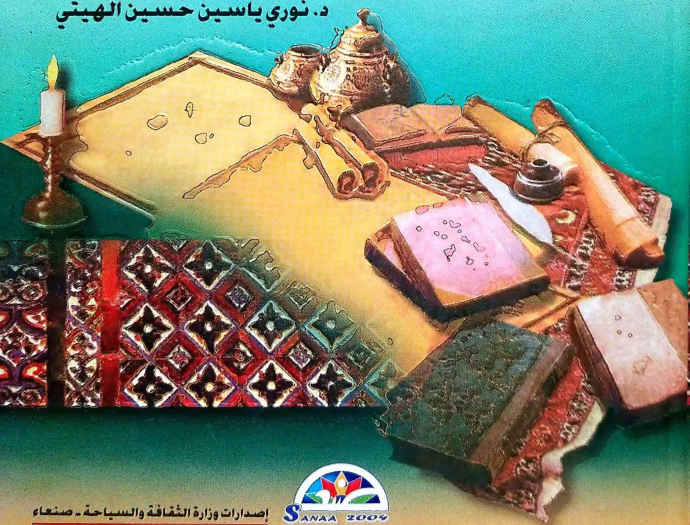


# تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب

للإمام أحمد بن يحيى بن المرتضى  
المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

دراسة وتحقيق  
د. نوري ياسين حسين الهيتي



إصدارات وزارة الثقافة والسياحة - صنعاء



تَأْجِزُ عِلْمُكَ مِنَ الْأَدَبِ  
وَقَالَ بَيْنَ كَلَامِ الْعَرَبِ

# تأريخ علوم الأدب وقائون كل الأدب العربي

للإمام أحمد بن يحيى بن المرتضى  
(المتوفى سنة ٥٨٤٠ هـ)

دراسة وتحقيق  
د. نوري ياسين حسين الهيتي

المجلد الثاني

إصدارات وزارة الثقافة والسياحة - صنعاء



جميع حقوق هذه الطبعة محفوظة للناشر

١٤٢٥ هـ - 2004 م

رقم الإيداع بدار الكتب بصنعاء

(٢٠٠٤/١٣٤)

الناشر

الجمهورية اليمنية

وزارة الثقافة والسياحة

صنعاء الحصينة - ص.ب. (36) - (237)

هاتف: 235114 - فاكس: 235113

بريد الكتروني: moc@y.net.ye

من بهاء صنعاء... وجليات عبقها.. في عام تنويعها عاصمةً  
للثقافة العربية.. يأتي هذا الاحتفاء بمجد الكلمة.. وجلال أنوارها.  
في بدء الوعي الإنساني كانت الكلمة..  
وعلى رأس فعاليات هذا العام الاستثنائي تأتي هذه الإصدارات..  
حدثاً يتوج صنعاء فضاءً شاسعاً للثقافة والتاريخ والجمال  
والخصوصية.

خالد عبد الله الرويشان

وزير الثقافة والسياحة



## الباب الخامس



## باب المرفوع

الرفع الحركة الدالة على الفاعل وما أشبهه. وهي ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ<sup>(١)</sup>. وفي حُكْمِهَا الألف والواو كما مر. وهي أَسْبَقُ الحركات مخرجاً، فَخُصَّ بِهَا الفاعل<sup>(٢)</sup> وما أشبهه لِسَبْقِهِ، والفعل المضارع/ لما سيأتي.

## الفاعل

فالفاعل هو<sup>(٣)</sup> ما أُسْنِدَ إليه فعلٌ أو شَيْهُهُ. بص: وَقُدِّمَ عليه على جِهَةِ قِيَامِهِ بِهِ كـ «قَامَ زَيْدٌ»<sup>(٤)</sup>.

ك. لك. وَصَدْرُ الْأَفَاضِلِ: لَا يُغْتَبَرُ تَقَدُّمُ الْمُسْنَدِ، فَرَزَيْدٌ مِنْ «زَيْدٌ قَامَ» فاعلٌ عندهم لا مبتدأ<sup>(٥)</sup>. قلت: إِذْنُ لَمَّا وَجَبَ الضَّمِيرُ فِي قَامَا وَقَامُوا.

انظر شرح الكافية لابن مالك ٥٣٨/١، المفصل وشرحه لابن يعيش ١١٣/٢.

(١) في حاشية ت: لأن مخرجها من الشفتين.

(٢) (الفاعل) ساقطة من د.

(٣) (هو) ساقطة من ت.

(٤) انظر الكتاب ٣١/١، المقتضب ١٢٨/٤، الإيضاح لابن الحاجب ١٥٧/١، شرح ابن عصفور ١٥٧/١، الهمع ١٥٩/١، المفصل وشرح ابن يعيش ٧٤/١.

(٥) نسبة هذا المذهب الكوفي إلى ابن مالك أمر عجيب من المصنف. فقد صرح ابن مالك بوجوب تقديم الفعل على الفاعل، بل وأكد ذلك مراراً. خذ مثلاً قوله في التسهيل ص ٧٥: (وهو - أي الفاعل - المسند إليه فعل أو مضمن معناه، تام مقدم فارغ غير مصوغ للمفعول). وقوله في شرح الكافية ٥٧٦/٢: (الفاعل هو المسند إليه فعل تام، مقدم، فارغ، باق على الصوغ الأصلي. أو ما يقوم مقامه). وفيها أيضاً في ٥٨٠/٢ (الفعل والفاعل كجزأي كلمة، فلا يجوز أن يتقدم الفاعل على الفعل مع بقاء فاعليته، كما لا يتقدم عجز الكلمة على صدرها. وإن وقع الاسم قبل الفعل فهو مبتدأ معرض لتسلط نواسخ الابتداء عليه). فهل هناك نص أوضح من هذا من بيان مذهب ابن مالك اطلع عليه الإمام المهدي؟ الله أعلم. =

وَيُعْطَى الْمَفْعُولُ حَكْمَهُ حَيْثُ يَنْبُ عَنْهُ، كَمَا سَيَأْتِي.

كثر: ورافعُ الفعل. مر: بل كَوْنُهُ فاعلاً<sup>(١)</sup>. قلنا: لم يَنْقَومْ إِلَّا بِالْفِعْلِ.

وَيَجِبُ سَبْقُهُ الْمَفْعُولُ فِي أَحْوَالِ:

حَيْثُ أُغْرِباً<sup>(٢)</sup> تَقْدِيرًا كـ «ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى»<sup>(٣)</sup>، إِلَّا لِقَرِينَةٍ عَقْلِيَّةٍ كـ «لَزِمَ الْعَصَا عِيسَى»<sup>(٤)</sup>، أَوْ لَفْظِيَّةٍ كَالصِّفَةِ الصَّحِيحَةِ<sup>(٥)</sup> (في نحو: ضَرَبَ مُوسَى الْعَالَمَ

= وقد استدل الكوفيون لمذهبهم بقول الزُّبَّاء:

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيئُهَا وَتَيْدُهَا أَجْثَدَلًا يَحْمِلُنْ أَمْ حَدِيدًا  
قَالُوا: معناه وتيداً مشيها. ويقول امرئ القيس:

فَظَلْتُ لَنَا يَوْمَ لَذِيذٌ بِنَعْمَةٍ قَلِيلٍ فِي مَقِيلٍ نَحْنُ مُتَعَقِّبُ  
قَالُوا: معناه: متعقب نحسه. ويقول النابغة:

وَلَا بَدْ مِنْ عَوْجَاءَ تَهْوِي بِرَاكِبٍ إِلَى ابْنِ الْجِلَاحِ سَيَّرُهَا اللَّيْلُ قَاصِدُ  
قَالُوا معناه: قاصد سيرها، إذ لو لم يكن كذلك لقال: قاصده.

ووافقهم الأخفش.

وردة مذهبهم وبين فساد المبرد في المقتضب ١٢٨/٤، وابن عصفور في شرح الجمل ١٥٨/١ - ١٥٩. وانظر أسرار العربية ٧٩ - ٨٤، والهمع ١٥٩/١، والمغني ٧٥٧ - ٧٥٨.

(١) انظر شرح الرضي ٧١/١، الهمع ١٥٩/١، شرح الجمل لابن عصفور ١٦٥/١. وفيه ذكر مذاهب أخرى للنحويين في رافع الفاعل. فمنهم من ذهب إلى أنه ارتفع لشبهه بالمبتدأ. ومنه من ذهب إلى أنه ارتفع بإستناد الفعل إليه مقدماً عليه. ومنهم من ذهب إلى أنه ارتفع لكون الفعل المسند إليه مفرغاً له، أي مفقراً. وبين فساد هذه الأقوال جميعاً.

(٢) (أعرباً) ساقطة من ذ.

(٣) انظر شرح الرضي ٧٢/١، وشرح الكافية لابن مالك ٥٨٩/٢.

(٤) لأن العقل حاكم بأن عيسى هو الذي يمسك العصا لا العكس. وتسمى قرينة معنوية أيضاً. انظر شرح الرضي ٣٢/١ - ٧٣. وشرح الكافية لابن مالك ٥٨٩/٢.

(٥) أي غير المعتلة، بمعنى أن آخرها صحيح يقبل الحركة، فالحركة الإعرابية في الصفة قرينة كافية في تعيين الفاعل والمفعول.

ولم أجد هذا المصطلح عند غير المصنف. وانظر شرح ابن عصفور ١٦٣/١.

عيسى الجاهل<sup>(١)</sup>، والتاء<sup>(٢)</sup> في نحو<sup>(٣)</sup> «ضربت موسى الحُبْلَى»<sup>(٤)</sup>.

وحيث اتَّصَلَ بِفَعْلِهِ كـ «ضربتُ زيداً»<sup>(٥)</sup>.

وحيث أُرِيدَ الْحَصْرُ كـ «ما ضربَ زيدٌ إلَّا عمرواً» و «إنما ضربَ زيدٌ عمرواً»<sup>(٦)</sup>.

ويجب تأخيرُهُ حيث اتَّصَلَ مفعولُهُ دونه كـ «أكرمَني زيدٌ»<sup>(٧)</sup>.

أو أُرِيدَ حَصْرُ الْفَاعِلِ<sup>(٨)</sup> كـ «ما ضربَ زيداً إلَّا عمرو» و «إنما ضربَ زيداً عمرو»<sup>(٩)</sup>.

يه: وحيث اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ كـ «ضربَ زيداً غلامُهُ». وقيل: لَا يَتَحْتَمُّ هُنَا<sup>(١٠)</sup>، لِقَوْلِهِ:

٢٨٨ - جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بِنُ حَاتِمٍ

(١) ما بين القوسين لم يثبت في الأصل، ش.

فيتعين أن يكون (عيسى) هو الفاعل لارتفاع صفة وهي (الجاهل). والعكس بالعكس.

(٢) ن: أو التانيث.

(٣) (نحو) ساقطة من ت، د.

(٤) فيتعين تكون الجبلى هي الفاعل لاتصال تاء التانيث بالفعل.

وانظر شرح ابن عصفور ١/١٦٣.

(٥) انظر شرح الرضي ١/٧٣، وشرح الكافية لابن مالك ٢/٥٨٩.

(٦) في حاشية ت: واسمي إشارة كضرب هذا ذاك، أو موصولين كضرب من على الدار من بالباب.

(٧) انظر شرح ابن عصفور ١/١٦٣.

(٨) ت: أو أريد الحصر.

(٩) انظر شرح الكافية لابن مالك ٢/٥٩٠.

(١٠) هذا عند الأخفش وابن جني والطوال وابن مالك ورجحه الرضي. وانظر مصادر الشاهد الآتي.

٢٨٨ - الطويل، تمامه:

جزاء الكلابِ العاويَاتِ وقد قَلَّ

وقد عزاه الأعلام لأبي الأسود الدؤلي وهو في ملحقات ديوانه ١٢٤ وعزاه أبو عبيد إلى عبد الله بن همارق. وعزاه ابن جني للناطقة الديباني وهو في ديوانه، لكن صدره=

قلنا: التقدير: «جَزَى الجزاء رَبُّهُ» كما في قوله:

٢٨٩ - هذا سُراقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ . . . . .

=فيه: (جَزَى الله عبسا عبس آل بغض) ولا شاهد عليه. وقيل: لم يدر قائله حتى قال ابن كيسان: أحبه مولداً مصنوعاً. والذي عليه أكثر الرواة أنه لأبي الأسود يهجو عدي بن حاتم الطائي رضي الله عنه.

والشاهد فيه تقديم الفاعل مع أنه اتصل به ضمير المفعول في قوله: ربه. وهذا غير جائز عند سيبويه وجمهور النحويين. وأجازه الأخفش وابن جني. قال في الخصائص: (وأما أنا فأجيز أن تكون الهاء في (جَزَى ربه) عائدة على (عدي) خلافاً على الجماعة).

الفاخر ٢٣٠، النفاض ٩٩، الجمل ١٣١، الأغاني ١١١/١١، الخصائص ٢٩٤/١، العمدة لابن رشيق ٩٤/١، ابن الشجري ١٠٢/١، الرضي ٧٢/١، الخزانة ٢٧٧/١، الشذور ١٣٧، أوضح المسالك ١٢٥/٢، شرح ابن عصفور ١٤/٢، الضرائر ١٨٦، الإيضاح لابن الحاجب ١٦٠/١، العيني ٤٨٧/٢، التصريح ٢٨٣/١، شرح ابن عيسى ٧٦/١.

٢٨٩ - البسيط، تمامه:

والمرء عندَ الرُّشا أن يَلْقَها ذيبٌ

وهو من شواهد الكتاب التي لم تنسب لقائل معين.

سراقه: رجل من القراء نسب إليه بعضهم أكل الربا وقبول الرشا. والمعنى أنه حريص على أكل الرشا حرص الذيب على فريسته، قال سيبويه: (أي: والمر ذئب أن يلق الرشا).

والشاهد أن الضمير في (يدرسه) عائد إلى مضمون (يدرس) أي: يدرس الدرس، فيكون راجعاً للمصدر المدلول عليه بالفعل. وإنما لم يجر عوده للقرآن، لثلا يلزم تعدي العامل إلى الضمير وظاهره معاً.

واستشهد به سيبويه على أن (ذئب) ليست جواباً، بل هي خبر (المرء) والجواب مقدر. والمبرد يجعله جواباً على إرادة الفاء، أي: فهو ذئب.

وقد ورد البيت ملفقاً في المغني وشواهده للسيوطي والدرر اللوامع. فالعجز الذي ذكره صدره في بيت آخر هو:

ضَحُوا بِأَشْمَطَ عَنَّا السُّجُودَ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحاً وَقَرَأْنَا

وهو لحسان بن ثابت يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنهما، وذكر البغدادي أن الدماميين حرف في هذا البيت ثلاثة تحريفات، وقد فصلها وردتها جميعاً.

سيبويه ٦٧/٣، ابن الشجري ٣٣٩/١، المقرب ١١٥/١، شرح الكافية لابن مالك ٣/١٦١٢، الخزانة ٣/٢، المغني ٢٨٨، البيوطي ٢٠٠، همع الهوامع ٣٣/٢، الدرر ٢/١١٤ (عرضاً).

أي: يدرس/ المدرس، إذ لا يجوز «لزيد صرته»<sup>(١)</sup>.

فرع:

والأصل<sup>(٢)</sup> أن يلي فعله، إذ هو كالجزء منه<sup>(٣)</sup>، بدليل وقوع إعرابه بعده<sup>(٤)</sup> في نحو «يُفعلان»<sup>(٥)</sup>، وبإي النسب في نحو «كُتبت» في النسبة إلى «كُنت كذا». قال:

٢٩٠ - فأصبحت كُتبتاً وأصبحت عاجناً

(١) قال ابن عصفور في المقرب ١/ ١١٥: (وإذا تعدى الفعل إلى المفعول ظاهراً لم يتعد إليه مع ذلك مضمرأ، لا تقول: لزيد صرته).

وانظر ابن الشجري ١/ ٣٣٩.

(٢) و(الأصل) ساقطة من د.

(٣) أي الفاعل كالجزء من الفعل.

(٤) أي: وقوع اعراب الفعل بعد الفاعل.

(٥) قال ابن مالك في شرح الكافية ٢/ ٥٨٤: (ودلت العرب على كونهما كشيء واحد بوصل علامة تأنيث الفاعل بالفعل نحو «ما قامت هند»، ويجعل علامة رفع الفعل بعد الفاعل في نحو تفعلان وتفعلون).

٢٩٠ - الطويل، تمامه:

وشرُ خِصالي المرء كنتُ وعاجنُ

نسب للأعشى. وليس في ديوانه.

الكتني والكتني: هو الذي يقول: كنت في شبابي أفعال كذا وكذا. العاجن: الذي يعتمد على الأرض بجمعه إذا أراد النهوض من كبر أو بدانة.

والشاهد: أن الفاعل كالجزء من الفعل، بدليل وقوع اعرابه بعده في قوله: (كتنت).

وهو عند النحاة شاهد على أن العرب قد ينسبون إلى الجملة بأسرها مثل «كتنت» في النسب إلى «كنت». وعند بعضهم هو شاهد على أنه يحذف لياء النسب عجز المركب غير المضاف.

ومثل البيت الشاهد قوله:

وما أنت كنتي وما أنا عاجن - وشر الرجال الكنتني وعاجن

وهو غير البيت الشاهد، لأن ابن يعيش ذكرهما معاً وقال في الثاني: أنشده ثعلب، وفي المقرب لابن عصفور: =

ويمتنع تقدُّمه على الفعل. ك: لا مطلقاً<sup>(١)</sup>. يه: يمتنع إلّا<sup>(٢)</sup> حيث تضمن استفعالاً، نحو «من قام؟»<sup>(٣)</sup>.

ويصحّ ظاهرًا كـ «قام زيد»، ومضمرًا كـ «قاموا»، ومُبهمًا كـ «قام هذا»، ومثنى ومجموعاً.

وحيث هو مضمرٌ تجبُ مطابقتُهُ لما يعود إليه، نحو: قاما، قاموا، قامت. وإن تأخرَ ظاهراً امتنع الضميرُ. فأما قوله - تعالى -: ﴿عَمُوا وَصَكُّوا كَثِيرٌ يَنْهَوْنَهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾<sup>(٥)</sup>، وقوله:

٢٩١ - قَسَطُوا قَوْمِي وَسَارُوا سِيرَةً كَلَّفُوا مَنْ رَامَهَا جَهْدَ الطَّلَبِ

= ولست بكنتي ولست بعاجن - وشر الرجال الكنتني وعاجن المقرب ٧٠/٢، شرح ابن عصفور ٣١١/١، أسرار العربية ٣٦، لمع الأدلة ١١٨، شواهد الشافية للبغدادي ١١٨، شرح ابن يعيش ٧/٦، سر الصناعة ٢٣٠/١، المخصص ٢٤٦/١٣، شرح الشافية للرضي ٧٧/٢، همع الهوامع ١٩٣/٢، الدرر ٢٢٩/٢، اللسان (عجن، كون)، الأشعموني ١٨٩/٤.

(١) أي لا يمتنع مطلقاً. وقد تقدم ذكر خلاف البصريين والكوفيين في هذا أول الباب.

(٢) (يمتنع) ساقطة من ش، م. وأخرت في الأصل بعد (حيث).

(٣) في الكتاب ٥٠/١: (وتقول: من كان أخاك؟ ومن كان أخوك؟ كما تقول: من ضرب أباك؟ إذا جعلت «من» الفاعل. ومن ضرب أبوك، إذا جعلت الأب الفاعل).

(٤) سورة المائدة، الآية: ٧١.

(٥) سورة الأنبياء، الآية: ٣.

٢٩١ - لم أجد هذا البيت فيما تيسر لي من مراجع مع كثرتها والحمد لله. وهو من الرمل. وشواهد هذا الباب كثيرة جداً، منها قوله ﷺ: «يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار» وقول الشاعر:

تولى قتال المارقين بنفسيه وقد أسلمناه مُبْعَدٌ وخميمٌ  
وقول الآخر:

يلومونني في اشتراء النخيل أهلي فكلهم يعمد  
راين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن عني بالخدود النواصر  
وهي لغة لبعض العرب قيل هم طيء. وقيل: أزد شوءة. وقيل: بلحارث. ويسميا النحاة بلغة (أكلوني البراغيث). وانظر ما يأتي.



فمحمولٌ على البدلية لا الفاعلية<sup>(١)</sup>.

وقد يُحذفُ فعلُهُ حتماً حيثُ يُفسَّرُ<sup>(٢)</sup>، نحو ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾<sup>(٣)</sup>.

وجوازاً، لقريئة تُنبئُ عنه<sup>(٤)</sup>، نحو «زيدٌ» لمن قال: من قام<sup>(٥)</sup>. وقوله:

٢٩٢ - لِيُبْنِكَ يَزِيدُ ضَارِعاً لَخَصُومَةٍ

(١) للنحاة في ذلك ثلاثة مذاهب: منهم من يجعل اللاحق علامة لثنية الفاعل وجمعه على اللغة التي ذكرتُها سابقاً. ومنهم من يجعل الضمير فاعلاً، وما بعده مبتدأ، والجملة المتقدمة في موضع الخبر ومنهم من يجعل ما بعده بدلاً منه كما ذكره المصنف ههنا. ومذهب سيبويه الأول. والثالث مذهب الفراء.

الكتاب ١٩/١، البغداديات ١٠٩، ابن الشجري ١٣١/١ - ١٣٥، شرح ابن عصفور ١/١٦٧، شرح الكافية لابن مالك ٥٨١/٢ - ٥٨٢، معاني الفراء ٣١٦/١.

(٢) انظر شرح الرضي ٧٦/١.

(٣) سورة التوبة، الآية: ٦.

(٤) (عنه) ساقطة من ت.

(٥) استظهر الرضي أن (زيد) في مثله مبتدأ لا فاعل، لأن مطابقة الجواب للسؤال أولى. قلت: قد تقدم أن مذهب سيبويه في أن (من) في نحو (من قام؟) فاعل، ففيه على هذا تمام المطابقة.

انظر الكتاب ٥٠/١، شرح الرضي ٧٦/١، شرح الكافية لابن مالك ٥٩٢/٢.

٢٩٢ - الطويل، تمامه:

وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطَيِّحُ الطَّوَائِفُ

وقد نسب سيبويه للحارث بن نُهَيْكٍ النهشلي وتبعه الفارسي وابن يعيش. وعند غيرهم في نسبه خلاف. فقد نسب أبو عبيدة في مجاز القرآن والبيدادي في الخزانة لنهشل بن حري. ونسب أيضاً إلى مزرد أخي الشماخ، وأبي الحارث بن ضرار النهشلي، وإلى ليبد بن ربيعة، وإلى ضرار بن نهشل. وإلى المهلهل.

ويزيد: هو يزيد بن نهشل. الضارع: الذليل الخاضع. لخصومة: لأجل خصومة، فهو الذي كان ينصره ويؤيده في خصومته وقد فقدوها الآن، المختبط: طالب العرب. تطيح: تذهب وتهلك. الطوائح: أراد المطارح، لأنه جمع «مطيحة» فجمعه على حذف الزائد كقوله تعالى: ﴿لَوَقَّحْ﴾ في جمع «ملقحة».

﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْقُدُوسِ وَالْأَصَالِ رِجَالٌ﴾<sup>(١)</sup> (٢) على بنائه للمفعول.  
وقد يُخَذَفَانِ معاً نحو «نَعَمْ» لمن قال: أقام زيد؟<sup>(٣)</sup>.

## التنازع في العمل

### فصل

ويصحُّ تنازُعُ العَامِلَيْنِ لمعمولٍ وإن اختلفَ العملُ كضربني وأكرمني/ زيد، وضربتُ وأكرمتُ زيداً، وضربتُ وأكرمني، أو أكرمني وضربتُ.  
بص: وأعمالُ الثاني أولى كما في «علمتُ ما زيد قائماً»، فيُضَمَّرُ الفاعلُ في الأولِ مطابقاً للظاهر<sup>(٤)</sup>.

والشاهد: رفع «ضارع» بإضمار فعل دل عليه ما قبله، وتقديره: لبيك يزيد ضارع. قال سيبويه: لما قال (لبيك يزيد) كان فيه معنى (لبيك يزيد) كأنه قال: ليكه ضارع. سيبويه ٢٨٨/١، ٣٦٦، ٣٩٨، المقتضب ٢٨٢/٣، مجاز القرآن ٣٤٩/١، إيضاح الفارسي ٧٤، الاقتضاب ٤٢٠، الفصل ٢٢، شرح ابن يعيش ٨٠/١، المقتصد ٣٥٤/١، المحكم ٣٢٨/٣، شرح ابن عصفور ٥٣٧/١، أساس البلاغة ٤٦/٢، أمالي ابن الحاجب ق ١٥٥، المغني ٨٠٧، أوضح المسالك ٣٤٢/١، الدسوقي على المغني ٢٥١/٢، إيضاح ابن الحاجب ١٧٣/١، الخصائص ٣٥٣/٢، المحتسب ٢٣٠/١، معاهد التنصيص ١/ ٢٠٢ - ٢٠٣.

(١) (فيها) ليست في ن.

(٢) سورة النور، الآيتان: ٣٦ - ٣٧.

قرأ (يُسَبِّحُ) مبنياً للمفعول ابن عامر وأبو بكر على أن (له) نائب الفاعل. و(رجال) مرفوع بمقدر كأنه قيل: من يسبحه؟ فقيل: يسبحه رجال. ويجوز أن يكون (رجال) خبر محذوف تقديره: المسبح رجال. والوقف على هذه القراءة على (الأصال). وقرأ الباقر من السبعة (يُسَبِّحُ) على البناء للفاعل، وفاعله (رجال) ولا يوقف حيثنذ على (الأصال). وقرأ أبو حيوة (تُسَبِّحُ) بالثاء وكسر الباء. وقرأ أبو جعفر (تُسَبِّحُ) بالثاء وفتح الباء. الاقتاع ٧١٣/٢، معاني الفراء ٢٥٣/٢، السبعة ٤٥٦، النشر ٢١٣/٣، الغاية ٢١٩، انشاف فضلاء البشر ٣٢٥، مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ١٠٢.

(٣) انظر الرضي ١/ ٧٧.

(٤) فصل الأنباري خلاف البصريين والكوفيين في مسألة التنازع في الإنصاف (مسألة ١٣) ١/ ٨٣.

وانظر شرح الرضي ١/ ٧٩، وشرح الكافية لابن مالك ٦٤٤/٢، وشرح ابن يعيش ٧٧/١، والايضاح لابن الحاجب ١/ ١٦٢.

ي: بل يُحَذَفُ، لَيْلًا يُضْمَرُ قَبْلَ الذِّكْرِ<sup>(١)</sup>. قلنا: حَذَفَهُ أَقْبَحُ.

وَيُحَذَفُ الْمَفْعُولُ<sup>(٢)</sup> إِنْ اسْتَعْنِيَ عَنْهُ كـ «ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتِي زَيْدًا». وَإِلَّا أَظْهَرَ، كَمَفْعُولَيْنِ بَابِ «عَلِمْتُ»، إِذَا لَا يَسْتَعْنِي عَنْ أَحَدِهِمَا كَعَلَمْنِي مُنْطَلَقًا وَعَمَلْتُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا<sup>(٣)</sup>.

ك: بل الْأَوَّلُ أَوَّلِي، لِثَلَا يُحَذَفُ الْفَاعِلُ أَوْ يُضْمَرُ<sup>(٤)</sup> قَبْلَ ذِكْرِهِ<sup>(٥)</sup>.

فر: بل يَتَحَتَّمُ لِلذَّكَاءِ<sup>(٦)</sup>، فَيُضْمَرُ الْفَاعِلُ فِي الثَّانِي كـ «أَكْرَمْتُ وَأَكْرَمْتِي

(١) إِذَا أَعْمَلَ الثَّانِي عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ أَضْمَرَ فِي الْأَوَّلِ فَاعِلَ مُطَابِقٍ لِلْأَسْمِ الْمُنْتَازِعِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، فَيَقَالُ: «ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا، ضَرَبَانِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ، ضَرَبُونِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ، ضَرَبْتَنِي وَأَكْرَمْتُ هُنْدًا، ضَرَبْتَانِي وَأَكْرَمْتُ الْهِنْدَيْنِ، ضَرَبْتَنِي وَأَكْرَمْتُ الْهِنْدَاتِ».

أَمَّا الْكَسَائِيُّ فَيَحْذِفُ الْفَاعِلَ مِنَ الْأَوَّلِ حَذْرًا مِنَ الْإِضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ. وَأَجَابَ الْبَصْرِيُّونَ بِأَنْ حَذَفَ الْفَاعِلَ أَشْنَعُ مِنَ الْإِضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ، لِأَنَّهُ جَاءَ بَعْدَهُ مَا يَفْسِرُهُ فِي الْجُمْلَةِ.

انظر الرضي ٧٩/١، الإيضاح لابن الحاجب ١/١٦٣، شرح الكافية لابن مالك ٢/٦٤٥.

(٢) أَيُّ أَنْ أَعْمَلَ الثَّانِي عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ. فَهَمَّ يُوَافِقُونَ الْكَسَائِيَّ فِي حَذْفِ الْمَفْعُولِ إِذَا أَعْمَلَ الثَّانِي، لِأَنَّ الْمَفْعُولَ فَضْلَةً، بِخِلَافِ الْفَاعِلِ.

انظر الرضي ٨٠/١.

(٣) شرح الرضي ٨٠/١، شرح الكافية لابن مالك ٢/٦٤٨.

(٤) الْأَصْلُ: تَضْمَرُهُ.

(٥) انظر حجة الكوفيين وجواب البصريين عنها في الإنصاف ١/٨٣ وما بعدها، شرح الرضي

٧٩/١، الإيضاح لابن الحاجب ١/١٦٥ - ١٦٦، شرح الكافية لابن مالك ٢/٦٥٤،

شرح ابن يعيش ١/٧٧.

(٦) أَيُّ يَتَحَتَّمُ أَعْمَالُ الْأَوَّلِ، لِأَنَّهُ لَا يَرَى الْأَعْمَالَ قَبْلَ الذِّكْرِ.

انظر شرح الكافية لابن مالك ٢/٦٤٦، الإيضاح لابن الحاجب ١/١٦٣، الأشموني ٢/١٠٣.

وَقَالَ الرُّضِيُّ ٧٩/١: (وَالنَّقْلُ الصَّحِيحُ عَنِ الْفَرَاءِ فِي مِثْلِ هَذَا أَنَّ الثَّانِي أَنْ يَطْلُبَ أَيْضًا لِلْفَاعِلِيَةِ نَحْوَ «ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا» جَازَ أَنْ يَعْمَلَ الْعَامِلَانِ فِي الْمُنْتَازِعِ فَيَكُونُ الْأَسْمُ الْوَاحِدَ فَاعِلًا لِلْفَعْلَيْنِ، لَكِنْ اجْتِمَاعُ الْمُؤَثِّرَيْنِ التَّامِينَ عَلَى أَثَرٍ وَاحِدٍ مَدْلُولٌ عَلَى فُسَادِهِ فِي الْأَصُولِ، وَهَمَّ يَجْرُونَ عَوَامِلَ النُّحُو كَالْمُؤَثِّرَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ).

زيداً. وكذلك المفعول في الأصح<sup>(١)</sup> كـ «أكرمني وأكرمته زيداً»<sup>(٢)</sup> إلا أن يمنع مانع فيظهر كـ «حبيبي وحبيبتها منطلقين الزيدان منطلقاً»، إذ لو أضمرت مفرداً لم يجز، إذ هو خبر عن مثنى، ومثنى لم يجز، إذ هو عائذ على مفرد، فلزم إظهاره<sup>(٣)</sup>.

لنا<sup>(٤)</sup> قوله:

٢٩٣ - وكُمتاً مدمماً كأنْ مُتوتها جري فوقها واستشعرت لون مذهب

(١) أي إن لم يجز حذف المفعول فيضم قبل الذكر كالفاعل، لمشاركته له في علة جواز الإضمار قبل الذكر، وهي امتناع جواز حذفه.

(٢) ت: زيداً.

(٣) أجاز الكوفيون في مثل هذا الإضمار والحذف.

انظر شرح الكافية لابن مالك ٦٥١/٢ - ٦٥٢، وشرح الرضي ٨٠/١.

(٤) أي حجة على الكوفيين.

٢٩٣ - الطويل، لطفيل بن كعب الغنوي (ديوانه ٧).

كمت: جمع أكتمت. ومفرده غير مستعمل، بل المستعمل مصغره وهو (كمتيت). والكيميت: الفرس الذي لونه الحمرة يخالطها سواد. مدامة: شديدة الحمرة. متوتها: ظهورها. جرى: سال. استشعرت لون مذهب: جعلت هذا اللون شعارها، وأصل الشعار العلامة يتخذها المحارب ليعرف. المذهب: المعو بالحمرة، وهو من أسماء الذهب.

يصف خيلاً ألوانه مشوبة بحمرة كان عليها شعار ذهب.

والشاهد: أن الشاعر قد أعمل ههنا الثاني من العاملين وهو (استشعرت) في (لون مذهب)، ولو أعمل الأول منهما وهو (جرى) لرفع (لون مذهب) لأن الأول يطلبه فاعلاً، ولأني بضمير المفعول بارزاً مع العامل الثاني، فكان يقول: واستشعرت لون مذهب. وعلى ما اختاره البصريون هنا من أعمال الثاني يكون قد أضمر في الأول (جرى) فاعلاً دل عليه (لون مذهب).

سبويه ٧٧/١، المقتضب ٧٥/٤، جل الزجاجة ١٢٧، الإنصاف ٨٨/١، إيضاح ابن الحاجب ١٦٣/١، أمالي ابن الحاجب ق ١٥٤/ب، شرح ابن عصفور ٦١٨/١، المحكم ٢٢٥/١، شرح ابن يعيش ٧٧/١، ٧٨، العيني ٢٤/٣، إيضاح الفارسي ٦٨، أساس البلاغة (شعر) اللسان (دمي)، الأشموني ١٠٤/٢.

ح<sup>(١)</sup>: وقول امرئ القيس:

٢٩٤ - وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
لَيْسَ مِنَ التَّنَازُعِ<sup>(٢)</sup>، لِفَسَادِ الْمَعْنَى بِهِ<sup>(٣)</sup>. قلت: بل منه، ولا فساد كما في

(١) ت، ن: (م. ح) ونسب القول في التاج المكلل للمصنف لابن الحاجب وحده.  
٢٩٤ - الطويل، (ديوانه ١٦٧ شرح السندوسي - المكتبة التجارية ١٩٥٣م). من قصيدته الشهيرة التي أولها:

أَلَا يَمُ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي وهل يَمَعْنُ مَنْ كَانَ فِي الْمُسْرِ الْخَالِي  
وهو عند الكوفيين من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، لأن كلا من (كفاني) و (لم أطلب) بطلب (قليل)، وهو شاهد على أن المختار أعمال الأول، لأن الشاعر فصيح وقد أعمله بلا ضرورة، إذ لو أعمل الثاني لم ينكسر عليه الوزن ولا غيره، ووافق الكوفيون على هذا أبو علي الفارسي في الإيضاح، والمصنف هنا وفي المكلل، ورد على ابن الحاجب زعمه أن هذا ليس من التنازع لفساد المعنى به كما هو مذهب سيبويه وجمهور البصريين. قال سيبويه: (فإنما رفع لأنه لم يجعل القليل مطلوباً، وإنما كان المطلوب عنده الملك، وجعل القليل كافياً، ولو لم يرد ذلك ونصب لفسد المعنى). وتخصيص المصنف لابن الحاجب هنا قصور منه إذ هو مذهب جمهور البصريين، قال ابن عصفور: (وما ذكرناه في أول الباب في حد الأعمال يتبين إذن فساد من ألحق قول امرئ القيس: فلو أن ما أسعى... الخ بالأعمال، لأن «كفاني» يطلب قليلاً، و «لم أطلب» يطلب الملك، كأنه قال: ولم أطلب الملك، لأن حقيقة الأعمال أن يتقدم عاملان، كل واحد منهما طالب للمعمول، و «لم أطلب» لا يتسلط هنا على القليل، ألا ترى أنه لا يصح لو أن سعي لأدنى معيشة لم أطلب قليلاً من المال، لأن إذا لم يسع لأدنى معيشة فإنما يطلب الكثير، فكان حقه أن يقول: لطلبت القليل، فهو غير متسلط عليه، فلهذا قلنا: بأنه ليس من باب الأعمال، والعامل إنما هو كفاني).

سيبويه ٧٩/١، المقتضب ٧٦/٤، الخصائص ٣٨٧/٢، الإنصاف ٨٤/١، المقرب ١/١٦١، شرح ابن عصفور ٦٢٢/١، إيضاح ابن الحاجب ١٦٥/١، إيضاح الفارسي ٦٧، الموشح للمرزباني ٢٧، فقه اللغة وسر العربية ٣٠٣، المغني ٣٣٨، ٣٥٦، ٦٦٠، السيوطي ٢١٩، ٢٧٩، المقتصد ٣٤٢/١، الرضي ٨١/١، الخزائن ٣٢٧/١.

(٢) ت: (ليس منه أي من التنازع).

(٣) انظر الإيضاح ١٦٩/١، والكافية بشرح الرضي ٨١/١.

المُكَلَّل<sup>(١)</sup>.

فهرع:

وقد يَتَحَتَّمُ استِثَارُ الفاعلِ المضمرِ كما مر<sup>(٢)</sup>.

وقد يُخَالَفُ القياسُ في/ إعرابِ الفاعلِ والمفعولِ لأَمَنِ اللَّبِيسِ، كقوله:

٢٩٥ - مَثَلُ الْقَنَافِذِ هَذَا جَوْنٌ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِيهِمْ هَجْرُ

(١) قال المصنف في المكمل الكاشف لغوامض المفصل ق ٢٠ بعد أن ذكر مذهب سيويه وابن الحاجب في البيت: (وكلام سيويه في هذا البيت ليس بذلك، لتأديته إلى أمرين لم يسمعا عن العرب ولا قال بهما أحد من النحاة: أحدهما الفصل بين الفاعل وفعله بجملة أجنبية، وذلك أنه جعل «ولم أطلب» موجهاً إلى غير فاعل «كفاني». وأما على مذهب الكوفيين فليست بالأجنبية لأنهم وجهوا الفعلين إلى واحد، ولا يضر كونه مستنداً إلى أحدهما على طريقة الفاعلية وإلى الآخر على طريقة المفعولية. الثاني حذف مفعول «أطلب» من غير دليل يدل عليه. ولا ينفع قوله بعد:

ولكئُما أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ

لأن من حق الدليل أن يكون في الجملة التي حذف منها المحذوف. وأما قولهم: إن حق المثبت بعد «لو» أن يكون متنياً والمنفي مثبتاً فليس بمطرد إلا حيث يقصد امتناع الشيء لامتناع غيره أو وجوده لوجود غيره نحو لو فعلت فعلت، لو لم تفعل لم أفعل، فإن لم يقصد هذا المعنى لم يجب ذلك التقدير. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَكَلَّوْا أَسْمَهُمْ لَنَزَلُوا﴾ فإنه لا يستقيم تقدير المبتين منفيين لما لم يقصد امتناع أم لا. ونظيره في النفي قول النبي: ١: «نعم العبد صهيبي لو لم يخف الله لم يعصه».

(٢) في المضمر. انظر ص ١٦٥.

٢٩٥ - البسيط للأخطل (شرح ديوانه ص ١٧٨. ط. بيروت ١٩٦٨م).

ورواية الديوان:

على العبارات هَذَا جَوْنٌ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانُ أَوْ حَدَّثَتْ سَوَاتِيهِمْ هَجْرُ  
القناذ: جمع قنذ. وهو حيوان صغير يضرب به المثل في سري الليل. هداجون: جمع هداج، من الهدج والهدجان، وهو مشي فيه ضعف. ويقال: هداج الظليم، إذا مشى في ارتعاش. وقيل: الهداج السائر سيراً سريعاً. والأول متعين هنا لأنه أشار به إلى أنهم يتلصصون. نجران وهجر: بلدان معروفان.  
والشاهد هنا رفع (نجران) و(هجر) وهما مفعولان، ونصب (سواتيهم) وهو فاعل. وعده=

والمشبهة بالفاعل نوعان: مفعول ما لم يُسم فاعله، ومبتدأ وخبر.

### مفعول ما لم يسمى فاعله

فالأول: هو <sup>(١)</sup> ما حُذِفَ فاعله لِجَهْلِهِ <sup>(٢)</sup>، أو لِمَخَافَتِهِ <sup>(٣)</sup>، أو لِجَلَالِ لَهْ <sup>(٤)</sup>، أو للمفعول <sup>(٥)</sup>، نحو «قُتِلَ الأمير» - وقَاتِلُهُ اللَّصُّ - أو العكس كـ «قُتِلَ اللَّصُّ» <sup>(٦)</sup>، أو إيهاماً، أو اختصاراً، ثم أُقِيمَ مَقَامُهُ، فَرُفِعَ كَرَفْعِهِ <sup>(٧)</sup>.

= ابن عصفور ضرورة، لأن القافية مرفوعة، ثم قال: (وفيه روايتان: رفع هجر ونصبها، فالذي رواه بنصبها قلب في الآخر وجعل هجر مفعولاً بعد «بلغت» وفي «بلغت» ضمير السوات، وعاد الضمير على ما بعده، لأنه في باب الاعمال يعود على ما قبله. وهي رواية أبي القاسم - يعني الزجاجي - والذي رواه برفعها قلب في الأول والثاني. وهذه الرواية أثبت، وهي رواية المبرد).

ومقتضى كلام ابن عصفور هنا أن المرفوع هو (هجر) دون نجران. وهو مقتضى كلام ابن الشجري أيضاً. وفي موضع آخر من شرح الجمل نص ابن عصفور على أن (نجران) و(هجر) مرفوعان، وهو كذلك في سائر المصادر.

المحتسب ١١٨/٢، جل الزجاجي ٢١١، شرح ابن عصفور ١٨٢/٢، ٦٠٢، أصول ابن السراج ٧١٩/١، ابن الشجري ٣٦٧/١، الكامل ٣٧٠/١، مجاز القرآن ٣٩٢/٢، المختص ٩٤/٨، مغني اللبيب ٩١٧، السيوطي ٣٢٨، شرح الكافية لابن مالك ٢/٦١٢، همع الهوامع ١٦٥/١، الدرر ١٤٤/١، الأشموني ٧١/٢.

(١) (هو) ساقطة من د.

(٢) وعكسه أن يحذف للعلم به نحو (أنزل المطر) لأنه قد علم أن منزله الله تعالى.

انظر شرح ابن عصفور ٥٣٤/١.

(٣) ش: لمخافة. د: لمخافة. وانظر للهمع ١٦١/١.

(٤) أي فيصان اسمه عن أن يقرن باسم المفعول. وانظر للهمع ١٦١/١.

(٥) أي: أو إجلالاً للمفعول، فيكون حذف الفاعل لكونه حقيراً، كما في نحو (طعن عمر) ولا يذكر العليج الطاعن له إجلالاً لعمر رضي الله عنه أن يكون اسمه مع اسم العليج في كلام واحد. شرح ابن عصفور ٥٣٤/١.

(٦) التمثيل بالقتل في الموضعين ظاهر الضعف. ولو قال «ضرب» لكان أقوى.

(٧) ومن أسباب الحذف أيضاً إقامة الوزن واتفاق القوافي.

انظر شرح ابن عصفور ٥٣٤/١، والهمع ١٦١/١ - ١٦٢، وشرح الأشموني ٥٧/٢.

وينوبُّ عن الفاعل كلُّ مفعولٍ إلَّا الظروفُ اللازمة للظرفية كـ «إِذْ» و «إِذَا» و «عِنْدَ» و «لَدَيْ» ، إذ لا تخرجُ عن الظرفية ، والمصادرُ غير المُخَصَّصة بصفةٍ أو نوعٍ<sup>(١)</sup> ، إذ لم تَرُدْ على فائدة الفعلِ ، والفعلُ لا يكونُ فاعلاً .

وشرطُه : تغييرُ صيغةِ الفعلِ بضمِّ أوْلِهِ مطلقاً ، وكسرٍ ما قبلَ آخرِهِ ماضياً ، وفتحِهِ مضارعاً ، إشعاراً بذلك . وآلَا يكونُ المفعولُ الثاني من بابِ «عَلِمْتُ»<sup>(٢)</sup> ، ولا الثالثُ من بابِ «أَعْلَمْتُ»<sup>(٣)</sup> ، إذ هما خبراً مبتدأ لا يَتِمُّ المقصودُ بدونِ إسنادِهِما<sup>(٤)</sup> . ولا مفعولاً معه ، ولا لَهُ ، إذ تَبْطُلُ فائدتهما بذلك<sup>(٥)</sup> .

بص : وإذا وُجِدَ المفعولُ به تعيينَ دونَ سائرِ المفاعيلِ ، إذ تَوَقَّفَ فَهَمِيَّةُ الفِعْلِ عليه<sup>(٦)</sup> ، فهو أَقْوَاهَا ، مثَالُهُ «ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ/ الأَمِيرِ ضَرْباً شَدِيداً فِي دَارِهِ»<sup>(٧)</sup> فَيَتَعَيَّنُ زَيْدٌ ، وإلَّا فالجَمْعُ سَوَاءً<sup>(٨)</sup> .

(١) نحو (سبحان الله) ، و(معاذ الله) و(عمرك الله) . لالتزام العرب النصب فيها على المصدر . انظر شرح ابن عصفور ٥٣٦/١ ، الهمع ١٦٢/١ ، شرح الكافية لابن مالك ٦٠٨/٢ ، الأشموني ٦١/٢ .

(٢) منه المتقدمون من النحاة ، وأجازوه بعض المتأخرين ، وفصل بعضهم فأجازوه أن أمن اللبس ، كما إذا كان نكرة وأول المفعولين معرفة نحو «ظن زيدا قائم» لأن التنكير يرشد إلى أنه هو الخبر في الأصل .

انظر شرح الكافية لابن مالك ٦١٠/٢ ، شرح الرضي ٨٣/١ ، الهمع ١٦٢/١ .

(٣) أجازوه الرضي إذا ألزم كل مفعول مركزه ، وذلك بأن يكون ما كان خبراً في الأصل بعدما كان مبتدأ في الأصل .

شرح الرضي ٨٤/١ ، وانظر شرح الأشموني ٦٦/٢ ، وشرح ابن عصفور ٥٣٩/١ .

(٤) انظر شرح ابن عصفور ٥٣٩/١ .

(٥) انظر المصدر السابق ، والهمع ١٦٢/١ .

(٦) معناه غير ظاهر . وقد قال الرضي في تحليل مذهب البصريين في ذلك : (قوله : «وإذا وجد المفعول به تعيين له» أي : للقيام مقام الفاعل ، وذلك لكون طلب الفعل للمفعول به بعد الفاعل أشد منه لسائر المنصوبات) .

وانظر شرح ابن عصفور ٥٣٦/١ .

(٧) الكافية بشرح الرضي ٨٣/١ .

(٨) أي : إن لم يوجد المفعول به فالباقي سواء في جواز إقامة أي منها مقام الفاعل .



ك: بل هي سواء مطلقاً، لتعلقها به جميعاً<sup>(١)</sup>، ولقوله - تعالى - ﴿وَيُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مِنْشُورًا﴾<sup>(٢)</sup>. قلنا: ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلَمَتْهُ أَلَمَاتُهُ فِي غُنَّوِهِ﴾ وَيُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا حال، أي: يُخْرِجُ له عَمَلُهُ مكتوباً<sup>(٣)</sup>.  
قالوا: قال (تعالى)<sup>(٤)</sup>: ﴿يَجْزِي قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال الشاعر:

(١) وافقهم في ذلك الأخفش، وبعض المتأخرين.

قال ابن جني في الخصائص ١/ ٣٩٧: (وأجاز أبو الحسن «ضرب الضرب الشديد زبداً» ودفع الدفع الذي تعرف إلى عميد ديناراً» وقتل القتل يوم الجمعة أخاك» ونحو هذه المسائل ثم قال: هو جائز في القياس، وإن لم يرد به الاستعمال).

وانظر معاني الفراء ٢/ ٢١٠، شرح الرضي ١/ ٨٤ - ٨٥، شرح الأشموني ٢/ ٦٤، الخزانة ١/ ١٦٣ (بولاق)، شرح التسهيل ٨٦/ أ.

ونسب السيوطي في الهمع ١/ ١٦٢ إلى ابن مالك إجازة ذلك. وقد قال ابن مالك في شرح الكافية ٢/ ٦٠٩، (ولا يميز غير الأخفش من البصريين أن ينوب غير المفعول به وهو موجود. وأجاز ذلك الأخفش والكوفيون).

وينبغي أن يعلم أن إجازة الأخفش إقامة غير المفعول به مع وجوده مشروطة بتقديم النائب على المفعول به.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ١٣.

قرأ أبو جعفر (يُخْرِجُ) بالياء وضمها وفتح الراء. وقرأ يعقوب بالياء وفتحها وضم الراء. وقرأ الباقون وبالنون وضمها وكسر الراء. واتفقوا على نصب «كتاباً».

وقرأ ابن عامر وأبو جعفر «يُلْقَاهُ» بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف. وقرأ الباقون بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف.

انظر النشر ٣/ ١٤٩ - ١٥٠، الاتحاف ٢٨٢، المذهب ١/ ٣٨٠، إرشاد المبتدي ٤٠٦، الغاية ١٩٠، معاني الفراء ٢/ ١١٨.

(٣) فالذي أقيم مقام الفاعل في الآية ليس هو الجار والمجرور، بل هو ضمير يعود على الطائر المذكور في قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلَمَتْهُ أَلَمَاتُهُ فِي غُنَّوِهِ﴾. والتقدير: ويخرج له يوم القيامة طائره أي: عمله كتاباً، أي مكتوباً.

وانظر شرح ابن يعيش ٧/ ٧٤ - ٧٥.

(٤) زيادة من د.

(٥) سورة الجاثية، الآية: ١٤.

قرأ ابن عامر وهزاة والكسائي (لِنَجْزِي) بالنون. وقرأ أبو جعفر والأعرج وشيبة (لِيُجْزِي)=

٢٩٦ - فلو وَلَدَتْ قُفَيْرَةً جِرْوُ كَلْبٍ لَسَبَ بِذَلِكَ الْجِرْوِ الْكِلَابَ

قلنا نادر .

قلت : وتقدير أصحابنا : «لِيُجْزَى الْجَزَاءُ» و«لَسَبُ» <sup>(١)</sup> السَّبُّ تعسفٌ كُلِّي <sup>(٢)</sup> .

=بضم الياء وفتح الزاي وألف بعدها على البناء للمجهول . وقرأ الباقون (لِيُجْزَى) بفتح الياء مع كسر الزاي وفتح الياء مبنياً للفاعل، والضمير يعود على الله تعالى .  
انظر الإقناع ٧٦٤/٢، البحر المحيط ٤٥/٨، إعراب القرآن ١٢٨/٣، المهذب ٢٣٠/٢، السبعة ٥٩٤، معاني الفراء ٤٦/٣، الغاية ٢٦٠، إرشاد المبتدي ٥٥٣ - ٥٥٤، النشر ٣/٣٠٠ - ٣٠١، الاتحاف ٣٩٠، تفسير الطبرسي ١٢٨/٢٠، الكشف ٥١١/٣، القرطبي ١٦٦/١٦، شرح ابن عصفور ٥٣٦/١ - ٥٣٧، شرح الكافية لابن مالك ٦٠٩/٢، شرح ابن يعيش ٧٥/٧.

٢٩٦ - الوافر، لجرير في هجاء الفرزدق . وسقط من ديوانه ومن الناقض .

قفيرة : هي أم الفرزدق . ويروى مكانه (قفيرة) و(فكيهة) .

والجرو - بثلاث الجيم - ولد الكلب .

والبيت شاهد للكوفيين على أنه يجوز إقامة الجار والمجرور مقام الفاعل مع وجود المفعول به الصريح . وهو عند البصريين ضرورة . قال ابن جني : هذا من أقبح الضرورة، ومثله لا يعتد به أصلاً، بل لا يثبت إلا محققاً شاذاً .

وقال ابن عصفور : ظاهره أنه أقيم المجرور وهو (بذلك) وترك المفعول المسرح وهو (الكلاب) لكنه يتخرج على أن يكون ضرورة فلا يلتفت إليها . أو على أن يكون الكلاب منصوباً بـ «ولدت» فلا يكون لسب ما يقوم مقام الفاعل إلا المجرور، ويكون (جرو الكلب) منادى محذوفاً منه حرف النداء كأنه قال : ولو ولدت قفيرة الكلاب يا جرو كلب لسب بذلك الجرو .

الخصائص ٣٩٧/١، ابن الشجري ٢١٥/٢، شرح ابن عصفور ٥٣٧/١، القرطبي ١٦٦/١٦، شرح ابن يعيش ٥٧/٧، همع الهوامع ١٦٢/١، الدرر ١٤٤/١، الرضي ٨٥/١، الخزانة ٣٣٧/١.

(١) أصل، ن : ليسب .

(٢) قال ابن عصفور في شرح الجمل ٥٣٧/١ : (فإن قيل : قد قرئ : «لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْتَسِبُونَ» بنصب قوم، وظاهر هذا أنه أقام المجرور، وهو «بِمَا كَانُوا» وترك المسرح وهو «قوم» فالجواب أن «قوماً» ليس بمعمول ليُجْزَى بل لفعل مضمّر يدل عليه يجزي كأنه قال : جزى الله قوماً . ويكون مفعول «يجزي» ضمير المصدر المفهوم منه كأنه قال : ليُجْزَى هو، أو ليُجْزَى الجزاء .

وانظر شرح ابن يعيش ٧٥/٧.

فرع:

وإذا بُني للمفعول الفعلُ المُتَعَدِي إلى واحدٍ صار كاللزام<sup>(١)</sup>، وإلى اثنين صار متعدياً إلى واحدٍ، وإلى ثلاثة صار متعدياً إلى اثنين<sup>(٢)</sup>. وكلُّها تَعْمَلُ في الفَصَلاتِ، لِأَزْمِها ومتَعَدِّها. وَكَرِهَ بَعْضُهُمْ انتِصَابَ الطَّرَفِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ<sup>(٣)</sup>.

ويجوزُ بناءُ اللّازِمِ للمفعولِ، فينبُتُ مَصْدَرُهُ<sup>(٤)</sup> أو مُتَعَلِّقُهُ عن الفاعلِ، كَضَحِكَ، أو بُكِيَ مِنْ كَذَا.

والمفعولُ الأوّلُ من باب «أَعْطَيْتُ» أولى من الثاني، إذ هو في التحقيقِ فاعلٌ<sup>(٥)</sup>.

### المبتدأ والخبر

وأما المبتدأ فأشْبَهَهُ<sup>(٦)</sup> بالإسنادِ إليه، والخبرُ، لوقوعِهِ موقعَهُ قَرَفِعاً<sup>(٧)</sup>. فالْمَبْتَدَأُ إمَّا لَفْظٌ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ جُرَّدَ عن العاملِ اللفظيِّ، أو صِفَةٌ رَافِعَةٌ لِظَاهِرٍ أو في

(١) الصواب «صار لازماً»، لأن مفعوله يصير فاعلاً له، ولا يتجاوز إلى مفعول، فهو لازم.

(٢) انظر شرح الفريد ٢٩٠.

(٣) (ثلاثة مفاعيل) في ت. انظر شرح ابن عصفور ٥٣٩/١.

(٤) لعل صوابها: ضمير مصدره. وانظر الهمع ١٦٤/١.

(٥) قال الرضي ٨٥/١: (وإنما كان أولى لأن فيه معنى الفاعلية دون الثاني، ففي «أعطيت زيداً» درهماً زيد عاط، أي آخذ، والدرهم معطو. وفي «كسوت عمراً جبة» عمرو مكتس والجبة مكتساة، وكذا في غيره).

(٦) أي أشبه الفاعل. وهذا منه مبني على أن أصل المرفوعات الفاعل وحده، فهو أصل للمبتدأ، وعزي هذا للخليل، وقيل العكس وعزي لسيبويه، وقيل كلاهما أصلان واختاره الرضي.

شرح الرضي ٧٠/١، الهمع ٩٣/١، شرح ابن يعيش ٨٣/٦، المقتصد ٢١٥/١.

(٧) المراد بوقوع الخبر موقع الفاعل هو أن كلا منهما يكون جزءاً ثانياً من الجملة.

المقتصد ٢٥٧/١، المفصل بشرح ابن يعيش ٨٣/٦.

حُكْمِهِ<sup>(١)</sup>، معتمدة على مُصَدِّرٍ. فيدخل/ «تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»<sup>(٢)</sup>، «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ»<sup>(٣)</sup>، «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ»<sup>(٤)</sup>. ويخرج اسم «كَانَ» ونحوه.

ويجوزُ في «أَقَائِمُ زَيْدٌ» كَوْنُ كُلِّ مِنْهُمَا مَبْتَدَأً وَالْآخِرُ خَبَرُهُ<sup>(٥)</sup>، بخلاف أَقَائِمِ الزيدان، أو أنتما، فيتعينُ الأولُ لِلابْتِدَاءِ<sup>(٦)</sup>. وفي «أَقَائِمَانِ الزيدانِ» الآخرُ، إِذِ الصَّفَةُ كَالْفِعْلِ<sup>(٧)</sup>.

(١) المراد بما في حكمه المضمَر البارز غير المستكن نحو «أَقَائِمَانِ هُمَا «فان» هُمَا» فاعل مع كونه مضمراً. وانظر الرضي ٨٦/١ - ٨٧، وشرح الكافية لابن مالك ٣٣١/١.

(٢) هذا مثل يضرب لمن يكون خبره والحديث عنه خيراً من مرآه. وأول من قاله النعمان بن المنذر. وقيل: «بِإِلِ الْمُنْذَرِ ابْنِ مَاءِ السَّمَاءِ. وَتَسْمَعُ مَبْتَدَأً لِأَنَّهُ فِي تَأْوِيلِ سَمَاعِكَ، وَقِيلَهُ «أَنْ» مَقْدَرَةٌ. وَرَوَى: «أَنْ تَسْمَعُ...» وَلِأَنَّ تَسْمَعَ» وَتَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي لَا أَنْ تَرَاهُ» وَالْمُعَيَّدِي: نِسْبَةٌ إِلَى مَعْدٍ وَقِيَاسُهُ مَعْدِي فَخَفَفَ. وَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ إِلَى تَشْدِيدِ الدَّالِ مِنْ «الْمُعَيَّدِي» عَلَى أَنَّهُ تَصْغِيرُ رَجُلٍ مَنَسُوبٍ إِلَى مَعْدٍ.

يجمع الأمثال للميداني ١٢٩/١، أمثال العرب للضبي ٤٩، الأمثال لابن سلام ٩٧، الفاخر لابن سلمة ٦٥، المستقصى ٣٧٠/١، فصل المقال لأبي عبيد البكري ١٣٥، جهرة الأمثال للعسكري ٢٦٦/١، الكتاب ٤٤/٤، الأوضح ١٨٦/١.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٨٤.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٦.

قال الرضي ٨٦/١: (قوله: «الاسم المجرد» لا يرد عليه نحو «تسمع بالمعدي لا أن تراه» وقوله تعالى: «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ» عند من قال: أأنذرتهم مبتدأ، لتأويلها بالاسم، أي سماعك بالمعدي، وسواء عليهم إنذارك وتركه).

وانظر الأشموني ١٩٧/١، وشرح ابن عيش ٩٣/١، والإيضاح لابن الحاجب ١٩٠/١.

(٥) إذا جعل (أقائم) مبتدأ فلا خير له عند النحاة، لأن الفاعل سد مسد الخير.

انظر الرضي ٨٦/١، الأشموني ١٩٨/١، المقتصد ٢٤٦/١.

(٦) لأن «أقائم» رفع فاعلاً غير مستتر فصلح للابتداء سواء كان الفاعل الظاهر من المضمرة أو من غيرها.

انظر شرح الكافية لابن مالك ٣٣٢/١، وشرح الرضي ٨٧/١.

(٧) و «أقائمَان» فيه خبر مقدم لأنه رافع لفاعل مستتر.

شرح الكافية لابن مالك ٣٣١/١، والرضي ٨٦/١.

والخبر هو المجزؤ المسند إلى المبتدأ، فخرجت الصفة المذكورة<sup>(١)</sup>.  
 م. ح. كثر: ورافعُهما<sup>(٢)</sup> الابتداء، وهو اهتمامك بالشيء، وجعلك له أولاً،  
 لحديث عنه تحقيقاً<sup>(٣)</sup> أو تقديرًا<sup>(٤)</sup>، لاقتضائِهِ إِيَّاهُما<sup>(٥)</sup>.  
 با: يعملُ في الخبر بواسطة المبتدأ. يه. جني. ش: بل رَفَعَ المبتدأ<sup>(٦)</sup>،  
 وهو رَفَعَ الخبر<sup>(٧)</sup>. ي. فر: بل ترافعا<sup>(٨)</sup>.

(١) لأنها أسندت إلى غير المبتدأ.

(٢) ش: ورافعها.

(٣) نحو (زيد قائم).

(٤) نحو (زيد قام).

(٥) هذا أحد أقوال ثلاثة للبصريين في رافع الخبر، أما المبتدأ فهم متفقون على أن العامل فيه الابتداء، ورده ابن عصفور في شرح الجمل ١/ ٣٥٥ قال: (منهم من ذهب إلى أن الرفع له التهمم والاعتناء، وتهممك واعتناؤك به هو جعلك له أولاً لفظاً أو نية. وذلك باطل لأن التهمم معنى والمعاني لا يثبت لهما العمل في الموضع.  
 وقد عقد الأتباري المسألة رقم (٥) في الإنصاف ١/ ٤٤ لذكر اختلاف البصريين والكوفيين في رافع المبتدأ والخبر. وسيأتي تلخيص الأقوال في ذلك.

(٦) أي: الابتداء رفع المبتدأ.

(٧) أي: والمبتدأ رفع الخبر.

(٨) خلاصة الأقوال في رافع المبتدأ والخبر في الآتي: مذهب سيبويه والبصريين أن العامل في المبتدأ هو الابتداء. ومذهب الجرمي والسيرافي من البصريين إلى أن العامل فيه التعري من العوامل اللفظية، وعليه الجزولي وابن عصفور، وهو راجع إلى القول الأول عند التحقيق. ومذهب الكوفيين أن العامل في المبتدأ الخبر. أما الخبر فللبصريين في رافعه ثلاثة أقوال: الأول أنه المبتدأ. وهو قول سيبويه، وأحد قولي المبرد، ويحكي عن أبي علي وابن جني. واختاره ابن مالك والمرادي وابن عقيل. والثاني لأكثر البصريين ومنهم الزمخشري وابن الحاجب أن العامل فيه الابتداء أيضاً. والثالث أنه الابتداء والمبتدأ معاً. وعليه المبرد في أحد قولين وابن السراج.

وهناك قول رابع نسبته المصنف هنا لابن الحجاز وهو أن العامل فيه الابتداء بواسطة المبتدأ. أما الكوفيين فقالوا العامل في الخبر المبتدأ، لأنهما يترافعان عندهم. ولهم قول آخر هو أن المبتدأ يرتفع بالذكر الذي في الخبر، وهو الضمير العائد من الخبر إليه، لاشتراطهم الضمير في الخبر الجامد أيضاً. =

## شرح:

كثر: ويتحتم كون المبتدأ اسماً، للإسناد إليه، أو في حُكمِهِ كما مر. وكونه معرفة إذ هو محكوم عليه، ولا حُكم<sup>(١)</sup> على مجهول<sup>(٢)</sup>.

وفي حُكم<sup>(٣)</sup> المعرفة النكرة المخصّصة<sup>(٤)</sup>، إمّا بوصف لفظي، نحو «وَلَقَبْتُ مُؤَيِّنٌ»<sup>(٥)</sup> أو معنوي كـ «رُجِّلَ قائمٌ»<sup>(٦)</sup>، أو مقدّر كـ «السُّنَنُ مَتَوَانٌ يَذَرُهُمْ» أي: منه<sup>(٧)</sup>. أو لِمَجِيئِهِ مع مُصَدِّر، نحو: أرجل، ما رجل، لَرَجُلٍ<sup>(٨)</sup>، أو وَرَجُلٍ<sup>(٩)</sup> يضحك<sup>(١٠)</sup>، أو متضمناً له، نحو «مَنْ عِنْدَكَ؟»، «مَنْ يَأْتِي أَكْرَمُهُ»<sup>(١١)</sup>. أو مُضَاهِياً للنفي كـ «كَمْ» الخبرية<sup>(١٢)</sup> أو جواباً كـ (إِنَّ رجلاً في الدار)<sup>(١٣)</sup> جواب/ «ما رجل فيها». أو جواب استفهام كجواب<sup>(١٤)</sup> أرجل في الدار أم امرأة؟<sup>(١٥)</sup> أو تعجباً

= الكتاب ١٢٦/٢، المقتضب ٤٩/٢، ٢١٢/٤، الإنصاف ٤٤/١ - ٥١، الرضي ١/ ٨٧، شرح الكافية لابن مالك ٣٣٤/١، أسرار العربية ٧٦، الخصائص ١٨/١، شرح ابن عصفور ٣٥٥ - ٣٥٧، شرح التسهيل ٤٤/١ وما بعدها، شرح المرادي ٢٧٢/١، شرح ابن عقيل ٢٠١/١، شرح الأشموني ١٩٣/١، شرح الفريد ١٧٢.

- (١) ت: يحكم.
- (٢) الكافية وشرح الرضي ٨٨/١.
- (٣) د: حكمه.
- (٤) ش: المحضة.
- (٥) سورة البقرة، ٢٢١.
- (٦) الأشموني ٢١٥/١.
- (٧) المساعد ٢١٧/١.
- (٨) اللام للابتداء. وانظر الأشموني ٢١٧/١.
- (٩) الأصل، ت، م: «رجل» بدون الواو. وهي واو الحال. فلا بد من إثباتها.
- (١٠) قوله: ورجل يضحك. أراد واو الحال. وانظر الرضي ٨٩/١.
- (١١) انظر شرح الرضي ٨٩/١.
- (١٢) انظر الأشموني ٢١٨/١.
- (١٣) د: (فيها) مكان (في الدار).
- (١٤) (جواب استفهام كجواب) ساقطة من د.
- (١٥) انظر شرح ابن عصفور ٣٤٠/١، وشرح الكافية لابن مالك ٣٦٣/١.

نحو ما أحسنَ زيداً<sup>(١)</sup>، وكقوله:

٢٩٧ - عَجِبْتُ لَتِلْكَ قَضْبَةً وَإِقَامَتِي فَيَكُنْ عَلَى تِلْكَ الْقَضْبَةِ أَعْجَبُ

أو بمعنى الفاعل، نحو «شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ»<sup>(٢)</sup>.

أو مُشْبِهاً للفاعل بتقدُّم حكمه عليه ظرفاً، نحو «عندي رجلٌ»، أو حرفاً،  
نحو «في الدارِ رجلٌ»، أو جملةً، نحو «قام»<sup>(٣)</sup> أبوه رجلٌ. أو مراداً به العموم،

(١) في مذهب سيبويه والبصريين لأن «أفعل» في التعجب اسم عندهم، وعند الكوفيين هو فعل.  
الكتاب ٧٢/١، المقتضب ١٧٣/٤، الإنصاف ١٢٦/١، الرضي ٨٩/١.

٢٩٧ - الكامل وقد تقدم بسط الخلاف في قائله عند الكلام على الشاهد رقم ٢٨٣.

وقوله: قضية: منصوب على التمييز للمبهم من قوله: عجب.

والشاهد: رفع عجب بالابتداء لتضمنه معنى التعجب. قال سيبويه: (وقد جاء بعض هذا  
رفعاً مبتدأ ثم يبنى عليه. وزعم يونس أن العجاج كان ينشد هذا البيت رفعاً).

وقال الأعلام: (الشاهد فيه رفع «عجب» على اضممار مبتدأ، أي: أمري عجب، ويجوز  
رفعه بالابتداء).

وقال ابن يعيش: حكاه يونس مرفوعاً، كأنه قال: أمري عجب. ويجوز أن يرفع على أنه  
مبتدأ وجاز الابتداء به لأنه في معنى المنصوب الذي فيه معنى الفعل، ويكون «لتلك» خبره.

الكتاب ٣١٩/١، المؤلف والمختلف للآمدي ٣٨ معجم البلدان (أجأ) شرح ابن يعيش  
١١٤/١، الخزائن ٣٤/٢ (عرضاً) التصريح ٨٧/٢، همع الهوامع ١٩١/١، الدرر ١/  
١٦٤، المساعد ٤٧٨/١، الأشعموني ٢٠٦/١، العيني ٣٤٠/٢.

(٢) هامش ت: إذا استعمل في معنى: ما أهر ذا ناب إلا شر.

وهذا مثل يضرب في ظهور أمارات الشر ومخايله.

أهره: حمله على الهرير، وهو صوت دون النباح. وذو الناب: الكلب.

قال سيبويه: وأما قوله: شيء ما جاء بك، فإنه يحسن وإن لم يكن على فعل مضمر، لأن فيه  
معنى: ما جاء بك إلا شيء، ومثله مثل العرب: «شر أهر ذا ناب».

وقال ابن عصفور: (أو يكون الكلام بها في معنى كلام آخر. وذلك لا يحفظ إلا في «شر  
أهر ذا ناب» و«شيء ما جاء بك» لأن المعنى ما أهر ذا ناب إلا شر، وما جاء بك إلا شيء).

مجمع الأمثال ٣٧٠/١، فرائد اللال ٣٠٦/١، الكتاب ٣٢٩/١، شرح ابن عصفور ١/  
٣٤٠، شرح الكافية لابن الحاجب ٢٤، الإيضاح له ١٨٥/١، اللباب ٢٤٧، اللسان

(هرر) المساعد ٢٢٠/١، الرضي ٨٩/١، شرح ابن يعيش ٨٦/١.

(٣) ت: قائم.

نحو «وَيْلٌ لَهُ»، «سَلَامٌ عَلَيْكَ»<sup>(١)</sup>. ومنه قول عمر: «تَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ»<sup>(٢)</sup>، وقوله - ﷺ -: «أَمُرُ بِمَعْرُوفٍ صَدَقَةٍ»<sup>(٣)</sup>. أو تفصيلاً، نحو «النَّاسُ رَجُلَانِ: رَجُلٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا»<sup>(٤)</sup>. أو مقارياً للمعرفة<sup>(٥)</sup>، نحو «أَفْضَلُ مِنْكَ أَفْضَلُ مِنِّي»<sup>(٦)</sup>، أو بمعناها، نحو «مِثْلُكَ لَا يَبْخُلُ، وَغَيْرُكَ لَا يَجُودُ»، إذ المعنى: أَنْتَ لَا تَبْخُلُ وَزَيْدٌ لَا يَجُودُ. ومنه قول أبي جهل<sup>(٧)</sup> حِينَ لَمْ النَّاسُ عَمَرَ عَلَى إِسْلَامِهِ «رَجُلٌ اخْتَارَ

- (١) انظر شرح ابن عصفور ٣٤١/١، والمساعد ٢١٩/١ - ٢٢٠.
- (٢) هذا الأثر عن عمر رضي الله عنه أخرجه الإمام مالك في الموطأ - كتاب الحج - ١/ ٢٨٨، (ط شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر سنة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م) قال: وحديثي - يحيى - عن مالك عن يحيى بن سعيد أن رجلاً جاء إلى عمر بن الخطاب فسأله عن جرادات قتلها وهو محرم فقال عمر لكعب: تعال حتى نحكم، فقال كعب: درهم، فقال عمر لكعب: إنك لتجد الدراهم لثمرة خير من جرادة. ونسب ابن مالك في شرح الكافية ٣٦٥/١، وتبعه ابن عقيل في المساعد ٢١٩/١ - ٢٢٠ هذا الأثر لابن عباس رضي الله عنهما. وانظر الأشموني ٢١٦/١.
- (٣) (أمر بالمعروف صدقة، ونهى عن المنكر صدقة) الحديث رواه الإمام مسلم في صحيحه (باب الزكاة ٥٣ - ٥٤) والترمذي (البر ٣٦) وأبو داود (الأدب المفرد ١٦٠، التطوع ١٢) والإمام أحمد في المسند ١٦٧/٥، ١٦٨، ١٧٨. وانظر شرح الكافية لابن مالك ٣٦٣/١، والمغني ٦٠٩، والمساعد ٢١٧/١، والأشموني ٢١٥/٢.
- (٤) قال ابن عصفور في شرح الجمل ٣٤١/١: (وينبغي عندي أن يزداد في شروط الابتداء بالنكرة أن يكون الموضوع موضع تفصيل نحو قوله: . . . . . بِشَيْئٍ وَشَيْئٍ عِنْدَنَا لَمْ يُحَوَّلْ فشق الثاني مبتدأ، وعندنا في موضع الخبر، لم يحول خبر ثان في معنى الأول. فلأنما جاز الابتداء بشق الثاني وإن كان نكرة، للتفصيل، لأنه في تقدير: والشق الآخر عندنا).
- (٥) في كونه لا يقبل الألف واللام.
- (٦) انظر شرح ابن عصفور ٣٤٠/١، والمساعد ٢١٦/١ - ٢١٧.
- (٧) هو عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي. كان أشد الناس عداوة لرسول الله ﷺ في صدر الإسلام وهو أحد سادات قريش وأبطالها ودعاتها في الجاهلية، وكان يقال له أبو الحكم، فدعاه المسلمون أبا جهل. وقتل يوم بدر سنة ٢ هـ. عيون الأخبار ١/ ٢٣٠، السيرة الحلبية ٣٣/٢، الكامل لابن الأثير ٢٣/١، ٢٥ - ٣٣، ٣٨، ٤٠، ٤٥ - ٤٨، الإعلام ٨٧/٥.



لِنَفْسِهِ أَمْرًا<sup>(١)</sup>.

أو أَضِيفَ إِلَى نَكْرَةٍ<sup>(٢)</sup>، نَحْو «غَلَامٌ أَمْرَةٌ قَائِمٌ»<sup>(٣)</sup>. أَوْ يَلِيَّ فَاءَ الْجَزَاءِ فِي نَحْو «قَوْلُهُمْ»<sup>(٤)</sup>: «إِنْ مَضَى غَيْرٌ فَعَيَّرَ فِي الرِّكَابِ»<sup>(٥)</sup>. أَوْ بَعْدَ «لَوْلَا»، كَقَوْلِهِ:

(١) نسبة هذا لعدو الله أبي جهل وهم من المصنف، وإنما هو للعاص بن وائل السلمي فقد ورد في الروض الأنف للسبيلي ٢٦٩/٣، في قصة إسلام عمر رضي الله عنه: (قال ابن إسحاق وحدثني نافع مولى عبد الله بن عمر عن ابن عمر قال: لما أسلم أبي عمر قال: أي قريش أنقل للحديث؟ فقبل له: جميل بن معمر الجمحي، قال: فغدا عليه، قال عبد الله ابن عمر: فغدوت أتبع أثره وانظر ما يفعل، وأنا غلام أعقل كل ما رأيت حتى إذا جاءه فقال له: أعلمت يا جميل أني قد أسلمت ودخلت في دين محمد؟ قال: فوالله ما راجعه حتى قام يجر رداءه واتبه عمر، واتبه أبي، حتى إذا قام على باب المسجد صرخ بأعلى صوته: يا معشر قريش، وهم في أنديتهم حول باب الكعبة: ألا إن عمر بن الخطاب قد صبا. وقال: يقول عمر من خلفه: كذب، ولكني أسلمت وشهدت أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله. وثاروا إليه، فما برح يقاتلهم ويقاتلونه حتى قامت الشمس على رؤوسهم، قال: وطلح، فقعده وقاموا على رأسه وهو يقول: افعلوا ما بدا لكم، فأحلف بالله أن لو قد كنا ثلاثمائة رجل لتركناها لكم أو لتركتموها لنا، قال: فبينما هم على ذلك إذ أقبل شيخ من قريش عليه حلة حبرة وقميص موشى حتى وقف عليهم فقال: ما شأنكم؟ قالوا: صبا عمر، فقال: فمه؟ رجل اختار لنفسه أمراً، فماذا تريدون؟ أترون بني عدي يسلمون لكم صاحبهم هكذا؟ خلوا عن الرجل. قال: فوالله لكانما كانوا ثوباً كشط عنه. قال: فقلت لأبي بعد أن هاجر إلى المدينة: يا أبت من الرجل الذي زجر القوم عنك بمكة يوم أسلمت وهم يقاتلونك؟ فقال: ذلك، أي بني، العاص بن وائل السلمي).

(٢) في ت: نكرة مخصصة.

(٣) منه قوله ﷺ: «خمس صلوات كتبهن الله». مسند الإمام أحمد ١٢٩/٣.

(٤) (نحر) ساقطة من ن.

(٥) (قولههم) ساقطة من ت.

(٦) هذا مثل يضرب للرضا بالحاضر ونسيان الغائب. ويروى: (إن ذهب غير فخير في الرباط) و(إن هلك) و(إن يذهب غير فخير في الرهط). قال ابن سلام: «وهذا مثل لأهل الشام ليس يكاد يتكلم به غيرهم».

والمراد بالغير هنا: سيد القوم. ورهط الرجل: قومه وقبيلته، والرهط: ما دون العشرة من الرجال، لا يكون فيهم امرأة.

انظر الأمثال لابن سلام ٣٢٥، المستقصى للزغشري ٣٧٢/١، مجمع الأمثال للميداني ١/ ٢٥، جوهرة الأمثال للعسكري ١٠٩/١، اللسان (غير)، المساعد ١٩/١، اللباب ٢٤٦، وفي هامش ت: («غير» الأولى فاعل، والثانية موصوفة، والتقدير: فخير آخر).

٢٩٨ - لولا اصطبار لأودي<sup>(١)</sup> غير ذي ثقة

ها. هر: بل يصح الابتداء بالنكرة مطلقاً<sup>(٢)</sup>. قلت: إن أفاد الكلام فصحيح كقول العرب: «كوكب انقضّ/ الساعة»<sup>(٣)</sup>.

(١) غير الأصل، ت: لأودي.

٢٩٨ - البسيط، تمامه:

لما استقلت مطايهرن للظعن

ولا يعرف قائل هذا البيت.

والرواية في جميع المصادر: «مقة» مكان «ثقة» و«كل» مكان «غير».

أودي: هلك. المقة: المحبة. استقل القوم: مضوا وارتحلوا. ظعن: جمع ظمينة، وهي المرأة في هودجها. ويروي: للظعن - بفتح الظاء والعين. وهو الرحيل والسفر، وهو أنسب للمعنى المراد هنا.

والشاهد: رفع «اصطبار» على الابتداء وهو نكرة، والمسوخ لذلك وقوعه بعد «لولا» وذلك أن «لولا» تستدعي جواباً يكون معلقاً على جملة الشرط التي يقع المبتدأ فيها نكرة، وهي تقتضي انتفاء الجواب لانتفاء الشرط، فيكون «لولا» حرف نفي في الجملة.

أوضح المسالك ٢٠٤/١، التصريح ١٧٠/١، مع الهوامع ١٠١/١، الدرر ٧٦/١، المساعد ٢١٨/١.

(٢) الذي نقله الرضي في شرح الكافية ٨٨/١، أنه يشترط حصول الفائدة قال: (وقال ابن الدهان - وما أحسن ما قال - إذا حصلت الفائدة فأخير عن أي نكرة شئت، لأن الغرض من الكلام إفادة المخاطب، فإذا حصلت جاز الحكم، سواء تخصص المحكوم عليه بشيء أو لا). فقله على هذا راجع إلى قول سيبويه، وما ذكره النحويون من تفصيل إنما هو لحصر المواضع التي تكون فيها تلك الإفادة، فلا خلاف بينهم في هذا على الحقيقة. قال ابن عصفور في شرح الجمل ٣٤٣/١: (وأما سيبويه فلم يشترط في الابتداء بالنكرة أكثر من شرط واحد، وهو أن يكون في الإخبار عنها فائدة. لكن النحويين تنبهاوا المواضع التي يكون الإخبار فيها عن النكرة مفيداً فوجدوا ذلك منحصراً فيما ذكرنا). وانظر شرح الكافية لابن مالك ٣٦٣/١.

(٣) انظر الرضي ٨٩/١.

وقال المعترض في حاشية الأصل: (يقال إنه خبر مبتدأ محذوف تقديره: هذا كوكب، حفظاً لما تقرر من وضعهم).

وأجيب عنه بالآتي: (بل مبتدأ لا خبر. وقد ذكر ابن الدهان والرضي أنه مبتدأ. ولست بأعرف منهم).

وقولهم: «وَشَهْرٌ مَرَعَى»<sup>(١)</sup>»<sup>(٢)</sup>.

فرع:

وقد يكون مجروراً، مثل «بِحَسْبِكَ زَيْدٌ»<sup>(٣)</sup>.

وله في التقدّم والتأخر أحوال: فیتَحْتَمُّ تقدُّمُهُ إذا اشْتَمَلَ على مُصَدِّرٍ كـ «مَنْ أَبُوكَ؟»<sup>(٤)</sup>. أو كَانَ مَعْرِفَتَيْنِ أو مُتَسَاوِيَتَيْنِ<sup>(٥)</sup>، نحو «وَيْدُ الْقَائِمِ» أو «أَفْضَلُ مِنْكَ أَفْضَلُ مِنِّي»<sup>(٦)</sup>، لِيَتَمَيَّزَ الْمَحْكُومُ عَلَيْهِ. وَخُصَّ بِالتَّقَدُّمِ، إِذِ الْخَبَرُ مَحْطُ الْفَائِدَةِ<sup>(٧)</sup>. أو كَانَ الْخَبَرُ فَعَالاً لَهُ<sup>(٨)</sup> مفرداً، نحو «زَيْدٌ قَامَ» لثَلَا يَلْتَبَسُ بِالْفَاعِلِ<sup>(٩)</sup>.

(١) ش: ترعى.

(٢) قال سيبويه ٨٦/١: (وزعموا أن بعض العرب يقول: «شهر ثرى، وشهر ترى، وشهر مرعى» يريد: ترى فيه). قال ابن الشجري ٣٢٦/١: (أي شهر ذو ثرى. والثرى: التراب الندي العشب. والثالث كالأول حذفوا منه المضاف، أي شهر ذو مرعى). وانظر الرضي مع حاشية السيد الشريف ٨٩/١.

(٣) الأجود أن يكون (بحسبك) خبراً مقدماً، لأن (زيد) معرفة و(حسب) من الأسماء التي لا تعرف بالإضافة. ولو مثل بما يكون فيه نكرة لكان أجود نحو (بحسب الذكي فائدة) و(بحسبك حديث) انظر شرح الكافية لابن مالك ٣٣٧/١.

(٤) قال الرضي ٩٧/١: (قوله - ابن الحاجب - : «من أبوك؟» مبني على مذهب سيبويه، وذلك لأنه يخبر عنده بمعرفة عن نكرة مضمنة استفهاماً، أو نكرة هي أفعال تفضيل مقدم على خبره والجملة صفة لما قبلها، نحو «مررت برجل أفضل منه أبوه» وغير سيبويه على أن مثل هذين خبران مقدمان. والمثال المتفق عليه في مثل هذا المقام «من قام» وما جاء بك؟، وأيهام قام؟، ومن قام قمت؟).

وانظر شرح ابن عصفور ٣٥٣/١.

(٥) أي رتبة، تعريفاً أو تنكيراً. وانظر الأشموني ١٩/١، والرضي ٩٧/١.

(٦) انظر شرح الأشموني ٢٢٠/١ وشرح الرضي ٩٧/١.

(٧) انظر شرح ابن عصفور ٣٥٣/١، وأجاز ابن مالك تقديم الخبر في المتساويين أن أمن التباس الخبر بالمبتدأ نحو «زيد الليث شدة»، «الليث شدة زيد». قال: فجاز تقديم الليث لأن خبريته لا تجهل.

شرح الكافية ٣٦٦/١ - ٣٦٧.

(٨) أي: فيه ضميرٌ مستكنٌ راجعٌ إلى المبتدأ.

(٩) انظر شرح ابن عصفور ٣٥٣/١، وشرح الكافية لابن مالك ٣٦٦/١، والرضي ٩٨/١.

ويُتَحْتَمُ تأخيرُهُ<sup>(١)</sup> حيثُ يتَضَمَّنُ الخبرُ مُصَدِّراً كـ «أينَ زيدٌ؟» أو يكونُ مُصَحَّحاً<sup>(٢)</sup> كـ «في الدار رجلٌ». أو يَضَحِبُ ضميراً أن قُدِّمَ لم يُعَدَّ إلى شيءٍ<sup>(٣)</sup>، مثل «على التمرة مثلاً زيداً»<sup>(٤)</sup> أو يكونُ خبراً عن<sup>(٥)</sup> «أنَّ» المفتوحة<sup>(٦)</sup>، نحو «عندي أنَّك منطلقٌ»<sup>(٧)</sup>، لثلاث تلتبسُ بالتي بمعنى «لعلَّ»<sup>(٨)</sup>.

ويجوزُ الوجهانِ<sup>(٩)</sup> فيما عدا التَّحْتَمِينَ<sup>(١٠)</sup>، كـ «تَمِيحِي أنا» و«مَشْنُو من يَشْنُوْكَ»<sup>(١١)</sup>.

بص: و«قائم زيدٌ». ك: بل تَعَيَّنُ<sup>(١٢)</sup> . . . . .

(١) أي المبتدأ.

(٢) أي كان تقديمه مصححاً للابتداء بالنكرة. وانظر شرح ابن عصفور ٣٥٣/١، والرضي ٩٨.

(٣) بل يعود إلى متأخر لفظاً ورتبة وهو ممنوع كما في المثال الذي سيذكره، فلو قدم «مثلاً» فقيل: مثلاً زيداً على التمرة، لعاد الضمير وهو الهاء في مثلاً إلى التمرة وهو متأخر لفظاً ورتبة. وانظر الأشموني ٢٢٣/١.

(٤) انظر الكتاب ١٧٢/٢، ١٨١، الاستغناء في أحكام الاستثناء للقرافي ١١٢.

(٥) خبراً عن ساقطة من د.

(٦) أي: أن وصلتها. ونبه عليه في هامش ت.

(٧) انظر شرح ابن عصفور ٣٥٣/١، وشرح الكافية لابن مالك ٣٧١/١.

(٨) علله الرضي بغير ما ذكر هنا، قال: (وإنما تعين تقديم الخبر لثلاث تلتبس بـ «إن» المكسورة، لأنك لو جئت بالخبر بعد خبر «أن» المفتوحة إما ظرفاً نحو «أن زيداً قائم عندي» أو غير ظرف نحو «أن زيداً قائم حق» لاشتبهت المفتوحة بالمكسورة، ولم تدفع الفتحة الخفية اللبس لكون الموقع موقع المكسورة، لأن لها صدر الكلام بخلاف المفتوحة).

(٩) أي تقديم المبتدأ أو تقديم الخبر.

(١٠) أي تحتم تقديم المبتدأ، وتحتم تقديم الخبر.

(١١) بتقديم الخبر فيهما، والأصل: أنا تميمي، ومن يشنوك مشنؤ.

انظر الكتاب ١٧٢/٢، شرح ابن عصفور ٣٥٣/١، شرح ابن يعيش ٩٢/١.

(١٢) أي تتعين، فحذف إحدى التاهين تخفيفاً. ويجوز أن يكون بناء واحدة مضمومة على البناء للمجهول.

الفاعليَّة هنا<sup>(١)</sup>. قلنا: الصفة لا تعملُ إلَّا معتمدةً كما سيأتي<sup>(٢)</sup>.  
وأصله التقديم<sup>(٣)</sup>. ومن ثمَّ جازَ «في دارِه زيدٌ»<sup>(٤)</sup>، وامتنع «صاحبُها في الدارِ»<sup>(٥)</sup>.

### فرع:

كثر: ويجبُ كونُ الخبرِ مُشْتَقًّا، أو مُتَأَوَّلًا به<sup>(٦)</sup>. ح: بل يصحُّ جامداً حيثُ يُفيدُ<sup>(٧)</sup>.

(١) قال ابن يعيش ٩٢/١: (وذهب الكوفيون إلى منع جواز ذلك، واحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا ذلك لأنه يؤدي إلى تقديم ضمير الاسم على ظاهره. ألا ترى أنك إذا قلت: قائم زيد، كان في قائم ضمير زيد، بدليل أنه يظهر في الثنية والجمع فتقول: قائمان الزيدان، وقائمون الزيدون، ولو كان خالياً عن الضمير لكان موحداً في الأحوال كلها) وانظر شرح ابن عصفور ٣٥٤/١ - ٣٥٥، وشرح الرضي ٩٤/١.

(٢) في هامش ت: (قوله: «لا تعمل إلَّا معتمدة». قد يقال: إن هذا جواب محل النزاع لأنهم لا يشترطون الاعتماد، ولولا عدم اشتراطه ما جاز كونه فاعلاً).

(٣) في الأصل: (التقدم). وعبارة المصنف بنصها من كافية ابن الحاجب. شرح الرضي ١/٨٨.

(٤) لأن الضمير عائد على ما حقه التقديم وهو زيد، وهو متأخر لفظاً لا رتبة. وانظر المصدر السابق.

(٥) لأن الضمير عائد على ما حقه التأخير وهو الدار. وهو متأخر لفظاً ورتبة. وانظر المصدر السابق.

(٦) لم يشترط أحد ذلك فيما أعلم، بل يجوز كونه جامداً عند الجميع وما ذكره وهم. والمتأول بالمشق ما كان بمعناه نحو «زيد أسد» أي شجاع، و«عمرو تميمي» أي متسبب إلى تميم، و«بكر ذو مال» أي صاحب مال.

انظر شرح الكافية لابن مالك ٣٣٨/١، الهمع ٩٥/١، شرح الرضي ٩٢/١، شرح الجامي ١٠٨، التصريح ١٦٠/١، الأوضح ١٩٤/١، شرح ابن عصفور ٣٥٠/١، المقتصد ٢٥٨/١.

(٧) انظر التعليق السابق

وَيُنْتَزَمُ عَائِدٌ مِنْهُ إِلَى الْمَبْتَدَأِ<sup>(١)</sup>، لِيَرْبِطَ بَيْنَهُمَا<sup>(٢)</sup>، إِمَّا لَفْظًا كـ «زَيْدٌ ضَرْبَتُهُ» أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوَ «السَّمْنُ / مَتَوَانٍ يَذْرَهُمْ»<sup>(٣)</sup> أَيْ: مِنْهُ<sup>(٤)</sup>.

وفي حكمه<sup>(٥)</sup> العمومُ في قوله - تعالى -: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُغَيِّعُ أَعْيُنَهُمْ عَنْ أَحْسَنَ عَمَلِهِمْ﴾<sup>(٦)</sup>، فَأَغْنَى عَنْهُ<sup>(٧)</sup> عَمُومُ «مَنْ»<sup>(٨)</sup>.

والخبر عن ضمير الشأن لا<sup>(٩)</sup> يَنْتَقِرُ إِلَى رَابِطٍ، إِذْ هُوَ هُوَ<sup>(١٠)</sup>.

### فروع:

وَتَضَمُّنُ الْمَبْتَدَأِ مَعْنَى الشَّرْطِ يُصَحِّحُ دَخُولَ الْفَاءِ فِي خَبَرِهِ<sup>(١١)</sup>. وذلك في

(١) في هامش ت: لم يقل - عليه السلام - «ضمير» لأن العائد أربعة أشياء جمعها من قال:

روابط الجملة في حال الخبر أربعة قد عدّها ذُوو البصر

هي الضمير عود لفظ المبتدأ إشارة فانصت لما قد وردا

(٢) إنما يلتزم العائد إذا كان الخبر جملة هي غير المبتدأ في المعنى. أما إذا كانت هي المبتدأ في المعنى نحو «نطقى الله حسبي» و«مقولي زيد قائم» فهي مرتبطة بالمبتدأ ولا تحتاج إلى رابط.

انظر الرضي ٩١/١، الأشموني ٢٠٦/١، شرح الكافية لابن مالك ٣٤٣/١، شرح ابن عصفور ٣٤٥/١.

(٣) السمن مبتدأ، ومتوان مبتدأ ثان، ويذرهم خبر المبتدأ الثاني، والجملة خبر المبتدأ الأول.

وفيه ضميران: الأول مرفوع يعود إلى الموصوف وهو المتوان، والثاني الهاء المجرورة

وهي تعود إلى السمن. ولا بد من هذا التقدير لئلا ينقطع الخبر عن المبتدأ. وانظر شرح

ابن يعيش ٩١/١.

(٤) انظر الأشموني ٢٠٤/١، وشرح ابن عصفور ٣٥١/١.

(٥) أي في حكم العائد.

(٦) سورة الكهف، الآية: ٣٠.

(٧) أي عن العائد.

(٨) انظر الأشموني ٢٠٥/١.

(٩) (لا) سقطت من ش.

(١٠) شرح الرضي ٩١/١، وشرح الكافية لابن مالك ٣٤٤/١.

(١١) الكافية بشرح الرضي ١٠١/١.

الموصول بفعل أو ظرف<sup>(١)</sup>، مثل: الذي يأتي، أو في الدار، فَلَهُ دِزْهَمٌ<sup>(٢)</sup>. وفي النكرة الموصوفة بهما، نحو: كل رجل يأتي، أو في الدار، فَلَهُ دِزْهَمٌ<sup>(٣)</sup>. قال - تعالى -: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِثْلِ وَالتَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، وقال: ﴿وَمَا يَكُم مِّن يَّسَمَوْ فَعِنَ اللّٰهُ﴾<sup>(٥)</sup>.

ولا يمنع ذلك دخول «إِنَّ»<sup>(٦)</sup> و«أَنَّ»<sup>(٧)</sup> و«لَكِنَّ»<sup>(٨)</sup>، كقوله - تعالى -: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا النَّفْسَ الْكَافِرَةَ وَالْمُؤْمِنَةَ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّن شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسُهُ﴾<sup>(١١)</sup>، وقول الشاعر:

(١) اشترطوا لصحة دخول الفاء فيها العموم والاستقبال. والظاهر أن ذلك غالب فيها لا شرط كما حققه الرضي وابن مالك.

قال الرضي ١٠١/١: (والأغلب الأعم في الموصول الذي يدخل في خبره الفاء أن يكون عاماً وصلته مستقبلية كما في أسماء الشرط وفعل الشرط، نحو «من تضرب أضرب» وقد يكون خاصاً وصلته ماضية كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا النَّفْسَ الْكَافِرَةَ وَالْمُؤْمِنَةَ﴾ الآية، لأن الآية مسوقة للحكاية عن جماعة مخصوصين حصل منهم الفتن، أي الإحراق وكذا قوله تعالى: ﴿وَمَا اللَّهُ إِلَّا عَلَىٰ رُسُلِهِ مِنْهُمْ فَمَا أُوجِفْتُمْ﴾. وقد يكون الموصول خاصاً وصلته مستقبلية كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾. وانظر شرح الكافية لابن مالك ٣٧٥/١، والأشموني ٢٣٥/٢.

(٢) شرح الرضي ١٠١/١، وشرح الكافية لابن مالك ٣٧٤/١.

(٣) انظر المصدرين السابقين.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٧٤.

(٥) سورة النحل، الآية: ٥٣.

(٦) نقل ابن الحاجب عن بعضهم إلحاق «إِنَّ» بـ«لَيْتَ» و«لَعَلَّ» في منع دخول الفاء في خبرهما. الرضي ١٠١/١، ونقل ابن مالك في شرح الكافية ٣٧٦/١، إجماع المحققين على جوازه في «إِنَّ» وقد نص سيويه على الجواز في «إِنَّ» و«أَنَّ» قال ابن مالك: وهو الصحيح الذي ورد نص القرآن المجيد به. انظر الكتاب ١٣٣/٣.

(٧) (وَأَنَّ) ساقطة من ش.

(٨) سورة البروج، الآية: ١٠.

(٩) سورة الجمعة، الآية: ٨.

(١٠) سورة الأنفال، الآية: ٤١.

٢٩٩ - . . . . . ولكن ما يُقْضَى فسوف يَكُونُ  
ويُمتنع مع «كَانَ» و«لَيْتَ» و«لَعَلَّ»<sup>(١)</sup>.

فهرع:

وقد يُحذفُ المبتدأ جوازاً، لدلالة القرينة عليه، كقول المُسْتَهْل: «الهِلَالُ  
والله»<sup>(٢)</sup>.

وقوله - تعالى - : ﴿فَصَبِّرْ بِجَمَلٍ﴾<sup>(٣)</sup> يُحْتَمَلُ حذفُ المبتدأ، أي: فأمرني،  
أو الخبر، / أي: فَصَبِّرْ جميل أجملُ بي.

والخبرُ جوازاً، نحو «خرجتُ فإذا السَّيْعُ»<sup>(٤)</sup>. ووجوباً حيث يُلتَزَمُ<sup>(٥)</sup> ما

٢٩٩ - الطويل، صدره:

قَوْلَاهُ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيَا لَكُمْ

وهو أحد ثلاثة أبيات أنشدتها أبو علي القالي، ولم ينسبها هو ولا غيره.  
والشاهد فيه: دخول الفاء في الخبر مع دخول «لكن» فـ «ما» اسم لكن، ويقضي صلتها.  
وجملة فسوف يكون خبر لكن. وإنما دخلت الفاء في خبرها لأن «ما» الموصولة شبيهة باسم  
الشرط في الإبهام والعموم، فدخلت في خبرها كما تدخل في الجواب.  
أما القالي ١٣٣/١ (ط الهيئة العامة للكتاب) ١٩٧٥م التصريح ٢٢٥/١، العيني ٢/  
٣١٥، شرح الكافية لابن مالك ٣٧٧/١، الهمع ١١٠/١، الدرر ٨٠/١، الأشمونى ١/  
٢٢٥.

(١) قال ابن الحاجب: (و «لَيْتَ» و«لَعَلَّ» مانعان بالاتفاق). قال الرضي: لا وجه  
لتخصيصهما، بل كل ناسخ للابتداء هكذا سوى ما استثنى. شرح الرضي ١٠٣/١.  
(٢) التقدير: هذا الهلال والله. والمستهل طالب الهلال، كما يقال لطالب الفهم مستفهم،  
ولطالب العلم مستعلم.

انظر شرح ابن يعيش ٩٤/١، شرح الرضي ١٠٣/١، الإيضاح لابن الحاجب ١٩٣/١.

(٣) سورة يوسف، الآية: ١٨.

(٤) أي: موجود. وانظر الرضي ١٠٣/١، وشرح ابن يعيش ٩٤/١ - ٩٥.

(٥) الأصل، ت: يلزم.



يُنَوَّبُ عَنْهُ، وذلك بعد «لولا»<sup>(١)</sup>، نحو «لولا عليّ» - (أي)<sup>(٢)</sup> موجود<sup>(٣)</sup> - لَهْلَكَ عُمَرُ<sup>(٤)</sup>. فالنائب<sup>(٥)</sup> عنه جوابها<sup>(٦)</sup>.

وفي الخبر عن المَصْدَرِ العامل في حالٍ، كـ «صُرِّي زيداً قائماً» أي: حاصل إذا كان قائماً<sup>(٧)</sup>، فالنائب الحال<sup>(٨)</sup>.

وفي العطف على المبتدأ بالمَعْيَةِ، نحو «كُلُّ رجلٍ وَضِيعَتُهُ»<sup>(٩)</sup> أي مَقْرُونَانِ<sup>(١٠)</sup> والنائب المَعْيَةُ<sup>(١١)</sup>.

(١) قال ابن عصفور في شرح الجمل ٣٥١/١: (وذلك المبتدأ الواقع بعده لولا نحو: لولا زيد لأكرمك، التقدير: لولا زيد حاضر، إلا أنه لا يجوز ذكر الخبر، لأن الكلام قد طال بالجواب فالترم فيه الحذف تخفيفاً. ولذلك لُحِّنَ المَعْرِي في قوله:

فلولا الغنمُ يُمِسِّكُهُ لَسَالَا

فأظهر خير المبتدأ «لولا».) وفي هامش ت: (وشرطوا في وجوبه أن يكون الخبر كوناً عاماً، إذ لو كان خاصاً لم يجب حذف الخبر كقوله ﷺ لعائشة: «لولا قومك حَدِيثُ عَهْدٍ بالإسلام لَأَسْنَتْ الْبَيْتَ عَلَى قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ»، وقول الشافعي: ولولا الشعرُ بالعلماء يُزْرِي).

(٢) (أي): ساقطة من الأصل، ت.

(٣) (موجود) ساقطة من ت.

(٤) تقدم هذا في ص ٤٨٢. وانظر شرح الرضي ١٠٣/١.

(٥) في ت: والنائب.

(٦) د: وجوبها.

(٧) في هامش ت: (قوله: «إذا كان قائماً. هذا تقدير البصريين، فكان تامة، وقدره الكوفيون: صُرِّي زيداً قائماً حاصل، وقواه الرضي). وانظر الأشموني ٢٣٠/٢.

(٨) انظر شرح ابن عصفور ٣٥٢/١، المفصل وشرح ابن يعيش ٩٥/١، الكافية وشرح الرضي ١٠٣/١.

(٩) كتاب سيبويه ٢٩٩/١، ٣٠٥، ٣٩٣، شرح اللباب لنقرة كار ص/٢٤٥، الرضي ١/١٩٤. شرح ابن يعيش ٩٨/١، شرح الفريد ٢٧٢، شرح الكافية لابن مالك ٣٥٦/١، الأشموني ٢٢٨/١.

(١٠) في هامش ت: (قوله: «مقرونان»، هذا قول البصريين. وقال الكوفيون: الخبر الواو وما بعده. كما لو قيل: مع ضيعته، لنيابتها عن «مع» واففقوا - لو قيل: مع ضيعته - أنه الخبر. (١١) ذهب الأخفش والكوفيون إلى أن «كل رجل وضيعته» مستغن عن تقدير الخبر، لأن معناه: مع ضيعته فكما أنك لو جئت بـ «مع» موضع الواو لم تحتج إلى مزيد عليها وعلى ما يليها في حصول الفائدة، كذلك لا تحتاج إليه مع الواو ومصحوبها. انظر الأشموني ٢٢٨/١.

وفي المبتدأ المقسم به، نحو «لعمرك لأفعلن»<sup>(١)</sup> والنايب الجواب<sup>(٢)</sup> فموجب الحذف في هذه حصول النايب عنه، والقرينة المشعرة بخصوصية الخير<sup>(٣)</sup> فكان ذكْرُهُ عَنَاءً.

فروع:

وقد يتعدّد الخبر، نحو «زيد عالم عاقل»، لجواز تعدّد الأحكام<sup>(٤)</sup>.  
ويضخ مفرداً وجملَةً. ولا يلزم في المفرد<sup>(٥)</sup> تحمّل الضمير في نحو «أنت زيد» ك: بل يلزم<sup>(٦)</sup>. قلنا: فيه تعسف<sup>(٧)</sup>.  
والجملة اسمية، وفعلية، وشرطية، وظرفية<sup>(٨)</sup>، نحو: زيد أبوه قائم، أو قام

(١) أي: لعمرك قسمي، فحذف الخبر وجوباً وسد جواب القسم مسده.

(٢) شرح الكافية لابن مالك ٣٥٦/١، وشرح الرضي ١٠٣/١.

(٣) غير الأصل، ت: بخصوصيته.

(٤) انظر الأشعوني ٢٣٢/٢.

(٥) يريد الجامد. أما المشتق نحو «زيد قائم» والمؤول به نحو «هذا القاع عزّج كُله». أي غليظ. فإنه يتحمل الضمير. انظر الرضي ٩٧/١، وشرح الكافية لابن مالك ٣٣٩/١.

(٦) ش، ن: يلتزم.

مذهب الكوفيين والرماني من البصريين إلى أن الجامد يتحمل الضمير، لأنه وإن كان اسماً جامداً غير صفة فإنه في معنى ما هو صفة، لأنك إذا قلت: زيد أخوك، وجعفر غلامك، لم ترد الإخبار عن الشخص بأنه مسمى بهذه الأسماء، وإنما المراد إسناد معنى الأخوة - وهي القرابة - ومعنى الغلامية - وهي الخدمة - إليه، وهذه المعاني معاني أفعال. وتجد تفصيل الخلاف وأدلة الفريقين في الإنصاف (مسألة ٧) ٥٥/١.

وانظر شرح ابن عيش ٨٨/١، والإيضاح لابن الحاجب ١٨٧/١، والرضي ٩٧/١، والتصريح ١٦٠/١ والمقتصد ٢٥٨/١.

(٧) انظر الإيضاح لابن الحاجب ١٨٧/١.

(٨) المصنف متابع في هذه القسمة لأبي علي الفارسي والزمخشري. وأكثر النحاة على أنها اسمية وفعلية لا غير، لأن الشرطية في التحقيق فعلية، إذ هي مركبة من جملتين: جملة الشرط وجملة الجزاء، وكل منهما فعل وفاعل نحو «إن تضرب أضرب» غير أنه لما خالف الظاهر حيث جرت الجملة فيه مجرى المفرد في عدم الاستقلال بنفسها واحتاجت إلى أن تنضم إليها الجملة الثانية عدت ضرباً مفرداً. =

أَبُوهُ، أَوْ إِنَّ تُعْطِيَهُ يَشْكُرَكَ، أَوْ عِنْدَكَ، أَوْ فِي الدَّارِ، خِلَافَ (ك) فِي الْأَخِيرَتَيْنِ<sup>(١)</sup>.  
وَيُلْحَقُ بِالْفَاعِلِ وَمُشَبِّهِهِ<sup>(٢)</sup> خَيْرُ «إِنَّ» و«لَا» الْجِنْسِيَّةِ، وَاسْمُ «مَا» و«لَا» وَقَدْ  
مَرَّتْ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ وَاسْتَأْتِي.



= أما الظرفية ففيها خلاف : فمن قدر المتعلق فيها فعلاً بمعنى استقر عدّها في الجمل . ومن  
قدره اسماً بمعنى مستقر عدّها في المفرد .

انظر الإيضاح للفارسي وشرحه المقتصد ١/ ٢٧٣ - ٢٧٥ ، المفصل وشرح ابن يعيش ١/  
٨٨ - ٩١ ، الهمع ١/ ٩٩ .

(١) ش، ن : الآخرتين .

نسب السيوطي في الهمع المنع في الشرطية إلى أكثر المتأخرين . أما الظرفية فالخلاف فيها  
راجع إلى تقدير المتعلق أحو اسم بمعنى مستقر ، أو فعل بمعنى استقر فعل الأول يكون الخبر  
مفرداً ، وعلى الثاني يكون جملة . والخلاف في تقدير المتعلق هنا هو خلاف بين البصريين  
أنفسهم كما بيته سابقاً ، أما الكوفيون فالظرف عندهم منصوب بالمخالفة ، فإذا قيل : زيد  
خلفك ، فالخلف ليس بزيد فمخالفته له عملت النصب .

انظر الهمع ١/ ٩٨ ، الأشموني ٢١٠ - ٢١٢ ، شرح ابن عصفور ١/ ٣٤٩ ، شرح ابن  
يعيش ١/ ٨٨ - ٩١ ، الرضي ١/ ٩٢ - ٩٣ .

(٢) ت : وشبهه .



## الباب السادس



## باب المنصوب

النصبُ فَلَكَ الْفَكَيْنِ بصوتِ دَوْنٍ فَكُھما لِلْأَلِفِ، وقد يكونُ بالحرفِ كما مرَّ.

ولمَّا كان الرفعُ من الشَّفَتَيْنِ جميعاً كان أقوى/ الحركاتِ، فَخُصَّ به الفاعلُ وشبيهه<sup>(١)</sup>، لسبقه. ثم النصب أقوى من الجر، لكونه من الفكين، فخص به المفعول الحقيقي<sup>(٢)</sup> وشبيهه. والجرُّ من أسفلِ الفكين، فكانَ لِيُغَيِّرَ الْحَقِيقِيَّ<sup>(٣)</sup>.

والحقيقيُّ هو المفعولُ المطلقُ، والمفعول به، وفيه، وله، ومعه، لدلالةِ الفعلِ على المطلقِ بلفظه، وعلى سائرِها بِمَعْقُولِيَّتِهِ<sup>(٤)</sup> وصِغَتِهِ<sup>(٥)</sup>. وشبيههُ الحالُ،

(١) ت، د: (وشبهه). وهو المبتدأ والخبر.

(٢) في هامش ت: (المصدر). وسيُفسر الحقيقي بالمطلق وغيره من المفاعيل الخمسة.

(٣) بناءً على أن النصب علامة الفضلات في الأصل. وقال الرضي: (قد قسم النحاة المنصوبات قسمين: أصلاً في النصب، يعنون به المفعولات الخمسة، ومحمولاً عليه وهو غير المفعولات من الحال والتمييز وغير ذلك... والحق أن يقال النصب علامة الفضلات في الأصل فيدخل فيها المفاعيل الخمسة والحال والتمييز والمستثنى وأما سائر المنصوبات فعمد شُبَّهت بالفضلات كاسم أن واسم لا التبرئة وخبر ما الحجازية وخبر كان وأخواتها.

وقال ابن يعيش: أعلم أن المصدر هو المفعول الحقيقي، لأن الفاعل يحدِّثه ويخرجه من العدم إلى الوجود، وصيغة الفعل تدل عليه، والأفعال كلها متعدية إليه سواء كان يتعدى الفاعل أو لم يتعده نحو «ضربت زيداً ضرباً» و«قام زيد قياماً». وليس كذلك غيره من المفعولين، ألا ترى أن «زيداً» من قولك «ضربت زيداً» ليس مفعولاً لك على الحقيقة، وإنما هو مفعول لله سبحانه، وإنما قيل له مفعول على معنى أن فعلك وقع به. شرح الرضي ١١٢/١ وشرح ابن يعيش ١١٠/١.

(٤) كذا في ت. د: وفي الآخر: بمفعوليته.

(٥) انظر شرح ابن يعيش ١١٠/١.

والتمييز والاستثناء<sup>(١)</sup>، واسم<sup>(٢)</sup> «أن» و«لا»، وخبر «كان» و«ما» و«لا»<sup>(٣)</sup>.

### المفعول المطلق

فالمطلق<sup>(٤)</sup>: هو اسم ما عدا الزمان من مَدْلُولِي فعل مُؤَقَّت مذكور، لم يتوقف فهمه<sup>(٥)</sup> عليه. فخرج «أعجبنى الضرب»<sup>(٦)</sup> و«كرهت كراحتي»<sup>(٧)</sup> ونحوه. ودخل «قعدت جلوساً»<sup>(٨)</sup> ونحوه.

ويسمى مصدرأً، وحدثاً، وحدثاناً، وفعلاً<sup>(٩)</sup>.

بص: والفعل مشتق منه، لإدلاله<sup>(١٠)</sup> على الحدث والزمان جميعاً،

(١) صوابها: المشتى.

(٢) د: واسماً.

(٣) التي بمعنى (ليس).

(٤) قال الزمخشري: (هو المصدر سمي بذلك لأن الفعل يصدر عنه. ويسميه سبويه الحدث والحدثان، وربما سماه الفعل). شرح المفصل لابن يعيش ١٠٩/١ - ١١٠.

(٥) ن: فهمته.

(٦) قال الرضي في شرح الكافية ١١٤/١: (واحترز بقوله: «فاعل فعل مذكور» عن نحو: «أعجبنى الضرب» فإن الضرب فَعَلُّ فاعلٍ ما، لكن لم يفعله فاعل الذي هو أعجب، لأن فاعله الضرب، وهو لا يفعل نفسه).

(٧) ظاهر كلام الرضي أن «كرهت كراحتي» و«أحببت حبي» و«أبغضت بغضي» ونحوه مبطل لحد المفعول المطلق، على أن المنصوبات هنا مفعول بها. وأجاب السيد الشريف في الحاشية بقوله: وربما يدفع بأن المراد اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بحسب ذلك الفعل المذكور، وليست هذه الأمور إذا كانت مفعولاتها صادرة من الفاعل باعتبار الفعل المذكور، بل باعتبار فعل آخر من نفس جنس ذلك الفعل. شرح الرضي ١١٤/١.

(٨) جلوساً مصدر جلس، وهو بمعنى قعد، لكن لا يلاقيه في الاشتقاق.

فبعض العلماء يعمل في المصدر الفعل المذكور لاتفاقهما في المعنى، وبعضهم يقدر فعلاً دل عليه الظاهر، والتقدير: قعدت فجلست جلوساً. شرح الرضي ١١٦/١، وشرح ابن يعيش ١١٢/١.

(٩) سماه سبويه حدثاً وحدثاناً وفعلاً. انظر الكتاب ١ - ٣٤ - ٣٥، وشرح ابن يعيش ١/١٠٩ - ١١٠.

(١٠) أي الفعل.



والمصدرُ على الحدث فقط، والتركيبُ فرعُ الأفراد<sup>(١)</sup>. ك: بل العكس، لِعَمَلِهِ فيه<sup>(٢)</sup>. قلنا: والحرفُ عاملٌ، وليس بأصل لمعموليهِ. قالوا: ولتأكيدِه به، والمؤكدُ ليس بأصل<sup>(٣)</sup>. قلنا: إذن لكانَ «زَيْدٌ» أصلاً للنفس<sup>(٤)</sup> في «زَيْدٌ نَفْسُهُ».

ويجيءُ إمَّا لمجردِ التأكيدِ كضربتُ ضرباً، أو لبيانِ العددِ ك«ضربة»، أو للنوعِ ك«جلسة الأمير»، فيثنيانِ ويُجمعانِ<sup>(٥)</sup> دونَ المؤكِّدِ، إذ هو كالفعلِ، حيث لم يَزِدْ على دلالَتِهِ، فأطْلِقَ على القليلِ والكثيرِ<sup>(٦)</sup>.

وقد يجيءُ ولا فعلٌ له/ ك«وَنَحَهُ» و«وَيْلَهُ» و«وَيْبَهُ» و«وَيْسَهُ»<sup>(٧)</sup>، وقيل هذا

(١) انظر خلاف البصريين والكوفيين في الإنصاف (مسألة ٢٨) ١/ ٢٣٥، شرح ابن يعيش ١/ ١١٠، شرح الكافية لابن مالك ١/ ٦٥٣ - ٦٥٤، شرح الأشموني ٢/ ١١٢.

(٢) واحتجوا أيضاً بأن المصدر يصح لصحة الفعل ويعتَل لاعتلاله، ألا ترى أنك تقول: «قاموا» فيصح المصدر لصحة الفعل، وتقول: «قام قياماً» فيعتَل لاعتداله، فلما صح لصحته واعتَل لاعتلاله دل على أنه فرع عليه. وبأن المصدر لا يتصور معناه ما لم يكن فعل فاعل، والفاعل وضع له «فَعَلَ وَيَفْعَلُ» فينبغي أن يكون الفعل الذي يعرف به المصدر أصلاً للمصدر.

انظر الإنصاف ١/ ٢٣٦ - ٢٣٧.

(٣) المصدر السابق.

(٤) للنفس مضروب عليها في ش.

(٥) المبين للعدد يجوز تثنيته وجمعه باتفاق نحو «ضربته ضربة، وضربتني، وضربات» والمبين للنوع مختلف فيه، والمشهور الجواز نظراً إلى أنواعه نحو «سرتُ سَيْرَتِي زيد: الحسن والقيح». شرح الرضي ١/ ١١٤، الأشموني ٢/ ١١٥ - ١١٦، شرح الكافية لابن مالك ٢/ ٦٥٦ - ٦٥٧.

(٦) انظر الرضي ١/ ١١٤ - ١١٥.

(٧) أصلها عند جميع البصريين «ويح» و«ويل» و«ويب» و«ويس» دخلت عليها هاء الغيبة. وقال الفراء: أصلها كلها «وي» و«جي» بلام الجر بعدها مفتوحة مع المضمر ثم خلط اللام بـ«وي» حتى صارت لام الكلمة، فصارت معربة بإتمامها ثلاثية، فجاز أن تدخل بعدها لام أخرى نحو «ويلا لك»، ثم نقل إلى باب المبتدأ فقليل: ويل لك.

وويح وويب وويس كنايةات عن ويل، وويل كلمة تقال عند الشتم والتوبيخ معروفة، وكثرت حتى صارت للتعجب، يقولها الإنسان لمن يجب ولن ييغض. وذكر الجوهري أن=

مفعولٌ به لا مُطلقاً<sup>(١)</sup>.

ويتحتم حذف فعله في أحوالٍ قياسية: حيث يقع تفصيلاً لعاقبة طلب، نحو ﴿فَنَدُّوا الْوُكَاةَ فَمَا مَنَّ بَعْدُ وَلَمَّا فُتِّقَتْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وحيث يكون علاجاً مُشبهاً به، تالياً لجملةٍ مشتتةٍ على اسمٍ بمعناه وصاحبه، نحو «مررت به فإذا له صوتٌ صوتٌ حمارٍ، وصراخٌ صراخٌ الثكلى»<sup>(٣)</sup>. وحيث يُبنى<sup>(٤)</sup> عن<sup>(٥)</sup> خبر اسمٍ عيني يتكرر، نحو «زيدٌ ضرباً ضرباً». أو يُخصر، نحو «ما زيدٌ إلا سيراً»، إذ التقدير: يُضربُ ضرباً، ويسيرُ سيراً<sup>(٦)</sup>.

= «ويح» كلمة رحمة (ويل) كلمة عذاب. وذكر بعضهم أن «ويس» مثل «ويح» و«وب» مثل «ويل». ونقل عن الجوهري عن اليزيدي أن «ويل» و«ويح» بمعنى. الصحاح (ويح) الرضي ١١٨/١ - ١١٩، شرح ابن يعيش ١٢١/١، الأشموني ١٢٢/٢ - ١٢٣.

(١) كذا في جميع النسخ. وقد يصح - مع الضعف - على أن «لا» بمعنى «ليس» أي: ليس مفعولاً مطلقاً.

(٢) سورة محمد، الآية: ٤.

والمعنى: فإذا أن تمننا متنا، وإما أن تفادوا فداء. فهما مصدران منصوبان بفعل مضمر لا يجوز إظهاره.

شرح الكافية لابن مالك ٦٦٥/٢، شرح ابن يعيش ١١٥/١، الرضي ١٢١/١.

(٣) قال ابن الحاجب: (ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملةٍ مشتتةٍ على اسمٍ بمعناه وصاحبه مثل «مررت بزيد فإذا له صوتٌ صوتٌ حمارٍ، وصراخٌ صراخٌ الثكلى»). قال الرضي: يعني أن قوله: «صوتٌ حمارٍ» مصدر فائدته التشبيه، إذ المعنى مثل صوت حمار. وقوله «بعد جملة» يعني بها نحو «له صوتٌ» وهذه الجملة مشتتة على اسمٍ بمعنى هذا المصدر المنصوب وهو المبتدأ المرفوع، وهي مشتتة أيضاً على صاحب ذلك الاسم، أي الذي قام به ذلك الحدث وهو الضمير المجرور باللام في مسألتنا). شرح الرضي ١٢١/١. وانظر شرح الكافية لابن مالك ٦٦٧/٢، والكتاب ٣٦٦/١ - ٣٦٧، وشرح ابن يعيش ١١٥/١.

(٤) ت، د: يبنى.

(٥) ت: على.

(٦) الرضي ١٢٠/١، شرح ابن يعيش ١١٤/١.

وحيثُ تُوَكِّدُ به جملةٌ ناصيةٌ<sup>(١)</sup> على معناه، نحو «لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دَرَاهِمٍ اعْتِرَافًا»  
وَيُسَمَّى/توكيداً لنفسه. أو تصيرُ الجملةُ به نصّاً، نحو «زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا»، ويسمى  
توكيداً لِغَيْرِهِ<sup>(٢)</sup>.

وحيثُ يَكُونُ مثنًى، نحو «لَيْتَكَ» و«سَعْدَيْكَ»، و«حَنَائِكَ»، و«هذا ذيك»  
و«دَوَائِكَ». قال:

٣٠٠ - . . . . . حَنَائِكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَى مِنْ بَعْضِ

وقال:

٣٠١ - . . . . . دَوَائِكَ حَتَّى كُنَّا غَيْرُ لَابِسٍ

(١) ش، ت: ناصية.

(٢) الكتاب ١/٣٨٠، الرضي ١/١٢٣.

٣٠٠ - الطويل، صدره:

أبا مُثْنِرٍ أَقْنَيْتُ فَاسْتَبْتِي بَعْضَنَا

لطرفه بن العبد (ديوانه ٩٢).

أبو منذر: كنية عمرو بن هند. يخاطبه حين أمر بقتله وهو في السجن.

ومعنى حنائيك تحننا بعد تحنن، والتحنن الرحمة والخير.

والشاهد: نصب (حنائيك) على المصدر النائب عن الفعل. قال سيبويه: (هذا باب ما  
يجيء من المصادر مثنى منتصباً على إضمار الفعل المتروك إظهاره. وذلك قولك:  
حنائيك. كأنه قال: تحننا بعد تحنن، كأنه يسترحمه ليرحمه. ولكنهم حذفوا الفعل، لأنه  
صار بدلاً منه).

سيبويه ١/٣٤٨، المقتضب ٣/٢٢٤، دلائل الإعجاز ٣٠١، معجم مقاييس اللغة ٢/

٢٥، شرح ابن يعيش ١/١١٨، التصريح ٢/٣٧، همع الهوامع ١/١٩، اللسان (حنن).

٣٠١ - الطويل، صدره:

إذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

وهو لِسُخَيْمِ عَبْدِ بَنِي الْحَسَنَاسِ (ديوانه ١٦).

كان العرب يزعمون أن المتحننين إذا شق كل واحد منهما ثوب صاحبه دامت المودة بينهما

ولم تفسد. والرواية في سيبويه وأكثر المصادر:

دواليك حتى ليس للبرد لابس

على الأقواء، لأن القصيدة مكسورة الروي، البيت الذي قبله: =

وقال:

٣٠٢ - ضَرْباً هَذَا ذَيْكَ وَطَعْنَا وَخَضَا

ومعنى الشنية - هنا - تكريرُ الحَدِّثِ، كقوله - تعالى - ﴿ثُمَّ أَتِيجَ<sup>(١)</sup> لِلْكَافِرِينَ مَكِيلًا<sup>(٢)</sup>﴾.

ومعنى «لَيْتَكَ»: أنا مُلَبٌّ بطاعَتِكَ، أي مُقِيمٌ عليها<sup>(٣)</sup>.

= كأن الصُّبَيْرَاتِ وَشَطَّ بُيُوتِنَا طِبَاءَ تَبَدُّثٍ مِنْ خِلَالِ الْمَكَائِسِ  
والشاهد: نصب (دواليك) على المصدر الموضوع موضع الحال، وثني لأن المداولة من اثنين. والكاف للخطاب لا يتعرف ما قبلها بها، فلذا صح وقوعه حالاً.  
قال سيبويه: (ومثله - إلا أنه قد يكون حالاً وقع عليه الفعل - قول الشاعر وهو عبد بني الحسحاس. إذا شق برد... الخ أي: مداولتك ومداولة لك، وإن شاء كان حالاً).  
سيبويه ٣٥٠/١، مجالس ثعلب، أمالي الزجاجي ١٣١، جمل الزجاجي ٢٩٧، الخصائص ٤٥/٣، الأغاني ٤/٢٠، المخصص ٢٣٢/١٣، الإيضاح لابن الحاجب ٢٣٥/١، الخزانة ٩٩/٢، صبح الأعشى ٤٠٧/١، نهاية الأرب ١٢٦/٣، أساس البلاغة (هذذ)، شرح ابن عصفور ٤١٣/٢، جوهرة اللغة ٤٤٩/٣، شرح ابن يعيش ١١٩/١، أوضح المسالك ٣/١١٨.

٣٠٢ - الرجز للمعجاج (ديوانه ٣٥) من قصيدة يمدح فيها الحجاج بن يوسف، ويذكر الأشعث وأصحابه. هذا ذيك: قطعاً بعد قطع. الوحض: الطعن الجائف أي الذي ينزل إلى الأجواف، يعني: ضرب الأعناق وطعن الأجواف. وقبله في ديوانه:

حَتَّى تَقْضَى الْقَدْرُ الْمُقْضَى

والشاهد كما في سابقه. قال ابن عصفور: (تقديره: تهذ في هذا ذَيْكَ، أي: ضربك في حال أنك تهذ فيه هذا ذيك).

سيبويه ٣٥٠/١، مجالس ثعلب ١٧٥، جمل الزجاجي ٢٩٦، أمالي الزجاجي ١٣٢، المحتسب ٢٧٩/٢، المخصص ٨٨/٦، ١٠٣، ٢٣٣/١٣، إيضاح ابن الحاجب ١/٢٣٥، شرح ابن عصفور ٤١٣/٢، شرح ابن يعيش ١١٩/١، الخزانة ١٠٦/٢.

(١) جميع النسخ: (فارجع) بدون ثم.

(٢) سورة الملك، الآية: ٤.

(٣) انظر الصحاح (لب).

وَتُحَذَفُ يَأْوُهُ مضافاً إلى ظاهرٍ خلافاً لِيُونُسَ<sup>(١)</sup>، محتجاً بقوله<sup>(٢)</sup>:  
 ٣٠٣ - . . . . . قَلْبِي قَلْبِي يَدِي مِسْوَِرْ/

- (١) ش، ت، د: (ليو). وهو أنسب لما التزمه من الرمز.  
 (٢) هذا خطأ فاحش في جميع النسخ دون أن يعترض عليه أو ينبه إلى خلافه أحد. وهو من أعجب ما رأيته في هذا الكتاب. وقد حاولت أن أجد له وجهاً يحمل عليه لئلا أحمله على الخطأ فلم أجده.  
 فأقول أولاً: قوله: «وتحذف ياؤه» الصواب عكسه تماماً، لأنهم متفقون على عدم حذف الياء عند إضافة «ليك» إلى الظاهر. وثانياً أن خلاف يونس مع سيبويه وجمهور النحويين ليس في حذف الياء وإنما في كونها لثنية اللفظ أولاً.  
 فالجمهور على أن «ليك» متنى لفظاً، والياء فيه علامة ثنية، ويونس على أن «لي» اسم مفرد على وزن «فعل» وقلبت ألفه ياء عند اتصاله بالضمير كما تنقلب ألف «لدي» و«على» الجارة ياء عند اتصال الضمير بهما، فيقال: «لديك» و«عليك».  
 الثالث: إن البيت الذي سيذكره ليس هو حجة ليونس، بل هو حجة لسيبويه والجمهور، ووجه كونه حجة أن «ليك» لو كانت بمنزلة «عليك» كما يقول يونس لكانت تبقى ألفاً حين يضاف هذا الاسم إلى الاسم الظاهر. وسيأتي توضيح ذلك ونقل كلام سيبويه عند الكلام على الشاهد.

انظر مصادر الشاهد الآتي:

وقد حاولت جاهداً أن أصلح العبارة بما يجعلها متمشية مع ما هو معروف من كلام النحويين في ذلك، فزدت كلمة (لا) قبل (تحذف)، لأنه لم يوجد من يقول بالحذف لكن صرفني عن ذلك قوله «محتجاً» والضمير فيه متعين ليونس، لأنه لم يذكر في الكلام غيره، ويونس لا يقول بحذف الياء كما تقدم، بل يقول إنها متقلبة عن الألف كما في (عليك) و(لديك). ولو سلمنا أن يونس يقول بحذف الياء وجعلنا العبارة: (ولا تحذف ياؤه مضافاً إلى ظاهر خلافاً ليونس) للزم التناقض أيضاً، لأنه جعل البيت حجة له، والياء ثابتة فيه ولم تحذف، لهذا ولما التزمته من عدم الخروج على جميع النسخ إذا كان الخطأ ثابتاً فيها جميعاً تركت النص على ما هو عليه، ووضحت للقارىء ما فيه. والله تعالى أعلم.

٣٠٣ - المقارب، صدره:

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْوَِرَا

وهو من أبيات الكتاب الخمسين التي لم تنسب إلى قائل معين. وقال السيوطي: هو لأعرابي من بني أمد.

لي: فعل ماض. ولَبِّي: اسم مضاف إلى (يدي) وهو مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف حتماً. =

وتجوزُ إضاقتُهُ إلى ضميرِ الغائبِ كالمخاطبِ.

والمثنى، و«معادُ الله» و«سُبْحَانَ الله» تَلَزُمُ المصدرية لا غيرها.

ويتحتمُّ الحذفُ سماعاً، أي من غيرِ ضابطٍ موجودٍ علم أن العربَ تحذفُهُ عندهُ عكسَ القياسيِّ، وذلك نحو «سَقِيًّا» و«رَغِيًّا» و«خَبِيَّةً» و«جَدْعاً» و«حَمْداً» و«شُكْراً» و«عَجَباً» ونحوها<sup>(١)</sup>.

= والبيت حجة لسيبويه على يونس في كونه مثنى، ولو كان مفرداً وقلبت فيه الألف ياء عند الإضافة إلى الضمير كما في (عليك) و(لديك) لكان بالألف.

قال سيبويه: (وزعم يونس أن «ليك» اسم واحد، ولكنه جاء على هذا اللفظ في الإضافة كقولك: عليك. وزعم الخليل أنها ثنية بمنزلة «حوالك»، لأننا سمعناهم يقولون: حنان، وبعض العرب يقول: «لب» فيجره مجرى «أمس» و«غاق» ولكن موضعه نصب، وحوالك بمنزلة حنانيك. ولست تحتاج في هذا الباب إلى أن تفرد، لأنك إذا أظهرت الاسم تبين أنه ليس بمنزلة «عليك» و«إليك» لأنك لا تقول: لبي زيد، وسعدي زيد). ثم قال بعد إنشاد البيت: (فلو كان بمنزلة «على» لقال: فَلَتَبِي يَدَي مَسُورٍ، لأنك تقول: على زيد، إذا ظهرت الاسم).

وقال الرماني: (فهذا شاهد على أن الياء تثبت مع الإضافة إلى الظاهر. وقد ثبت به أيضاً أن الثنية تكون للمبالغة).

وقال ابن يعيش: (فجعل «لبي يدي مسور» بالياء وإن كان مضافاً إلى الظاهر الذي هو «يدي» دليل على أنه ثنية، ولو كان مفرداً من قبيل «لدى» «كلا» لكان بالألف).

سيبويه ٣٥١/١ - ٣٥٢، المحتسب ٧٨/١، ٣٨/٢، شرح ابن عصفور ٤١٤/٢، أوضح المسالك ١٢٣/٣، المغني ٧٥٣، السيوطي ٣٠٧، الرضي ١٢٥/١، خزائن الأدب ٩٢/٢، العيني ٣٨١/٣، التصريح ٣٨/٢، جمع الهوامع ١٩٠/١، الدرر ١/١٦٥.

(١) يرى الرضي أن هذه المصادر وأمثالها إن لم يأت بعدها ما يبينها ويعين ما تعلقت به من فاعل أو مفعول، إما بحرف جر أو بإضافة المصدر إليه فليست مما يجب حذف فعله، بل يجوز نحو «سقاك الله سقياً» و«رعاك الله رعياً» و«جدعك جدعاً» و«شكرت شكرأ» و«حمدت حمداً». قال: (وفي نهج البلاغة في الخطبة البكالية: نحمده على عظيم إحسانه، وثَّير بُرْهانه، ونوامي فضله وامتنانه، حمداً يكون لحقه أداء). الرضي ١١٦/١. وانظر شرح الكافية لابن مالك ٦٦٢/٢.

ويجوز فقط حيث تُنبئ عنه قرينته، كقولك لمن قَدِمَ: «خَيْرٌ مَقْدَمٍ»<sup>(١)</sup> ونحوه. ويمتنع فيما عدا ذلك.

وقد يُلائم المصدر فعله وزناً واشتقاقاً كـ«طَلَبْتُ طَلَباً». ويخالفه فيهما كـ«قعدتُ جلوساً» و«حَبَسْتُ منعاً»<sup>(٢)</sup>. وفي الوزن فقط كـ«قعدتُ قعوداً»، وفي الاشتقاق فقط كـ«مَسَّيْتُ عَقّاً»<sup>(٣)</sup>، ويُخالف القياس في<sup>(٤)</sup> نحو «أُنَبِّئُكُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ بَنَاتاً»<sup>(٥)</sup>.

وقد ينبؤ عنه الجامد الدال على تنوعه كـ«ضربته أنواعاً»<sup>(٦)</sup>، أو على عَدِّهِ كـ«ضربته عشرين»<sup>(٧)</sup>. أو صفته كـ«أشدَّ الضَّرْبِ»<sup>(٨)</sup>. أو هيئته كـ«اشتمَل الصَّمَاءُ»<sup>(٩)</sup>.

(١) الكافية وشرح الرضي ١١٦/١، شرح الكافية لابن مالك ٦٥٨/٢، والأشموني ١١٦/٢.

(٢) في ش: (وفي الاشتقاق فقط كحِست منعاً) وهذه العبارة ضرب عليها في الأصل وكتب في هامشها: (ضرب على هذا المضروب في نسخة الإمام المقروءة عليه) ولا يخفى أنه لا فرق بين (قعدت جلوساً) و(حِست منعاً) إذ كلاهما يخالف فيه المصدر فعله وزناً واشتقاقاً. وفي هامش الأصل أيضاً: (الظاهر أنه لا فرق بين «قعدت جلوساً وحِست منعاً» فينظر. وهو في الكوكب الزاهر أم التاج كذلك فيهما).

(٣) مشى وعَتَق كلاهما بوزن (فَعَلَ) مفتوح العين. والعنق: ضرب من سير الدابة والإبل. الصحاح (عنق).

(٤) ما بين القوسين ساقط من الأصل، ش.

(٥) سورة نوح، الآية: ١٧.

وهو مما جاء فيه المصدر بغير لفظ الفعل، ولكنه يلاقيه في الاشتقاق. والأصل: انباتاً. وهو عند سيبويه منصوب بفعل مقدر، أي: أنبتكم من الأرض فَنَبِئْتُم بَنَاتاً.

وقد يكون (نباتاً) اسم مصدر غير علم لأنبت، مثل «عطاء» لأعطى. وقيل: هو اسم عين للنبات ناب عن المصدر.

الكتاب ٨١/٤، الرضي ١١٦/١، الأشموني مع الصبان ١١٥/٢.

(٦) انظر شرح الرضي ١١٥/١.

(٧) انظر شرح الكافية لابن مالك ٦٥٦/٢.

(٨) انظر شرح الرضي ١١٥/١.

(٩) اشتمال الصماء: أن يجلل جسده كله بالكساء أو بالإزار. الصحاح (شمل).

و«قَعَدَ الْقَرْفُصَاءُ»<sup>(١)</sup>. أو آلتِه كـ«ضربته سوطاً» أي: ضربته<sup>(٢)</sup> ضربةً سوطاً<sup>(٣)</sup>، على رأي أو بسوط، على رأي<sup>(٤)</sup>. أو كَلَّتِيهِ، أو بَغَضِيهِ، كـ«كَلَّ الضَّرْبُ» أو «بَعْضُ الضَّرْبِ»<sup>(٥)</sup> أو إشارَتِهِ كـ«ضربته ذلك الضرب»<sup>(٦)</sup>. أو ضميره<sup>(٧)</sup>، نحو «عبد الله أظنه منطلقاً»<sup>(٨)</sup> أي: أظن ظني<sup>(٩)</sup>.

وقد يُحذف فعله، وينوب عنه جامد كـ«تُرِباً/ وجندلاً»<sup>(١٠)</sup>، أو صفة، نحو

(١) قال في الصحاح (قرفص): (والقرفصاء ضرب من القعود - يمد ويقصر - فإذا قلت: قد فلان القرفصاء، فكأنك قلت قد قعوداً مخصوصاً. وهو أن يجلس على اليَنْبَدِ ويلصق فخذيه ببطنه ويَحْتَبِي يديه يضعهما على ساقه، كما يحتبي بالثوب، تكون يدها مكان الثوب. عن أبي عبيد. وقال أبو مهدي: هو أن يجلس على ركبته منكباً ويلصق بطنه ويتأبط كفيه، وهي جلسة الأعراب).

(٢) (ضربته) من الأصل وحدها.

(٣) أي على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه.

(٤) بعدها في ت: (أو ذا سوط على رأي). وانظر الرضي ١١٥/١.

(٥) شرح الكافية لابن مالك ٦٥٦/٢.

(٦) حاشية الصبان ١١٥/٢.

(٧) أي ضمير المصدر.

(٨) ت: منطلقاً.

(٩) قال الزمخشري: (ومن اضممار المصدر قولك: «عبد الله أظنه منطلق» تجعل الهاء ضمير الظن كأنك قلت: عبد الله أظن ظني منطلق. وما جاء في الدعوة المرفوعة: «واجملهُ الوارث مثلاً» محتمل عندي أن يوجه على هذا).

شرح ابن يعيش ١٢٣/١.

(١٠) التراب: لغة في التراب. والجندل: الصخر. والمعنى: أطعمك الله تراباً وجندلاً أي تراباً وصخراً.

قال ابن يعيش: (واختزل الفعل ههنا لأنهم جعلوه بدلاً من قولك: تربت يداك وجندلت، فإن أدخلت «لك» ههنا وقلت: «تربا لك وجندلاً لك» كأن دخولها كدخولها في «سقياً لك» لبيان من تعني بالدعاء).

شرح ابن يعيش ١٢٢/١، والرضي ١١٨/١.



«أَقَامُوا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ»<sup>(١)</sup> وَ«هَنِيئاً مَرِيئاً»<sup>(٢)</sup>.

لك: بل الجامد هنا مفعولٌ به، والمشتقُ حالٌ<sup>(٣)</sup>. قلنا: المصدريةُ ثلاثُ المعنى.

وقد يضاف، نحو «صَبَغَهُ اللهُ»<sup>(٤)</sup> وَ«وَعَدَ اللهُ»<sup>(٥)</sup>. وقيل: نُصِبَ هذا بالإغراء<sup>(٦)</sup>.

(١) قال سيويه ٣٤٠/١: (هذا باب ما ينتصب من الأسماء التي أخذت من الأفعال انتصاب الفعل، استفهمت أو لم تستفهم، وذلك قولك: أقاموا وقد قعد الناس وأقاعدوا وقد سار الركب).

وقال ابن يعيش ١٢٣/١: (وقد قدر سيويه العامل فيها بأفعال من ألفاظها على حد قولك: «أَقَامُوا وَالنَّاسُ قُعُودٌ» وَأَطْرَبُوا وَأَنْتَ قُتْسِرِيٌّ» وَأَعُوذُ عَائِذاً بِكَ» وَأَتَقُومُ قَائِماً، وَأَتَقَعِدُ قَاعِداً» وحذفه استغناء).

(٢) قال ابن يعيش ١٢٢/١: (ولم يأت من الصفات ما يدعى به إلا هذان الحرفان وليسا بمصدرين، وإنما هما من أسماء الجواهر كالتراب والجندل، وانتصابهما بفعل مقدر تقديره: ثبت لك ذلك هنيئاً مريئاً، فتكون حقيقة نصبه على الحال).

(٣) قال ابن مالك في شرح الكافية ٦٦٨/٢: (كما جاز أن يحذف ناصب المصدر، ويجعل المصدر بدلاً من اللفظ به جاز أن يفعل مثل ذلك بما وقع موقع المصدر مما ليس بمصدر. ولا حاجة إلى أن يتأول بمصدر، بل يجعل الجامد منه مفعولاً به نحو «ترباً وجندلاً» والمشتق حالاً نحو «عائذاً بك» فيكون التقدير: ألزمه الله ترباً وجندلاً، واعتصمت عائداً بك، وهذا التقدير ونحوه هو الظاهر من قول سيويه رحمه الله، وما سواه تكلف لا فائدة فيه، وهو مذهب المبرد واختيار الزمخشري).

وانظر الكتاب ٣١٤/١، المقتضب ٢٢٢/٣، الفصل وشرحه لابن يعيش ١٢٢/١ - ١٢٣. (٤) في قوله تعالى: «سَبَّحَهُ اللهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْكَ سَبَّحَهُ» وَ«وَمَنْ أَعْلَمُ عِلْمَهُ» [البقرة: ١٣٨].

(٥) في قوله تعالى: «يَنْصُرُ اللهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ السَّامِعُ الرَّحِيمُ» وَعَدَ اللهُ لَا يُخْلِفُ اللهُ وَعْدَهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ» [الروم: ٥، ٦].

(٦) قال به الكسائي في قوله تعالى: «يَكْتُبُ اللهُ عَلَيْكُمْ» فكتاب الله منصوب بعلَيْكُمْ على الإغراء عنده، كأنه قال: عليكم كتاب الله، فقدم المنصوب. انظر دليله وما رُذِّ به في شرح ابن يعيش ١١٧/١.

### المفعول به

والمفعولُ به ما وقعَ عليه فعلٌ، تحقيقاً كما ضربت زيداً، أو مجازاً كما لم أضرب زيداً.

ل. يه: وناصبُ الفعلِ وحده<sup>(١)</sup>. ي: فر: بل مع الفاعل<sup>(٢)</sup>.

ه: بل الفاعلُ، لِقُرْبِهِ<sup>(٣)</sup>. . . . .

(١) هذا مذهب جميع البصريين كما في الإنصاف (مسألة ١١) ٧٩/١، شرح الرضي ١/١٢٨، التصريح ١/٣٠٩، شرح ابن عصفور ١/١٦٦، الهمع ١/١٦٥. وليس لسيبويه نص في ذلك لكنه ظاهر من كلامه في عدة مواضع من الكتاب. انظر مثلاً ١/٣٣، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٣، ٤٤.

وحجبتهم أن الفعل له تأثير في العمل عند الجميع، أما الفاعل فلا تأثير له في العمل لأنه اسم، والأصل في الأسماء ألا تعمل، وهو باق على أصله في الاسمية، فوجب ألا يكون له تأثير في العمل، وإضافة ما لا تأثير له في العمل إلى ما له تأثير ينبغي أن يكون لا تأثير له. كذا في الإنصاف ١/٨٠.

ومن حجبتهم أيضاً أن الفعل هو الذي يقوم به المعنى المقتضي للإعراب. شرح الرضي ١/١٢٨. واحتج لهم ابن عصفور في شرح الجمل ١/١٦٦ بأن المفعول يكون على حسب عامله، فإن كان العامل فعلاً متصرفاً تصرف فيه بالتقديم والتأخير نحو: زيداً ضرب عمرو. وإن كان غير متصرف لم يتصرف فيه نحو: ما أحسن زيداً، لا يجوز أن يقال زيداً ما أحسن.

(٢) هو مذهب جمهور الكوفيين، وإن نسب في بعض المصادر إلى الفراء وحده. وحجبتهم أنه لا يكون مفعول إلا بعد فعل وفاعل، لفظاً أو تقديراً، إلا أن الفعل والفاعل بمنزلة الشيء الواحد. واستدلوا على ذلك بسبعة أوجه ذكرها عنهم الأنباري في الإنصاف ١/٧٩ - ٨٠. وقال ابن عصفور في رد مذهبهم في شرح الجمل ١/٧٩ -: وذلك فاسد، بدليل أنه لو كان كذلك لوجب أن يكون حكمه حكماً واحداً في جميع المواضع، وهو أن يتقدم على العامل أو يتأخر عنه. وأيضاً فإنه يؤدي إلى إعمال عاملين في معمول واحد. وانظر الرضي ١/١٢٨، والهمع ١/١٦٥، والتصريح ١/٣٠٩.

(٣) مذهب هشام صاحب الكسائي أنك إذا قلت «ظننت زيداً قائماً» تنصب «زيداً» بالياء، وقائماً بـ «ظن». كذا في الإنصاف ١/٧٨ - ٧٩.

وحجته كما في التصريح ١/٣٠٩، أن نصبه يدور مع الفاعل وجوداً وعدمًا. والدوران يفيد العلية. ورد قوله بأنه ينوب عن المفعول غيره عند الجميع مع وجوده. =

ش: بل معنى الفاعلية<sup>(١)</sup>. مر: كونه مفعولاً<sup>(٢)</sup>. قلنا: الفعل هو الذي يُقَوَّم به المقتضي<sup>(٣)</sup>.

وهو إمّا جسيّ كـ «ضربتُ زيداً» أو حُكْمِيّ كـ «كَلَمْتُ زيداً»<sup>(٤)</sup>، أو حَقِيقِيّ كهذه وغير<sup>(٦)</sup> كـ «شَكَرْتُ لِزيدٍ»<sup>(٧)</sup>.

### فرع:

ويجبُ اظهارُ فعلِهِ حيثُ لا قرينة، ويجوز اضمارُهُ، لقرينةِ ثُبُوءِ عنه، كقولك لمن يُسَدِّدُ سهماً؟ «القرطاس»<sup>(٨)</sup>، ومُتَّهِنًا لِلْحَجِّ: «مَكَّةُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ»<sup>(٩)</sup>.

= وذكر ابن عصفور في شرح الجمل ١٦٦/١، أن حجة القائل بذلك أن المفعول به إذا لم يذكر الفاعل فإنه يرتفع نحو «ضرب زيد». قال: ذلك فاسد، فإنه لو كان منصوباً به لم يجوز تقديمه عليه، لأن الأسماء الجوامد إذا انتصبت لم يجوز تقديم منصوبها عليها نحو «عندي عشرون رجلاً» لا يجوز أن تقول: «عندي رجلاً عشرون» فكان ينبغي إذن ألا يجوز اضرب عمراً زيد. ويجوز ذلك في كلامهم دليل على فساد هذا المذهب. وانظر الرضي ١٢٨/١، والهمع ١٦٥/١، والتصريح ٣٠٩/١.

(١) لم أجد نسبة هذا إلى الأخفش في المعروف من المصادر. والظاهر أن قوله كقول البصريين.

(٢) قال في الإنصاف ٧٩/١: (وذهب خلف الأحمر من الكوفيين إلى أن العامل في المفعول معنى المفعولية، والعامل في الفاعل معنى الفاعلية).

وحجته أن المفعولية صفة قائمة بذات المفعول، ولفظ الفعل غير قائم به. وإسناد الحكم إلى العلة القائمة بذات الشيء أولى من غيرها.

وانظر الرضي ١٢٨/١، الهمع ١٦٥/١، التصريح ٣٠٩/١.

(٣) الرضي ١٢٨/١.

(٤) (زيداً) ساقطة من ت.

(٥) في هامش ت: (لأن الكلام لا ينفصل إلى الغير). وانظر الإيضاح لابن الحاجب ٢٤٤/١.

(٦) ت: وغيره.

(٧) تقدم في ص ٦٩٩ أنه سمي المجرور مفعولاً غير حقيقي.

(٨) أي: ارم القرطاس. وانظر المفصل وشرح ابن يعيش ١٢٥/١.

(٩) أي: يريد مكة. وانظر المصدر السابق.

وما أَطَرَدَ حَذْفُهُ فِي لِسَانِهِمْ لَا لَعْلَةَ أَتَّبِعَ السَّمَاعُ<sup>(١)</sup>، نحو «امْرَأَةً وَنَفْسَهُ» أَي: دَعْ، وَ«أَنْتَهُمَا خَيْرًا لَكُمْ»<sup>(٢)</sup> أَي: وَاقْصِدُوا خَيْرًا لَكُمْ<sup>(٣)</sup>، وَ«أَهْلًا وَسَهْلًا» أَي: لَقِيتَ وَوَطِئْتَ<sup>(٤)</sup>.

وَمَا حُذِفَ لَعْلَةً وَجِبَ حَذْفُهُ حَيْثُ وَجِدَتْ، وَذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ<sup>(٥)</sup>:  
الْأُولَى: فِي<sup>(٦)</sup> الْمَنَادَى، نَحْوُ «يَا عَبْدَ اللَّهِ»، وَالْعَلَّةُ نِيَابَةٌ «يَا» مَنَابٌ «أَذْعُو».  
الثَّانِي: حَيْثُ يُفَسِّرُهُ مُفَسِّرٌ، وَذَلِكَ مَعَ كُلِّ اسْمٍ<sup>(٧)</sup> بَعْدَهُ عَامِلٌ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ<sup>(٨)</sup> أَوْ مُتَعَلِّقٍ، لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مَنَاسِبُهُ لِنَصْبِهِ، نَحْوُ «زَيْدًا ضَرِبْتُهُ» أَوْ «أَنَا ضَارِبُهُ» أَوْ «مَرَرْتُ بِهِ» أَوْ «حَبَسْتُ عَلَيْهِ» أَوْ «ضَرِبْتُ غَلَامَهُ»، إِذِ التَّقْدِيرُ: ضَرِبْتُ زَيْدًا، جَاوَزْتُهُ، لَا يَسْتَهُ<sup>(٩)</sup>، أَهْنَتْهُ<sup>(١٠)</sup>.

وَلَا يَصِحُّ نَصْبُ الْمَوْصُوفِ بِصَفَتِهِ<sup>(١١)</sup>، فَقَوْلُ<sup>(١٢)</sup> الشَّاعِرِ:

- (١) أَي: فَهُوَ مِنَ الْحَذْفِ الْوَاجِبِ. وَانْظُرِ الرُّضِي ١/١٢٩.
- (٢) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ: ١٧١.
- (٣) (لَكُمْ) سَاقِطَةٌ مِنْ ت، ن، د.
- (٤) قَالَ الرُّضِي ١/١٢٩: (وَعَلَّةٌ وَجُوبُ الْحَذْفِ فِي السَّمَاعِيَّاتِ كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ. وَإِنَّمَا كَانَتْ سَمَاعِيَّةً لِعدم ضابطٍ يَعْرِفُ بِهِ ثُبُوتَ عِلَّةٍ وَجُوبَ الْحَذْفِ).
- (٥) ش: مَوْضِعٌ.
- (٦) (فِي) سَاقِطَةٌ مِنْ ش، م، د.
- (٧) الْعِبَارَةُ فِي ش، ت: (وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ).
- (٨) د: وَضَمِيرُهُ.
- (٩) أَي: خَالَطْتُهُ. انْظُرِ الصَّحَاحَ (لَيْسَ). وَقَدْ فَصَّلَ الرُّضِي الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَضْمُرُ فِيهَا فِعْلٌ الْمَلَابَسَةِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ١/١٦٩.
- (١٠) النَّصُّ مِنْ كَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ.
- وَقَالَ الرُّضِي ١/١٦٢ - ١٦٣: إِنَّمَا وَجِبَ إِضْمَارُ الْفِعْلِ هَهُنَا لِأَنَّ الْمُفَسِّرَ كَالْمَوْصُوفِ مِنَ النَّاصِبِ. وَلَمْ يَوُتْ بِهِ إِلَّا عِنْدَ تَقْرِيرِ النَّاصِبِ لِيُفَسِّرَهُ، فَإِظْهَارُ الْفِعْلِ يَغْنِي عَنْ تَفْسِيرِهِ. فَحُكِمَ النَّاصِبُ هَهُنَا كَحُكْمِ الرَّافِعِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ». وَانْظُرِ شَرْحَ ابْنِ عَيْشٍ ٢/٣٠.
- (١١) فِي ش: بِصِفَةٍ.
- (١٢) مِنْ ن، د. وَفِي غَيْرِهِمَا: كَقَوْلِ.

٣٠٤ - . . . . . وما شئٍ حَمَيْتُ بِمُسْتَبَاحٍ

ليس<sup>(١)</sup> مِنْ هذا البابِ، إذ لو سُلِّطَ عليه لم يعمل فيه، إذ الصِّفَةُ كالجزءِ من الموصوفِ.

ويجبُ نصبُ ما جَمَعَ القِيودُ<sup>(٢)</sup> المذكورة في مواضع، وهي: حيثُ تلا<sup>(٣)</sup> استفهاماً بغيرِ الهمزة، نحو «هل زيدا ضربته» و«أين زيدا ضربته»، إلزوميه<sup>(٤)</sup> الفعل<sup>(٥)</sup>.

٣٠٤ - الوافر، صدره:

أَبَحْتُ جَمِي تَهَامَةً بَعْدَ نَجْدٍ

وهو لجرير (ديوانه ٩٩) يمدح عبد الملك بن مروان. يعني أنه ملك العرب وأباح حاماها بعد إبانها عليه. وحامه لا يستطيع أحد أن يستيحه لقوة سلطانه، وكني بتهامة ونجد عن جميع بلاد العرب. والشاهد: رفع (شيء). ولا يجوز نصبه بـ«حيث» لأنه صفة، والصفة لا تعمل في الموصوف.

قال سيويه: (ولا سبيل إلى النصب ولو تركت الهاء، لأنه وصف. كما لم يكن النصب فيما أتممت به الاسم، يعني الصلة).

وقال: (وأنت إذا جعلته وصفاً للمفعول لم تنصبه، لأنه ليس بمبني على الفعل). وذكره سيويه أيضاً شاهداً على جواز حذف المفعول به وهو الضمير، والتقدير «حيث» إذا وقعت جلته نعتاً، لأنه مع المنعوت كالصلة مع الموصول.

الكتاب ١/ ٨٧، ١٣٠، ابن الشجري ١/ ٥، ٧٨، ٣٢٦، شرح السيرافي ١/ ٢٠٩، المغني ٦٥٣، ٧٩٩، ٨٢٩، السيوطي ١٥، ٢٩٧، التبصرة ١/ ٣٢٩، المساعد ٢/ ٤٠٧، العيني ٧٥/ ٤، التصريح ١١٢/ ٢.

(١) من ن. وفي غيرها: فليس.

(٢) ت: هذه القيود.

(٣) ت: إن تلا.

(٤) أي الاستفهام بغير الهمزة.

(٥) قال ابن مالك في شرح الكافية ٢/ ٦٢٠: (وخصصت الاستفهام بالهمزة، لأن الاستفهام بغيرها قرينة موجبة للنصب مانعة من الرفع). وانظر الرضي ١/ ١٧٣.

أو تلا ما يَخْصُصُ الفعلَ، نحو «إن زیداً ضَرَبْتَهُ ضَرْبَتَهُ»<sup>(١)</sup>، و«هَلَا زیداً ضَرَبْتَهُ»، للزومِهِمَا الفِعْلَ<sup>(٢)</sup>.

وَيُخْتَارُ نَصْبُهُ فِي مَوَاضِعَ:

حيثُ تَلَاهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ، نحو «زیداً اَضْرِبْهُ» أو «لَا تَضْرِبْهُ»<sup>(٣)</sup> كراهَةً وَقَوِّعِ الإِنْشَاءَ خَبِراً، لِمَنَافَاتِهِ إِثْبَاهُ<sup>(٤)</sup>.

أو سَبَقَهُ اسْتِفْهَامٌ بِالْهَمْزَةِ، غَيْرَ مَفْصُولٍ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ ظَرْفٍ، نحو «أَزِيداً»<sup>(٥)</sup> ضَرَبْتَهُ؟<sup>(٦)</sup>.

يَه: فَإِنَّ فُصِّلَ بِغَيْرِ ظَرْفٍ نَحْوُ «أَنْتَ»<sup>(٧)</sup> زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ؟ تَرْجَحَ الرُّفْعُ كَمَا لَا اسْتِفْهَامَ فِيهِ، فَتَكُونُ الْجُمْلَةُ خَبِراً عَنِ الضَّمِيرِ، نَحْوُ «أَنْتَ أَبُوكَ مُتَطَلِّقٌ»<sup>(٨)</sup>.

(١) (ضربته) ساقطة من ت.

(٢) قال الزمخشري: (واللازم أن تقع الجملة بعد حرف لا يليه إلا الفعل، كقولك: إن زیداً تروه تضربه. قال:

لَا تَجْزَعِي إِنْ مُثِّسًا أَهْلَكْتَهُ

و«هَلَا» و«أَلَا» و«لَوْلَا» و«لَوْ مَا» بمنزلة «أَنْ» لأنَّه يَطْلُبُ الفِعْلَ، وَلَا تَبْتَدَأُ بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ. شرح ابن يعيش ٣٨/٢، وشرح ابن عصفور ٣٦٨/١.

(٣) (أو لا تضربه) ساقطة من ش.

(٤) انظر المفصل وشرح ابن يعيش ٣٦/٢ - ٣٧، وشرح ابن عصفور ٣٦٤/١.

(٥) (زیداً) بدون الهمزة في ش.

(٦) قال ابن يعيش ٣٤/٢: (والموضع الآخر الذي يختار فيه النصب وليس الاسم فيه معطوفاً على فعل، وذلك إذا ولي الاسم حرف هو بالفعل أولى وجاء بعده فعل واقع على ضميره، فالاختيار نصب الاسم بإضمار فعل. وذلك إذا وقع بعد حرف الاستفهام نحو قولك: «أعبد الله ضربته» و«أعمرأ مررت به» و«أزیداً ضربت أخاه». النصب في ذلك كله هو الوجه المختار، والرفع جائز).

(٧) (أنت) بدون الهمزة في ش.

(٨) ت: زیداً.

(٩) قال سيبويه ١٠٤/١: (وتقول: «أنت عبد الله ضربته؟» تجريه ههنا مجرى «أنا زيد ضربته» لأن الذي يلي حرف الاستفهام «أنت» ثم ابتدأت هذا وليس قبله حرف استفهام ولا شيء هو بالفعل وتقديمه أولى. إلا أنك إن شئت نصبت كما تنصب «زیداً ضربته» فهو عربي جيد، وأمره ههنا على قولك: زيد ضربته).

وانظر شرح ابن عصفور ٣٦٩/١، وشرح الرضي ١٦٨/١.

ش: بل الأَرْجَحُ النَّصْبُ، وَتَقْدَرُهُ: أَضْرَبْتَ أَنْتَ زَيْدًا ضَرْبَتَهُ<sup>(١)</sup>.

فَإِنْ قُصِّلَتْ بِظَرْفٍ نَحْوِ «أَكَلْتُ يَوْمَ زَيْدًا تَضْرِبُهُ» اخْتِيَرِ نَصْبُهُ اتِّفَاقًا<sup>(٢)</sup>.

ويجوزُ الرفعُ/، ومنه قول الشاعر:

٣٠٥ - أَكَلْتُ عَامٍ نَعَمَ تَخَوُّوهُ

يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتُنَجِّجُونَهُ

(١) الألفش يختار نصب «زيد» بفعل مقدر، ويجعل «أنت» فاعل الفعل المقدر، أي ضربت زيدا ضربته. فلما حذف الفعل انفصل ضمير الفاعل المتصل.

قال الرضي ١/١٦٨: (ونظر سيبويه أدق، بناء على أن الفعل الذي لا يصلح للعمل بنفسه لا يحمل على تفسيره للعامل ما كان عنه مندوحة).

وقال ابن عصفور ١/٣٦٩: (وهذا الرأي الذي ذهب إليه أبو الحسن ليس بشيء لأن القياس يرد عليه، لأن الاستفهام لا تتقدمه أداة تشبه الجزاء كما كان كذلك في أزيد ضربته؟ فلا مسوغ إذن لاختيار إضمار الفعل). وانظر التصريح ١/٣٠٠.

(٢) قال الرضي ١/١٦٨: (وأما إذا كان الفاصل بين همزة الاستفهام والاسم المحدود ظرفاً نحو «اليوم زيداً ضربته؟». فالمختار النصب اتفاقاً، لكون الظرف متعلقاً بالفعل، فالأولى بهمزة الاستفهام إذن أن تقدر داخله على فعل).

٣٠٥ - الرجز لقيس بن حصين بن يزيد الحارثي، نسبة له البغدادي وذكر له فيه قصة، ولم ينسبه سيبويه ولا الأعلام.

النعم: الإبل، وهو اسم مفرد بمعنى الجمع يذكر ويؤنث. تحوونه: من حويت الشيء، إذا ضممته واستوليت عليه وملكته. يلقيه قوم: أي يحملون الفحول على النوق. نتج الدابة: استولدها. يصف قوماً بالاستطالة على عدوهم وشن الغارة فيهم، فكلمة ألحق عدوهم إليه أغاروا عليها فتجت عندهم.

والشاهد: رفع «نعم» مع أنه فصل بينه وبين همزة الاستفهام بالظرف وهو «كل عام» والمختار في مثله النصب كما تقدم في الحاشية السابقة.

واستشهد به سيبويه على رفع «نعم» لأن «تحوونه» في موضع الصفة، فلا يعمل فيه، لأن النعت من تمام المنعوت، كالصلة من تمام الموصول، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً. وفيه شاهد على وقوع الزمان خبراً عن الجئة وهو «نعم». وأجيب عنه بأن التقدير: إحراز نعم، أو حواية نعم، أو نهب نعم.

أو وَلِيَّ حَرْفَ تَقِي<sup>(١)</sup>، نحو «ما زيداً»<sup>(٢)</sup> ضربته»<sup>(٣)</sup>. أو «إذا» الشرطية، نحو «إذا زيداً ضربته ضربته». أو «حيث»، نحو «حيثما زيداً تضربه أضربه»، لأن هذه بالفعل أَخْصَ<sup>(٤)</sup>. أو عُطِفَ على جملة فعلية، نحو «قامَ زيدٌ وعمرأ»<sup>(٥)</sup> ضربته، لِسْتَأْسِيبِ المعطوفة سَابِقُهَا<sup>(٦)</sup>.

لك. ح: أو كان الرفعُ يُوهِمُ وصفاً مُخْلَاً؛ نحو «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»<sup>(٧)</sup>. فلو رُفِعَ<sup>(٨)</sup> كَانَ «خَلَقْنَاهُ» وصفاً لـ«شَيْءٍ»، فيُفِيدُ أَنَّ الذي يَقْدَرُ إِنَّمَا هُوَ

سيبويه ١٢٩/١، المخصص ١٩/١٧، الإنصاف ٦٢/١، مجاز القرآن ٣٦٢/١، الشيرازيات ق ٥٩/ب، الإيضاح لابن الحاجب ١٨٩/١، شواهد التصحيح والتوضيح لابن مالك ٩٥، الخزانة ٤٠٧/١، العيني ٥٢٨/١، شرح الكافية لابن مالك ٣٥٢/١، شرح الرضي ٨٤/١، اللسان (أبل، نعم).

(١) عطف على: «حيث تلاه فعل طلبي». أي فهو مما يختار فيه النصب.

(٢) ش: زيد.

(٣) انظر المفصل وشرح ابن يعيش ٣٦/٢.

(٤) قال الرمخشري: (وأن تقع بعد «إذا» و«حيث» كقولك: إذا عبد الله تلقاه فأكرمه، وحيث

زيداً تجده فأكرمه). شرح ابن يعيش ٣٦/٢.

وتمثيل المصنف بـ«حيثما» فيه نظر، لأن «حيث» إذا اقترنت بـ«ما» صارت أداة شرط واختصت بالفعل، فالظاهر أن النصب معها واجب لا مختار. وانظر شرح الكافية لابن مالك ٦٢٠/٢، والتصريح ٢٩٨/١، والرضي ١٧٤/١.

(٥) د: وعمر.

(٦) منه قوله تعالى: «يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا».

وقوله تعالى: «فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ».

قال ابن يعيش: (نصب الظالمين بإضمار «يعذب الظالمين، أو يبين». . . ونصب فريقاً، لأن قبله «فريقاً هدى». ونظائره في القرآن كثيرة) شرح المفصل ٣٢/٢.

وقال ابن مالك في شرح الكافية ٦٢٠/٢: (وإنما رجع النصب هنا، لأن المتكلم به عاطف جملة فعلية على جملة فعلية. والرافع عاطف جملة اسمية على جملة فعلية. وتشاكل الجملتين المعطوف إحداهما على الأخرى أحسن من تخالفهما).

(٧) سورة القمر، الآية: ٤٩.

(٨) أي: كل شيء.



مَخْلُوقَاتُهُ، لَا كُلُّ حَادِثٍ<sup>(١)</sup>. قلت: وهذا هو الحقُّ، لَا مَا زَعَمَاهُ<sup>(٢)</sup>. والنصبُ لَا يُوجِبُهُ، إِذِ الْعَقْلُ يُخَصِّصُهُ<sup>(٣)</sup>. فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْعَاطِفِ مُبْتَدَأً مُخْبِرًا<sup>(٤)</sup> عَنْهُ بِفَعْلٍ

(١) قال ابن الحاجب في الكافية: (ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب، وبعد حرفي النفي والاستفهام وإذا الشرطية وحيث، وفي الأمر والنهي، وعند خوف لمس المفسر بالصفة مثل ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ بِقَدَرٍ﴾. هذه قرائن يختار معها النصب في الاسم المذكور). شرح الرضي ١/١٧٢.

ونقل الأزهري رأي ابن مالك في التصريح ١/٣٠٣، قال: (لم يعتبر سيبويه إيهام الصفة مرجحاً للنصب كما فعل الناظم في شرح التسهيل حيث قال: ومن المرجحات للنصب أن يكون غلصاً من إيهام غير الصواب، والرفع بخلاف ذلك كقوله تعالى: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ بِقَدَرٍ﴾).

وقد جعل سيبويه النصب في الآية المذكورة مرجوحاً كما في مثل «زيداً ضربته». قال في الكتاب ١/١٤٨: (فأما قوله عز وجل: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ بِقَدَرٍ﴾. فإنما هو على قوله «زيداً ضربته» وهو عربي كثير. وقد قرأ بعضهم: ﴿وَأَمَّا نُمُودٌ فَبَدِّئْتَهُمْ﴾ إلا أن القراءة لا تخالف، لأن القراءة (السنة). وظاهر قوله: «وهو عربي جيد» أن الرفع هو المختار لو وقع في غير الكتاب العزيز.

(٢) في هامش الأصل: (يقال: إن كان مرادهما أن الآية الكريمة تفيد عموم الخلق في مخلوقاته مع النصب، ومع الرفع لا تفيد ذلك إذا جعل ﴿خَلَقْتُهُ﴾ صفة فكلاهما مستقيم. وإن أراد أن النصب يفيد عموم الخلق في أفعالنا وأفعاله سبحانه وتعالى فباطل). وانظر ما تقدم عن السيرافي.

وقال الرضي ١/١٧٥: (والمثال الذي أورده المصنف من الكتاب العزيز، أعني قوله تعالى: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ بِقَدَرٍ﴾ لا يتفاوت فيه المعنى كما يتفاوت في مثالي سواء جعلت الفعل خبراً أو صفة فلا يصح إذن للتعميل. وذلك لأن مراده تعالى بـ ﴿كُلُّ شَيْءٍ﴾ كل مخلوق، نصبت «كل» أو رفعت، وسواء جعلت ﴿خَلَقْتُهُ﴾ صفة مع الرفع أو خبراً عنه، وذلك أن قوله: خلقنا كل شيء بقدر، لا يريد به خلقنا كل ما يقع عليه اسم شيء، لأنه تعالى لم يخلق جميع الممكنات غير المتناهية ويقع على كل واحد منها اسم شيء، فكل شيء في هذه الآية ليس كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ لأن معناه أنه قادر على كل ممكن متناه).

هذا وقد تابع ابن عقيل في المساعد ١/٤١٧، ابن مالك في ذلك.

(٣) د: تخصيصه. وانظر ما تقدم في الحاشية السابقة عن شرح الرضي.

(٤) ش: مخبراً. د: أخبر.

استوى الأمران<sup>(١)</sup>، نحو زيد قام وعلامة أكرمته، لجوازِ العطفِ على الكبرى والصغرى<sup>(٢)</sup>.

قلت: وتمثيلُ/النحوين بـ«زيد قام وعمرأ<sup>(٣)</sup> أكرمته» سهو، لتعذرِ العطفِ على الصغرى حيثُذ، لعدمِ العائد<sup>(٤)</sup>.

فإن وَلِيَّ العاطفَ «أما» أو كان بـ«حتى»، ولم يكن ما قبلُها مُغْنِياً عما بعدها

(١) النصب والرفع.

(٢) الكبرى الاسمية وهي جملة المبتدأ والخبر «زيد قام» والصغرى الفعلية، وهي جملة «قام». ويجوز هنا رفع «غلامه» عطفاً على الكبرى، لأن صدرها اسم، كما يجوز نصبه عطفاً على الصغرى، لأن صدرها فعل وهو «قام». فالجملة الأولى ذات وجهين لأنها مشتملة على جملة اسمية وجملة فعلية.

وفي المسألة خلاف فصله ابن عصفور في شرح الجمل ٣٦٦/١ - ٣٦٨. وانظر الفصل وشرحه لابن يعيش ٣٢/٢ - ٣٣، وشرح الرضي ١٧٥/١.

(٣) في الأصل: وعمر.

(٤) الذي اعتمده المصنف هنا هو مذهب السيرافي فإنه اشترط أن يكون في الجملة المعطوفة على جملة صغرى ضمير يعود على المبتدأ، لأن الجملة الصغرى في موضع خبر المبتدأ، فإذا عطفت عليها جملة الاشتغال كانت شريكها في كونها خبراً للمبتدأ، لأن المعطوف شريك المعطوف عليه.

ورده ابن عصفور في شرح الجمل ٣٦٧/١، بأن القراء قد أجمعوا على نصب السماء من قوله عز اسمه: «والسما رَقَعَهَا ووضع الميزان» مع أنه ليس في «رفعها» ضمير يعود على النجم والشجر. فإجماعهم على النصب دليل على بطلان قول من قال: إن النصب في هذا وأمثاله ضعيف.

ثم قال: (وغيره من أئمة النحويين حكوا أن الاختيار في مثل هذا النصب ولم يشترطوا ضميراً).

وجاء في حاشية الأصل: (الجواب أنه لا سهو فيه، لأنهم قد قالوا: إن التقدير: وعمرأ أكرمته معه أو في داره، لكن ترك ذلك لفهمه على ما تقرر متقدماً).

وفي حاشية ت: (لا سهو فيه) لأنهم ذكروا أن العائد محذوف، تقديره: أكرمته معه، أو في داره، وترك ذلك للعلم به) انظر الرضي ١٧٥/١ - ١٧٦.

تَرْجَحُ الرُّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ<sup>(١)</sup>، إِذْ هُمَا مُوَقَّعَا<sup>(٢)</sup>.

فَإِنْ قُفِدَ الْمُوجِبُ وَالْمَرْجُحُ وَالْمُسَوَّى<sup>(٣)</sup> رُجِحَ الْإِبْتِدَاءُ، نَحْوَ «زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ»، إِذْ لَا حَذْفٌ وَلَا تَقْدِيرٌ مَعَهُ.

فَإِنْ قُلَّتْ قَرِينَةُ الرُّفْعِ قَرِينَةُ النِّصْبِ رُجِحَ النِّصْبُ، نَحْوَ «أَمَّا زَيْدٌ فَأَضْرِبْهُ»<sup>(٤)</sup>.

### فَرَع:

فَإِنْ اخْتَلَّتْ شَيْءٌ مِنْ ضَابِطِهِ<sup>(٥)</sup>، نَحْوَ «أَزِيدُ»<sup>(٦)</sup> ذُهِبَ بِهِ؟<sup>(٧)</sup>. أَوْ قَسَدَ الْمَعْنَى/بِالنِّصْبِ، نَحْوَ «وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ»<sup>(٨)</sup> أَوْ غَلَبَ السَّمَاعُ عَلَى الرُّفْعِ، نَحْوَ «الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا»<sup>(٩)</sup> . . . . .

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ، ت: (مِثَالُ الْمَغْنِيِّ: ضَرَبْتُ النَّاسَ حَتَّى زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ. وَمِثَالُ غَيْرِهِ: أَكْرَمْتُ الْقَوْمَ حَتَّى عَمَرُوا أَكْرَمْتُهُ، لِقَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ عَمَرُوا).

(٢) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: (فَإِنْ اعْتَرَضَ بَعْدَ الْوَاوِ مَا يَصْرِفُ الْكَلَامَ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ كَقَوْلِكَ: لَقِيتُ زَيْدًا وَأَمَّا عَمَرُو فَقَدْ مَرَرْتُ بِهِ، وَلَقِيتُ زَيْدًا وَإِذَا عَبْدَ اللَّهِ يَضْرِبُهُ عَمَرُو، عَادَتْ الْحَالُ الْأُولَى جَذْعَةً. وَفِي التَّنْزِيلِ «وَأَمَّا تَعْمُدُ فَهَدِيْتَهُمْ» وَقُرِئَ بِالنِّصْبِ). شَرَحَ ابْنُ يَعِيشَ ٣٣/٢، وَابْنُ عَصْفُورٍ ٣٦٦/١.

(٣) أَيُّ مُوجِبِ النِّصْبِ، وَمَرْجَعُهُ عَلَى الرُّفْعِ، وَالْمُسَوَّى بَيْنَهُمَا.

(٤) إِذَا كَانَتْ «أَمَّا» مَعَ الطَّلَبِ، وَهُوَ الْأَمْرُ وَالِدَعَاءُ فِيهِ مَغْلُوبَةٌ كَمَا قَالَ الرُّضِّي، لِأَنَّ وَقُوعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ قَلِيلٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ كَوْنَ الْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ فَعْلِيَّةً أُولَى إِنْ أَمَكُنْ، لِاخْتِصَاصِ الطَّلَبِ بِالْفِعْلِ. شَرَحَ الرُّضِّي ١٧١/١ - ١٧٢.

(٥) أَيُّ مِنْ ضَابِطِ الْأَسْمِ فِي بَابِ الْإِسْتِغْثَالِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ فِعْلٌ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ أَوْ مُتَعَلِّقٌ، لَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ أَوْ مُنَاسِبُهُ لِنِصْبِهِ.

(٦) د: مَا زَيْد.

(٧) أَجَازَ ابْنُ السَّرَاجِ وَالسِّيَرَانِيُّ أَنْ يَقْدَرَ إِسْنَادُ (ذَهَبٍ) وَنَحْوُهُ إِلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ مَصْدَرٍ، فَيَكُونُ الْمَجْرُورُ عَلَى هَذَا فِي مَوْقِعِ نِصْبٍ، فَيَنْصَبُ الْأَسْمُ السَّابِقُ، أَيُّ: أَزِيدُ ذَهَبَ الذَّهَابُ بِهِ. انْظُرِ الْأَصُولَ ٩٠/١، شَرَحَ الْكَافِيَّةُ لِابْنِ مَالِكٍ ٦٢٧/٢، شَرَحَ الرُّضِّي ١/١٧٧، شَرَحَ ابْنُ عَصْفُورٍ ٣٦٦/١، الْمُسَاعَدُ ٤٢٤/١، شَرَحَ ابْنُ يَعِيشَ ٣٥/٢.

(٨) سُورَةُ الْقَمَرِ، الْآيَةُ: ٥٢.

(٩) سُورَةُ النُّورِ، الْآيَةُ: ٢.

وجب الرفع<sup>(١)</sup>.

د: والفاء في الآية لمعنى<sup>(٢)</sup> الشرط<sup>(٣)</sup>.

يه: بل جُمَلَتَانِ، أي: ومِمَّا يُتلى عليكم حكمُ ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) قال الرضي ١/١٧٨: (أقول: جميع الشرائط فيه بداية النظر) لأن ما بعد الفاء قد يعمل فيما قبلها كما في نحو قوله تعالى: ﴿وَرَبَّكَ تُكَذِّبُ﴾ إلا أن القراء لما اتفقوا فيه على الرفع إلا ما روي شاذاً عن عيسى بن عمر أنه قرأ بالنصب، والنصب مع الطلب مختار كما تقدم، والقرآن لا يجوز على غير المختار، تمحل له النحاة وجهاً يخرج به عن الحد المذكور، لئلا يلزم منه غير المختار). وانظر في قراءة عيسى بن عمر البحر المحيط ٦/٤٢٧، وكتاب سيبويه ١/٤٤، ومعاني الفراء ٢/٣٤٥.

(٢) ن، د: بمعنى.

(٣) هو مذهب الفراء والمبرد. قال في معاني القرآن ٢/٢٤٤: (وقوله: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَجْهِ يَنْتَهَبُ﴾ رفعتهما بما عاد من ذكرهما في قوله: ﴿كُلَّ وَجْهِ يَنْتَهَبُ﴾. ولا ينصب مثل هذا، لأن تأويله الجزاء، ومعناه - والله أعلم - من زنى فافعلوا به ذلك. ومثله ﴿وَالشَّمْرُكَ يَخْمُصُهُمْ أَفْئَادُهُمْ﴾ معناه - والله أعلم - من قال الشعر اتبعه الغواة. وكذلك ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ﴾، ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا﴾ ولو أضمرت قبل كل ما ذكرناه فعلاً كالأمر جاز نصبه، فقلت: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا﴾. وانظر الرضي ١/١٧٨، والبحر المحيط ٦/٤٢٧.

(٤) في الكتاب ١/١٤٢: (وأما قوله عز وجل: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَجْهِ يَنْتَهَبُ يَأْتِيَانِيهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا﴾ فإن هذا لم يبين على الفعل، ولكنه وقوله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ فإن هذا لم يبين على الفعل، ولكنه جاء على مثل قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ﴾ ثم قال فيما بعد: ﴿فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ لَا يَتَغَيَّرُ﴾، فإنما وضع المثل للحديث الذي بعده، فذكر أخباراً وأحاديث، فكانه قال: ومن القصص مثل الجنة، أو مما يقص عليكم مثل الجنة فهو محمول على هذا الإضمار، والله تعالى أعلم.

وكذلك قوله تعالى: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾ كأنه لما قال جل ثناؤه: ﴿سُورَةُ الزَّانِيَةِ وَرَفَعْنَاهَا﴾ قال: في الفرائض الزانية والزاني، أو الزانية والزاني في الفرائض، ثم قال: فاجلدوا، فجاء بالفعل بعد أن مضى فيها الرفع).

وعلى قول المبرد وسيبويه ليست الآية من باب الاشتغال، فالرفع على الإبتداء واجب عندهما. ويظهر الفرق بين قوليهما في الخبر، فهو عند سيبويه محذوف وهو ﴿مَّا يَتْلَى عَلَيْكُمْ﴾، وعند المبرد مذكور وهو ﴿فَاجْلِدُوا﴾.

انظر شرح التصريح ١/٢٩٩، شرح الرضي ١/١٧٨.

ومتى لم يَسْتَعْلِ الفعلُ وجبَ النَّصْبُ بِهِ<sup>(١)</sup>. ومع الاشتغال يُقَدَّرُ النَّاصِبُ بلفظِ الموجودِ ومعناه كـ «زيداً ضربته»<sup>(٢)</sup>، ثم بمعناه الخاص كـ «زيداً»<sup>(٣)</sup> مررتُ بِهِ أي: جاوزتُ، ثم بمعناه العام كـ «زيداً»<sup>(٤)</sup> ضربتُ غُلامَهُ<sup>(٥)</sup> أي: أهنّتُ زيداً، ثم الملايسَةَ كـ «زيداً حَبَسْتُ عَلَيْهِ» أي: لابسْتُ زيداً فَحَبَسْتُ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>.

ك: بل ناصِبُ هذا البابِ تالِي الاسمِ، والضميرُ المتصلُ بالفعلِ بيانٌ أو بدلٌ<sup>(٧)</sup>. قلنا: معنى البدلية والبيانِية مرتفعٌ (فيه)<sup>(٨)</sup> فَيَسْتَلْزِمُ<sup>(٩)</sup> إعمالَهُ<sup>(١٠)</sup> في مَعْمُولَيْنِ<sup>(١١)</sup> من جهةٍ واحدةٍ، وهو ممنوعٌ<sup>(١٢)</sup>.

(١) (به) ساقطة من ش.

(٢) أي فالتقدير: ضربتُ زيداً ضربته.

(٣) ت: زيد.

(٤) ش: زيد.

(٥) (غلامه) ساقطة من د.

(٦) (عليه) مضروب عليها في ش. وساقطة من ن. د. وانظر في هذه التقادير ووجوهها شرح الرضي ١٦٩/١.

(٧) هو مذهب الكسائي والفراء. وقد حقق الرضي مذهبهما بما حاصله أن الضمير المتصل بالفعل ليس من أحد الترابيع الخمسة عندهما كما ذكره المصنف هنا، بل الفعل عامل في ذلك المفعول وفي ضميره معاً في حالة واحدة، لأن الضمير في المعنى هو الظاهر، فتكون فائدة تسليطه على الضمير بعد تسليطه على الظاهر المقدم تأكيد إيقاع الفعل عليه. لكنه قال بعد: (ولو قيل على مذهبهما أن المتصّب بعد الفعل الظاهر أو شبهه سواء كان ضميراً أو متعلّقة هو بدل الكل من المنصوب المتقدم لكان قولاً، فالضمير في «زيداً ضربته» بدل من «زيد» وكذا الجار والمجرور في «زيداً مررت به» إذ المعنى: زيداً جاوزته. وكذا «أخاه» في قولك: «زيداً ضربت أخاه» بدل من «زيداً» على حذف المضاف من «زيداً» أي: متعلق زيد ضربت أخاه).

شرح الرضي ١٦٣/١، شرح التصريح ٢٩٧/١.

(٨) (فيه) ساقطة من الأصل.

(٩) ش: فسيلزم. ن، د: فيلزم.

(١٠) ن: أعمال.

(١١) ن: المعمولين.

(١٢) شرح الرضي / الموضع السابق.

الثالث: التحذير. وقد مرَّ بيَّانُهُ<sup>(١)</sup>، ووجهُ وجوبِ حذفِ ناصبِهِ<sup>(٢)</sup>.  
وأحكامُ المفعولِ بهِ (خمسة)<sup>(٣)</sup>.

منها وجوبُ سَبْقِ عاملِهِ<sup>(٤)</sup> حيثُ تصحُّ إضافَتُهُ إليه<sup>(٥)</sup>، نحو<sup>(٦)</sup> «أنتَ مثلُ»<sup>(٧)</sup>  
ضاربِ زيداً، أو يكونُ مَصْدَرًا<sup>(٨)</sup>، نحو «ضَرَبْتُكَ زيداً»<sup>(٩)</sup>. أو فعلٌ تعجَّبَ، نحو  
«ما أحسنَ زيداً»<sup>(١٠)</sup>، لما سيأتي، أو صِلَةً، نحو «الذي ضَرَبَ زيداً»<sup>(١١)</sup>، أو  
جوابَ قَسَمٍ، نحو «والله ما ضربْتُ زيداً»، أو بعدَ لامِ تأكيدٍ، نحو «لَسَوْفَ يُرْضِي  
زيدٌ عُمْراً»<sup>(١٢)</sup>.

/ أو يكونُ المفعولُ «أَنْ» المفتوحة، نحو «كَرِهْتُ أَنْكَ قائمٌ»، أو مفعولاً  
لصلةٍ «أَنْ» الناصِبةِ، نحو «أريدُ أَنْ أُضْرِبَ زيداً»<sup>(١٣)</sup>.  
هر: ومنها<sup>(١٤)</sup> وجوبُ تقديمِهِ عليه<sup>(١٥)</sup> للاختصاصِ كـ «إِيَّاكَ نَعْبُدُ»<sup>(١٦)</sup>.

(١) ش، م، ت: (حده). ن: بيان وجه.

(٢) انظر ص ١٦٠ وما بعدها.

(٣) (خمسة): زيادة من ت فقط.

(٤) ت: عامله عليه.

(٥) د: حيث يكون مضافاً إليه.

(٦) (نحو) ساقطة من ت.

(٧) (مثل) ساقطة من ن.

(٨) أي يكون عامله مصدرًا.

(٩) المثال ناقص، والمصنف لا يلتزم في ذلك التمام، بل يورد من المثال أحياناً ما يحصل به  
المقصود. وتمام التمثيل أن يقول: يعجبني ضربك زيداً. ونحوه.

(١٠) انظر شرح ابن عصفور ١/ ١٦٤، والرضي ١/ ١٢٨.

(١١) من (أو يكون مصدرًا) إلى هنا ساقط من ت. والمثال ناقص أيضاً لأنه ليس بجمله.  
وصواب التمثيل: جاء أو يعجبني الذي ضرب زيداً، أو مرت بالذي ضربت زيداً. ونحوه.

(١٢) انظر شرح ابن عصفور ١/ ١٦٥.

(١٣) الرضي ١/ ١٢٨.

(١٤) (ومنها) ساقطة من ش.

(١٥) أي تقديم المفعول على عامله.

(١٦) سورة الفاتحة، الآية: ٥.

وخالَفَهُ (ح) <sup>(١)</sup>.

ومنها وجوب تقديمه حيث تَضَمَّنَ ما يجب تصدُّره <sup>(٢)</sup>، نحو «مَنْ ضَرَبْتَ؟»، وَمَنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبَ»، «غَلَامٌ مَنْ ضَرَبْتَ؟»، غَلَامٌ مَنْ تَضَرَّبَ <sup>(٣)</sup> أَضْرَبَ».

وحيث يكون معمولاً لما يلي الفاء في جواب «أما»، مهما لم يكن له منصوب سيواه <sup>(٤)</sup> نحو «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ» <sup>(٥)</sup>. فَإِنْ كَانَ له منصوب سواء قَدِّمْتَ أَيُّهُمَا شئت <sup>(٦)</sup>، نحو «أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَضَرَبْتُ زَيْدًا»، «أَمَّا زَيْدًا فَضَرَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ» <sup>(٧)</sup>. ومنها جواز الأمرين <sup>(٨)</sup> مع قَدِّمِ الْمُؤَجَّبَيْنِ <sup>(٩)</sup>.

ومنها وجوب تقديمه على فاعله وتأخيرهِ، وجوازُ الوجهين كما مر.

ومنها جوازُ حذفه منوياً نحو «يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ» <sup>(١٠)</sup> أي: يَقْدِرُهُ، و«إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ» <sup>(١١)</sup> أي: رَجِمَهُ. أو مَنِيئاً، نحو «فَلَا تَنْفَعُكَ نَفْسُكَ» <sup>(١٢)</sup>، قال:

(١) ما ذكره عن الجرجاني هنا هو مذهب جمهور النحويين، فإن المفعول به إذا تقدم أفاد الاختصاص عندهم، وخالف في ذلك ابن الحاجب وقال إنه لا دليل عليه. وواقفه أبو حيان.

انظر إيضاح ابن الحاجب ٤٧/١، مع الهوامع ١٦٦/١.

(٢) أو أضيف إلى ما يجب تصدُّره، لما سيمثل به. وانظر الرضي ١٢٨/١.

(٣) (غلام من تضرب) ساقطة من ت.

(٤) (سواء) ساقطة من ت.

(٥) سورة الضحى، الآية: ٩.

(٦) قال الرضي ١٢٨/١: (ولو كان له منصوب آخر جاز أن تقدم أيهما شئت، وتخلي الآخر بعد عامله).

(٧) شرح الرضي ١٢٨/١.

(٨) أي تقديم المفعول وتأخيرهِ.

(٩) أي مع فقد موجب تقديمه على عامله وموجب تأخيرهِ عنه.

(١٠) سورة الرعد، الآية: ٢٦. وانظر المفصل وشرح ابن يعيش ٣٩/٢.

(١١) سورة هود، الآية: ٤٣. وانظر المصدر السابق.

(١٢) شرح الرضي ١٣١/١، والمفصل بشرح ابن يعيش ٣٩/٢.

٣٠٦ - فَإِنْ تَعْتَذِرَ بِالْمَحَلِّ مِنْ ذِي ضُرُوعِهَا  
إِلَى الضَّيْفِ يَجْرَحَ فِي عَرَاقِبِهَا نُضْلِي

### المفعول فيه

والمفعول فيه: هو اسمُ زمان أو مكان لفعلٍ مذكورٍ<sup>(١)</sup> أو مقدّر، نحو:  
قعدتُ يومَ الجمعة، أو عندك، أو زيدٌ مكانه<sup>(٢)</sup>.

وكل منهما ينقسم إلى مُبْنَمٍ ومُخْتَصٍّ. فَمُبْنَمُ الزمانِ الحينُ، والوقتُ،  
ونحوهما، ومختصُّ اليومِ،/والليلة، والساعة، ونحوها.

ومبهم<sup>(٣)</sup> المكان ما افتقر إلى غيره في بيان صورةٍ مُسمَّاءُ والحدث اللاتقي به  
كالجهات الستِ و«عند» و«لدى»<sup>(٤)</sup> . . . . .

٣٠٦ - الطويل، لذي الرمة (ديوانه ٤٩٠).

والضيمر في (تعتذر) يعود على النوق. يقول: إن اعتذرت النوق بقلة اللبن لأجل المحل  
عقرتها للأضياف. والمراد «بذي ضروعها»، اللبن، كما يقال: ذو بطونها، ويراد الولد.  
والشاهد حذف مفعول (يجرح) وذلك لتضمين الفعل معنى اللازم، والمراد: يؤثر بالجرح،  
أو يعث، أو يفسد. وظاهر كلام ابن يعيش أن المفعول فيه منوي لا منسي، لأنه قال:  
والمراد يجرحها.

المغني ٦٧٦، شرح ابن يعيش ٣٩/٢، ٤٠، الرضي ١/١٣١، الخزانة ٢٩٠/٤.  
(١) قال الرضي في شرح كلام ابن الحاجب: (يعني بقوله: «فعل مذكور» الحدث الذي تضمنه  
الفعل المذكور، لا الفعل الذي هو قسيم الاسم والحرف. وذلك لأنك إذا قلت: «ضربت  
أس» فقد فعلت لفظ «ضربت» اليوم، أي تكلمت به اليوم، والضرب الذي هو مضمونه  
فعلته أس، فأُس ما فعل فيه الضرب لا «ضربت»).

شرح الرضي ١/١٨٣.

(٢) أي قعد زيد مكانه.

(٣) د: ومنه.

(٤) زاد في ش، ن: «ولفظ مكان». وأثبت أولاً ثم ضرب عليها في الأصل، م. وساقطة  
أصلاً من ت، د.

ولفظ مكان أثبت ابن الحاجب حملاً على الجهات الست. قال: (وكذا حل لفظ مكان على  
الجهات لا لإيهامه، فإن قولك: «جلست مكان زيد» لا إيهام هنا في لفظ مكان، بل لكثرة =



ومختصه كالدار، والمسجد ونحوهما<sup>(١)</sup>.

ويَتَحْتَمُّ إِضْمَارُ «في» فيما يُبَيَّنُّ لُزُوماً كـ «إِذْ» و«إِذَا» ونحوهما، أو غَلَبَةً<sup>(٢)</sup> كـ «قَبْلُ»، و«بَعْدُ» ونحوهما. وفي مُبْهَمٍ ظَرْفِ الْمَكَانِ<sup>(٣)</sup>.

وَحُمِلَ مَا بَعْدَ «دَخَلْتُ» وَ«ذَهَبْتُ» مِنْ مَخْتَصِّهِ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ كـ «دَخَلْتُ الدَّارَ» وَ«ذَهَبْتُ الشَّامَ»<sup>(٥)</sup> عِنْدَ مَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِتَعْدِي «دَخَلْتُ»<sup>(٦)</sup>.

وَلَمْ يَأْتِ<sup>(٧)</sup> بَعْدَ «ذَهَبْتُ» إِلَّا<sup>(٨)</sup> الشَّامُ، بِخِلَافِ «دَخَلْتُ»<sup>(٩)</sup>. (ح: ولفظ مكان) كالمبهم، لكثرتِه<sup>(١٠)</sup>.

وَيَتَحْتَمُّ إِظْهَارُهَا فِي مَخْتَصِّ<sup>(١١)</sup> ظَرْفِ الْمَكَانِ، سِوَى مَا مَرَّ<sup>(١٢)</sup>.

=استعماله، فحذف «في» منه تخفيفاً. قال الرضي ١/ ١٨٥: ولا ينبغي للمصنف هذا الإطلاق، فإن لفظ مكان لا يتنصب إلا بما فيه معنى الاستقرار، فلا يقال: «كتب المصحف مكان ضرب زيد».

(١) ش: ونحوه.

(٢) عطف على «لزوماً».

(٣) بعدها في ش، ت (غالباً).

(٤) أي من مختص المكان.

(٥) انظر الرضي ١/ ١٨٦، وشرح ابن يعيش ٢/ ٤٤، وشرح المقدمة المحسبة ٢/ ٣٠٧.

(٦) حكم بتعديده الأخفش والمبرد والجزمي. انظر المقتضب ٤/ ٦٠، ٣٣٧، شرح ابن عصفور ١/ ٣٢٨، الرضي ١/ ١٨٦، شرح ابن يعيش ٢/ ٤٤.

(٧) ت: يأتي.

(٨) ن: إلى.

(٩) أي: فلا ينصب ما بعد (ذهبت) إن كان غير الشام على الظرفية بل الواجب جره بحرف الجر. أما دخلت فيتنصب كل مكان دخلت عليه على الظرفية.

انظر المصدرين السابقين. وشرح ابن عصفور ١/ ٣٢٩.

(١٠) هذه الزيادة من ت. وكتبت ثم ضرب عليها في م. وقد تقدم تخريج رأي ابن الحاجب في إلحاقه لفظ مكان بالمبهم في أول المبحث ص ٦٩٠.

(١١) (مختص) ساقطة من ت.

(١٢) وهو ما بعد دخلت وذهبت.

ويجوزُ الوجهان<sup>(١)</sup> في مختصَّ ظَرْفِ الزَّمانِ ومُبْهَجهِ، سوى ما مر<sup>(٢)</sup>، وبعضُ ظروفِ المكانِ كـ«سَرْتُ يَوْمَ الجمعةِ، أو فيه، أو زماناً، أو في زمانٍ» وقعدتُ مكانك، أو فيه»، فيتعدى بنفسه أو بواسطتها.

وإنما جازَ إضمارُها في مُبْهَمِ الزَّمانِ ومُختَصِّه، لقوةِ دلالةِ الفعلِ عليه<sup>(٣)</sup>، حيثُ دلَّ عليه بصيغتهِ، بخلافِ المكانِ. ولَمَّا دلَّ على مُبْهَمِ المكانِ بكونِهِ لا يقعُ<sup>(٤)</sup> إلَّا في مكانٍ صَحَّ فيه أيضاً، ولم يدلَّ على مختصِّه فامتنع فيه<sup>(٥)</sup>.

### فروع:

ولا يخرجُ عن الظرفية ما لَزِمَ معه إضمارُ «في»/ «سوى» مُثْلُ «وَمُنْذُ».  
ومن المُعْربِ «صَبَاحَ مَسَاءً»<sup>(٦)</sup> و«بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ»<sup>(٧)</sup>، وما عَيَّنَ من «صَحْوَةٍ».

(١) ت: الوجهين. والمراد إضمار (في) وإظهارها.

(٢) وهو «إِذَا» و«إِذَا» و«قَبْلَ» و«بَعْدَ» ونحوهما.

(٣) أي على الزمان.

(٤) ت: لا يكون.

(٥) قال ابن عصفور في شرح الجمل ٣٣٢/١: (فإن قيل: فهلا شبه مختص المكان، بمختص الزمان فيحصل الفعل إليه بنفسه؟ فالجواب أن هذا الشبه لما لم يكن قوياً، لأنه شبه بمشبه لم يؤثر إلا فيما تقوى دلالة الفعل عليه من ظروف المكان وهو المبهم. ألا ترى أن الفعل إنما يطلب مكاناً مبهماً . . . فاما المختص فلما لم تقو دلالة الفعل عليه ولا قرب مما تقوى دلالة الفعل عليه لم يؤثر الشبه الضعيف فيه فوصل الفعل إليه بحرف الجر على أصله، إلا ما شذ العرب فيه من ذلك).

(٦) ن: صباحاً ومساءً. قال سيويه ٢٢٧/١: (ومثل ذلك: إنه ليسار عليه صباح مساء، إنما معناه صباحاً ومساءً. وليس يريد بقوله صباحاً ومساءً صباحاً واحداً ومساءً واحداً، ولكنه يريد: صباح أيامه ومساءها).

(٧) هو جمع «بعد» مصغراً. قال الرضي ١٨٧/١: (وقولهم: لقيته بعيدات بين، أي: فراق. يقال ذلك إذا كان الرجل ممسكاً عن إتيان صاحبه ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ثم يأتيه. ومعنى التصغير تقريب زمن اللقاء، أعني بعد الفراق). وانظر ابن يعيش ٤٢/٢.

و«بُكَرَة»<sup>(١)</sup> و«سَحَر»<sup>(٢)</sup> و«سُحَيْر» و«عَشِيَّة»<sup>(٣)</sup> و«عَتَمَة» و«عِشَاء» و«ضُحَى» و«مَسَاء» و«صباح» و«نَهَار» و«لِيل»، وكذا «ذات يوم» و«ذات ليلة»، و«ذات مرّة»<sup>(٤)</sup> في لغة غير خثعم<sup>(٥)</sup>. فإن لم تُعَيَّن هذه صَحَّ خُرُوجُهَا إلى الفاعِلِيَّة ونحوها.

وكلُّ صفةٍ زمانٍ أو مكانٍ أقيمتْ مقامه كـ«قريب» و«بعيد» فهي في الاختيار لا تَخْرُجُ عنها<sup>(٦)</sup>.

(١) بكرة غير منصرف لأنه جعل علماً على هذا الوقت. وسيأتي في كلام المصنف أنه منصرف. وفي الأشموني ١٣٤/٢: (ومنه غير منصرف، وهو «غدوة» «بكرة» علمين لهذين الوقتين، قصد بهما التعيين أو لم يقصد. قال في شرح التسهيل: ولا ثالث لهما. لكن زاد في شرح الجمل لابن عصفور «ضحوة» فقال: إنها لا تنصرف للتأنيث والعلمية). قلت: لم أجد ما ذكره في شرح الجمل لابن عصفور. وهي في كتاب سيبويه ٢٢٠/١ منصرفة. وانظر الرضي ١٨٨/١، وشرح ابن يعيش ٤٢/٢.

(٢) إذا لم يقصد بسحر التعيين فهي منصرفة، وإن قصد بها التعيين فهي غير منصرفة. انظر الأشموني ١٣٥/٢.

(٣) من العرب من لا يصرف عشية. انظر الأشموني ١٣٥/٢.

(٤) قال سيبويه ٢٢٥/١: (ومنه «سير عليه ذات مرّة» نصب لا يجوز إلا هذا. ألا ترى أنك لا تقول: إن ذات مرّة كان موعدهم، ولا تقول: إنما لك ذات مرّة، كما تقول: إنما لك يوم). وقال في ٢٢٦/١: (وذو صباح بمنزلة ذات مرّة، تقول: سير عليه ذا صباح، أخبرنا بذلك يونس عن العرب، إلا أنه قد جاء في لغة لخثعم مفارقة لذات مرّة وذات ليلة. وأما الجيدة العربية فإن تكون بمنزلتها. وقال رجل من خثعم:

عزمت على إقامة ذي صباح لشيء ما يسود من يسود  
فهو على هذه اللغة يجوز فيه الرفع).

وجمع ما ذكره من الظروف المعينة منصرف عنده كما سيذكره باستثناء «سحر». وفي بعضها خلاف. انظر الرضي ١٨٨/١، شرح ابن يعيش ٤٢/٢، الأشموني ١٣٤/٢ - ١٣٦.

(٥) لأن بني خثعم يصرفونها، قال شاعرهم:

عزمت على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من يسود  
انظر الرضي ١٨٧/١.

(٦) ما اختاره هنا مذهب سيبويه. قال في الكتاب ٢٢٧/١: (ومما يختار فيه أن يكون ظرفاً ويقبح أن يكون غير ظرف صفة الأحيان، تقول: سير عليه طويلاً، وسير عليه حثيثاً، وسير عليه كثيراً، وسير عليه قليلاً، وسير عليه قديماً. وإنما نصب صفة الأحيان على الظرف ولم يجز الرفع لأن الصفة لا تقع مواقع الاسم، كما أنه لا يكون إلا حالاً قوله: =

ومن ظروف المكان «عند» و«سوى» و«سوى» و«سواء» و«مع» و«بين»، والمبنيات لزوماً ك«لدى» و«حيث». وما عدا هذه جاز خروجُه عن الظرفية<sup>(١)</sup>.

وما امتنع خروجُه عنها نوعان: ممتنع الصرف ك«سَحَر»، للعدل التقديري<sup>(٢)</sup> والتعريف بالقصد. وما عداه فمنصرف سماعاً، فلم يَحْتَجْ لِتَمَحُلٍ<sup>(٣)</sup> العَدْلُ فِيهِ. ولم يمتنع صرف «بكرة»<sup>(٤)</sup> - للتأنيث مع التعريف، إذ شَرَطُ التَّأْنِيثِ الْمُعْتَبَرُ فِي منع الصرف العَلَمِيَّةُ، وهذا تعريفٌ قصيدٌ. وأحكامه ثمانية:

وجوبٌ حذفٍ فعليه حيث يقع خبراً، أو صفةً، أو صلةً، أو حالاً كما مر<sup>(٥)</sup>، وحيث له مفسرٌ ك«يومَ الجمعةِ سرَّت فيه»<sup>(٦)</sup>.

= ألا ماء ولو بارداً، لأنه لو قال: ولو أثنائي بارد، كان قبيحاً. ولو قلت: آتيك بجيد، كان قبيحاً حتى تقول: ب درهم جيد، وتقول: آتيك به جيداً. فكما لا تقوى الصفة في هذا إلا حالاً أو تجري على اسم، كذلك هذه الصفة لا تجوز إلا ظرفاً أو تجري على اسم. فإن قلت: دهر طويل، أو شيء كثير، أو قليل، حَسَنَ.

وقد يحسن أن تقول: سير عليه قريب، لأنك تقول: لقيته مذكرب. والنصب عربي جيد كثير). واختار غير سيبويه في الصفة الظرفية، ولم يوجبوها. انظر الرضي ١/ ١٩٠.

(١) بعض ما ذكره متوسط التصرف، وبعضه نادر التصرف، وبعضه فيه خلاف. وانظر الرضي ١٨٩/١.

(٢) العدل فيه عما فيه الألف واللام (السحر).

(٣) انظر الرضي ١/ ١٨٨، حاشية الصبان ١٣٥/٢.

(٤) ت: لتحمل.

(٥) (بكرة) و(غدوة) غير منصرفين اتفاقاً لكونهما من أعلام الأجناس وإن لم تكونا معيتين فيهما كذلك أيضاً إلا أنه يجوز تنويهما مع عدم إنصافهما حكى الخليل: آتيك اليوم غدوة وبكرة، منوين. وكذا قال أبو الخطاب أنه سمع ممن يوثق به: آتيك بكرة، وهو يريد الإتيان في يومه أو غده. وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً﴾.

انظر الكتاب ١/ ٢٢٠ - ٢٢١، الرضي ١/ ١٨٨، ١٨٩، الأشموني ١٣٤/٢ - ١٣٥.

(٥) لأنه يتحتم حذف متعلق الظرف والجار والمجرور مع هذه الأربعة. وقد تقدم هذا في ص ٤٤٩. وانظر الأشموني ١٢٩/٢، وشرح المقدمة المحبسة ٢٤١/١.

(٦) انظر الرضي ١/ ١٩١، وشرح ابن يعيش ٤٦/٢.

وجوازُ حذفِهِ لقرينةِ تثنِيءٍ عَنْهُ كـ«يَوْمَ الْجُمُعَةِ» جواب (متى سرت؟) (١).  
 ووجوبُ بروزِ «في» مع ضميرِهِ كـ«سرتُ فِيهِ» /  
 وقد يُتَّسَعُ (٢) فِيهِ فَيُجْعَلُ كالمفعولِ بِهِ، نحو «يَوْمَ الْجُمُعَةِ سِرْتُهُ».  
 قال (٣):

٣٠٧ - ويوماً شَهِدْنَاهُ سُلَيْماً وَعَامِراً . . . . .  
 وَمَنْعُ الإِخْبَارِ بِظَرْفِ الزَّمَانِ عَنِ الْجُثْثِ، إِذِ الْخَبَرُ هُوَ الْمَبْتَدَأُ، وَالزَّمَانُ لَيْسَ بِجُثَّةٍ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «الْهَلَالُ اللَّيْلَةُ» فَالْمَرَادُ اسْتِهْلَالُهُ لَا ذَاتُهُ (٤).  
 وَيُخْبَرُ بِهِ عَنِ الْحَدِيثِ، لِيَتَقَضَّيَهِ (٥) كـ«الضَرْبُ الْيَوْمَ»، وَمَنْ ثَمَّ يَجُزُّ «الْأَحَدُ

(١) انظر الأشموني ١٢٩/٢، وشرح ابن عيش ٤٦/٢.

(٢) د: يتبع.

(٣) د: قال الشاعر.

٣٠٧ - طويل، عجزه:

قَلِيلًا سِوَى الطُّغْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ

وهو لرجل من بني عامر لم يعينه سيويه ولا غيره. ورواية سيويه: ويوم.  
 سليم وعامر: قبيلان من قيس بن عيلان. والمعنى شهدنا فيه حرب سليم وعامرة فكانت  
 نوافل العطاء فيه قليلة، اللهم إلا الطعن، طعن الرماح النهار، فقد كان كثيراً.  
 والشاهد فيه: تعدى الفعل إلى ضمير الظرف بلا واسطة من حرف الجر، على الاتساع  
 والتشبيه بالمفعول به. والتقدير: شهدنا فيه.  
 قال ابن الشجري: (وإنما جاز حذف الجار من ضمير الظرف كما جاز حذفه من مظهره،  
 إذ كنت تقول: قمت في اليوم، وقمت اليوم، فكذلك قلت: اليوم قمت فيه، واليوم  
 قمته).

سيويه ١٧٨/١، المقتضب ١٠٥/٣، الكامل ٢١، ابن الشجري ٦/١، ١٨٦، شرح ابن  
 عيش ٤٥/٢، ٤٦، المقرب ١٤٧/١، شرح التبريزي ١٣٢/٤، المغني ٦٥٤، التبصرة  
 ٣٠٨/١، شواهد الكشف ٢٣٢ - ٢٣٣، همع الهوامع ٢٠٣/١، الدرر ١٧٢/١.

(٤) انظر الرضي ٩٤/١، وشرح ابن عيش ٩٠/١.

(٥) زاد في د: سريعاً.

اليوم» - بنصب<sup>(١)</sup> اليوم -، إذ أسماء<sup>(٢)</sup> الأيام كالجثث<sup>(٣)</sup>.

ط: إلّا الجمعة والسبت فكالحدث، لَتَضْمُنُهُمَا<sup>(٤)</sup> الاجتماع والقطع<sup>(٥)</sup>. وهو ضعيف جداً.

وأما المكان فَيُضْلَحُ مِنْهُمُ خَبَرًا<sup>(٦)</sup> عن الجثث والحدث كـ«زيد»، أو الضرب «خَلَقَكَ»، لا مختصه لأيهما كـ«زيد»، أو الضرب الدار<sup>(٧)</sup>.

وأنه لا يَجُرُّ لَفْظَ «عِنْدَ» إلّا «مِنْ»<sup>(٨)</sup>، لِمُنَاسِبَتِهَا إِيَّاهُ فِي الْعُمُومِ، إذ هي للابتداء من أي الجهات، كما تَصْلُحُ «عِنْدَ» للجهات الست<sup>(٩)</sup>. ولا تَلْزَمُ الْغَايَةَ<sup>(١٠)</sup>.

(١) ت: وينصب.

(٢) (أسماء) ساقطة من ش.

(٣) انظر الرضي ٩٤/١.

(٤) ت، ن: لتضمنها.

(٥) لم أجد هذا لابن بابشاذ في شرح المقدمة المحسبة، ووجدته لابن السراج في كتابه الأصول ١٩٤/١، قال: (وتقول: اليوم الجمعة، واليوم السبت، لأنه عمل في اليوم. فإن جعلته اسم اليوم رفعت. فأما «اليوم الأحد» و«اليوم الاثنان» إلى الخميس فحق هذا الرفع، لأن هذه كلها أسماء لليوم، ولا يكون عملاً فيها. وإنما كان ذلك في الجمعة والسبت، لأن الجمعة بمعنى الاجتماع، والسبت بمعنى الانقطاع).

وفي كلام سيويه ما هو قريب من هذا حيث قال ٢٠٨/١: (وإن قلت: الليلة الهلال، واليوم القتال، نصبت، التقديم والتأخير في ذلك سواء، وإن شئت رفعت فجعلت الآخر الأول. وكذلك: اليوم الجمعة، واليوم السبت، وإن شئت رفعت).

(٦) (خبراً) ساقطة من ن.

(٧) ت: في الدار.

(٨) (من) ساقطة من د.

(٩) أورد عليه المعترض في حاشية الأصل «لدى» فإنها تصلح للجهات الست، فيلزم أن تكون كعند في جواز دخول «من»، وكذلك «أين».

وأجيب عنه بأن دخول «من» على لدى جائز. قال تعالى: «يَن لَّدُنَّا» وقال: «يَن لَّدُنَّا أَجْرًا عَظِيمًا»... والكلام في «عند» من حيث إعرابها، و«لدى» مبنية فلا يلزم فيها ما لزم في «عند». وكذلك «أين» معربة وتجر بمن، فهي كعند.

(١٠) ش: في الغاية.

فيلزمُ «في» «إلى»<sup>(١)</sup>.

وَأَنْ شَرْقِيَّ الدَّارِ، وَغَرِيبِيَّهَا، وَنَحْوَهُمَا<sup>(٢)</sup> كَالْمُبْنَى، لِإِذْخَالِ النِّسْبَةِ<sup>(٣)</sup> لَهَا فِي حَيْزِهِ<sup>(٤)</sup>. وَمِثْلُهَا<sup>(٥)</sup> الْفَرَايِخُ وَالْبُرْدُ<sup>(٦)</sup> وَالْأَمْيَالُ، بِخِلَافِ دَاخِلِ الدَّارِ، وَخَارِجِهَا، فَكَالْمَخْتَصَرِ فِي وُجُوبِ بُرُوزِ (فِي) مَعَهَا<sup>(٧)</sup>.

وَجَوَازُ إِضَافَةِ الْجِهَاتِ السَّتِّ وَإِفْرَادِهَا كـ «قُدَّامَكَ» وَ«قُدَّامًا».

ك: إِنْ أَفْرَدْتَ خَرَجْتَ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ، نَحْوَ «زَيْدٌ خَلْفَ» أَوْ «قُدَّامَ» بِالرَّفْعِ.

وَتَخْتَصُّ الْجِهَاتُ بِمَنْعِ أَنْ يُخْبَرَ/بِهَا<sup>(٨)</sup> أَوْ تُوصَلَ، وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ<sup>(٩)</sup>، لَاسْتِثْنَائِهَا، وَالْقَصْدُ بِالْخَبَرِ الْإِفَادَةُ، فَيَمْتَنِعُ «زَيْدٌ خَلْفَ» - بِالضَّمِّ - وَنَحْوُهُ.

(١) كَذَا فِي جَمِيعِ النِّسخِ، وَلَا يُخْفَى غَمُوضُ الْعِبَارَةِ. وَيُظْهِرُ لِي - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - أَنَّ «فِي» الْمَذْكُورَةَ هُنَا تَحْرِيفٌ، وَأَنَّ الصَّوَابَ «مِنْ». وَالْمَعْنَى أَنَّ «مِنْ» لَا يَلْزِمُهَا الْغَايَةَ، لِأَنَّهَا لِمَجْرَدِ الْإِبْتِدَاءِ، فَلَا يَلْزِمُ أَنْ يُقَالَ فِي مِثْلِ «خَرَجْتَ مِنْ كَذَا»: إِلَى كَذَا، بَلْ يَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ فِيهَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ دُونَ ذِكْرِ الْإِنْتِهَاءِ. وَهَذَا ظَاهِرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ يَبْقَى سَوْأَلٌ: مَا مَنَاسِبَةٌ ذَكَرَ مِثْلَ هَذَا فِي الظُّرُوفِ، وَمَحَلُّهُ حُرُوفُ الْجَرِّ كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ؟ وَالْأَمْرُ لَا يَخْلُو عِنْدِي مِنْ اِحْتِمَالَيْنِ: إِمَّا أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ دَخِلَ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ، أَدْخَلَهُ بَعْضُ النَّسَاجِ ثُمَّ ثَبِتَ فِي الْجَمِيعِ ظَنًّا أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ. وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ سَقَطٌ. وَكِلَاهُمَا ضَعِيفٌ.

(٢) (وَنَحْوَهُمَا) سَاقِطَةٌ مِنْ ش.

(٣) أَيْ الْإِضَافَةُ.

(٤) كَذَا ضَبَطْتُ فِي ن، م. وَضَبَطْتُ فِي ت: خَبَرَهُ. قَالَ سَيِّبُوهُ ٢٢٢/١: (وَمِثْلُ «ذَاتِ الْيَمِينِ» وَ«ذَاتِ الشِّمَالِ» شَرْقِيَّ الدَّارِ وَغَرِيبِيَّ الدَّارِ، تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ).

(٥) ت: وَمِثْلُهَا.

(٦) ش: الْفَرَسِخُ وَالْبَرِيدُ.

(٧) قَدَرُ الرُّضِيِّ مَعَ «خَارِجِ الدَّارِ» مِنْ. قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ١٨٤/١: (وَكَذَا «خَارِجُ الدَّارِ» فَلَا يُقَالُ: زَيْدٌ خَارِجُ الدَّارِ، كَمَا قَالَ سَيِّبُوهُ، بَلْ مِنْ خَارِجِهَا. كَمَا لَا يُقَالُ: زَيْدٌ دَاخِلُ الدَّارِ وَجُوفُ الْبَيْتِ، بَلْ فِي دَاخِلِهَا، وَفِي جُوفِهَا).

(٨) (بِهَا) سَاقِطَةٌ مِنْ ت.

(٩) أَيْ فِي حَالِ بِنَائِهَا.

وجوازُ وقوعِ «في» موقعَ الظرف، فتنبؤُ منابه<sup>(١)</sup>، نحو «حُفِرَتْ في وَسْطِ الدارِ بِثَرًا» - بفتح سين «وسط» - إذْ هو اسمٌ لا ظرفٌ فلمْ تَحَقِّقْ<sup>(٢)</sup> الظَّرْفِيَّةُ إلَّا بِهَا<sup>(٣)</sup>، فَإِنْ سَكَنْتْ جازَ إضمارُ «في»<sup>(٤)</sup>، تقول: «حُفِرَتْ وَسْطَ الدارِ بِثَرًا»، فمع الفتحِ المحفورُ كُلُّهُ إنْ لم تَبَرِّزْ «في»<sup>(٥)</sup>، ومع السكونِ في سُرْرَتِهِ فقط<sup>(٦)</sup>.

### المفعول له

والمفعولُ له<sup>(٧)</sup>: هو المصدرُ المُعْلَلُ بِهِ - لا بِأَلَةٍ<sup>(٨)</sup> - حدثٌ يُشارِكُهُ في الفاعل والزمان، كـ «ضَرَبْتُهُ تَأْدِييًّا»<sup>(٩)</sup>. وفي حُكْمِهِ «فَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا»، إذْ

(١) ش: منابها.

(٢) ش: تتحقق.

(٣) أي إلَّا بِـ «في».

(٤) زاد في د: (وكان ظرفًا).

(٥) لأنه يكون مفعولاً به مع الفتح وإضمار «في».

(٦) أي: المحفور موضع منه.

قال الرضي ١/١٨٩: (وأما «حيث» و«وسط» ساكن السين و«دون» بمعنى قدام فنادرة التصرف، قال الفرزدق:

صَلَاءُهُ وَرِسٍ وَسَطُهَا قَدْ تَغَلَّقَا

و «وسط» بتحريك السين متصرف).

وفي الصحاح (وسط): (ويقال: جلست وسط القوم - بالتسكين - لأنه ظرف، وجلست في وسط الدار - بالتحريك - لأنه اسم. وكل موضع صلح فيه «بين» فهو وسط، وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط - بالتحريك - وربما سكن وليس بالوجه).

(٧) ويقال له المفعول لأجله، ومن أجله. انظر الأشموني ٢/١٢٣، والتصريح ١/٣٣٤.

(٨) لا بِأَلَةٍ ساقطة من ش.

(٩) عرفه ابن الحاجب بقوله: (هو ما فعل لأجله فعل مذكور). وعرفه الزمخشري بقوله: (هو علة الإقدام على الفعل، وهو جواب لـ «؟»).

شرح الرضي ١/١٩١، شرح ابن يعيش ٢/٥٢.



لَمَّا خُلِقَ فِيهِ الْجُبْنُ صَارَ كَأَنَّهُ فَعَلَهُ<sup>(١)</sup>. فَأَمَّا ﴿يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾<sup>(٢)</sup> فَمَقْدَرٌ بِإِرَادَةِ خَوْفِكُمْ<sup>(٣)</sup>.

وشرطه كونه<sup>(٤)</sup> غير لفظ الأول<sup>(٥)</sup>. قيل: وكونه فعلاً للقلب، إذ الجوارح تابعة له<sup>(٦)</sup>. كثر: لا يُعْتَبَرُ هذا<sup>(٧)</sup>.

(١) قال الرضي ١/١٩٢: (فالمفعول له هو الحامل على الفعل، سواء تقدم وجوده على وجود الفعل كما في «قعدت عن الحرب جبناً» أو تأخر عنه كما في «جنتك إصلاحاً لك». وذلك لأن الغرض المتأخر وجوده يكون علة غائية حاملة على الفعل، وهي إحدى العلل الأربع كما هو مذكور في موطئه، فهي مقدمة من حيث التصور وإن كانت متأخرة من حيث الوجود). وانظر التصريح ١/٣٣٥، والمقتصد ١/٦٦٧ - ٦٦٨.

(٢) سورة الرعد، الآية: ١٢.

(٣) من شرط المفعول لأجله كما تقدم في تعريفه اتحاداه بالمعلل به في الفاعل والزمان. ولم يشترط ابن خروف اتحادهما في الفاعل محتجاً بهذه الآية، إذ فاعل الإراءة هو الله سبحانه وتعالى، وفاعل الخوف والطمع المخاطبون. وأجيب عنه بما ذكره المصنف هنا من أنه على حذف مضاف، أي: إرادة خوفكم وطمعكم. وأجاب عنه ابن مالك في شرح التسهيل بأن معنى «يريكهم»: يجعلكم ترون، ففاعل الرؤية على هذا هو فاعل الخوف والطمع. وأجاب الزمخشري بأن الخوف والطمع حالان.

وقد قوى الرضي مذهب ابن خروف عدم اشتراط الاتحاد في الفاعل، واستدل له بقول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه في نهج البلاغة: (فأعطاه الله النظرة، استحقاقاً للسخطة، واستتماماً للبلية)، والمستحق للسخطة إبليس، والمعطي للنظرة هو الله تعالى. شرح الرضي ١/١٩٣، التصريح ١/٣٣٥، الأشموني ٢/١٢٤ - ١٢٥.

(٤) ت: كون لفظه.

(٥) انظر الهمع ١/١٩٤، والأشموني ٢/١٢٤.

(٦) اشترط بعض المتأخرين كونه فعلاً قليلاً كالخوف والرغبة والعلم والإرادة، لأنه الحامل على إيجاد الفعل، والحامل على الشيء متقدم عليه، وأفعال الجوارح كالضرب والقتل تتلاشى ولا تبقى حتى تكون علة حاملة على الفعل. فلا يجوز عندهم: جنتك قراءة للعلم، لأنه من أفعال اللسان، ولا «قتلا للكافرين» لأنه من أفعال الجوارح. ونقصه الرضي بجواز نحو «جنتك إصلاحاً لأمرك»، و«ضربته تأديباً» اتفاقاً. الرضي ١/١٩٤، التصريح ١/٣٣٤، الأشموني ٢/١٢٤.

(٧) الهمع ١/١٩٤، الرضي ١/١٩٤، حاشية الصبان ٢/١٢٤.

## فرع:

كثر: وَنَصَبُهُ كَنَصَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ<sup>(١)</sup>. جا: بل نصبِ الْمُطْلَقِ. فلم يُفْرِدْ له باباً<sup>(٢)</sup>. قلنا: الفعل يدلُّ على الْمَصْدَرِ، بخلافه<sup>(٣)</sup>.

ومتى اخْتَلَّ قِيْدٌ مِنْ حَذِّهِ التَّزَمَ أَيُّ آلاَتِ التَّعْلِيلِ، نحو «جِتُّكَ لِلْسَمَنِ»<sup>(٤)</sup>، أو «هذا زَيْدٌ، لِاتِّصَافِهِ بِصِفَتِهِ»<sup>(٥)</sup>، أو «جِتُّكَ لِإِكْرَامِكَ لِي»<sup>(٦)</sup>، أو لِإِكْرَامِي لَكَ غَدًا»<sup>(٧)</sup>.

(١) في هامش الأصل: (في أن مقتضيه غير مقتضى نصب المصدر، لا أنه منتصب على أنه مفعول به).

(٢) مذهب الزجاج أن ما يسميه النحاة مفعولاً له هو المفعول المطلق، وناسبه فعل مقدر من لفظه، والتقدير: جتتك أكرمك إكراماً، فحذف الفعل، وجعل المصدر عوضاً من اللفظ به.

انظر الرضي ١٩٢/١، الهمع ١٩٥/١.

(٣) ورده ابن الحاجب بأن معنى «ضربته تأديباً»: ضربته للتأديب اتفاقاً. وقولك: للتأديب، ليس بمفعول مطلق، فكذا تأديباً الذي بمعناه.

شرح الرضي ١٩٢/١.

(٤) لأن السمن ليس مصدرًا. وقد اشترط النحاة أن يكون المفعول له مصدرًا، لأن المصدر يشعر بالعلية، والذوات لا تكون عللاً للأفعال غالباً. ولم يشترط ذلك يونس حيث أجاز «أما العبيد فذو عبيد» بنصب العبيد، وتأوله على أنه مفعول لأجله.

وظاهر كلام ابن الحاجب عدم اشتراط المصدرية، فنحو «جِتُّكَ لِلْسَمَنِ» مفعول لأجله عنده.

قال الرضي ١٩٢/١: (وهذا كما قال في المفعول فيه: إن شرط نصبه تقدير «في». وما

ذهب إليه في الموضوعين وإن كان صحيحاً من حيث اللغة، لأن السمن فعل له المجيء، لكنه

خلاف اصطلاح القوم فإنهم لا يسمون المفعول له إلا المنصوب الجامع للشرائط. فحده

الصحيح: هو المصدر المقدم باللام الملعل به حدث شاركه في الفاعل والزمان).

وانظر التصريح ٣٣٤/١.

(٥) ت: بصفتك.

(٦) (لي) ساقطة من ت.

(٧) لعدم مشاركة المصدر للحدث في الزمان. ولم يشترط هذا سيبويه ولا أحد من

المتقدمين، فيجوز عندهم، «جتتك أمس طمعاً في معروفك غداً».

انظر الهمع ١٩٤/١، التصريح ٣٣٥/١.

وإن كَمَلْ<sup>(١)</sup> اختير<sup>(٢)</sup> النصبُ في النكرة، والجر بأحد/ حروف التعليل في المعرّف باللام كـ «ضربتُكَ للتأديب». واستوى الأمران في المضاف كـ «ضربتُكَ تأديبُكَ».

وقد جمع العجّاج الثلاثة في قوله:

٣٠٨ - يركبُ كلُّ عافرٍ جُمهورِ  
مَخافَةً وَزَعْلَ المَحْبورِ  
والهولَ مِنْ تَهْوُلِ الهُبورِ

(١) أي حد المفعول له باجتماع شرائطه.

(٢) (اختير) ساقطة من ت.

٣٠٨ - الرجز، للعجّاج (ديوانه ٢٣٠).

قاله في صفة ثور وحشي شبه به بعيره.

العافر من الرمال: العقيم الذي لا ينبت. الجمهور: المتراكب المجتمع. والوحش إذا دهمها القانص اعتصمت بركوب الرمل فلا تقدر عليها الكلاب. الزعل: النشاط المحبور: المسرور. أراد: زعلاً كزعل المحبور. الهول: الفزع. التهول: أن يعظم الشيء في النفس حتى يهول صاحب أمره. الهبور: جمع هبر، وهو ما اطمأن من الأرض وحوله مرتفع، وهو مكن الصائد، فهو يخافها ويعدل عنها إلى كل عافر.

وقد روي (القبور) مكان (الهبور) كما في سيبويه.

والشاهد: نصب (مخافة) مفعولاً لأجله، وهو نكرة، على المختار فيه. ونصب (زعل المحبور) وهو مضاف يستوي فيه الأمران: النصب، والجر بأحد حروف التعليل. وجر (تهول الهبور) بـ «من» وهو مضاف أيضاً ويستوي فيه الأمران. أما (الهول) فيجوز أن يكون معطوفاً على (كل عافر) ونصب لذلك، ويجوز أن يكون مفعولاً له، أي يركب ذلك لهول يهوله كهول الهبور. لكنه لم يأت على المختار فيه وهو الجر بالحرف. ويذكره النحاة شاهداً على أن المفعول له يكون معرفة ويكون نكرة.

سبويه ٣٦٩/١، المقتصد ٦٦٥/١، إيضاح الفارسي ١٩٧، الاقتضاب ٢٣٠، المفصل ٦٠، شرح ابن عيش ٥٤/٢، شروح سقط الزند (الخوارزمي) ٨٩١/٢، شواهد الإيضاح للقيسي ٤٦، الرضي ١٩٣/١، خزنة الأدب ١١٤/٣.

### المفعول معه

والمفعولُ معه: هو المذكورُ بعد الواو، لمصاحبةٍ معمولٍ فعلٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ<sup>(١)</sup> مثل «قمتُ وزيداً» أو «مالكُ وزيداً؟» أو «ما<sup>(٢)</sup> شئتُك وعمرأ؟» أي: ما تصنع<sup>(٣)</sup>.

فإنَّ كانَ الفعلُ لفظياً وجازَ العطفُ فالوجهان<sup>(٤)</sup>، مثل «جئتُ أنا وزيدٌ، وزيداً». ومنه قوله:

٣٠٩ - فكونوا أنتم وبني أبيكم مَكَانَ الْكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطُّحَالِ<sup>(٥)</sup>  
وإِلَّا تَعَيَّنَ النِّصَبُ<sup>(٦)</sup>، مثل «جئتُ وزيداً». ومنه قوله<sup>(٧)</sup>:

(١) الكافية بشرح الرضي ١/ ١٩٤.

(٢) (ما): ساقطة من ش، ن، م.

(٣) ت: ما صنعت.

(٤) أي النصب والعطف.

٣٠٩ - البيت من الوافر. وهو من شواهد سيبويه التي لم ينسبها.

والشاهد فيه نصب (بني أبيكم) بالفعل الذي قبله وهو (فكونوا) بواسطة الواو. ويجوز في مثله العطف، لكن ظاهر كلام النحاة أنه ضعيف من حيث المعنى، لأن المقصود كما قال ابن مالك وغيره «كونوا لبني أبيكم، فالمخاطبون هم المأمورون بذلك. وإذا عطف كان التقدير: كونوا لهم ليكونوا لكم، وذلك خلاف المقصود. ولهذا ذهب أبو البقاء إلى تعين النصب فيه قال: (كان ينبغي أن النصب يجب، إذ ليس المعنى أنه أمر بني أبيهم بشيء، بل أمرهم بموافقة بني أبيهم، ويدل على ذلك أنه أكد الضمير بقوله «أنتم»، ولو كان المانع من الرفع كون المعطوف عليه مضمراً لجاز هنا). وتبعه ابن هشام.

سيبويه ١/ ٢٩٨، مجالس ثعلب ١٢٥، الأصول ١/ ٢٤٥، التبصرة ١/ ٢٥٨، أوضح المسالك ٢/ ٢٤٣، شرح ابن يعيش ٢/ ٤٨، ٥٠، العيني ٣/ ١٠٢، التصريح ١/ ٣٤٥، معجم الهوامع ١/ ٢٢٠، ٢٢١، الدرر ١/ ١٩٠، الأشموني ٢/ ١٣٩.

(٥) سقط عجز البيت من ش، م.

(٦) أي إن لم يجز العطف.

(٧) سقط من ت الشاهد السابق وما بعده إلى هنا.

٣١٠ - فكنْتُ وإيَّاهَا كَحَرَّانٍ لَمْ يُفَقْ مِنْ الْمَاءِ إِذْ لَقَاهُ حَتَّى تَقْدُدَا

إِذْ لَا يَعْطَفُ عَلَى ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُتَّصِلٍ إِلَّا بَعْدَ تَأْكِيدِهِ بِمَنْفَعِلٍ<sup>(١)</sup>.

وَأِنْ كَانَ مَعْنَى<sup>(٢)</sup> وَجَّازَ الْعَطْفُ مِثْلَ «مَا لِيَزِيدَ وَعَمَرُو»<sup>(٣)</sup> (كثُر): فَالْوَجْهَانِ<sup>(٤)</sup> (ح): بَلْ يَتَعَيَّنُ الْعَطْفُ<sup>(٥)</sup>. وَلَا وَجْهَ لَهُ<sup>(٦)</sup>.

وَأِلَّا تَعَيَّنَ النَّصْبُ<sup>(٧)</sup>، مِثْلَ «مَا لَكَ وَزَيْدًا» و«مَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا» أَي: مَا

٣١٠ - الطويل، لكعب بن جعيل، نسبة له الشتمري.

الحران: شديد العطش. لم يفق: لم يقلع عن شرب الماء. تقدد بطنه: انقد وتشقق من الامتلاء. أي: إن حاله معها، إذ لقيها كحال الحران الذي لقي الماء، فلم يقلع عن الشرب حتى أنقد بطنه.

ورواية سيبويه: وكان وإيَّاهَا. وفي التبصرة: فكان وإيَّاهَا.

والشاهد: نصب «إيَّاهَا» مفعولاً معه. وهو متعين لعدم جواز العطف هنا، إذ لا يعطف على ضمير مرفوع متصل إلا بعد تأكيده بمنفصل.

سبويه ٢٩٨/١، الجمل ٣٠٧، التبصرة ٢٥٨/١، شرح السيرافي ٣٧٣/٢.

(١) أجازة الكوفيون كما في الإنصاف (مسألة ٦٦) ٤٧٤/٢.

وانظر شرح الكافية لابن مالك ٦٩٢/٢ - ٦٩٣، والتصريح ٣٤٥/١.

(٢) ش: معنوياً.

(٣) (مثل ما لزيد وعمرو) ساقط من ش.

(٤) أي يجوز نصب والعطف. والعطف هو المختار عندهم.

انظر الرضي ١٩٧/١، الهمع ٢٢١/١.

(٥) قال ابن الحاجب في الكافية: (فإن كان الفعل لفظاً وجاز العطف فالوجهان، مثل «جئت

أنا وزيد، وزيداً» وإن لم يجز العطف تعين نصب نحو «جئت وزيداً» وإن كان معنى وجاز العطف تعين نحو «ما لزيد وعمرو». شرح الرضي ١٩٧/١.

(٦) ورده الرضي بقوله: (وليس بشيء، لأن النص على المصاحبة هو الداعي إلى النصب.

وقد يكون الداعي إلى النصب ضرورياً، ولو سلمنا أنه ليس بضروري قلنا: لم لا يجوز مخالفة الأصل لداع وإن لم يكن ضرورياً). شرح الرضي ١٩٦/١ - ١٩٧.

وفي هامش الأصل: (قوله: «ولا وجه له غير شديد، فإن العامل اللفظي أولى وأظهر من العامل المعنوي، فهيهات ما بين القولين. ألا ترى أن الاستثناء إذا أمكن فيه البديل كان أولى).

(٧) أي إن كان الفعل معنى ولم يجز العطف.

تصنع، إذ لا يُعْطَفُ على الْمُضْمَرِ المجرورِ إلَّا بإعادةِ الخافضِ، خلافَ (ك) كما سيأتي<sup>(١)</sup>. قال:

٣١١ - فَمَا لَكَ وَالتَّلْدُذُ حَوْلَ نَجْدٍ

فرع:

كثر: وناصبُ المفعولِ مَعَهُ<sup>(٢)</sup> ما قبلَ الواوِ بواسطتها<sup>(٣)</sup>.

جا. بَلْ مُضْمَرٌ. فيَقْدَرُ<sup>(٤)</sup> «جاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ»: ولايَسَ الطَّيَالِسَةُ/، وما

(١) الكوفيين يجوزون في السعة العطف على الضمير المجرور بلا إعادة الجار. ولا يجيزه البصريون إلا للضرورة. أما في السعة فيضمرون حرف الجر مع أنه لا يعمل مقدراً لضعفه.

انظر الإنصاف (مسألة ٦٥) ٤٦٣/٢، الرضي ١٩٧/١، الأشموني مع الصبان ١٤٣/٢، شرح الكافية لابن مالك ٦٩٣/٢.

٣١١ - الوافر، عجزه:

وَقَدْ غَصَّتْ تِهَامَةٌ بِالرَّجَالِ

وهو لسكين الدارمي (ديوانه ٦٦).

التلدد: الذهاب والمجيء حيرة. غصت: امتلأت، وأصله الاختناق بالطعام. يقول: مالك

تقيم بنجد وتتردد فيها مع جديها، وتترك تهامة وقد غصت بمن فيها لخصبها.

والشاهد: نصب (التلدد) بتقدير الملاسة، والتقدير: ما تصنع وتلبس التلدد، ولا يجوز جره لتلا يعطف على الضمير المجرور في (لك) دون إعادة الجار.

سبويه ٣٠٨/١، الكامل ١٨٨، جمل الزجاجي ٣٠٨، شرح ابن يعيش ٤٨/٢، ٥٠ خزائن الأدب ٥٠٠/١، (بولاق) عرضاً. الأشموني ١٢٦/٢.

(٢) (معه) ساقطة من ت.

(٣) عقد الأتباري المسألة رقم ٣٠ من كتابه الإنصاف ٢٤٨/١، لذكر الخلاف في ناصب المفعول معه، وما ذكره المصنف هنا مذهب البصريين غير الزجاج، وطائفة من الكوفيين.

وانظر الرضي ١٩٥/١، شرح ابن يعيش ٤٨/٢ - ٤٩، التصريح ٣٤٣/١ - ٣٤٤، الهمع ٢١٩/١ - ٢٢٠، الأشموني ١٣٨/٢ - ١٣٩.

(٤) ش، م، ن: فتقدير.

صنعت وزيداً؟»: ولا بست زيداً. وطرد ذلك<sup>(١)</sup>. هر: بل الواو نفسها<sup>(٢)</sup>.

ش: اعملي إعراب (مع) التي الواو<sup>(٣)</sup> بمعناها، كما أعملي «غير» إعراب ما بعد «إلا»<sup>(٤)</sup>، كما سيأتي. ك: بل المخالفة، أي: كونه لا يستقيم إعادة العامل معه كالعطف فنصب<sup>(٥)</sup> للخلاف<sup>(٦)</sup>. ذكره ابن يعيش<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر الإنصاف للأنباري ٢٤٨/١، شرح ابن يعيش ٤٩/٢.

شرح الرضي ١٩٥/١، التصريح ٣٤٤/١، الأشموني ١٣٨/٢، الهمع ٢٢٠/١.

(٢) قال عبد القاهر في الجمل ص ٢٠ في أقسام الحرف: (ما ينصب فقط، وهي سبعة: الأول الواو بمعنى «مع» نحو قولك: استوى الماء والخشبة، وجاء البرد والطيالة ولو تركت الناقة وفصيلها لرضعها، وكنت زيدا كالأخوين. ولا تنصب الواو بمعنى «مع» إلا وقبلها فعل نحو «استوى» من قولك: استوى الماء والخشبة).

(٣) ت: مع الواو.

(٤) قال بمذهب الأخفش هذا جماعة من الكوفيين أيضاً.

انظر الإنصاف ٢٤٨/١، التصريح ٣٤٣/١ - ٣٤٤، الهمع ٢٢٠/١، الرضي ١٩٥/١. وحاصل مذهب الأخفش أن نصبه نصب الظروف. وذلك أن الواو لما أقيمت مقام المنصب بالظرفية، والواو في الأصل حرف فلا يحتمل النصب، أعطي النصب ما بعدها عارية. كما أعطي ما بعد «إلا» إذا كانت بمعنى «غير» إعراب نفس «غير».

قال الرضي: (ولو كان كما قاله لجاز النصب في كل واو بمعنى «مع» مطرداً نحو «كل رجل وضيته»).

(٥) ش: فنصبت. ت: فينصب.

(٦) حاصل مذهبه أنه إذا قال: «استوى الماء والخشبة» لا يحسن تكرير الفعل فيقال استوى الماء واستوت الخشبة، لأن الخشبة لم تكن معوجة فتستوي، فلما لم يحسن تكرير الفعل كما يحسن في «جاء زيد وعمر» فقد خالف الثاني الأول، فانتصب على الخلاف كما قالوا في الظروف نحو «زيد خلفك» وما أشبه ذلك، فالعامل فيه معنوي عندهم.

انظر المصادر السابقة في مواضعها.

(٧) لم ينفرد بذكره عنهم ابن يعيش بل هو مذكور في جميع المصادر التي تصدت لذكر هذا الخلاف. وانظر شرح ابن يعيش ٤٩/٢.

## فروع:

والمُضْمَنُ<sup>(١)</sup> معنى الفعل كالفعل، كـ«حَسِبُ» و«وَيْلُ»، و«عند»<sup>(٢)</sup> ونحوها<sup>(٣)</sup>.

ولا يصحُ مجيئُه بعدَ إنشاءٍ إلَّا مُصَاحِباً لفاعِلِه، نحو «اضربْ وَزَيْدًا عَمْرًا» لا «اضربْ زَيْدًا وَعَمْرًا» مُرِيدًا فَاعِلِيَّةً عَمْرُو، لِلْبَيْسِ، خِلافَ ابْنِ كَيْسَانَ<sup>(٤)</sup>.

ويصحُ عَمَلُ اللّازِمِ فيه، وتقدّمُه على مُصاحِبِه، لا على عامِلِه<sup>(٥)</sup>.

ولا يَشْتَرُطُ فيه جَوَازُ العطفِ، بِدَلِيلِ صَحَّةِ<sup>(٦)</sup>. «جاءَ البُرْدُ والطَّيَالِسَةُ»، «ما

(١) أصل: والمضمن.

(٢) (وعند) ساقطة من ت.

(٣) شرح الرضي ١/١٩٦.

(٤) في ت، ن: (ن). وهو رمز ابن كيسان. ولم أجد من ذكر خلافاً لابن كيسان في ذلك.

(٥) لا يجوز تقدم المفعول معه على ما عمل في صاحبه اتفاقاً. ومنع جمهور النحويين تقدمه على صاحبه، وأجازوه ابن جني وهو اختيار المصنف هنا.

قال في الخصائص ٢/٣٨٣: (ولا يجوز تقديم المفعول معه على الفعل نحو قولك: «والطَّيَالِسَةُ جاءَ البرد» من حيث كانت صورة هذه الواو صورة الواو العاطفة. ألا تراك لا تستعملها إلَّا في الموضع الذي لو شئت لاستعملت العاطفة فيه نحو «جاءَ البرد والطَّيَالِسَةُ». ولو شئت لرفعت الطَّيَالِسَةَ عطفاً على البرد. وكذلك «لو تركت والأسد لأكلك» يجوز أن ترفع الأسد عطفاً على التاء، ولهذا لم يميز أبو الحسن: «جئتكَ وطلوع الشمس» أي مع طلوع الشمس، لأنك لو أردت أن تعطف بها هنا تقول: «أتيتك وطلوع الشمس لم يميز، لأن طلوع الشمس لا يصح إتيانه لك فلما ساوقت حرف المطف قبح «والطَّيَالِسَةُ جاءَ البرد» كما قبح «وزيد قام عمرو». لكنه يجوز «جاءَ والطَّيَالِسَةُ البرد» كما تقول: «ضربت وزيداً عمراً» قال:

جمعت وقبحاً غيبة ونميمة ثلاث خصال لست عنها بمرعوي.

قال الرضي ١/١٩٥ (والأولى المنع رعاية لأصل الواو، والشعر ضرورة).

وانظر شرح الكافية لابن مالك ٢/٦٩٧، ٦٩٨، والهمع ١/٢٢٠، والتصريح ١/٣٤٤.

(٦) (صحّة) ساقطة من ت.



زلت أسيرُ والنيلُ»، واشترطهُ (ش)، إذ لا يُقدّم على المجازِ<sup>(١)</sup> عندهُ إلا بدليل<sup>(٢)</sup>.  
قلنا<sup>(٣)</sup>: يجوزُ للعلاقة.

كثر: وهو قياسي. وقيل: بل سماعي. وهو وهم<sup>(٤)</sup>.  
وقد يُضمَرُ<sup>(٥)</sup> ناصِبُهُ مع «ما»<sup>(٦)</sup> و«كيف». د: ويقدرُ<sup>(٧)</sup> ماضياً مع «ما»  
مُضارعاً مع «كيف»، نحو «ما أنت، أو كيف أنت وقصعة من ثريد»<sup>(٨)</sup>. قال<sup>(٩)</sup>:

(١) د: المجازاة.

(٢) الأصل: لدليل.

(٣) ن: لنا.

(٤) ذهب الأكثرون إلى كونه قياسياً، واختلفوا في ضابط ما يقاس منه. وقال بعضهم هو  
سماعي لا يتجاوز ما سمع منه.

انظر شرح الرضي ١٩٨/١، شرح الكافية لابن مالك ٦٩٩/٢.

الهمع ٢١٩/١، التصريح ٣٤٦/١، الأسموني ١٤٣/٢.

(٥) ش: يضم.

(٦) ش: يا.

(٧) (ويقدر) ساقطة من ت.

(٨) هذا وهم من المصنف، فإن هذا التقدير لسيبويه لا للمبرد، بل قدرده المبرد كما نقله الرضي.  
قال سيبويه في الكتاب ٣٠٣/١:

(وزعموا أن ناساً يقولون: «كيف أنت وزيداً؟» و«ما أنت وزيداً؟» وهو قليل في كلام  
العرب، ولم يحملوا الكلام على «ما» ولا «كيف» ولكنهم حلوه على الفعل، على شيء لو  
ظهر حتى يلفظوا به لم ينقض ما أرادوا من المعنى حين حلوا الكلام على «ما» و«كيف»، كأنه  
قال: كيف تكون وقصعة من ثريد؟ وما كنت وزيداً؟ لأن كنت وتكون يقعان ههنا كثيراً ولا  
ينقضان ما تريد من معنى الحديث. فمضى صدر الكلام وكأنه قد تكلم بها وإن كان لم يلفظ  
بها، لوقوعها هنا كثيراً. ومن ثم أنشد بعضهم.

فما أنا والسيرَ في مثَلَفٍ يُبَرِّحُ بالذَّكْرِ الضَّابِطِ

لأنهم يقولون: «ما كنت» هنا كثيراً ولا ينقض هذا المعنى. وفي «كيف» معنى يكون فجري  
«ما أنت» مجري «ما كنت» كما أن «كيف» على معنى يكون.

وقال الرضي ١٩٧/١: (ورد المبرد تقدير سيبويه وقال: لا معنى لتخصيصه «ما» بالماضي  
و«كيف» بالمستقبل. قال السيرافي: لم يقصد سيبويه بتمثيله التخصيص وإنما أراد التمثيل  
على الوجه الممكن، والتمثيل ليس حداً لا يتجاوز).

(٩) د: قال الشاعر.

## ٣١٢ - قَما أَنا والسَّيَر في مَثَلَفٍ

بالنصب والرفع.

## الحال

وأما المفاعيلُ الغيرُ/ الحقيقةُ فأولُّها الحالُ<sup>(١)</sup>، وهو<sup>(٢)</sup> لفظٌ يبيِّنُ هيئةَ لِمَعْمُولٍ عاملٍ لفظيٍّ أو مَعْنَوِيٍّ غيرَ الابتداء<sup>(٣)</sup> نحو: ضربت، أو هذا، أو زيد في الدار قائماً.

ومنه ﴿بَلِّ مِلَّةً إِذْ يَنْتَهِرُ خَنيقًا﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿أَنْتَ دَابِرٌ هَوْلًا مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ﴾<sup>(٥)</sup> وفأبراهيمُ يُشَبِّهُ<sup>(٦)</sup> المفعولَ، إِذْ مِلَّةُ الرجلِ كِبَعُضِهِ، وهؤلاءُ يُشَبِّهُ<sup>(٧)</sup> الفاعلُ إِذْ دَابِرُ

٣١٢ - صدر البيت المتقارب، عجزه:

## يُسَرِّحُ بِالذَّكْرِ الضَّابِطُ

وهو لأسامة بن الحارث بن حبيب الهذلي (ترجمته في الشعر والشعراء ٦٤٩، والإصابة ٤٤٢). المتلف: الفقر الذي يتلف فيه من مسلكه. يبرح به: يجهد. الذكر: الجمل. الضابط: القوي.

قال العيني: ينكر على نفسه السفر في مثل هذا المتلف الذي تملك الإبل فيه، وذلك لأن أصحابه كانوا سألوه أن يسافر معهم حين سافروا إلى الشام فأبى وقال هذا الشعر. والشاهد عند سيويه: نصب (السير) على تقدير (ما كنت) لاشتغال الكلام على معناه. وقال ابن يعيش: الشاهد نصب (السير) بإضمار فعل كأنه قال: فما كنت أنا والسير أو فما أكون أنا والسير. ولو رفع لكان أجود. وقال الصيمري في التبصرة: كأنه قال: ما كنت سيويه ٣٠٣/١، جل الزجاجي ٣٠٩، شرح ابن يعيش ٥١/٢، شرح السيرافي ٢/٣٨٣، ٣٨٤، التبصرة ٢٦٠/١، ديوان الهذليين ١٩٥/٢، شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩، العيني ٩٣/٣.

- (١) في أول باب المنصوب سمي الحال وما بعده شبيهة بالحقيقي. والمجورور غير الحقيقي.
- (٢) غير الأصل: وهي.
- (٣) سقط (غير الابتداء) من ش.
- (٤) سورة البقرة، الآية ١٣٥.
- (٥) سورة الحجر الآية: ٦٦.
- (٦) غير الأصل: شبيه.
- (٧) غير الأصل: شبيه.

الشيء هُوَ هُوَ، والضمير يعودُ من «مقطوع» إليه، وهو نائب عن الفاعل، فكأنه هو<sup>(١)</sup>.

فرع:

وتصحّ الحال مفرداً وجملةً، والمفرد جامدٌ ومشتقٌّ اسمٌ فاعلٌ كـ «صالح» أو مفعول<sup>(٢)</sup> كـ (مُسرور)، أو مُصدّر<sup>(٣)</sup> كـ «أَتَيْتُهُ ركضاً، وعدواً». فالأولان قياسٌ. د: والثالث فيما دلّ عليه الفعل كـ «أَتَانَا مَشِيّاً» لا «أَتَانَا قَتْلًا»<sup>(٤)</sup>. يه: بل سماعي مطلقاً<sup>(٥)</sup>.

(١) لا يجوز مجيء الحال من المضاف إليه إلا إذا كان المضاف عاملاً في الحال نحو «اعتكافي صائماً». أو كان المضاف بعض المضاف إليه أو كبعضه في صحة الاستغناء به عنه. وقد جاز في الآية الأولى مجيء الحال وهو (حنيفاً) من المضاف إليه وهو إبراهيم، لأن ملة الرجل كبعضه، وهو ما يصح حذفه وقيام المضاف إليه مقامه، فلو قال قاتل - في غير القرآن - : بل نتبع إبراهيم لكان جائزاً، فكأنه حال من المفعول. وفي الآية الثانية المضاف جزء المضاف إليه (ومصباحين) حال عما دل عليه ضمير (مقطوع) وذلك لأنه نائب عن (دابر هؤلاء) فهو حال عن (هؤلاء) المضاف إليه (دابر) فكأنه وهو حال عن المضاف إليه حال عن المضاف الذي هو جزء المضاف إليه، لأن دابر الشيء أصله، فكأنه قال: يقطع دابر هؤلاء مصباحين. انظر شرح الرضي ١/١٩٩، شرح الكافية لابن مالك ٢/٧٥١، الأشموني ٢/١٨٥.

(٢) أصل، ن، د: ومفعول. ت: واسم مفعول.

(٣) ش: مصدرأ.

(٤) قال المبرد في المقتضب ٣/٢٦٨: (واعلم أن من المصادر مصادر تقع في موضع الحال وتغني غناؤه، فلا يجوز أن تكون معرفة، لأن الحال لا تكون معرفة. وذلك قولك: جئتكم مشياً. وقد أدى عن معنى قولك: جئتكم ماشياً، وكذلك قوله عز وجل: ﴿ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا﴾. ومنه «قتله صبراً».

وقال في ٣/٢٣٤: (ولو قلت: جئتته اعطاء لم يجز، لأن الإعطاء ليس من المجيء، ولكن جئتته سعيّاً فهذا جيد، لأن المجيء يكون سعيّاً. قال الله عز وجل: ﴿ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا﴾. فهذا اختصار يدل على ما يرد مما يشاكلها، ويجري مع كل صنف منها.

(٥) قال في الكتاب ١/٣٧٠: (وليس كل مصدر وإن كان في القياس مثل ما مضى من هذا الباب يوضع هذا الموضع، لأن المصدر ههنا في موضع فاعل إذا كان حالاً. ألا ترى أنه لا يحسن «أَتَانَا سرعة» ولا «أَتَانَا رجلة» كما أنه ليس كل مصدر يستعمل في باب «سقيا وحمداً» =

وتصح صفة غير مُستقرّة، كـ«لَقِيْتُهُ حَسَنَ الْبَشْرِ» لا «طَوِيلَ الْقَامَةِ».

وتصح أفعَلُ تَفْضِيل، كـ«لَقِيْتُهُ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ».

والجامدُ إِنْ أَفَادَ هَيْئَةً صَحَّ حَالاً. كثر: ويتأوّل بالمشقّى. (ح): لا<sup>(١)</sup>.

قلت: وهو قويٌّ. وقد ورد<sup>(٢)</sup> في مواضع:

منها حيثُ يُفْصَدُ به التشبيهُ، كقوله:

٣١٣ - فما بألنا الأُمسِ أشدَّ العَرينِ وما بألنا اليومَ شاءَ التَّجَفُّ

= وانظر الفصل بشرح ابن يعيش ٥٩/٢.

وقال ابن مالك في شرح الكافية ٧٣٥/٢: (ولا يجوز استعماله عند سيبويه إلا بسماع. وأجاز أبو العباس القياس على ما كان نوعاً من الفعل كـ«جئت ركضاً» فيقيس عليه «جئت سرعة ورجلة» وليس ذلك ببعيد).

(١) قال ابن الحاجب في الكافية: (وكل ما دل على هيئة صح أن يقع حالاً، نحو «هذا بساً أطيّب منه رطباً»).

قال الرضي في شرحه: (هذا رد على النحاة، فإن جمهورهم شرطوا اشتقاق الحال. وإن كان جامداً تكلفوا رده بالتأويل إلى المشتق، قالوا: لأنها في المعنى صفة، والصفة مشتقة أو في معنى المشتق، فقالوا في نحو «هذا أطيّب بساً منه رطباً». هذا مبرراً أطيّب منه رطباً، أي كائناً بساً وكاناً رطباً «وهذه ناقة الله لكم» أي دالة. قال المصنف وهو الحق: لا حاجة إلى هذا التكلف، لأن الحال هو المبين للهية كما ذكره في حده، وكل ما قام بهذه الفائدة فقد حصل فيه المطلوب من الحال، فلا يتكلف تأويله بالمشتق).

شرح الرضي ٢٠٧/١.

(٢) د: ورد حالاً.

٣١٣ - المتقارب، نسب في مروج الذهب ووقعه صفين والخزانة لأحد أصحاب الإمام علي رضي

الله عنه من أبيات قالها في وقعة صفين.

قال نصر بن مزاحم في (وقعة صفين): خرج علي لما اغثم بما فيه أهل العراق من العطش قبل رايات مذبح، وإذا رجل ينادي:

أَيْمَنْعُنَا الْقَوْمُ مَاءَ الْفُرَاتِ

فَنَحْنُ الَّذِينَ غَدَاةَ الزُّبَيْرِ

فَمَا بَالُنَا الْأَمْسَ.....

فَمَا لِلْعِرَاقِ وَمَا لِلْحِجَازِ

سوى اليومِ يومَ قُضِّحُوا الْهَدَفُ =

ومنه قول أبي الطيّب:

٣١٤ - بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خُوطَ بَانٍ      وَفَاحَتْ عَنَبِرًا وَرَزَتْ عَزَالَا

/ أي: مثل<sup>(١)</sup>، أو: شُجْعَانًا<sup>(٢)</sup>، منيرة<sup>(٣)</sup>، ونحو ذلك، إذ قد يجعلون  
الجامد كالصفة حيث أرادها، كقولهم: «لِكُلِّ فِرْعَوْنٍ مُوسَى»<sup>(٤)</sup> - بالتونين -،

= النجف: الحلب الجيد حتى ينفض الضرع.

والشاهد: أن (أسد العرين) و(شاء النجف) حالان إما على تقدير (مثل) وإما على تأويلهما  
بوصف، أي شجاعاً وضعافاً.

وقعة صفين لنصر بن مزاحم ١٦٥ (تحقيق هارون - ط ثلاثة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م) مروج  
الذهب ١٣/٢ (ط أولى - الأزهرية المصرية ١٣٠٣ هـ) شرح الرضي ٢٠٣/١ - ٢٠٤،  
٢٠٨، خزانة الأدب ٢٠١/٣.

٤٣١ - الوافر، للمنتبي (ديوانه ١٦٢/٢ بشرح العكبري ط الشرفية ١٣٠٨ هـ).

الخطوط: الفصن، رنت: من الرنو وهو النظر، يقال: رنا، إذا مد بصره. ويروى (ماست)  
مكان (مالت). والميس والميسان: مشي فيه تبخر وتهاد.

والشاهد نصب (قمرًا) و(خوط بان) و(عنبرًا) و(غزالًا) على الحالية.

وفي تأويل مثله وجهان: الأول تقدير مضاف قبله، أي: مثل قمر، والثاني أن يؤول  
بمشتق أي: بدت منيرة ونحو ذلك. وقال الشجري: ويتأول فيهن الاشتقاق فيحملن على  
قولنا: بدت مشرقة، وماست مثنية، وفاحت طيبة، ورت مليحة.

دلائل الإعجاز ١٩٨، ٢٨٢، أسرار البلاغة ٢٢٢، ابن الشجري ٢/٢٧٤، الرضي ١/  
٢٠٨، خزانة الأدب ٢٢٢/٣.

(١) أي على حذف مضاف في هذا البيت والبيت السابق له.

(٢) هذا لقوله:

فما بالناسد أمس أسد العرين      وما بالناسد اليوم شاء النجف

(٣) هذا البيت للمنتبي، أي: بدت منيرة.

(٤) لم أجده في كتب الأمثال. وفرعون وموسى فيه منصرفان لتذكيرهما حيث جعل العلم  
فيهما كأنه اسم جنس لاشتهاره بتلك الخلّة. كذا في شرح الرضي ١/٢٦٠.

وفي الصفوة الصفية في شرح الدرّة الألفية ص ٥٧٧:

(العلم إذا وقع بعد «كل» المراد بها عموم الأشخاص لزم تنكيره كقولهم «لكل فرعون  
موسى»). وكذا في ص ٦٩٩ منه.

لتضمنه معنى<sup>(١)</sup>: لكل جَبَّارٍ قَهَّارٌ<sup>(٢)</sup>.

وحيث اقتضى مفاعلة، كما «بايعته يداً بيد»<sup>(٣)</sup> و«قامرته دِرْهَمًا في دِرْهَم»<sup>(٤)</sup>.  
وحيث يفيد تفصيل مُجْمَلٍ سابق، نحو «فَصَلْتُ له الحِسَابَ باباً باباً»،  
و«جاؤوني رجلاً رجلاً»، أو تقسيط<sup>(٥)</sup> ثَمَنٍ على مُجْزَأٍ<sup>(٦)</sup>، فتجعل لكل جزء  
قِسْطاً<sup>(٧)</sup>، فتنصب الجزء حالاً وتعطف عليه القِسْطُ، نحو «بعث الشاء شاةً ودرهماً»  
«بعث البئر قفيزين يدرهم». ومنه «أخذ زكاته شاةً عن كل»<sup>(٨)</sup> أربعين<sup>(٩)</sup>.  
وحيث يفيد تفضيل الشيء على نفسه باعتبار حالين، نحو «هذا بُسْراً أطيبُ  
منه رُطباً»<sup>(١٠)</sup>.

د: وناصب «بُسرًا» الإشارة<sup>(١١)</sup>. . . . .

(١) (معنى) ساقطة من ش، ت، د.

(٢) شرح الرضي ١/٢٦٠.

(٣) قال المبرد في المقتضب ٣/٢٣٦: (وأما «بايعته يداً بيد» فلا يجوز غيره، لأن المعنى: بايعته نقداً، أي أخذت منه وأعطيت، ولست تخبر أنك بايعته ويد بيد).

(٤) أي جعلت في مقابلة كل درهم منه درهماً مني. وانظر الرضي ١/٢٠٨.

(٥) الأصل: يقسط.

(٦) الأصل: مجزأت.

(٧) د: فيجعل لكل جزء قسط.

(٨) (كل) ساقطة من ش، ت.

(٩) شرح الرضي ١/٢٠٨.

(١٠) الموضع السابق من شرح الرضي.

(١١) الذي في المقتضب خلاف ما ذكره هنا عن المبرد، فقد جعل العامل في الحال في مثله

الفعل المقدر وهو (صار): أو كان بحسب المعنى المراد صلة لـ «إذ» و«إذا» قال في

المقتضب ٣/٢٥١: (ومثل هذا قولك: «هذا بسراً أطيب منه تمرًا». فإن أومأت إليه وهو

بسر، تريد: هذا إذ صار بسراً أطيب منه إذا صار تمرًا. وإن أومأت إليه وهو تمر قلت:

«هذا بسراً أطيب منه تمرًا» أي هذا إذا كان بسراً أطيب منه إذ صار تمرًا. فإنما على هذا

يوجه، لأن الانتقال فيه موجود).

وهذا الذي ذكره المبرد مذهب أبي علي الفارسي في الإيضاح، والزجاج وابن السراج

والسيرافي. وما نسب المصنف للمبرد هنا من أن العامل فيه اسم الإشارة قول ثانٍ لأبي علي

الفارسي نقله الأزهري في التصريح عن صاحب المتوسط.

انظر المقتصد شرح الإيضاح ١/٦٨١، شرح الرضي ١/٢٠٨، شرح التصريح ١/٣٨٤.

ح: بل «أَطِيبٌ»<sup>(١)</sup>. قلت: وهو الأقرب، إذ التقدير: المشار إليه أطيب في حال بُسْرِيَّتِهِ منه في حال رُطْبِيَّتِهِ<sup>(٢)</sup>.

والجملة تفتقر إلى رابط بينها وبين صاحبها من ضمير أو غيره. وهي إما فعلية أو اسمية. فالمضارع المثبت<sup>(٣)</sup> بالضمير وحده، نحو «جاء زيدٌ يَضْحَكُ»<sup>(٤)</sup>. وما سواه من فعلية أو اسمية فبالواو<sup>(٥)</sup> والضمير أو أحدهما، نحو «جاء زيدٌ وما يَضْحَكُ، أو وقد ضَحِكَ». وَلَكْ حذف الواو، استغناء بالضمير. فإن/لَمْ يكن ضميرٌ تعيّنَت الواو، نحو «وما يضحك عمرو»، أو وقد ضَحِكَ عمرو»<sup>(٦)</sup>.

ويلزم الماضي المثبت «قَدْ» لفظاً، نحو «قد ضَحِكَ»، أو تقديرأ كقوله - تعالى -: «أَوْ جَاءَهُمْ حَصْرَتٌ صُدُّوهُمْ»<sup>(٧)</sup> أي<sup>(٨)</sup>: . . . . .

(١) ذكر الأزهرى في التصريح ٣٨٣/١، عن ابن خروف أن هذا قول سيويوه، وبه قال المازني في أظهر قوليه، والفارسي في تذكرته وابن كيسان وابن جني.

وقال به ابن الحاجب كما ذكره المصنف هنا في الكافية، وقواه الرضي واحتج له. شرح الكافية للرضي ٢٠٨/١، ورجحه ابن مالك أيضاً في شرح الكافية ٧٣٢/٢.

ومال ابن يعيش في شرح المفضل ٦٠/٢ - ٦١ إلى ما ذهب إليه المبرد ومن تابعه. وانظر أمالي ابن الشجري ٢٨٥/٢ والأشباه والنظائر للسيوطي ٢٤١/٤ - ٢٤٧.

(٢) أصل: رطبه.

(٣) أي فالفعلية المصدرة بمضارع مثبت.

(٤) وقد تجيء بالواو وهو نادر كقوله:

فلما خَشِيتُ أَظْفِيرُهُمْ نَجوتُ وَأَرَهُتُهُمْ مَا لِكَأَيِّ  
نَجوتُ رَاهناً مَا لِكَأَيِّ.

قال ابن مالك في شرح الكافية ٧٦٢/٢: (والأجود أن يجعل «أَرَهُنْهُمْ» خبر مبتدأ محذوف، لتكون الواو داخلة على جملة اسمية. وإنما استحق المضارع المثبت التجرد عن الواو لشدة شبهه باسم الفاعل. واسم الفاعل الواقع حالاً مستغن عنها، فكان هو كذلك).

(٥) غير الأصل: فالواو.

(٦) انظر شرح الرضي ٢١١/١، وشرح الكافية لابن مالك ٧٦٢/٢.

(٧) سورة النساء، الآية: ٩٠.

(٨) ش: (به أي).

فَدُ حَصِرَتْ<sup>(١)</sup>.

به: «حَصِرَتْ» صفةٌ محذوف<sup>(٢)</sup>، أي: قوماً حَصِرَتْ<sup>(٣)</sup>. د: بل هو دعاءٌ لا حال<sup>(٤)</sup>.

(١) وقوع الفعل الماضي حالاً من غير تقدير «قد» مذهب الكوفيين والأخفش. وقد عقد الأنباري المسألة رقم ٣٢ من الإنصاف ٢٥٢/١ وما بعدها لذكر خلاف البصريين والكوفيين في ذلك.

وقال الشيخ عبد الخالق عظيم في حاشية المقتضب ١٢٤/٤: (وقد جهد الأنباري في تضعيف مذهب الكوفيين وإن كان مرتكزاً على أساس متين من القياس والسماع. والمتبع لأبي حيان في البحر المحيط يجده في مواضع كثيرة يرجح مذهب الكوفيين ولا يقدر «قد» مع الماضي فيقول ٣١٧/٣: «جاء منه ما لا يحصى كثرة بغير قد» ويقول ٣٥٥/٦: «ولا يحتاج إلى إضمار قد، لأنه قد كثر وقوع الماضي حالاً في لسان العرب بغير قد، فساع القياس عليه». ويقول ٣٥٥/٦: «ولا يحتاج إلى إضمار قد، فقد كثر وقوع الماضي حالاً بغير قد كثرة ينبغي القياس عليها» ويقول ٤٩٣/٧: «وقد أجاز الأخفش من البصريين وقوع الماضي حالاً بغير قد، وهو الصحيح إذ ذكر ذلك في لسان العرب كثرة توجب القياس، ويبعد فيها التأويل (وكرر ذلك في ٤٢٣/٨). وانظر شرح ابن يعيش ٦٧/٢.

(٢) غير الأصل: لمحذوف.

(٣) سقط من ش من أول السطر إلى هنا.

ولم يذكر سيبويه هذه الآية في كتابه. وما ذكره المصنف عنه هنا أحد الأوجه التي ذكرها البصريون في الآية، وهي أربعة: الأول أن تكون صفة لقوم المجرور في أول الآية، وهو قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا يَمْلِكُونَ إِنَّ قَوْمَ﴾. الثاني ما ذكره المصنف هنا ونسبه إلى سيبويه وهو أن تكون صفة لقوم مقدر، ويكون التقدير فيه: أو جاؤوكم قوماً حَصِرَتْ صدورهم، لأن الماضي إذا وقع صفة لموصوف محذوف جاز أن يقع حالاً بالإجماع. والثالث: أن يكون خبراً بعد خبر، كأنه قال: أو جاؤوكم، ثم أخير فقال: حَصِرَتْ صدورهم. والرابع أن يكون محمولاً على الدعاء لا على الحال كما سيذكره عن المبرد.

انظر الإنصاف ٢٥٤/١ - ٢٥٥، وشرح ابن يعيش ٦٧/٢، والرضي ٢١٣/١.

(٤) في المقتضب ١٢٤/٤: (وإذا قلت «أكل» فليس يجوز أن تخبر بها عن الحال، كما تقول: هو يأكل أي هو في حال أكل. فلما لم يجز أن يقع وهو على معناه في موضع الحال امتنع في هذا الموضع.

وقد أجاز قوم أن يضعوا «فعل» في موضعها كما تقول: إن ضربتني ضربتك، والمعنى إن=



وأما الاسمىة فنحو: جاء زيدٌ ويدهُ، أو يدهُ، أو يَدٌ عمرو على رأسه.

### فرع:

كثر: ولا يُؤكَّد بالحال إلا جملة اسمية، نحو «زيدٌ أبوك عطوفاً» أي: أثبتُهُ أو أحقُّهُ<sup>(١)</sup>. لك: بل والفعلية، كقوله - تعالى -: «ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْرِيكَ»<sup>(٢)</sup>، «كَأَلَيْكَ نَقَضْتُ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَنَّا»<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>. قلت: وهو قويٌّ.

=تضربني أضربك، وهذا التشبيه بعيد، لأن الحروف إذا دخلت حدثت معها معان تزيل الأفعال عن مواضعها. ألا ترى أنك تقول: زيد يضرب غداً، فإذا أدخلت «لم» قلت: لم يضرب أمس، فبدخل «لم» صارت «يضرب» في معنى الماضي. وتأولوا هذه الآية من القرآن على هذا القول، وهي قوله: «أَوْ جَاءَكُمْ حَيْرَتٌ مِدْرِيكُمْ». وليس الأمر عندنا كما قالوا. ولكن خرجها - والله أعلم - إذا قرئت كذا - الدعاء كما تقول: لعنوا، قطعت أيديهم. وهو من الله إيجاب لهم. فأما القراءة الصحيحة فإنما هي «أَوْ جَاءَكُمْ حَيْرَةٌ مِدْرِيكُمْ».

(١) انظر المفصل وشرح ابن يعيش ٦٤/٢ - ٦٥ - الرضي ٢١٣/١ - ٢١٥، التصريح ١/ ٣٨٧ - ٣٨٨.

(٢) سورة التوبة، الآية: ٢٥.

(٣) (من) ساقطة من الأصل.

(٤) سورة النحل، الآية: ٩٢.

قال ابن مالك في شرح الكافية ٧٥٦/٢: (يجاء بالحال لقصد التوكيد، وهي فيه على ضربين: أحدهما أن يؤكد بها عاملها كقوله تعالى: «وَلَا تَقْرَأُ فِي الْأَرْضِ مُبِينًا» وقوله: «ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْرِيكَ».

والثاني أن يؤكد بها مضمون جملة إيتادية، فيلزم تأخيرها وإضمار عاملها، كقوله تعالى: «وَقَوَّ الْأَقْصَى مُبِينًا لِمَا مَعَهُمْ» وكقول الشاعر:

أنا ابنُ دارةٍ معروفاً بها نَسْبِي    وهل يدارةٌ يا للثاس من غار).

وانظر الرضي ٢١٤/١، التصريح ٣٨٧/١ - ٣٨٨، الأشموني ١٩١/٢ - ١٩٢.

وقال المعترض في هامش الأصل: (يقال: إن الحال المؤكدة تكون لجملة فعلية واسمية كما مثل، ولا خلاف في ذلك. لكن الحال المؤكدة التي يجب حذف العامل منها لا تكون إلا مؤكدة لجملة اسمية، نحو «زيد أبوك عطوفاً» «وَقَوَّ الْأَقْصَى مُبِينًا» ورد بما يلي: (هذا سؤال بارد، لأنه قد بين فيما بعد أن حذف العامل مختص بدخوله بالجملة الاسمية، وهنا بين الخلاف في هل تؤكد الفعلية بالحال أم لا؟ وهذا أمر آخر إن كنت تفهم. والله أعلم).

ويجب كونُ غير المؤكَّدة<sup>(١)</sup> مُتَقَلَّةً. وقول (ط): أو مقدَّرة به<sup>(٢)</sup>، لا وجه له.

### فروع:

ويجوزُ حذفُ العاملِ حيثُ تُثْبِتُهُ عنه قرينةٌ، كقولك للمسافر: «راشداً مَهْدِيّاً»<sup>(٣)</sup>، و«قاعداً» جواب «كيف خَلَفْتُهُ»<sup>(٤)</sup> ومنه «بَلَّ قَدِيرِينَ»<sup>(٥)</sup> أي: نَجَّمَهَا<sup>(٦)</sup>.

ويجبُ في مواضع: حيثُ توكَّدُ الجملةُ الاسميةُ<sup>(٧)</sup>. وحيثُ تنوبُ عن خبرٍ، نحو «ضَرَبِي زَيْداً قائماً»<sup>(٨)</sup>، أو عن مُضَدِّرٍ هو بدلٌ عن الفعلِ كـ«هَنَيْتُاً مَرِيئاً» في الأصح<sup>(٩)</sup>.

(١) ش: (غيرها).

(٢) (به) ساقطة من ش. والمراد: أو مقدرة بالمتقل.

(٣) أي: سر راشداً، أو تسافر راشداً، ونحوه.

(٤) شرح الرضي ١/ ٢١٤، شرح التصريح ١/ ٣٩٣.

(٥) سورة القيامة، الآية: ٤.

(٦) شرح الرضي ١/ ٢١٤، وشرح الكافية لابن مالك ٢/ ٧٦٥.

(٧) كما في «زيد أبوك عطوفاً». والعامل المقدر «أحقه». وقد تقدم.

(٨) قال ابن بابشاذ في شرح المقدمة ٢/ ٣١٣: (والعلة في مجيئها بعد تمام الكلام أنها زائدة

في الخبر، فيبغى أن تكون لا تأتي زائدة إلا بعد شيء قد تم. فإن قيل: فما تصنع

بقولهم: ضربي زيداً قائماً، ونحوه من الأحوال التي جاءت ولم يتم الكلام على ما قبلها؟

قيل: هذا وشبهه مقدر بالتتمام، لأن «ضربي زيداً» في معنى «ضربت زيداً» أو في معنى:

«ضربي زيداً إذا كان قائماً، فحذف الخبر وسد الحال مسد الخبر». وانظر الرضي ١/

٢١٤.

(٩) في الكتاب ١/ ٣١٦: (وهذا باب ما أجري مجرى المصادر المدعو بها من الصفات وذلك

قولك هنيئاً مريئاً، كأنك قلت: ثبت لك هنيئاً مريئاً، وهنأه ذلك هنيئاً. وإنما نصبته لأنه

ذكر لك خيراً أصابه رجل فقلت: هنيئاً مريئاً، كأنك قلت: ثبت ذلك لك هنيئاً مريئاً، أو

هنأه ذلك هنيئاً، فاخترت الفعل، لأنه صار بدلاً من اللفظ بقولك: هناك).

وانظر المقتضب للمبرد ٤/ ٣١٢.

وفي أمالي ابن الشجري ١/ ٣٤٦ - ٣٤٧: (قال أبو الفتح في قول أبي الطيب: =

وحيثُ تَبَيَّنَ ازديادُ ثَمَنٍ أو غيره مقرونةً بالفاءِ أو «ثُمَّ» نحو «بَعَثُ بِدِرْهَمٍ فصاعداً، أو ثُمَّ صاعداً»<sup>(١)</sup> أي: فذهب الثمنُ صاعداً<sup>(٢)</sup>، أو «قَرَأْتُ جزءاً فصاعداً»<sup>(٣)</sup>.

وحيثُ/يقع جامداً مضمناً توبيخاً على التقلُّبِ، نحو أتميمياً مرةً وقيسيّاً أخرى أي: اَتَقَلَّبَ<sup>(٤)</sup>.

قال:

٣١٥ - أَفِي السَّلْمِ أَغْيَاراً جَفَاءً وَغِلْظَةً وفي الحربِ أَشْبَاهُ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ

= هنيئاً لَكَ الذي أنتَ عبدهُ وعيدٌ لمن سَمَى وَضَحَى وَعَيداً العيد مرفوع بقفعله وتقديره: ثبت هنيئاً لك العيد، فحذف الفعل، وقامت الحال مقامه، رفعت الحال العيد، كما أن الفعل رفعه.

وقال أبو العلاء: هنيئاً ينتصب عند قوم على قولهم: ثبت لك هنيئاً. وقيل هو اسم فاعل وضع موضع المصدر كأنه قال: هناك هناك، لأنهم ربما وضعوا اسم الفاعل موضع المصدر كما قالت بعض نساء العرب وهي ترقص ابنها:

قَمَ قَائِماً قَمَ قَائِماً لَاقِيَتْ عَبْدًا نَائِماً  
أرادت: قَمَ قِيَاماً).

(١) قال المعترض في حاشية الأصل: (يقال: إن «صاعداً» ليس بحال، وإنما هو خبر «ذهب» أي: ذهب الثمن صاعداً، بمعنى صار، فالثمن اسمها، وصاعداً الخبر، هكذا في شرح المفصل).

وأجيب عنه بالآتي: (يقال: جمهور النحاة في هذا أنه حال. وقد ذكره الحريري، والفاكهي، وشرح كلام الحريري).

(٢) انظر يشرح الكافية لابن مالك ٧٦٥/٢، شرح الرضي ٢١٤/١.

(٣) العبارة في ت: (فزاد جزءاً فصاعداً)، وانظر الرضي ٢١٤/١.

(٤) انظر الكتاب ٣٤٣/١، المقتضب ٢٦٤/٣ - ٢٦٥، الكامل ٩٠/٧، شرح الرضي ١/٢١٤.

٣١٥ - الطويل، لهند بنت عتبة زوج أبي سفيان وأم معاوية بن أبي سفيان، قالت له لفل قريش حين عادوا من بدر منهزمين تحرضهم على المسلمين.

أغيار: جمع غير، وهو الحمار أهلياً كان أم وحشياً. والحمار مثل في البلادة والجفاء، الجفاء: الفظاظة والغلظة. العوارك: جمع عارك، وهي الحائض. =

ويمتنع<sup>(١)</sup> فيما عداهما<sup>(٢)</sup>.

فرع:

ويجوزُ سَنَقُها عامِلُها الفِعْلِيّ<sup>(٣)</sup> أو شِبْهَهُ كـ «راجِلًا»<sup>(٤)</sup> أَتَيْتُكَ أو «راجِلًا»<sup>(٥)</sup> أنا حاجٌ. ويمتنعُ في المعنويِّ غالباً<sup>(٦)</sup>، كما سيأتي.

ويجب تقدُّمُها على صاحبِها النكرة، لثلاث تلتبسُ بالصفة، قيل<sup>(٧)</sup>: كقوله:

= والسلم - بفتح السين وكسرهما - الصلح، يذكر ويؤنث، والهمزة للاستفهام التوبيخي. والمعنى: أتجهون الناس وتغلظون عليهم في السلم، فإذا أقبلت الحرب ضعفتكم كالنساء الحيز.

والشاهد: نصب (أعياراً) و(أشباه النساء) على الحال. والعامل مختزل، أي: أنتقلون وتلونون مرة أعياراً ومرة أشباه النساء، كذا قدره سيبويه. وقدره بعضهم مثل أعيار، على حذف مضاف. سيبويه ٣٤٤/١، المقتضب ٢٦٥/٣، سيرة ابن هشام ٤٦٨، الروض الأنف ٨٢/٢، ٨٣، الكامل مع رغبة الأمل ٩٠/٧، المقرب ٢٥٨/١، الإيضاح لابن الحاجب ٣٤٧/١، شرح الكافية لابن مالك ٧٣٠/٢، شرح الرضي ٢١٤/١، خزانة الأدب ٢٦٣/٣، العيني ١٤٢/٣، اللسان (عير، عرك).

(١) ت: وممتنع.

(٢) أي: فيما عدا حالي الجواز والوجوب، ولا يخفى ضعف العبارة. ولو قال: فيما عداها أي فيما عدا المواضع التي يجوز فيها الحذف والمواضع التي يجب فيها لكان أحسن.

(٣) د: الفعل.

(٤) ن: رجلاً.

(٥) (راجلاً): ساقطة من ش، ت، م، د.

(٦) المراد بالعامل المعنوي ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كالظروف المتضمنة معنى الاستقرار، واسم الإشارة، و«ليت» و«لعل» و«كان».

(٧) إنما قال: قيل: لأن البيت الذي سيذكره لا يستقيم شاهداً على تقديم الحال على صاحبها المنكر عند من شرط اتحاد عامل الحال وصاحبها وإنما يصح شاهداً عنه من لم يشترط ذلك. وانظر الرضي ٢٠٤/١.

٣١٦ - لَمِيَّةٌ مُوَحِّشًا طَلَّلُ يَلُوخُ كَأَنَّهُ خِلَّلٌ<sup>(١)</sup>  
 ويمتنع حيث يَنْجَرُ صاحبها بالإضافة اتفاقاً<sup>(٢)</sup>، نحو ﴿بَلْ مَلَأَ إِبْرَاهِيمَ  
 حَنِينًا﴾<sup>(٣)</sup> كثر: وبالحرف، إذ يكون في حُكْمِ المجرور وهو لا يتقدم جازؤه فكذا  
 حُكْمُهُ<sup>(٤)</sup>.

ن. بر. سي: بل يجوز، لقوله - تعالى -: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَفَّةً  
 لِلنَّاسِ﴾<sup>(٥)</sup>، وقوله:

٣١٦ - البيت من مجزوء الوافر، ويروى:

لَمِيَّةٌ مَوْحِشًا طَلَّلُ قَدِيمٌ عَفَاءُ كُلِّ أَشْحَمٍ مُسْتَدِيمٌ  
 وهو وافر وكذلك رواه الشنمري. ونسب لكثير عزة (ديوانه ٢/ ٢١٠ - ٢١١) وينسب  
 لذي الرمة، وليس في ديوانه. ويروى (لعزة) كما في بعض نسخ كتاب سيبويه. وقال  
 الشنمري: ويروى: لعزة، وكذا رواه ابن جني، والطلل: ما شخص من آثار الدار.  
 والخلل: جمع خلعة، وهي البطانة المنقوشة التي يلف بها جفن السيف.  
 والشاهد: تقديم الحال (موحشاً) على صاحبها (طلل) وجوباً، لكون صاحب صاحب  
 الحال نكرة، لثلاث تلبيس الحال بالصفة حال كون صاحبها منصوباً.  
 وبعضهم يستشهد به على مجيء الحال من النكرة، والمسوغ له تقدم الحال على صاحبها.  
 وصاحب الحال عند سيبويه النكرة، وهو عنده مرفوع بالإبتداء، وليس فاعلاً كما يقول  
 الأخفش والكوفيون، والناصب للحال الاستقرار الذي تعلق به الظرف.  
 سيبويه ٢/ ١٢٣، مجالس العلماء للزجاجي ١٧٤، الخصائص ٢/ ٤٩٢، ابن الشجري  
 ١/ ٢٦، شرح ابن يعيش ٢/ ٥٠، ٦٢، ٦٤، المغني ١١٨، ٥٧١، ٨٦٥، السيوطي  
 ٨٨، الشذور ٢٤، ٢٥٣، الرضي ١/ ٢٠٤، العيني ٣/ ١٦٣.

(١) المعجز ساقط من ش.

(٢) شرح الرضي ١/ ٢٠٧، شرح الكافية لابن مالك ٢/ ٧٤٣.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٣٥.

(٤) هذا مذهب سيبويه وأكثر البصريين.

انظر الكتاب ٢/ ١٢٤، المقتضب ٤/ ١٧١، الكشف ٣/ ٢٩٠، الهمع ١/ ٢٤١، الرضي

١/ ٢٠٧، شرح الكافية لابن مالك ٢/ ٧٤٤.

(٥) سورة سبأ، الآية: ٢٨.

٣١٧ - إذا المرء أَعْيَنَتُهُ المَرُوءَةُ نَاشِئاً فَمَطَّلَبُهَا كَهْلاً عَلَيْهِ شَدِيدٌ  
قالوا: الحرف كجزء من الفعل، بدليل تعدي به، وقد تقدّم على الفعل،  
فكذا ما هو كجزء منه<sup>(١)</sup>.

قلنا: لا نُسَلِّمُ الجُزْئِيَّةَ، وقوله - تعالى -: ﴿كَأَفَّ﴾ صاحبها الكاف في

٣١٧ - الطويل، نسه ابن جني في التنبيه على شرح مشكلات الحماسة للمعلوط بن بدل  
القرمي. وقيل: للمخيل السعدي. وقيل: لسويد بن خذاق العبدي.  
المروءة: الإنسانية. وهي آداب نفسية تحمل صاحبها على الوقوف عند محاسن الأخلاق  
وجبل العادات. الناشئ: الحدث الذي جاوز حد الصغر.  
والشاهد: تقديم (كهلاً) وهو حال من المجرور في (عليه) على صاحبه الضمير المجرور  
بالحرف.

شرح الحماسة للمرزوقي، ١١٤٨، عيون الأخبار لابن قتيبة ١٨٩/٣، (ط دار الكتب  
المصرية). شرح الكافية لابن مالك ٧٤٦/٢، شرح الرضي ٢٠٧/١، خزانة الأدب ٣/  
٢١٩، الأشموني ١٧٨/٢.

(١) قال الرضي ٢٠٧/١: (ونقل عن ابن كيسان وأبي علي وابن برهان الجواز استدلالاً بقوله  
تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ﴾. ولعل الفرق بين حرف الجر والإضافة أن  
حرف الجر معد للفعل كالهزمة والتضعيف، فكانه من تمام الفعل وبعض حروفه، فإذا  
قلت: ذهبت راكبةً بهند. فكانك قلت: أذهبتُ راكبةً هنداً).

وقال ابن مالك في شرح الكافية ٧٤٤/٢:

(وأكثر النحويين يقيس المجرور بحرف على المجرور بالإضافة فيلحقه به في امتناع تقدم حاله  
عليه، فلا يميزون في نحو «مرت بهند جالسة» مرتت جالسة بهند، وأجاز ذلك أبو علي في  
كلامه في البسيط. ويقول في ذلك أقول وآخذ. لأن المجرور بحرف مفعول به في المعنى،  
فلا يتمتع تقديم حاله عليه كما لا يتمتع تقديم حال المفعول به. وقد جاء ذلك مسموعاً في  
أشعار العرب الموثوق بعريتهم. فمن ذلك ما أنشده يعقوب:

فإِنَّ تَكْ أَدْوَادَ أَصْبَنَ وَنِسْوَةَ فَلَئِنْ تَذَهَبُوا فَرَّغَا بِقَتْلِ جِبَالِ  
أَرَادَ: فَلَنْ تَذَهَبُوا بِقَتْلِ جِبَالِ فَرَّغَا، أَي: هَدَرَا، وَجِبَالِ اسْمُ رَجُلٍ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أُخْرٍ:  
لَيْتَ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ هَيْمَاناً صَادِياً إِلَيَّ حَبِيباً إِنَّهَا لَحَبِيبٌ  
ومثله قول الآخر:

إذا المرء أَعْيَنَتُهُ المَرُوءَةُ نَاشِئاً فَمَطَّلَبُهَا كَهْلاً عَلَيْهِ شَدِيدٌ  
وانظر ابن كيسان النحوي للدكتور البنا ص ١٥٨ - ١٦٥، ومهم الهوامع ٢٤١/١.

﴿أَرْسَلْنَاكَ﴾ أي: لَتَكْفُ النَّاسَ عَنِ الْقَبِيحِ، و«كهلًا» توسُّطَ بَيْنَ ضَمِيرَيْنِ (مُتَّحِدٍ مَا يَعُودَانِ إِلَيْهِ) <sup>(١)</sup>، فَأَغْنَاهُ الْأَوَّلُ <sup>(٢)</sup>.

### فروع:

ويعملُ فيها الفعلُ، والمشتقُّ، والحرفُ، والظرفُ النائبُ عنه، نحو «زيد في الدار، أو عندك ضاحكًا»، وما تَضَمَّنَ معناه «ها» التنبيه واسم الإشارة /، كقوله:

٣١٨ - هَا إِنْ تَاعِذْرَةَ إِنْ لَمْ تَكُنْ نَفَعْتَ

- (١) العبارة في الأصل، ش: (عائدين إليه).  
(٢) انظر الكشف ٢٩٠/٣، وشرح الرضي ٢٠٧/١، وفيه أن هذا تعسف.  
٣١٨ - البسيط، عجزه:

فَإِنْ صَاحِبَهَا قَدْ تَأَتْ فِي الْبَلَدِ

وهو للنابعة الذباني من قصيدته الشهيرة التي أولها:

يا دار مية بالعليا فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد  
وهي من عيون شعره، وعدت من المعلقات. وقد مدح بها النعمان بن المنذر واعتذر إليه (ديوانه ٢٧).

وروايته في الديوان:

هَا إِنْ ذِي عِذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفَعْتَ فَإِنْ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكَدِ

والشاهد آخر بيت من أبيات القصيدة.

وقد أخطأ المصنف في إيراد البيت هنا خطأ جسيماً، لأن «عِذْرَةَ» مرفوع خبراً لـ «إِنْ» ولا يمكن أن يكون حالاً، إذ يبقى الكلام بلا خبر. ولم يذكره أحد من النحاة شاهداً على هذه المسألة وإنما استشهد به بعضهم على إدخال (ها) التنبيه على (أن) واستعمالها مع غير ضمير الرفع المنفصل واسم الإشارة قليل.

وبعضهم على الفصل بين (ها) التنبيه وبين (تا) الإشارية بـ «أن».

وفيه شاهد في باب الإمالة، وهو أن ألف (ها) لا تمال لأجل كسرة همزة (أن) لأن ألف (ها) من كلمة والكسرة من كلمة أخرى.

وقد اعترض عليه في هامش الأصل بمثل ما اعترضنا به عليه، ولم يجب أحد عن اعتراض المعارض خلافاً للمعتاد.

شرح ابن عبيش ١١٣/٨، الهمع ٧٠/٢، الدرر ٨٦/٢، الخزانة ٤٥٩/٥، شرح شواهد الشافية ٨٠.

و«كَأَنَّ» و«لَيْتَ» - كما مر - و«لعل» في نحو «لعلُّه قاعداً عاجزاً»<sup>(١)</sup>. ولم يُسَمَّع في «إِنَّ» و«أَنَّ»<sup>(٢)</sup>.

### فروع:

وقد يعمل فيها جامدٌ لحظ فيه معنى الفعل استنباطاً لا وُضوحاً، كقوله - تعالى -: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَأَنْفٌ نَزَّاعَةٌ لِّلشَّوَى﴾<sup>(٣)</sup> - بنصب «نَزَّاعَةٌ»<sup>(٤)</sup> - قيل: ناصبها ما في معنى «لظى» من التلظى<sup>(٥)</sup>. قلت: الأولى إعمال «تَدْعُو»<sup>(٦)</sup>. وكقوله: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٧)</sup> فالعامل في الحرف<sup>(٨)</sup> ما تَضَمَّنَه لَفْظُ «الله» من كَوْنِهِ المعبود

(١) العبارة في ش: (لعل زيدا عندك ضاحكاً).

(٢) ويعمل في الحال من العوامل المعنوية حرف النداء، ومعنى التشبيه من دون لفظ دال عليه، والمنسوب، واسم الفعل.

انظر شواهد ذلك في الرضي ٢٠١/١.

(٣) سورة المعارج، الآيتان: ١٥، ١٦.

(٤) في قراءة حفص واليزيدي. على أنها حال من الضمير المستكن في «لظى»، لأنها وإن كانت علماً إلا أنها جارية مجرى المشتقات، فهي بمعنى المتلظى.

وقرأ الباقر بالرفع على أنها خبر ثان لـ «أن».

انظر النشر ٣/٣٤٢، الاتخاف ٤٢٤، الإقناع ٢/٩٧٢، الغاية ٢٧٩، المذهب ٢٠٣، السبعة ٦٥٠، البحر المحيط ٨/٣٣٤، البيان ٢/٤٦١.

(٥) قال ابن بابشاذ في شرح المقدمة ٢/٤٠٤: (وقد تأتي في العوامل المعنوية مسائل مشكلة تحتاج إلى لطف نظر - مثل قراءة من قرأ: «كلا إنها لظى نزاعة للشوي». فنزاعة منتصبة على الحال، وليس ههنا عامل مشتق، ولا واقع موقع المشتق. ولكن «لظى» وإن كانت علماً من أسماء جهنم، ففيها معنى التلظى، وذلك المعنى هو العامل في الحال، كأنها تلظى نزاعة للشوي، أو تتوقد نزاعة للشوي) وانظر الكلام على إعراب (نزاعة) في البحر المحيط ٨/٣٣٤، والبيان للأنباري ٢/٤٦١.

(٦) في حاشية الأصل: (سؤال: يقال: إن «نزاعة» عاملة في قوله «للشوي» والصفة لا تعمل حتى تعتمد، وإذا كان العامل فيها «تدعو» عملت من غير اعتماد، وذلك لا يجوز).

(٧) سورة الأنعام، الآية: ٣.

(٨) أي: في الجار والمجرور، وهو الحال في الآية.



فيهما، والحالِية فيه مؤكدة لمضمون الجملة الاسمية، وهو ثبوت قديرية فيهما<sup>(١)</sup>.  
 وكقوله - تعالى - : ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> - بنصب «أطهر»<sup>(٣)</sup>  
 قراءة ابن مزيان، وخَطأه (يه) في ذلك<sup>(٤)</sup>.

(١) قال أبو حيان في البحر ٧٢ / ٤ : (الأولى أن يعمل في المجرور ما تضمنه لفظ الله من معنى الألوهية، وإن كان لفظ الله علماً، لأن الظرف والمجرور قد يعمل فيهما العلم بما تضمنه من المعنى كما قال :

أنا أبو الميثالِ بَعْضُ الأَحْيَانِ

فبعض منصوب بما تضمنه أبو الميثال، كأنه قال: أنا المشهور ببعض الأحيان. وقال الزخشي نحواً من هذا، قال: في السماوات متعلق بمعنى اسم الله، كأنه قيل: وهو المعبود فيهما. ومنه قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾ أي وهو المعروف بالإلهية، أو المتوحد بالإلهية فيهما، أو هو الذي يقال له الله فيهما لا يشرك به في هذا الاسم.

وفي المغني ص ٥٦٩: (وقد أجزى في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾. تعلقه باسم الله تعالى وإن كان علماً، على معنى: وهو المعبود، أو هو المسمى بهذا الاسم. وأجزى تعلقه بـ «يَعْلَمُ»، ﴿يَرْكَبُكُمْ وَجَهْرَكُمْ﴾ ويخبر محذوف قدره الزخشي بـ «عالم» وانظر الكشف للزخشي ٥ / ٢.

(٢) سورة هود، الآية: ٧٨.

(٣) نصب «أطهر» قراءة عيسى بن عمر، وسعيد بن جبير، ومحمد بن مروان المدني، وزيد بن علي، والحسن البصري، وابن أبي إسحاق. المحتسب ٣٢٥ / ١، والبحر المحيط ٥ / ٢٤٧.

وقد أنكر أبو عمرو بن العلاء على عيسى بن عمر هذه القراءة. انظر طبقات الزبيدي ص ٣٦، وسيأتي نقل سيبويه عن يونس عن أبي عمرو أنه أنكر هذه القراءة على ابن مروان. ورد المبرد هذه القراءة فقال: (أما قراءة أهل المدينة «هؤلاء بناتي هن أطهر لكم» فهو لحن فاحش، وإنما هي قراءة ابن مروان، ولم يكن له علم بالعربية).

المقتضب ١٠٥ / ٤، وانظر مجالس ثعلب ٤٢٧، والبيان للأنباري ٢٥ / ٢، وشرح الكافية لابن مالك ٢٤٢ / ١.

(٤) في الكتاب ٣٩٦ / ٢ - ٣٩٧: (فزع يونس أن أبا عمرو رآه لحنًا، وقال: احتبى ابن مروان في ذه في اللحن. يقول: لحن وهو رجل من أهل المدينة، كما تقول: اشتمل بالخطأ، وذلك أنه قرأ: «هؤلاء بناتي هن أطهر لكم» فنصب).

ط: ناصبُهُ ما في «بناتي» من معنى «شريفات»<sup>(١)</sup>. قلت: الأولى جعلُ الضميرِ بَدَلًا من «بناتي» وإعمالُ الإشارةِ<sup>(٢)</sup>.

### فروع:

وناصِبُ المؤكِّدةِ فعلٌ مقدَّرٌ كما مر<sup>(٣)</sup>. جا: بل الخبر<sup>(٤)</sup>. ف: بل المبتدأ، لتضمُّنِهِ معنى التنبيه في نحو «أنا زيدٌ بطلاً شجاعاً»<sup>(٥)</sup>. ولا يصحُّ ذلك مِن لم يُعرَفَ بالشَّجَاعَةِ، لك: بل معنى الجملة، فتقديرُ «زيدٌ أبوكَ عطوفاً»: زيدٌ يَغِطُفُ عليك، إذ لا بدُّ من إسنَادِ بَيْنِ الجائِدينِ، والإِسْنَادُ يَسْتَلْزِمُ المُشْتَقَّ، فمعنى «أنا

(١) قال طاهر بن بابشاذ في شرح المقدمة ٤٠٥/٢: (ومنها قراءة من قرأ «هؤلاء بناتي من أظهر لكم» بنصب الراء من «أظهر» فـ «هؤلاء» مبتدأ و«بناتي» الخبر و«هن» تأكيد للمضمر، و«أظهر» منصوب على الحال. والعامل في الحال المعنى المقدر في «بناتي»، لأن «بناتي» ههنا واقع موقع شريفات، أو مقدمات. وذلك المعنى هو الناصب لأظهر على قراءة النصب).

(٢) في المحتسب لابن جني ٣٢٥/١: (وأنا من بعد أرى لهذه القراءة وجهاً صحيحاً وهو أن تجعل «هن» أحد جزأي الجملة، وتجعلها خبراً لبناتي، كقولك: «زيد أخوك هو» وتجعل «أظهر» حالاً من «هن» أو من بناتي، والعامل فيه معنى الإشارة كقولك: «هذا زيد هو قائماً، أو جالساً»).

(٣) وهو مذهب سيويه وجمهور النحويين.

انظر الكتاب ٧٨/٢، شرح الرضي ٢١٥/١، شرح ابن يعيش ٦٥/٢، التصريح ٣٨٨. (٤) مذهب الزجاج أن العامل في المؤكدة الخبر، لنيابته عن مُسَمَّنٍ أو مَدْعُوٍّ، نحو «أنا حاتم سخياً». قال الرضي ٢١٥/١: (وليس بشيء، لأنه لم يكن سخياً وقت تسميته بحاتم، ولا يقصد القائل بهذا اللفظ هذا المعنى، وأيضاً لا يطرد ذلك في نحو «هَئِذِهِ نَأْفَةُ اللَّهِ لَكُمْ عَائِدَةٌ» وَهُوَ أَلْعَنُ مُصَوِّقًا وغير ذلك مما ليس الخبر فيه علماً. وانظر شرح ابن يعيش ٦٥/٢، والتصريح ٣٨٨/١).

(٥) قال الرضي في الموضع السابق: (وهو بعيد، لأن عمل المضمر والعلم في نحو «أنا زيد» و«زيد أبوك» مما لم يثبت نظيره في شيء من كلامهم). وانظر التصريح ٣٨٨/١.

زيد<sup>(١)</sup>: أنا الكائنُ زيداً<sup>(١)</sup>.

وليضغفب العامل امتنع تقدم<sup>(٢)</sup> المؤكّد وتوسطها<sup>(٣)</sup>.  
وللحال شرطان:

الأول: مجيئها/نكرة، إذ هي حُكْم، والأحكامُ نكرات. فأمّا «أزسّلها العِراك»<sup>(٤)</sup> و«طلبتُه جهْدك»، و«طاعتك ووحْدك» فمُتأوّل<sup>(٥)</sup>، إمّا بتقديرها<sup>(٦)</sup>. نكرات، أي: معتركة، وجاهداً، ومنفرداً<sup>(٧)</sup>، أو مصادراً لأحوالٍ محذوفة، أي: تعتركُ العِراك، وتجتهدُ جهْدك، وتنفردُ وحدك<sup>(٨)</sup>. وقيل: «وحْدك»

(١) في شرح الكافية لابن مالك ٧٥٦/٢: (والثاني أن يؤكد بها مضمون جملة ابتدائية فيلزم تأخيرها، وإضمار عاملها، كقوله تعالى: «وهو الحق مصداقاً لما معهم» وكقول الشاعر: أنا ابنُ دارةٍ معروفاً بها نسبي وهل بدارةٍ يا للناس من عار وظاهره أنه كقول سيبويه والجمهور، وكذا فهمه الأزهري في التصريح ٣٨٨/١. وانظر الأسموني ١٩٧/٢، والهمع ٢٤٥/١.

(٢) (تقدم) ساقطة من د.

(٣) انظر الحاشية السابقة.

(٤) أي أرسل الإبل إلى الماء وهي معتركة، أي تتزاحم على ورده. وقد وقع مثله في شعر لبيد (ديوانه ٨٦) قال:

فأرسلها العِراكَ ولم يَلْذُها ولم يُشْفِئْ على نَعْصِ الدِخالِ

(٥) ت، ن: فتأول.

(٦) (بتقديرها) ساقطة من ت.

(٧) في قول سيبويه وجمهور النحويين.

انظر الكتاب ٣٧٢/١ - ٣٧٣، شرح ابن عصفور ٣٣٦/١، الرضي ٢٠١/١، شرح الكافية لابن مالك ٧٣٤/٢، الأسموني ١٧٧/٢.

(٨) في قول أبي علي الفارسي، قال في الإيضاح: (فإن قلت: قد قالوا: طلبته جهْدك، وطاعتك، ورجع عودُه على يَدِه، وأرسلها العِراك، وهذه معارف وهي أحوال، فالقول: إن هذه الأشياء أحوالاً، وإنما الحال الفعل الذي وقعت هذه المصادر في موضعه، فالتقدير: طلبته تجتهد، وأرسلها تعترك، فدل جهْدك والعِراك على تجتهد وتعترك، فالفعل هو الحال في الحقيقة، وهذه الألفاظ دالة عليه).

المقتصد شرح الإيضاح ٦٧٦/١ - ٦٧٧. وانظر أمالي ابن الشجري ١٥٤/١، الرضي ١/٢٠٢، التصريح ٣٧٤/١، شرح ابن يعيش ٦٣/٢.

ظرف<sup>(١)</sup>. وهو لازم للنصب، إلا في قولهم: «نَسِجَ وَخِدِه»<sup>(٢)</sup> - مَذْحَأ، وَغَيَّرَ وَخِدِه»<sup>(٣)</sup> وَجَحِيشُ وَخِدِه»<sup>(٤)</sup> دَمًا.

الثاني: كَوْنُ صَاحِبِهَا مَعْرِفَةً، أَوْ نَكْرَةً مَخْصَصَةً، نَحْوُ «فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا»<sup>(٥)</sup>. وَقِيلَ: انْتَصَبَ بِالْقَطْعِ<sup>(٦)</sup>. وَقِيلَ: مَضْدَرَأً<sup>(٧)</sup>.

فَإِنْ جَاءَ نَكْرَةً قُدِّمَتْ عَلَيْهِ كَمَا مَرَّ.

وَأَحْكَامُهَا: كَوْنُهَا قِيدًا لِلْعَامِلِ فِي صَاحِبِهَا<sup>(٨)</sup>، لَا لَهُ، بِخِلَافِ الصِّفَةِ،

(١) في قول يونس والكوفيين.

انظر الكتاب ٣٧٧/١، الرضي ٢٠٣/١، شرح ابن يعيش ٦٣/٢.

(٢) أي: لا نظير له في علم أو غيره. وأصله في الثوب، لأن الثوب إذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره، وإذا لم يكن رفيعاً عمل على منواله سدى لعدة أثواب. كذا في الصحاح (نسخ). وانظر المستقصى ٣٦٧/٢، الكتاب ٣٧٧/١، شرح ابن يعيش ٦٣/٢، الرضي ٢٠٣/١.

(٣) في الصحاح (عير): (وفلان عير وحده، أي معجب برأيه، وهو ذم). وهو تصغير (عير)، وهو الحمار الوحشي أو الأهلي.

وانظر مجمع الأمثال ١٣/٢، شرح ابن يعيش ٦٣/٢، شرح الرضي ٢٠٣/١.

(٤) في الصحاح (جحش): (ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه: جحيش وحده، وعير وحده. وهو ذم). والجحيش تصغير جحش، وهو ولد الحمار.

وانظر مجمع الأمثال ١٣/٢، الكتاب ٣٧٧/١، شرح ابن يعيش ٦٣/٢، الرضي ٢٠٣/١.

(٥) سورة الدخان، الآيتان: ٥، ٦.

و «أمر» حال من «كل» المخصص بالإضافة. وذهب بعضهم إلى أنه حال من «أمر» المجرور بالإضافة. وهو مختص بالوصف بـ «حكيم». وقيل: من ضمير الفاعل في «أنزلناه». وقيل من ضمير المفعول وهو الهاء في «أنزلناه». وقيل: من الضمير المستتر في «حكيم».

انظر شرح الكافية لابن مالك ٧٣٩/٢، الهمع ٢٤٠/١، التصريح ٣٧٦/١.

(٦) انظر كشاف الزمخشري ٥٠٠/٣.

(٧) وقيل: على الاختصاص، وقيل: على المفعول له، وقيل: مفعول به لـ «منذرين».

انظر التصريح ٣٧٦/١، شرح الكافية لابن مالك ٧٣٧/٢، الهمع ٢٤٠/١، شرح ابن عصفور ٢٣٩/١.

(٨) العبارة في الأصل، ش، م: (كونها قيداً لفعل صاحبها). وانظر الرضي ٢٠٨/١.

فقولك: «جاء زيد»<sup>(١)</sup> قيد للمجيء بالركوب. قيل: إلا حيث العامل<sup>(٢)</sup> إشارة نحو «هذا زيد قائماً»، لفَسَادِ المعنى بالتقييد<sup>(٣)</sup>. قلت: لا يفسد في التحقيق<sup>(٤)</sup>.

ولا تجيء من المضاف إليه إلا بشرط جُزئية المضاف منه<sup>(٥)</sup> نحو «رأيت وجه هند قائمة». ومنه «بَلَّ مِلَّةً إِزْهِمَرَ خَنِيفًا»<sup>(٦)</sup>، إذ المِلَّةُ كالجزء من صاحبها<sup>(٧)</sup>، ومن ثم قال عدي: «أنا من دين»<sup>(٨)</sup>، بخلاف «رأيت غلام هند قائمة»، ومنه «أَحْبَبْتُ أَدُّكَ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا»<sup>(٩)</sup>.

وقد يصح تقدير الحال تمييزاً، والعكس، نحو «وَكُنَّ يَأْلُوهُ حَيْبَابًا»<sup>(١٠)</sup> و«الله ذرّه فارساً»<sup>(١١)</sup>.

(١) ن: رجل.

(٢) (العامل) ساقطة من د.

(٣) (بالتقييد): أخرت في ش إلى ما بعد قوله: (في التحقيق) الآتي.

(٤) انظر الرضي ٢٠٨/١ - ٢٠٩.

(٥) غير الأصل، ن: (جزئته من المضاف).

(٦) سورة البقرة، الآية: ١٣٥.

(٧) تقدم الكلام على هذا في حاشية ص ٧١٣. ولا تشترط الجزئية إذا كان المضاف عاملاً في الحال، نحو «اعتكافي صائماً لي».

انظر شرح الكافية لابن مالك ٧٥٠/٢، والرضي ١٩٩/١، والتصريح ٣٨٠/١.

(٨) لم أجده لعدي بن حاتم الطائي بهذا اللفظ. والذي في الروض الأنف للسهيلي ٤٠٢/٧: (وأما عدي بن حاتم فكان يقول فيما بلغني: ما من رجل من العرب كان أشد كراهية لرسول الله ﷺ حين سمع به مني. أما أنا فكانت امرأة شريفاً، وكنت نصرانياً، وكنت أسير في قومي بالربيع، فكانت في نفي على دين، وكنت ملكاً في قومي لما كان يصنع بي).

(٩) سورة الحجرات، الآية: ١٢.

(١٠) سورة النساء، الآية: ٦.

(١١) الأكثرون على أن هذا ونحوه تمييز. وقال بعضهم هو حال، أي: ما أعجبه في حال فروسته. ويؤيد قول الأكثرين تصريحهم بـ «من» في «الله دره من فارس» والتمييز عن المفرد مقدر بـ «من».

انظر الرضي ٢٢٢/١، وشرح ابن يعيش ٧٣/٢.

وقد تَلَزَمُ الحَالِيَّةُ<sup>(١)</sup> كـ «كَافَّةٌ» و«قَاطِبَةٌ» و«خَاصَّةٌ» و«جَمِيعَةٌ»<sup>(٢)</sup>.

ويلزَمُ اتِّحَادُ العَامِلِ/ فيها وفي صَاحِبِهَا، خِلافًا لِبَعْضِهِمْ<sup>(٣)</sup>.

وقد تَعَدَّدُ<sup>(٤)</sup> دَوْنُهُ<sup>(٥)</sup>، نَحْوُ «طَعِمْتُ الرُّمَانَ حُلُوا»<sup>(٦)</sup> حَامِضًا<sup>(٧)</sup>، وَمِنْهُ «مَذْمُومًا مَذْهُورًا»<sup>(٨)</sup>.

وقد تَأْتِي حَالٌ وَاحِدَةٌ لِصَاحِبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ إِعْرَابًا، كَقَوْلِهِ:

٣١٩ - مَتَى مَا تَلْقَانِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفُ رَوَائِفُ أَلَيْسَ بِكَ وَتُسْتَطَار

(١) صواب العبارة: وقد تلزم بعض الأسماء الحالية، لأن ما سيذكره مفردات لا جمل وانظر الرضي ٢١٥/١.

(٢) في حاشية ت: (وخصوصاً، وعموماً، ومعاً، وطراً).

(٣) انظر الرضي ٢٠٤/١.

(٤) ت: يتعدد.

(٥) أي دون صاحبها.

(٦) (حلوا) ساقطة من د.

(٧) انظر شرح الكافية لابن مالك ٧٥٥/٢، وشرح الرضي ٢٠٠/١.

(٨) سورة الإسراء، الآية: ١٨.

٣١٩ - وافر، لعترة (ديوانه ١٠٨)، يخاطب عمارة بن زياد، وكان يحسده ويتحده.

الروائف: جمع رائفة، وهي أسفل الألية وطرفها مما يلي الأرض من الإنسان إذا كان قائماً.

تستطاراً: يحتمل أن يكون مجزوماً بحذف النون، والأصل: تستطاران، فالضمير

للروائف، وعاد إليها بلفظ التثنية - وإن كان جمعاً - لأنها تثنية في المعنى، لأن كل ألية لها

رائفة، فهو من قبيل «فَقَدْ صَعَتَ قُلُوبُكُمْ». ويحتمل أن يكون عائداً إلى الأليتين. ويحتمل

أيضاً أن يكون الضمير مفرداً عائداً إلى المخاطب، والألف بدل من نون التوكيد، والأصل

«تستطاران» فأبدل من النون ألف كما في قوله: (وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ).

فردين: مفردين. ترجف: تضطرب وتتحرك. تستطاراً: من قولهم: استطير الشيء إذا

طير.

والشاهد: قوله «فردين» فهو حال من الفاعل والمفعول، أي: أنا فرد وأنت فرد وفيه شاهد

آخر: وهو رد الضمير في «تستطاراً» إلى الرانفتين على الأصل، لأن الأليتين لهما رانفتان

لكل منهما واحدة. وإنما قال: روائف، باعتبار ما حول كل رائفة. هذا قول أبي علي

الفارسي. =

وحالان، نحو «لَقِيتُهُ مُضْعِداً»<sup>(١)</sup> مُنَحْدِراً للفاعل والمفعول»<sup>(٢)</sup>.  
ولا تكونُ لغير الأقرب إلا لمانع من قرينة لفظية أو غيرها، نحو «ما لَقِيتُ  
هنداً إلا راكباً» و«ما أكلتُ العنبَ إلا قاعداً».  
وقد تُحْدَفُ للقرينة المُثَبِّتَةُ عنها»<sup>(٣)</sup>، نحو «بلى» جواب «ما لقيتُ زيدا  
راكباً؟».

### التمييز

وثانيتها التمييز، وهو لفظ يرفع إبهامَ لفظٍ وُضِعَ مُجْمَلًا. فخرجتِ الصفةُ  
في»<sup>(٤)</sup> نحو «عَيْنٌ جَارِيَةٌ»<sup>(٥)</sup>، إذ لم تُوضَعِ العينُ مُجْمَلَةً»<sup>(٦)</sup>. ودخلَ «بِالْأَخْصَرَيْنِ  
أَعْمَلًا»<sup>(٧)</sup>.

وُنَصِبَ لِشَبِيهِهِ بالمفعول، لمجيئه بعد تمام الجملة، وناسبه ذلك  
المجمل»<sup>(٨)</sup>.

= وفيه شاهد آخر ذكره ابن مالك: وهو عدم استغناء الشاعر بثنية الأخف، فلم يقل:  
«أليان» وهو مثني المجرد عن التاء «ألى» عن ثنية الأثقل وهو «اليتان» في «ألية».  
شرح السيرافي ١١٧/٢، أسرار العربية ١٩١، الضرائر ٩٠، شرح الكافية لابن مالك ٢/٢  
٧٥٥، ١٧٨٥/٤، التنصير ٢٣٦/١، شرح ابن يعيش ٥٥/٢، ٥٦، ١١٦/٤، ٨٧/٦،  
شرح شواهد الشافعية ٥٥٥، خزائن الأدب ٥٠٧/٧، العيني ١٧٤/٣، التصريح ٢/٢٩٤،  
معجم الهوامع ٦٣/٢، الدرر ٨٠/٢.

(١) ت: صاعداً.

(٢) شرح الكافية لابن مالك ٧٥٥/٢، الرضي ٢٠٠/١.

(٣) (عنها) ساقطة من د.

(٤) (في) ساقطة من ت.

(٥) من قوله تعالى «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ» [الغاشية: ١٢].

(٦) أي إن الإبهام فيها ليس بوضع الواضع، لكن عرض له الإبهام عند المستعمل بسبب  
الاشتراك العارض. انظر الرضي (٢١٦/١)، وشرح الكافية لابن مالك (٧٦٧/٢).

(٧) «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا» [الكهف: ١٠٣]، وانظر شرح ابن يعيش ٧١/٢، والرضي ١/  
٢٢٢.

(٨) (ذلك المجمل) ساقطة من ش. وفي هامش الأصل: (فيه نظر، لأن ناصب التمييز في  
نحو «طاب زيد نفسه» الفعل بلا خلاف).

والمجمل إما مفرد كـ «عشرين دُرهما»، «رطل زَيْتاً»، أو جملة كـ «طاب زيد»<sup>(١)</sup> نفساً، «لله دُرّة فارساً».

ويُفَرَّدُ تمييزُ المقاديرِ حتماً إن كان جنساً<sup>(٢)</sup>، لِصِحَّةِ تناوُلِهِ القليلَ والكثيرَ كـرِطَل، مَتَوَانٍ، صَاعَانِ، «على التَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا». إِلَّا أَنْ تُقَصَّدَ الأنواعُ كـ «أعسلاً»<sup>(٣)</sup>. وَيُجْمَعُ غَيْرُ الجنسِ كـ «أرطالِ أثواباً»<sup>(٤)</sup>.

ثم إن كان المجمل بتنوينٍ/ أو نونٍ<sup>(٥)</sup> الثَّنيةِ جازَتْ الإضافةُ، كـ «رِطْلٍ زَيْتٍ» و «مَتَوَا سَمْنٍ»، وإلَّا فلا كـ «عِشْرِينَ دُرهما»<sup>(٦)</sup>.

وكالمقاديرِ «خاتمٌ حديدًا» ونحوه، والخفضُ فيه أكثرُ، لحصولِ المقصودِ بالأقلِّ، بخلافِ «زُبَّة»، وَوَيْحَةُ رجلاً» فيتعيَّنُ النصبُ<sup>(٧)</sup>.

وإنما يَنْتَصِبُ عن تَمَامٍ بتنوينٍ، أو نونٍ، أو ضميرٍ، نحو رِطْلٍ، مَتَوَانٍ، عِشْرُونَ، مِثْلُهَا<sup>(٨)</sup>.

(١) (زيد) ساقطة من ش، م، د.

(٢) المراد بالجنس ما يقع لفظ الواحد المجرد عن تاء الوحدة منه على القليل والكثير كتمر وضرب ونحوهما. انظر الرضي (٢١٩/١).

(٣) شرح الرضي (٢١٦/١)، شرح ابن يعيش (٧١/٢).

(٤) ت: (أرطالاً وأثواباً). وكلاهما غير مستقيم. وفي هامش الأصل: (الصواب أن يقال: قنطاراً أثواباً أو نحوه).

(٥) ت: بنون.

(٦) جازت الإضافة فيما فيه تنوين أو نون ثنية إشاراً للتحفيف، وامتنعت في «عشرين» ونحوه، لأن النون فيه ليست نون جمع على الحقيقة، بل هي مشبهة لها. وانظر تفصيل ذلك في شرح الرضي (٢٢٠/١).

(٧) انظر الرضي (٢١٧/١)، وشرح ابن يعيش (٧٣/٢).

(٨) المقصود بالتمام أن يستوفي المفرد جميع ما يتم به ويؤذن بانفصاله مما بعده، بحيث لا تصح إضافته إلى ما بعده، إذ المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد. والذي يتم به الاسم أربعة أشياء: التنوين ونون الثنية، ونون الجمع، والإضافة. وانظر شرح ابن يعيش (٧١/٢).



وكالتمام «وَيْحَهُ»<sup>(١)</sup>، ما أَحْسَنَهُ، يا لَهُ رَجُلًا. ومنه ﴿يَتْلُوهُ مَدَدًا﴾<sup>(٢)</sup>.  
﴿يَهْدَا مَثَلًا﴾<sup>(٣)</sup>، «حَبْدًا رَجُلًا»<sup>(٤)</sup>. وتامَّ الجملة ذَكَرَ المسند إليه<sup>(٥)</sup>.

فروع:

وإذا حَصَلَ الإجمالُ في النسبةِ صَحَّ تمييزُها، جملةٌ كانت كـ «طابَ زيدٌ نفساً»<sup>(٦)</sup> «زيدٌ»<sup>(٧)</sup> طَيِّبٌ نفساً، أو أباً»<sup>(٨)</sup>، أو شَبَّهَها<sup>(٩)</sup> كـ «يعجبني طيبه أباً» ونحوه.

(١) (ويحه) ساقطة من ت.

(٢) سورة الكهف، الآية: ١٠٩.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٢٦.

(٤) قال الرضي ٢١٨/١: (قد يكون الاسم في نفسه تاماً لا بشيء آخر. أعني أنه لا تجوز إضافته، فينصب عنه التمييز وذلك في شيئين: أحدهما الضمير، وهو الأكثر وذلك في الأغلب فيما فيه معنى المبالغة والتفخيم، كمواضع التعجب، نحو: يا له رجلاً، ويا لها قصة... وثانيهما اسم الإشارة كقوله تعالى: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾ فيمن قال إنه تمييز لا حال).

(٥) سقطت عبارة (وتامَّ الجملة ذكر المسند إليه) من نسخة ش.

والمراد بهذا أن الاسم إذا تم بأحد الأشياء الأربعة المذكورة شابه الفعل إذا تم بالفاعل وصار به كلاماً تاماً، فيشابه التمييز الآتي بعده المفعول، لوقوعه بعد تمام الاسم، كما أن المفعول حقه أن يكون بعد تمام الكلام. فيصير ذلك الاسم التام قبله عاملاً، لمشابهة الفعل التام بفاعله. وهذه الأشياء التي تم بها الاسم قامت مقام الفاعل الذي يتم به الكلام لكونها في آخر الاسم، كما كان الفاعل بعد الفعل.

انظر الرضي ٢١٨/١.

(٦) زاد في ت: (أو أباً)

(٧) في ن، د: (أو شبهها كزيد).

(٨) جعل الرضي هذا ونحوه من النسبة الحاصلة في شبه الجملة. قال في شرح الكافية ٢٢٠/١: (قوله: عن نسبة في جملة: أي نسبة حاصلة في جملة أو شبه جملة. وشبه الجملة إما اسم الفاعل مع مرفوعه نحو «زيد متَّقِيٌّ شَحْماً» و«البيت مشتعل ناراً» أو اسم المفعول معه نحو «الأرض مفجرة عيئة» أو أفعل التفضيل معه نحو: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا» و«خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا» أو الصفة المشبهة معه نحو «زيد طيب أباً» أو المصدر نحو «أعجبني طيبه أباً» وكذا كل ما فيه معنى الفعل، نحو «حسبك بزيد رجلاً» و«يُلَمُّ زيد رجلاً» و«يا لزيد فارساً»).

(٩) (شبهها) ساقط من ت.

وتقدم أن المراد بشبهها النسبة الحاصلة في إضافة. وانظر الرضي ٢٢٠/١.

كثر: ولا بدّ فيه<sup>(١)</sup> من تقدير «من»<sup>(٢)</sup>، إذ هي لبيان الجنس<sup>(٣)</sup>.  
 سر: في تمييز المفرد<sup>(٤)</sup> فقط<sup>(٥)</sup>. قلنا: مُشْتَرِكَايْنِ فِي وَجْهِ تَقْدِيرِهَا، وَإِنْ لَمْ  
 يَسْتَوِيَا<sup>(٦)</sup> فِي الْوُضُوحِ، فَ «خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ» أَوْضَحُ مِنْ «طَابٌ مِنْ نَفْسٍ».  
 وإذا صَحَّ إِجْرَاءُ اللَّفْظِ<sup>(٧)</sup> عَلَى مَا انْتَصَبَ عَنْهُ التَّمْيِيزُ<sup>(٨)</sup> وَعَلَى مُتَعَلِّقِهِ<sup>(٩)</sup> صَحَّ  
 لَهُ وَلِمُتَعَلِّقِهِ، كـ «طَابَ زَيْدٌ أَبَا»، فَيَصِحُّ كَوْنُ الْمَوْصُوفِ بِالطَّيِّبِ زَيْدًا أَوْ أَبَاهُ،  
 بِخِلَافِ «طَابَ»<sup>(١٠)</sup> زَيْدٌ دَارًا، فَيَتَعَيَّنُ لِلدَّارِ<sup>(١١)</sup>. وَ «طَابَ زَيْدٌ فَارِسًا» يَتَعَيَّنُ لَزَيْدٍ  
 تَمْيِيزًا أَوْ حَالًا<sup>(١٢)</sup>.

(١) (فيه) ساقطة من ت.

(٢) ن: معنى من.

(٣) انظر شرح ابن عيش ٧٠/٢، وشرح الكافية لابن مالك ٧٧٤/٢، والتصريح ٣٩٤/١.

(٤) ت: اللفظ.

(٥) كلام ابن السراج إنما هو في صحة التصريح بـ «من». قال: (وإذا كان في الأول ذكر منه حسن أن تدخل «من» تأكيداً لذلك الذكر، تقول: ويحه من رجل، والله دره من فارس، وحسبك من شجاع، ولا يجوز عشرون من درهم، ولا «هو أَقْرَهُهُمْ مَنْ عَبْدٍ» لأنه لم يذكره في الأول. ومعنى قولهم: ذكر منه أن رجلاً هو الهاء في ويحه، وفارس هو زيد، والدهرم ليس هو العشرون، والعبد ليس هو زيد ولا الأفره، لأن الأفره خبر زيد).  
 الأصول ٣١٠/١.

(٦) ش: يستويان.

(٧) د: لفظ التمييز. وهو خطأ لأن المقصود باللفظ لفظ العامل.

(٨) (التمييز) ساقطة من د.

(٩) وهو التمييز نفسه.

(١٠) (طاب): ساقطة من ت.

(١١) ش: الدار.

(١٢) (من) (وطاب زيد فارساً) إلى هنا ساقط من ش، م، ن.

وحاصل ما ذكره أن التمييز عن النسبة إما أن يكون اسماً أو صفة. والاسم إما أن يصح جعله لما انتصب عنه أولاً، فإن صح جعله لما انتصب عنه وهو «زيد» في «طاب زيد أباً» ولتعلقه وهو «أباً» نفسه، أي أن صح أن يكون نفس متعلقه، جاز أن يكون لأي منهما، فيكون الموصوف بالطيب زيداً، أو أباً زيد. =

فرع:

ولا يجوز<sup>(١)</sup> سَبَقَهُ الْمُجْمَلُ/المفرد اتفاقاً، نحو «زيتاً رَطْلٌ»<sup>(٢)</sup>.  
 به: ولا الجملة، إذ هو فاعِلُها في التحقيق، كـ «طاب نفساً»، «تَفَقَّأً  
 شَحْماً»<sup>(٣)</sup>.

د: ني. ك: بل يجوزُ في الْفِعْلِيَّةِ<sup>(٤)</sup>، لقوله:  
 ٣٢٠ - أَتَهْجُرُ لَيْلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا وما كَانَ نَفْساً بِالْفِرَاقِ تَطْيِيبُ

= أما إن لم يصح جعله لما انتصب عنه فإنه يتعين لمعلقه كما في طاب زيد داراً فيتعين أن يكون التمييز للدار دون زيد.

وإن كان التمييز صفة كما في (طاب زيد فارساً) فإنها لا تحيى أصلاً صالحة لما انتصب عنه ولتعلقه، بل لم تحيى إلا لما انتصب عنه التمييز، فيتعين أن يكون «فارساً» في المثال لزيد تمييزاً أو حالاً. ورجع ابن الحاجب الأول، انظر الكافية وشرح الرضي ١/ ٢٢١ - ٢٢٢.

(١) ت: يصح.

(٢) شرح الرضي ١/ ٢٢٣ وشرح ابن يعيش ٢/ ٧٣ - ٧٤ وشرح الكافية لابن مالك ٢/ ٧٧٥.

(٣) انظر الكتاب ١/ ٢٠٤ - ٢٠٥، المفصل وشرح ابن يعيش ٢/ ٧٣، وشرح الكافية لابن مالك ٢/ ٧٧٥.

(٤) إذا كان فعلها منصرفاً. وقد عقد الأتباري المسألة رقم (١٢٠) من الإنصاف ٢/ ٨٢٨ - ٨٣٢، لذكر الخلاف في هذه المسألة. وانظر مصادر الشاهد الآتي.

٣٢٠ - الطويل وهو من شواهد المازني وزياداته في كتاب سيبويه.

وقد أورد الشنمري هذا الشاهد معزواً إلى إنشاد المازني. انظر حاشية الكتاب ١/ ٢١١.  
 ونسب للمخبل السعدي (ربيع بن ربيعة بن مالك التميمي). كما نسب لأعشى همدان (عبد الرحمن بن عبد الله)، ولقيس بن معاذ الملوح العامري، ولقيس بن معاذ (مجنون ليلى).  
 ويروى فيه (سلمى) مكان ليلى. (وطيب) مكان (تطيب). كما يروى: (وما كاد نفساً).  
 والشاهد فيه عند الكوفيين والمازني والمبرد: تقديم التمييز على عامله الفعل المنصرف.  
 ولم يسلم بذلك جمهور النحويين من البصريين، فقد قالوا: إن الرواية الصحيحة فيه:

وما كَانَ نَفْسِي بِالْفِرَاقِ تَطْيِيبُ

وعلى فرض صحة الرواية الأولى فنفساً منصوب بفعل مقدر، كأنه قال: أعني نفساً، لا على التمييز، وعلى التسليم أيضاً بما قدره الكوفيون من أنه تمييز فهو شاذ فلا تكون فيه حجة. =

وكالحال<sup>(١)</sup>:

قلنا: يَحْتَمِلُ كَوْنُهُ خَبَرٌ «كَانَ»<sup>(٢)</sup>، إِنْ لَمْ تَصِحَّ رَوَايَةُ «نَفْسِي»<sup>(٣)</sup>، والحال ليس فاعلاً في المعنى<sup>(٤)</sup>.

### فصل

ومما يفتقر إلى التمييز أسماء العدد، وهي ما وُضِعَ لبيان<sup>(٥)</sup> كَمِّيَّةٍ آحادٍ. وأصولها اثنتا عشرة<sup>(٦)</sup> كلمة، وهي: «واحد» إلى «عشرة» (و «مائة» و «ألف» تقول)<sup>(٧)</sup>: «واحد، اثنان» للمذكر. «واحدة، اثنتان وثلاثان» للمؤنث «ثلاثة» إلى عشرة» للمذكر، خُصَّ بهاء التأنيث، لوجوب حذفها في المؤنث لما سيأتي، ولا بدَّ

= المقترض ٣/٣٧، والجمال ٢٤٦/٢، الخصائص ٢/٣٨٤، الإنصاف ٢/٨٢٨، شرح السيرافي ٢/١٥٩، إيضاح الفارسي ٢٠١، الأصول ١/١٦٧، شرح ابن عصفور ٢/٢٨٣، ٢٨٤، المقصد ٢/٦٩٣، شرح المرزوقي ٣/١٣٢٩، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٢٠٥، شرح الكافية لابن مالك ٢/٧٧٨، شرح ابن يعيش ٢/٧٣، ٧٤، الصبح المنير ٣١٢، أسرار العربية ١٩٧، الإيضاح لابن الحاجب ١/٣٥٧. (حجب) الأشموني ٢/٢٠١.

(١) أي: دليلهم الآخر قياس التمييز على الحال.

(٢) انظر شرح ابن عصفور ٢/٢٨٣.

(٣) قال ابن جني في الخصائص ٢/٣٨٤: (فأما ما أنشده أبو عثمان، وتلاه فيه أبو العباس من قول المخيل:

أتَهَجَّرُ لَيْلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبِهَا      وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ  
فَتَقَابِلُهُ بِرَوَايَةِ الزَّجَاجِي، وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ نَصْرٍ، وَأَبِي إِسْحَاقَ أَيْضاً.  
وَمَا كَانَ نَفْسٍ بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ.

فرواية برواية، والقياس من بعد حاكم).

(٤) رُدُّ على قياسهم التمييز في هذا على الحال.

(٥) (ليان) ساقطة من ت.

(٦) ت: اثني عشر.

(٧) (ومائة وألف تقول) ساقط من الأصل.

من <sup>(١)</sup> التفرقة <sup>(٢)</sup>. «ثلاث» إلى «عشر» للمؤنث، لثلاثا يجتمع تأنيثان فيما هو كاللفظ الواحد <sup>(٣)</sup>. «أحد عشر» اثنا عشر للمذكر <sup>(٤)</sup>، إلى «تسعة عشر». «إحدى عشرة» اثنتا عشرة للمؤنث، على القياس <sup>(٥)</sup>، إذ لا موجب لمخالفته.

وتميم تكسر الشين من «ثلاث عشرة» <sup>(٦)</sup> فصاعداً <sup>(٧)</sup>، كراهة أربع فتحات متواليات <sup>(٨)</sup>. «عشرون» وأخواتها، فيهما <sup>(٩)</sup>. «أحد وعشرون» للمذكر <sup>(١٠)</sup>. «إحدى وعشرون» للمؤنث، ثم بالعطف بلفظ ما تقدم إلى «تسعة وتسعين».

(١) ت: في.

(٢) أي بين المذكر والمؤنث.

(٣) قال المعترض: (إن قيل: فقد اجتمعا في نحو «ثلاث عشرة امرأة» فبطل تعليلك).

وأجيب عنه في حاشية الأصل بأن كلام الإمام في واحد إلى عشرة لا في أحد عشر وأخواته، فإن قلت: فلم منعوا اجتماع تأنيثين في واحد إلى عشرة، ولم يمنعه في ثلاث عشرة امرأة، قلنا: المانع هو اجتماع التأنيثين وجمع، لأن الجمع فيه تأنيث باعتبار الجماعة، وهذا القيد لا يوجد في أحد عشر وأخواته، لأن تمييزها لا يجمع.

(٤) (للمذكر) ساقطة من ت.

(٥) أي في كون ذي التاء للمؤنث، والمجرد عنها للمذكر. وانظر الرضي ١٤٨/٢.

(٦) ت: (من عشرة في ثلاث عشرة).

(٧) هذا غريب من المصنف، وكأنه لم يطلع على ما قاله سيويه وغيره في ذلك، فهم لم يخصوا الثلاث عشرة فصاعداً، وإنما ذكروا أن تميماً تكسر الشين من «عشرة» المركب مطلقاً، وذلك من «إحدى عشرة» إلى «تسع عشرة».

قال سيويه ٥٥٧/٣: (وإن جاوز المؤنث العشر فزاد واحداً قلت: إحدى عشرة، بلغة بني تميم، كأنما قلت: إحدى ثيقة. وبلغه أهل الحجاز: إحدى عشرة «كأنما قلت: إحدى ثمرة» وقال: «وإذا زاد المؤنث واحداً على إحدى عشرة» قلت: له ثنتا عشرة، واثنتا عشرة، وإن له ثنتي عشرة، واثنتي عشرة. وبلغه أهل الحجاز: «عشرة»).

وانظر الرضي ١٥٠/٢، وشرح ابن يعيش ٢٧/٦، وشرح الكافية لابن مالك ١٦٧٠/٣.

(٨) وذلك بناء على أن الأصل فتح الشين. فالتميميون يفرون منه إلى الكسر والحجازيون إلى السكون.

(٩) المذكر والمؤنث.

(١٠) (أحد وعشرون للمذكر). ساقط من ت.

«مائة» و «ألف»، «ماتنان» و «ألفان»/فيهما، ثم على ما تقدم.

وفي «ثمانية عشر» فتح الياء، وقد<sup>(١)</sup> جاء إسكانها، وشذ حذفها بفتح النون<sup>(٢)</sup>.

ومُمَيِّزُ الثلاثة<sup>(٣)</sup> إلى العَشْرَةِ مخفوض، مجموع لفظاً أو معنى: «ثلاثة رجال ثلاث نساء» ونحوهما، إلّا في «ثلاثمائة» (فمفرد)<sup>(٤)</sup> إلى «تسعمائة». وكان قياسها «مئات» أو «مئين» لولا كراهة اجتماع تأنيثات لفظية ومعنوية<sup>(٥)</sup>.

ومُمَيِّزُ «أحد عشر» إلى «تسعة وتسعين» منصوب مفرد، إذ لا موجب للمخالفة.

ومُمَيِّزُ «مائة» و «ألف» وتثنيتهما وجمعه<sup>(٦)</sup> مخفوض مفرد، إذ هما للكثرة فلا يجتمع<sup>(٧)</sup> تكثيران. وأما قوله - تعالى -: ﴿تِلْكَ أَمْثَلُ سِينِك﴾<sup>(٨)</sup> فتقديره:

(١) (قد) من الأصل وحدها.

(٢) وفيها لغة رابعة هي حذفها مع كسر النون.

انظر شرح الكافية لابن مالك ٣/١٦٧٤، وشرح ابن يعيش ٦/٢٧، والرضي ٢/١٥٢.

(٣) في الأصل، ش، م، د: من الثلاثة.

(٤) (فمفرد) زيادة من ن، د.

(٥) قال الرضي ٢/١٥٣: (قوله: «إلا في ثلاثمائة إلى تسعمائة» استثناء من قوله، مجموع،

لأن المائة المضاف إليها ثلاثة إلى تسعة مفردة غير مجموعة. وكان القياس ثلاث مئات

لأن للمائة جمعين، أحدهما في صورة جمع المذكر السالم وهو «مئون» وقد تقدم أن

العدد لا يضاف إليه، فلم يبق إلّا «مئات» يضاف إليها. لكنهم كرهوا أن يلي التمييز

المجموع بالألف والتاء بعدما هو في صورة المجموع بالواو والنون أعني عشرين إلى

تسعين، فاقصر على المفرد، مع كونه أخصر). وانظر شرح ابن يعيش ٦/٢١.

(٦) أي: جمع الألف، لأن المائة لا تجمع إذا كان مضافاً إليها ثلاث وأخواته. وإن لم يضاف

إليها ثلاث وأخواته جمعت، وأضيف ذلك الجمع إلى المفرد نحو «مئات رجل». انظر

الرضي ٢/١٥٤.

(٧) ت: (يجمع) ولعلها أصوب.

(٨) سورة الكهف، الآية: ٢٥.

عِدَّةٌ سِنِينَ<sup>(١)</sup>.

وقولُهُ:

٣٢١ - إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَاماً

شَآذٌ<sup>(٢)</sup>.

وَإِذَا كَانَ الْمُعْدُودُ مُؤَنَّثاً وَالْفَلْظُ مَذْكَراً كـ «ثَلَاثَةُ شُخُوصٍ» لِنِسْوَةٍ، أَوْ الْعَكْسُ كـ «ثَلَاثِ أَنْفُسٍ» لِرِجَالٍ، فَالْوَجْهَانِ، اعْتِبَاراً لِلْفَلْظِ أَوْ الْمَعْنَى.

(١) اعترض على المصنف في حاشية الأصل بأنهم ذكروا أن «سنتين» بدل من «ثلاثمائة» لا تمييز، ولا حاجة إلى تقدير شيء محذوف، لأن الظاهر خلافه.

وأجيب عنه بأن الإمام المهدي ربما استضعف كونه بدلاً، لأنه لا يستقيم جعله بدل غلط، وهو ظاهر، ولا بدل اشتغال، لأن السنين بمعنى العدد لا أمر يلابسه ولا بدل بعض، لأن المراد بالسنين كل الثلاثمائة لا بعضها، ولا بدل كل، لأن سنين غير واف بما دل عليه ثلاثمائة كله، لأن خصوصيته بالثلاثمائة ليس للسنين دلالة عليه أصلاً، بل مدلولها يختلف قطعاً. فظهر أنه لا يصح جعله بدلاً، فاختار التقدير الذي يليق.

٣٢١ - وافر، للربيع بن ضبع الفزاري (وهو أحد الشعراء المعمرين) وقد ينسب أيضاً ليزيد بن ضبة والصحيح أنه للأول. وعجزه في سيبويه:

فَقَدْ أُوذِيَ الْمَسْرُوءُ وَالْفَتَاءُ

وفي غيره:

فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَّادَةُ وَالْفَتَاءُ

والشاهد: إثبات النون في «مائتين» ونصب تمييزها ضرورة. وحقها أن تضاف إلى العام وذكر بعضهم أنه يروى (تسعين عاماً) و(ستين عاماً) فلا شاهد فيه حيثئذ.

سبويه ٢٠٨/١، ١٦٢/٢ المختضب ١٦٦/٢، مجالس ثعلب ٣٣٢، المعمرين للسجستاني ٧، الاقتضاب ٣٦٩، المخصص ٣٨/١، ١٣٢/١٥، شرح السيرافي ١٨٩/٢، أمالي القاضي ٢٢١/٣، شرح الدرة لابن الحجاز ١٠٥، شرح الكافية لابن مالك ١٦٦٧/٣، شروح سقط الزند ١٦٣١، المقرب ٣٠٦/١.

(٢) أجاز ابن كيسان دون شذوذ في الشعر وغيره، فأجاز أن يقال: المائة درهماً، والألف ديناراً، ونحوه. انظر التصريح ٢٧٣/١، الأشموني ٤٨/٤، ابن كيسان النحوي للدكتور البنا ١٧٥، الارتشاف ٢١٨.

ولا يُمَيِّزُ (واحدٌ) و «اثنان»، استغناءً بلفظ تَمَيِّيزٍ عَنْهُمَا، نحو رجل، رجلان لإِفَادَتِهِ<sup>(١)</sup> النَّصَّ الْمَقْصُودَ بِالْعَدَدِ<sup>(٢)</sup> وشُدُّ قَوْلِهِ:

٣٢٢ - ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثُنْتَا حَنْظَلٍ

شرح:

وتقول للمفرد<sup>(٣)</sup> من المتعدد<sup>(٤)</sup> باعتبار تَصْيِيرِهِ<sup>(٥)</sup>: «الثاني والثانية» إلى «العاشير والعاشرة» لا غير. وباعتبار حالِهِ<sup>(٦)</sup>: «الأول والأولى» إلى العاشير

(١) غير الأصل، ت: لإفادة.

(٢) العبارة بنصها في كافية ابن الحاجب. وقوله: «تمييزه» هو كذلك في بعض نسخ الكافية كما أثبتته السيد الشريف في الحاشية، والذي أثبت في المطبوع منها مع شرح الرضي: استغناء بلفظ التمييز عنهما.

قال الرضي ١٥٦/٢: (يعني) لم يقولوا: «واحد رجل» ولا «اثنان رجلين» لأن التمييز الأول يفيد الوحدة، والثاني يفيد الاثنيتية. وهذا الاستدلال لا يستمر في نحو «واحد رجال» و«اثنان رجال» و«ثنتا حنظل».

(٣) أي الواحد.

(٤) أي المعدود.

٣٢٢ - الرجز. وقد تقدم البيت السابق له وهو قوله:

كَأَنَّ خُصَصِيَّتَهُ مِنَ التَّذَلُّلِ

برقم ٣٨ وذكرنا هناك الاختلاف في نسبه إلى قائله ومصادره.

والشاهد هنا إضافة «ثنتين» إلى الحنظل. وإنما جاز ذلك على تقدير: ثنتان من الحنظل والحنظل اسم يقع على جميع الجنس كما يقال: ثلاثة فلوس، أي ثلاثة من هذا الجنس، وكان وجهه أن يقول: حنظلتان، فبناه على القياس في الثلاثة وما بعدها إلى العشرة.

(٥) أي بالنظر إلى مرتبته العددية والدرجة التي تحت درجته أيضاً، فيكون واحداً من درجته بسبب تصديره الدرجة التي تحت درجته مُمَحْوَةً ذَاهِبَةً الاسم، وجعله للمجموع اسم درجة نفسه بسبب انضمامه إلى ما تحته، وانظر الرضي ١٥٨/٢.

(٦) أي تقصد الواحد المعين درجته ومرتبه العددية بالنظر إلى حاله أي: درجته التي هو فيها من العدد، لا باعتبار عدد آخر كالثالث أي الواحد من الثلاثة، والثاني أي الواحد من الاثنتين، المصدر السابق.



والعاشرة/ و «الحادي عَشَرَ والحادية عَشْرَة، والثاني عَشَرَ والثانية عَشْرَة» إلى «التاسع عَشَرَ»<sup>(١)</sup>. والتاسعة عَشْرَة. ومن ثَمَّ قيل في الأول<sup>(٢)</sup>: «ثالث اثْنَيْنِ» أي: مُضَيَّرُهُمَا من ثَلَاثَيْهِمَا<sup>(٣)</sup> وفي الثاني<sup>(٤)</sup>: «ثالث ثَلَاثَةٍ» أي: أَحَدُهَا<sup>(٥)</sup>. وتقول: «حادي عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ» على الثاني خاصة. وإن شئت<sup>(٦)</sup>: «حادي أَحَدَ عَشَرَ» إلى «تاسع تِسْعَةَ عَشَرَ» فَتُعْرَبُ الأول<sup>(٧)</sup>.

### المستثنى

وثالثها المستثنى<sup>(٨)</sup>، وهو الْمُخْرَجُ بـ «إِلَّا» وَأَخَوَاتِهَا. وينقسم إلى متصل، وهو الْمَخْرُجُ<sup>(٩)</sup>. بعد دخوله، ومنقطع، وهو المخرج لفظاً ولَمَّا يَدْخُلُ<sup>(١٠)</sup>، نحو «قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» و «إِلَّا حِمَارًا»<sup>(١١)</sup>.

(١) من (والثاني عشر) ساقط من د.

(٢) أي الذي يُقَصَّدُ باعتبار تصيره مع اعتبار مرتبته.

(٣) انظر الكافية وشرح الرضي ١٥٨/٢.

(٤) أي المقصود باعتبار حاله دون النظر إلى الدرجة التي تحت درجته. المصدر السابق.

(٥) ت: أحدهما.

(٦) ت: وإن شئت قلت.

(٧) ما ذكره من أول الفرع إلى هنا منقول نصاً من كافية ابن الحاجب.

انظر مزيد تفصيل في شرح الرضي ١٥٨/٢.

(٨) ت: الاستثنا.

(٩) ت: المخرج بإلا.

(١٠) في حاشية الأصل: (هذا متناقض، إنه مُخْرَجٌ وَلَمَّا يَدْخُلُ).

وأجيب عنه بالآتي: (أين التناقض يا جاهل. وقد بينه بقوله: لفظاً، يعني أن صورته صورة

المخرج ولما يَدْخُلُ في المعنى، فثبت صورة الإخراج كائن من اللفظ، وانتفاء الدخول كائن

من المعنى، فبيّن عمل النفي والإثبات. والله أعلم).

(١١) الذي ذكره ابن الحاجب في حده أن المنقطع غير مخرج. وقد اعترض الرضي على كون

المتصل مخرجاً من متعدد أيضاً. قال في شرح الكافية ٢٢٤/١: قلنا: لا نسلم أن كون

المتصل مخرجاً من أجزاء ماهيته، بل حقيقة المستثنى متصلاً كان أو منقطعاً هو المذكور

بعد إلا «وأخواتها» مخالفاً لما قبلها نفيًا وإثباتاً. ثم نقول: كون المتصل داخلاً في متعدد

لفظاً أو تقديرًا من شرطه لا من تمام ماهيته. فعلى هذا المنقطع داخل في هذا الحد، مما

في «جاءني القوم إلا حماراً» لمخالفة الحمار القوم في المجيء. =

وآلائه حروف كـ «إلا» وأسماء، وهي: «سوى» و«غير» و«بلة»<sup>(١)</sup> وأفعال وهي: «ليس» و«لا يكون» و«ما خلا» و«ما عدا» - مطلقاً - و«حاشي» و«خلا» و«عدا» في أحد الوجهين<sup>(٢)</sup>.

وناصبه لفظ «إلا»<sup>(٣)</sup>. وهو مفرد<sup>(٤)</sup>. وقيل: مركب من «إن» و«لا»، فالنصب بـ «إن»، والرفع حيث يقع بـ «لا» عاطفة<sup>(٥)</sup>.

= وانظر ما حدوا به المستثنى باعتباره متصلاً ومنقطعاً في المقرب ١/١٦٦، التعريفات ١١٢، إيضاح ابن الحاجب ٢/٢٨٤، الأصول ١/٣٤٢، شرح الكافية لابن الحاجب ٤٣، شرح ابن يعيش ٢/٧٥، حاشية العصام على الجامي ١٨١، شرح الفريد ٢٧٧ - ٢٧٨، الاستغناء في أحكام الاستثناء ٩٦، المرتجل ١٨٦.

(١) زاد في ش (ولا سيما). وسيأتي في ص ٧٦٥ أنها ليست بألة استثناء.

(٢) الوجه الثاني الجر بالثلاثة، وسيأتي في ص ٧٥٩.

(٣) عقد الأبياري المسألة رقم (٣٤) في كتابه الإنصاف ١/٢٦١ لذكر الخلاف في ناصب المستثنى. وقد نسب القول بأن ناصبه «إلا» إلى المبرد والزجاج وبعض الكوفيين وكذا فعل الرضي في شرح الكافية ١/٢٢٦، والذي ظهر لي أن نسبة هذا إلى المبرد غير صحيحة على الإطلاق، فمذهبه كما صرح به في المقتضب ٤/٣٩٠ والكمال ٤/٢٤٣ - ٢٤٤، أن ناصب المستثنى هو الفعل المحذوف، و«إلا» دليل عليه، ويدل منه. وهو في غاية الوضوح. وكذا فهمه ابن جني في سر الصناعة ١/١٤٦، ولكنه نسب إليه في الخصائص ٢/٢٧٦، القول بأن الناصب له «إلا» لأنها نائبة عن «استثنى».

وكذا فعل ابن يعيش، فقد نسب إليه في شرح المفصل ٨/٩ القول بأن الناصب للمستثنى الفعل المحذوف، ونسب إليه في ٢/٧٦ القول بأن الناصب له «إلا» وانظر الأشموني ٢/٢٤، والهمع ١/٢٢٤، وتعليق الشيخ عظمة في حاشية المقتضب ٤/٣٩٠ - ٣٩١.

وما ذكره المصنف هنا من أن ناصبه «إلا» هو اختياره من المذاهب، لأنه سيضعف ما عدها من أقوال، بما في ذلك مذهب البصريين الذي يتسبب إليه.

(٤) أي: لفظ «لا» مفرد.

(٥) في الإنصاف ١/٢٦١: (وذهب الفراء ومن تابعه من الكوفيين - وهو المشهور من مذهبهم - إلى أن «إلا» مركبة من «أن» و«لا» ثم خففت «أن» وأدغمت في «لا» فنصبوا بها في الإيجاب اعتباراً بـ «أن» وعطفوا بها في النفي اعتباراً بـ «لا»).

وانظر رد الرضي على أصحاب هذا القول في شرح الكافية ١/٢٢٦، ورد القرافي في الاستغناء ١٤٥.

- وقيل: ما قبلها مَقْوَى بها<sup>(١)</sup> قلنا: لا مُوجِبَ لذلك<sup>(٢)</sup>.  
 وقيل: بل «إِنَّ» مقدّرة بعدها<sup>(٣)</sup>. قلنا: خلافُ الظاهر<sup>(٤)</sup>.  
 وقيل: تقديرُ «استثنى»<sup>(٥)</sup>. قلنا: إذَنْ لَزِمَ التَّصْبُ<sup>(٦)</sup>، ولا يلزَمُ فيما

(١) قال الثماني في شرح اللمع لابن جني ١/ ورقة ١١٧ ب: (الناصب ما قبل «إلا» من الفعل أو معنى الفعل، و«إلا» قَوْبُ العاملِ المتقدم، فوصلته لما بعده. ومعنى الفعل بكقولهم: القوم في الدار إلا زيداً، فزيد مستثنى من الضمير الذي في الظرف، والضمير مرفوع بالظرف، والظرف ناصب المستثنى). وانظر الاستغناء للقرافي ١٤٥.  
 وهو قريب من قول البصريين: إن الناصب للمستثنى الفعل المتقدم أو ما في معناه بتوسط «إلا».

انظر الإنصاف ١/ ٢٦١، شرح الرضي ١/ ٢٢٦، شرح الجامي ٣٠١، شرح الفريد ٢١٠.  
 (٢) أورد ابن الحاجب في الإيضاح ١/ ٣٦٢ - ٣٦٣، أمرين على مذهب البصريين: الأول أن العامل هو الذي يكون له في المعمول اقتضاء، وليس في «جاء» وشبهه اقتضاء يخرج منه، والثاني: أن تَمَّ مسائل ليس فيها فعل مثل «القوم إلا زيداً إخوانك». فإن كان العامل هو الفعل بقيت هذه المسائل بغير عامل.

وفي هامش الأصل: «قوله: «لا موجب لذلك» غير مسلم، إذ الفعل اللازم لا يعمل، وقد عمل في نحو «قام القوم إلا زيداً» بواسطة «إلا»، لأن العمل بواسطة الحرف كثير، ولأن «إلا» لو كانت ناصبة لا طَرَدَ.

(٣) القول للكسائي. فتقدير: قام القوم إلا زيداً - عنده - قام القوم إلا أن زيداً لم يقم. وله قول آخر وهو أنه انتصب لأنه شبه بالمفعول.

الإنصاف ١/ ٢٦١، شرح الرضي ١/ ٢٢٦، الإيضاح لابن الحاجب ١/ ٣٦٢، الاستغناء ١٤٦.

(٤) رده القرافي في الاستغناء ص ١٤٦ بأن «أن» لا تضم وتعمل. وانظر الإيضاح لابن الحاجب ١/ ١٦٢.

(٥) فالمستثنى على هذا المفعول به. وقد عزاه السيوطي في الهمع ١/ ٢٢٤، إلى المبرد والزجاج نقلاً عن السيرافي. وانظر الأصول ١/ ٣٤٢، الرضي ١/ ٢٢٦ - ٢٢٧، شرح الفريد ٢١١.

(٦) في حاشية ش (في كل أقسامه). (وفي الاستغناء ص ١٤٦) وهو باطل لأنه يلزم أن ينصب في النفي المفعول.

رَجَحْنَاهُ<sup>(١)</sup>، لِيَجْوَازَ حُصُولِ أَقْوَى مِنْ «إِلَا»<sup>(٢)</sup>.  
وَأَمَّا الْمُنْقَطِعُ فَبِإِلَا<sup>(٣)</sup> اتِّفَاقاً<sup>(٤)</sup>، إِذْ هِيَ بِمَعْنَى «لَكِنْ»، وَالْخَبَرُ مُقَدَّرٌ. / قُلْتُ:  
بَلِ «إِلَا» نَفْسُهَا كَالْمُتَّصِلِ، وَلَا تَقْدِيرَ.  
أَكْثَرُ (بَصْ): وَلَا يَصْحُحُ اسْتِثْنَاءُ النِّصْفِ قَصَاصاً<sup>(٥)</sup>. ك: بَلِ يَصْحُحُ، إِذْ  
الْفَرَضُ بِهِ بَيَانُ حُكْمَيْنِ: إِثْبَاتٍ وَنَفْيٍ بِأَخْصَرِ لَفْظٍ.

(١) أَي مِنْ أَنْ نَاصِبِهِ «إِلَا». وَهُوَ لَمْ يَصْرَحْ بِتَرْجِيحِهِ، لَكِنَّهُ ضَعَفَ مَا سِوَاهُ مِنَ الْأَقْوَالِ فَدَلَّ  
عَلَى أَنَّهُ الرَّاجِحُ عِنْدَهُ.

(٢) أَي مِنْ الْعَوَامِلِ الْمُقْتَضِيَةِ لِغَيْرِ النَّصْبِ.

(٣) غَيْرِ الْأَصْلِ: فَإِلَا.

(٤) الظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سَبْيُوهِ أَنْ نَاصِبِهِ عِنْدَهُ مَا قَبْلَ «إِلَا» مِنَ الْكَلَامِ، لِأَنَّهُ قَالَ فِي الْكِتَابِ ٢/ ٣١٠:  
(وَالْوَجْهَ الْآخَرَ أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ بَعْدَهَا خَارِجاً مِمَّا دَخَلَ فِيهِ مَا قَبْلَهُ، عَامِلاً فِيهِ مَا  
قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ، كَمَا تَعْمَلُ «عَشْرُونَ» فِيمَا بَعْدَهَا، إِذَا قُلْتُ: عَشْرُونَ دِرْهَماً).

وَلِذَا ذَهَبَ الرُّضِيُّ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمُسْتَنَى الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْقَطِعِ الْجُمْلَةُ. وَحَلَّ قَوْلَ سَبْيُوهِ هَذَا  
عَلَيْهِ. قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ١/ ٢٢٧: «وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْجُمْلَةِ أَيْضاً مَعْنَى الْفِعْلِ لَجَازَ أَنْ  
يُنْتَصَبَ الْمُسْتَنَى، إِذْ الْجُمْلَةُ لَيْسَتْ بِأَنْقِصَ مُشَابِهَةً لِلْفِعْلِ التَّامِ كَلَاماً بِفَاعِلِهِ مِنَ الْمَفْرَدِ الَّذِي  
يَتِمُّ بِالنُّونِ وَالتَّنْوِينِ، فَيُنْصَبُ التَّمْيِيزُ، وَلَا سِيَمَا مَعَ تَقْوِيهَا بِأَلَّةِ الْإِسْتِثْنَاءِ. وَإِلَى مِثْلِهِ يُشِيرُ  
سَبْيُوهِ فِي كِتَابِهِ فِي مَوَاضِعَ فَيَقُولُ: عَمَلٌ فِيهِ مَا قَبْلَهُ كَعَمَلِ الْعَشْرِينَ فِي الدَّرْهِمِ. هَذَا كُلُّهُ  
فِي الْمُسْتَنَى الْمُتَّصِلِ. وَأَمَّا الْمُنْقَطِعُ فَمَذْهَبُ سَبْيُوهِ أَنَّهُ أَيْضاً مُنْتَصَبٌ بِمَا قَبْلَ «إِلَا» مِنَ الْكَلَامِ  
كَمَا انْتَصَبَ الْمُتَّصِلُ بِهِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْكِتَابِ: فَحَمَلَ عَلَى مَعْنَى «لَكِنْ» وَعَمَلٌ فِيهِ مَا قَبْلَهُ  
كَعَمَلِ الْعَشْرِينَ فِي الدَّرْهِمِ»، وَانْظُرِ الْاسْتِثْنَاءَ لِلْقَرَّافِيِّ ص ١٤٤.

(٥) نَسَبَ الرُّضِيُّ فِي شَرْحِهِ ١/ ٢٤٠ الْمَنْعَ فِي هَذَا إِلَى بَعْضِ الْبَصْرِيِّينَ، وَرَجَّحَ الْجَوَازَ وَفَاقاً  
لِلْكَوْفِيِّينَ. وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مِنْ مَسَائِلِ عِلْمِ الْأَصُولِ الْمَعْرُوفَةِ، وَقَدْ تَكَلَّمَ عَلَيْهَا الْأَمْدِيُّ فِي  
الْأَحْكَامِ ٢/ ٢٧٥ فَقَالَ: «اتَّفَقُوا عَلَى امْتِنَاعِ اسْتِثْنَاءِ الْمُسْتَفْرَقِ، كَقَوْلِهِ: لَهُ عَلَى عَشْرَةِ إِلَّا  
عَشْرَةً. وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي اسْتِثْنَاءِ النِّصْفِ وَالْأَكْثَرِ. فَذَهَبَ أَصْحَابُنَا وَأَكْثَرُ الْفُقَهَاءِ  
وَالْمُتَكَلِّمِينَ إِلَى صِحَّةِ اسْتِثْنَاءِ الْأَكْثَرِ حَتَّى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: «لَهُ عَلَى عَشْرَةِ إِلَّا تِسْعَةً» لَمْ يَلْزِمَهُ  
سَوَى دَرْهِمٍ وَاحِدٍ. وَذَهَبَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ فِي آخِرِ أَقْوَالِهِ وَالْحَنَابِلَةُ وَابْنُ دُرُسْتُوهِ النَّحْوِيُّ  
إِلَى الْمَنْعِ مِنْ ذَلِكَ. وَزَادَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ وَالْحَنَابِلَةُ الْقَوْلَ بِالْمَنْعِ مِنَ الْاسْتِثْنَاءِ الْمَسَاوِي.  
وَقَدْ نَقَلَ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ اسْتِقْبَاحَ اسْتِثْنَاءِ عَقْدٍ صَحِيحٍ، فَلَا تَقُولُ: لَهُ عَلَى مِائَةِ إِلَّا  
عَشْرَةً، بَلِ تَقُولُ: خَمْسَةً، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. =

وَيَتَحْتَمُّ النَّصْبُ فِي مَوَاضِعَ :

بعد «إلا» غير الصفة<sup>(١)</sup> في كلام مُوجِبٍ، نحو «قَامَ القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا»، أو في معناه نحو<sup>(٢)</sup> «مَا أَكَلَ أَحَدٌ إِلَّا الْخُبْزَ إِلَّا زَيْدًا»، إِذْ تَقْدِيرُهُ: أَكَلَ كُلُّ أَحَدٍ<sup>(٣)</sup> الْخُبْزَ إِلَّا زَيْدًا، لتعذر البدلية حيثئذٍ، لاستلزامه تقدير تكرير العامل، فيكون المستثنى مثبتاً<sup>(٤)</sup> منفيّاً<sup>(٥)</sup>.

وفي تقديمه على المستثنى منه، نحو «مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ أَحَدٌ»، إِذْ لَا يَتَقَدَّمُ الْبَدَلُ الْمَبْدَلُ مِنْهُ<sup>(٦)</sup>.

وفي انقطاعه، إِذْ لَا وَجَهَ لِلْبَدَلِيَّةِ حَيْثُئِذٍ إِلَّا غَلَطاً<sup>(٧)</sup>.

الحجازيون/ : والمنقطع ما لم يَدْخُلْ في عموم المستثنى منه تحقيقاً. التميميون: ولا هو مِمَّا يَتَّبَعُهُ فِي حَالٍ، ف «مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا حِمَاراً»<sup>(٨)</sup> متصل

= وقد أفاض القرافي رحمه الله في تفصيل هذه المسألة وذكر حجج العلماء فيها في كتابه الممتع الذي سماه الاستغناء في أحكام الاستثناء، وعقد لها باباً لها هو الباب التاسع والعشرون (في مقدار ما يجوز أن يخرج من الاستثناء) ص ٥٣٦ - ٥٤٩. وانظر المحصول لفخر الدين الرازي ٧٧٢/٢ - ٧٧٤.

(١) تكون «إلا» صفة إذا جعلت بمعنى «غير»، فيكون الاسم الذي بعدها تابعاً لما قبله في الإعراب.

(٢) (نحو) ساقطة من ن.

(٣) د: واحد.

(٤) د: مبنياً.

(٥) في الاستغناء ١٤٧: «قال الأُبْدِي: وقوله «الاسم إما واجب نصبه»، وهو ما استثنى بـ «إلا» في الإيجاب نحو «قَامَ القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا». كان الإيجاب لفظاً ومعنى نحو ما ذكر، خيراً كان أو أمراً، نحو «قوموا إِلَّا زَيْدًا»، وقَامَ القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا. أو معنى دون اللفظ نحو «مَا أَكَلَ أَحَدٌ إِلَّا الْخُبْزَ إِلَّا، لَأَنَّ «إلا» لما دخلت على المفعول الأول فجعلته موجباً، كأنك قلت: كل أحد أَكَلَ الْخُبْزَ إِلَّا زَيْدًا، فنصب «إلا» زَيْدًا بالحمل على هذا المعنى».

(٦) انظر الرضي ٢٢٦/١، ٢٢٧، والاستغناء ١٤٧.

(٧) انظر الرضي ٢٢٨/١، شرح الفريد ٢٧٩.

(٨) الأصل، ش: حمار.

عندهم، فيجوزُ الرُفْعُ بالبدلية<sup>(١)</sup>، ومَنَعَهُ الأولونُ<sup>(٢)</sup>.  
واتفقوا في نحو<sup>(٣)</sup> «إِلَّا بَرْقًا يَخِطِفُ» على تحثُمِ النصبِ، لانقطاعه.  
وعلى لغة تميم جاء قوله:

٣٢٣ - وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ  
إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَلْيَسُ

وقوله - تعالى - : ﴿قُلْ لَا يَمْلِكُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup>  
بالرفع، لأنه - سبحانه - وإن لم يكن ممَّا في السماوات والأرض فتأثيره فيهما  
موجودٌ، فَحَسَنَ اسْتِثْنَاؤُهُ مِنْهُمْ مَجَازًا شَبِيهًا<sup>(٥)</sup>.

م: إنما عُدِلَ هنا إلى التَّيَمِيمَةِ لِيُؤَوَّلَ المعنى إلى تقدير: «إِنْ كَانَ اللَّهُ مَمَّنْ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَيَعْلَمُونَ الْغَيْبَ». كما أراد الشاعر:

«إِنْ كَانَ الْيَعْفِيرُ أَنْيْسًا فَعِي الْبَلَدَةِ أَنْيْسُ»

فَجَعَلَ اسْتِحْوَاجَهُ كَوْنِ فِي الْبَلَدَةِ أَنْيْسٍ<sup>(٦)</sup> كاستحالة كَوْنِ الْيَعْفِيرِ أَنْيْسًا<sup>(٧)</sup>.

(١) ت: على البدلية.

(٢) انظر الكتاب ٣١٩/٢ - ٣٢٢.

(٣) (في نحو) ساقطة من ت. ومن ن سقط (نحو) فقط.

٣٢٣ - تقدم البيت الأول منهما برقم ١٨٦ وقد مضى الكلام هناك في تحقيق اسم قائلهما وذكر  
مصادرهما.

والشاهد هنا رفع المستثنى وهو «اليعافير» و«العيس» على البدل من الأنيس أتساعاً  
ومجازاً.

والتقدير: ليس بها إلا اليعافير أنيس، لأنها أنيس ذلك المكان.

وفي البيتين عدة شواهد منها ما تقدم في ص ٤٢٨ وتنظر المصادر المذكورة هناك.

(٤) سورة النمل، الآية: ٦٥.

(٥) انظر الاستغناء في أحكام الاستثناء ٣٤٧، ٤٣٤ - ٤٣٦.

(٦) مجرور بإضافة (كون) إليه، وفصل بينهما بالجار والمجرور.

(٧) لخص المصنف عبارة الزمخشري هنا، وفي الكشف ١٥٦/٣، مزيد تفصيل، وفي  
الاستغناء للقرافي ص ٤٣٦، أن هذا الاستثناء من المشكلات، وقد أشكل على صاحب  
الكشف مع تمكنه من هذا العلم.

والجَازِيَةُ هي الفصيحة، وعليها جاء قوله - تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا﴾<sup>(١)</sup> و «لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ»<sup>(٢)</sup>، إذ التقدير: لا عاصم لكن المرحوم مفعوم<sup>(٣)</sup>.

و «جاء القوم إلا زيداً» لقوم ليس فيهم زيد منقطع اتفاقاً.

وفي «ليس» و «لا يكون» بالخبرية<sup>(٤)</sup>. و «ما خلا» و «ما عدا» بنزع الخافض، إذ «ما» - فيهما - مصدرية، فالتقدير: وقت خلّوهم من زيد، فحذفت «من» اتساعاً<sup>(٥)</sup>.

وتحتّم جرّه «غير» و «سيوى» مقصوراً وممدوداً، وفي المقصور كسر السين وضّمها، والفتح في الممدود<sup>(٦)</sup>، وكلّها لازم للإضافة<sup>(٧)</sup>، فأوجبَت الجرّ<sup>(٨)</sup>.

وتختصّ «سوى» باستثناء المعرفة فقط، ويلزم الظرفية فتقدير<sup>(٩)</sup> «سيوى

(١) سورة النساء، الآية: ١٥٧. وانظر شرح ابن عيش ٢/ ٨٠.

(٢) سورة هود، الآية: ٤٣. وانظر شرح ابن عيش ٢/ ٧٩.

(٣) ذكر سيويه الآية في الاستثناء المنقطع، وقدره: ولكن من رحم. الكتاب ٢/ ٣٢٥.

وقيل: إن عاصم في الآية بمعنى معصوم. فهو من الاستثناء المتصل، لأن المعصوم مرحوم. وقيل: «لا عاصم» فيه دلالة على أنه لا معصوم، لأنه يلزم من نفي العاصم نفي المعصوم. فهو متصل أيضاً. وقال السيرافي: المراد بمن رحم الراحم، أي الله تعالى لا المرحوم فيكون متصلاً أيضاً.

انظر شرح السيرافي ٣/ ٢٨٦ - ٢٨٧، الاستغناء ٤٧١ - ٤٧٢، البحر المحيط ٥/ ٢٢٧،

الرضي ١/ ٢٢٩، شرح ابن عيش ٢/ ٧٩ - ٨٠.

(٤) أي يتصبب المشتى بالخبرية إذا كانت أداة الاستثناء «ليس» و«لا يكون».

(٥) انظر شرح ابن عيش ٢/ ٨٧، والرضي ١/ ٢٣٠، وفيه أن الجرمي جوز الجر بعد «ما خلا». و«ما عدا» على أن «ما» زائدة.

(٦) وفيه لغة رابعة: كسر السين في الممدود. انظر الرضي ١/ ٢٤٤، شرح ابن عيش ٢/ ٨٣، المعني ١٨٨.

(٧) ت: الإضافة.

(٨) شرح الرضي ١/ ٢٤٤، وشرح ابن عيش ٢/ ٨٣.

(٩) الأصل: فيقدر.

زيد: مكان زيد<sup>(١)</sup>.

ك: بل قد تخرجُ عن الظرفية<sup>(٢)</sup>، كقوله: /

٣٢٤ - وما قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لَسْوَائِكَ . . . . .

قلنا: شاذ<sup>(٣)</sup>. ودليلُ ظرفيتها صحَّةُ وقوعها صلة<sup>(٤)</sup>، نحو «جاءني الذي سيواك»<sup>(٥)</sup>.

ويجوزُ الجزُءُ «خَلا» و «عَدا» و «حاشى» عند مجيئها حروفاً<sup>(٦)</sup>، و «بَلَّغَ» عند

(١) شرح ابن يعيش ٨٤/٢.

(٢) أي إذا استثنى بها خرجت عن الظرفية إلى حكم الاسمية، فصارت بمنزلة «غير» في الاستثناء. ومذهب البصريين أنها لا تكون إلا ظرفاً. وانظر تفصيل الخلاف وأدلة الفريقين في الإنصاف (مسألة ٣٩) ٢٩٤/١، شرح ابن يعيش ٨٤/٢، المغني ١٨٨. وانظر أيضاً مصادر الشاهد الآتي.

٣٢٤ - الطويل، صدره:

تجائِفُ عن جَوِّ اليمامةِ نائِتي

وهو للأعشى (ديوانه ٨٩).

تجائف: تنحرف، وأصله تتجائف فخذفت منه إحدى التامين. ويروى (وما عدلت من أهلها).

والشاهد: خروج سواء عن الظرفية، حيث جاء اسماً موضوعاً موضع «غير». وهو ضرورة عند البصريين.

سبويه ٣٢/١، ٤٠٨، والمقتضب ٣٤٩/٤، التصحيف للعسكري ٢٩٨، ابن الشجري ٢٣٥/١، ٤٥/٢، ١١٩، ١٢٤، الإنصاف ٢٩٥/١، التبصرة ٣١٣/١، الأضداد في اللغة ٣٣، الحجة للفراسي ١٨٧/١، أساس البلاغة ٧٣/١، شرح ابن يعيش ٨٤/٢، الهمع ٢٠٢/١، الدرر ١٧١/١، الأشباه والنظائر ٦٦/٣، ٦٩، اللسان (سوى)، خزانة الأدب ٤٣٥/٣، الاستغناء ١٠٤، ١١٦.

(٣) (شاذ) ساقطة من ت.

(٤) ت: ظرفاً.

(٥) انظر شرح ابن يعيش ٨٣/٢، والرضي ٢٤٨/١.

(٦) ت: حرفاً.



إِضَافَتِهَا مُصَدَّرًا<sup>(١)</sup>. والنصب<sup>(٢)</sup> عند وقوعها أفعالاً<sup>(٣)</sup> و «بله» عند مجيئه<sup>(٤)</sup> اسم فعل بمعنى «دفع»<sup>(٥)</sup>.

ويجوزُ النصبُ بالاستثناءِ ويُختارُ البدلُ في غير موجبٍ ذَكَرَ فيه المستثنى منه، إذ البدلُ أَظْهَرُ في قياسِ عَوَامِلِ العَرَبِيَّةِ، نحو «ما جاءني أحدٌ إِلَّا زيدٌ»<sup>(٦)</sup>. (ومنه)<sup>(٧)</sup> «مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ»<sup>(٨)</sup> و «إِلَّا قَلِيلًا»<sup>(٩)</sup>.

وإذا تعدد البدلُ على اللفظِ فعلى الموضع<sup>(١٠)</sup>، نحو «ما جاءني من أحدٍ إلا

(١) ت: مصدر. وانظر الخلاف في عد (بله) من أدوات الاستثناء في الاستغناء ١١٢ - ١١٣.

(٢) ت: والنصب بها.

(٣) أي (خلا، وعدا، وحاشي) دون (بله).

وقد التزم سيبويه حرقية «حاشا»، فهو حرف جر عنده، وما بعده في موضع نصب بما قبله وفيه معنى الاستثناء.

وذهب القراء إلى أنه فعل لا فاعل له، وذهب المبرد والزجاج إلى أنه يكون حرف جر ويكون فعلاً ينصب ما بعده.

انظر الكتاب ٣٠٩/٢، ٣٤٩ - ٣٥٠، الإنصاف (مسألة ٣٧) ٢٧٨/١ وما بعدها، الاستغناء ١٠٩، الرضي ٢٤٤/١ - ٢٤٥، شرح ابن عبيش ٨٣/٢ - ٨٥.

(٤) د: مجيئها.

(٥) انظر الاستغناء ١١٣.

(٦) قال الرماني في شرح كتاب سيبويه ص ٣٨٤: (الفرق بين قولنا: إلا زيداً، بالنصب، وإلا زيد، بالرفع على البدل أن النصب يوجب أنه فضلة في الكلام، والمعتمد هو ما تقدمه، والرفع يقتضي أنه معتمد وغيره في نية الطرح). وانظر الاستغناء ١٥٢.

(٧) (ومنه) ساقطة من الأصل.

(٨) سورة النساء، الآية: ٦٦.

(٩) قرأ ابن عامر «إلا قليلاً منهم» بالنصب على الاستثناء. وهي كذلك في مصاحف أهل الشام. وقرأ باقي السبعة «إلا قليل» بالرفع على البدل من الضمير في «فعلوه».

انظر الاتفاق ٦٣٠/٢، السبعة ٢٣٥، التيسير ٩٦، النشر ٣١/٣، إعراب القرآن. للنحاس ٤٣١/١، وإرشاد المتبدي ٢٨٥، الاستغناء ١٧٩، ١٩٤، شرح الرضي ٢٣٣/١.

(١٠) قال الرضي ٣٧/١، (اعلم أنه يتعدى البدل على اللفظ في أربعة مواضع: في المجزور بـ «من» الاستغراقية، والمجزور بالياء المزیدة لتأكيد غير الموجب نحو «ما زيد، أو ليس زيد، أو هل زيد بشيء». وفي اسم «لا» الثبوتية إذا كان منصوباً أو مفتوحاً نحو «لا رجل، ولا غلام رجل» وفي الخبر المنصوب بـ «ما» الحجازية).

زيدٌ» و «لا أحدَ فيها إلا زيدٌ» و «ما زيدٌ شيئاً إلا شيءٌ»<sup>(١)</sup> لا يُعْبَأُ بِهِ<sup>(٢)</sup>، لأنَّ البَدَلُ من اللَّفْظِ يَسْتَلْزِمُ تَقْدِيرَ «من» بعد «إلا»، وهي لا تُزَادُ بعد الإثباتِ، و «ما» و «لا» لا تَقْدُرَانِ عامِلَتَيْنِ بعده<sup>(٣)</sup>، لأنهما عَمِلتا للنفي وقد انتَقَضَ<sup>(٤)</sup> بـ «إلا»، فتعذر البَدَلُ على اللفظ، وتعيَّنَ على المحل<sup>(٥)</sup>، بخلاف «ليس زيدٌ شيئاً إلا شيئاً لا يُعْبَأُ بِهِ» فإنها<sup>(٦)</sup> عَمِلَتْ للفعلية، فلا أثر لِنَقْضِ معنى النفي هنا، لبقاء الأمر العاملة هي لأجلِهِ ومن ثَمَّ جازَ «ليس زيدٌ إلّا قائماً»، وامتنعَ «ما زيدٌ إلّا قائماً»<sup>(٧)</sup>.

ويستوي الرفعُ والنصبُ حيث يُقَدَّمُ<sup>(٨)</sup> على صفةِ المشتى منه<sup>(٩)</sup>، نحو/ «ما جاءني أحدٌ»<sup>(١٠)</sup> إلّا أبالكَ خَيْرٌ من زيدٍ»، فالرفعُ بالبدليةِ والنصبُ تنزيلاً لتقدُّمِهِ على صفةِ منزلةِ تقدُّمِهِ<sup>(١١)</sup> عليه<sup>(١٢)</sup>.

(١) ت: ما زيد شيء إلا شيئاً.

(٢) المفصل وشرح ابن يعيش ٩٠/٢، الكافية وشرح الرضي ٢٣٧/١.

(٣) أي: بعد الإثبات.

(٤) ت: انتقض النفي.

(٥) في هامش ت: (خلافاً ليونس فلا يتنقض عنده العمل).

(٦) أي: ليس.

(٧) نقل المصنف هذا الكلام، وهو قوله: «وإذا تعذر البَدَلُ» إلى هنا عن كافية ابن الحاجب.

وانظر شرح الرضي ٢٣٧/١، والإيضاح ٣٧٢/١.

(٨) أي المشتى.

(٩) (منه) ساقطة من ت.

(١٠) في ش: من أحد.

(١١) ش: تقديمه.

(١٢) إذا تقدم: المشتى على صفة المشتى منه جاز فيه وجهان:

الأول: إيداله عما قبله، ولأن الاعتبار فيه بتقديم المبدل منه وهو الاسم، ولا يكثرث للصفة لأنها فضلة، وهو اختيار سيويه.

والثاني: النصب على الاستثناء، لأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد، فتقديم المشتى على الصفة بمنزلة تقديمه على الموصوف. وهو اختيار المازني.

انظر الكتاب ٢٣٦/٢، شرح السيرافي ٣٠٠/٣، المقتضب ٣٩٨/٤، الاستغناء ٢١٢،

شرح ابن يعيش ٩٢/٢، الرضي ٢٣٤/١.

وَيُغَرَّبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ إِذَا حُذِفَ الْمُسْتَثْنَى مِنَ الْكَلَامِ غَيْرُ مُوجِبٍ لِيُفِيدَ، وَيَسَمَّى الْمَفْرَغُ، لِتَفْرِغِ الْعَامِلُ لَهُ بِحَذْفِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ<sup>(١)</sup>، نَحْوُ «مَا جَاءَنِي»، مَا ضَرَبْتُ، مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِكَذَا». لَا فِي الْمَوْجِبِ، إِلَّا مَعَ صَحَّةِ الْمَعْنَى، نَحْوُ «قَرَأْتُ إِلَّا يَوْمَ كَذَا»<sup>(٢)</sup>. وَمِنْ ثَمَّ<sup>(٣)</sup> لَمْ يَجْزُ «مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا»، إِذْ «مَا زَالَ» بِمَعْنَى «ثَبَّتَ»، وَلَا يَصَحُّ «ثَبَّتَ إِلَّا عَالِمًا»<sup>(٤)</sup>.  
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

٣٢٥ - حَرَّاجِيحٌ مَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاحَةً عَلَى الْحَسَفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بَلَدًا قُفِّرَا  
فَشَادُّ، أَوْ مَتَأَوَّلٌ.

(١) قَالَ الرُّضِي ٢٣٤/١: (وَالْمَفْرَغُ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْفِعْلُ قَبْلَ «إِلَّا» لِأَنَّهُ لَمْ يَشْتَغَلْ بِمُسْتَثْنَى مِنْهُ، فَعَمَلٌ فِي الْمُسْتَثْنَى).

(٢) أَيْ لَا يَكُونُ الِاسْتِثْنَاءُ الْمَفْرَغُ فِي الْمَوْجِبِ إِلَّا أَنْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى كَمَا فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ. قَالَ الرُّضِي ٢٣٧/١: (قَوْلُهُ: «إِلَّا أَنْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى» أَنْ يَسْتَقِيمَ فِي الْإِيجَابِ مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ الْمَفْرَغِ الَّذِي يَفِيدُ عَمُومَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، نَحْوُ «قَرَأْتُ إِلَّا يَوْمَ كَذَا» إِذْ لَا يَبْعُدُ أَنْ يَقْرَأَ فِي جَمِيعِ الْأَيَّامِ إِلَّا الْيَوْمَ الْمَعِينِ).

(٣) أَيْ مِنْ جِهَةِ أَنْ الِاسْتِثْنَاءَ الْمَفْرَغِ إِنَّمَا يَجِيءُ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ.

(٤) الْكَلَامُ مَنْقُولٌ مِنْ كَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ مَعَ تَغْيِيرٍ يَسِيرٍ فِي بَعْضِ الْعِبَارَاتِ، شَرَحَ الرُّضِي ١/ ٢٣٤ - ٢٣٧.

٣٢٥ - طَوِيلٌ، لِذِي الرِّمَةِ دِيَوَانُهُ ٢٤٠ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ طَوِيلَةٌ تَعْرِفُ بِأَخْجِيَةِ الْعَرَبِ الْحَرَّاجِيحِ: جَمْعُ حَرَجُوجٍ، وَهِيَ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ، وَقِيلَ الضَّامِرَةُ الْهَزِيلَةُ. مُنَاحَةٌ: مِنْ أُنَاحَ الْبَعِيرِ إِذَا أُبْرَكَه. الْحَسَفُ: الْجَوْعُ. يَرِيدُ أَنَّهَا لَا تَفَارِقُ السَّيْرَ إِلَّا فِي حَالِ إِنْاخَتِهَا. وَالشَّاهِدُ: تَفْرِغِ الْعَامِلَ (مَا تَنْفَكُ) لَ «مُنَاحَةً» الْمُسْتَثْنَى بِ «إِلَّا» وَهُوَ شَادُّ، لِأَنَّ «مَا تَنْفَكُ» لَيْسَ نَفْيًا، بَلْ هُوَ اثْبَاتٌ بِمَعْنَى: تَثَبَّتَ. وَيُرْوَى «لَا تَنْفَكُ».

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يَغْلُظُ ذَا الرِّمَةِ فِي هَذَا، لِأَنَّهُ «إِلَّا» تَجْعَلُ الْخَبَرَ مُوجِبًا، وَالشَّرْطُ إِلَّا يَنْتَقِضُ نَفْيَ خَيْرٍ «لَا» بِ «إِلَّا». وَرَدَّ عَلَيْهِ بِأَنْ تَقْدَرُ (تَنْفَكُ) تَامَةً لَا خَبَرَ لَهَا، أَيْ: لَا تَنْفَصِلُ مِنَ السَّيْرِ إِلَّا فِي حَالِ إِنْاخَتِهَا. أَوْ يَكُونُ خَبَرُهَا عَلَى الْحَسَفِ، فَتَكُونُ مُنَاحَةً مَنْصُوبَةً عَلَى الْحَالِ فِي الْوَجْهِينِ. وَنَقَلَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا أَنَّ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِي كَانَ يَنْشُدُ الْبَيْتَ:

حَرَّاجِيحٌ مَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاحَةً =

## فرع:

ويضاهي المفرغ ما استثنى بـ «لا سيما»، لجزي الحركات عليه<sup>(١)</sup>، كقوله:  
 ٣٢٦ - ..... ولا سيما يوم<sup>(٢)</sup> بدازة جُلجل

= والآل: الشخص، وهو خبر تنفك، ومناخة صفة، وأنها لأن الشخص عما يذكر ويؤث.

ونقل عن المازني أن «إلا» في البيت زائدة، وتبعه أبو علي الفارسي، قال: ولولا ذلك لم يجز البيت، لأن تنفك في معنى تزال، و«لا يزال» لا يتكلم به إلا منفياً.  
 وقيل: الخبر (على الخسف) ومناخة حال، والمراد: ما تنفك على الخسف إلا مناخة.  
 وقيل: «إلا» واقعة في غير موقعها، والنية بها التأخير والمراد: ما تنفك مناخة إلا على الخسف. وهناك وجوه كثيرة ذكرها العلماء في تبرئة ذي الرمة من الخطأ.  
 تنظر في مصادر الشاهد الآتية.

سيبويه ٤٨/٣، المحاسب ٣٢٩/١، ابن الشجري ١٢٤/٢، شرح ابن يعيش ١٠٦/٧، الإنصاف ١٥٦/١، معاني الفراء ٢٨١/٣، شرح السيرافي ٢٧٧/٣، شرح ابن عصفور ٣٩٨/١، شرح الكافية لابن مالك ٤٢١/١، أسماء الوحوش ٢١، المفصل ٢٦٧، الموضح ٢٨٦، التبصرة ١٨٩/١، الرضي ٢٧٥/٢، خزنة الأدب ٢٤٧/٩.

(١) قال القرافي في الاستثناء ص ١١١: (وأما «سيما» فليست بمعنى «إلا» ولا هي من هذا الباب على الحقيقة، ولكن قوم من النحويين ألحقوها بالباب لشبه ما بعدها بما بعد «إلا»).

وقال ابن مالك في شرح الكافية ٧٢٤/٢: (وقد جرت عادة النحويين أن يذكروا «لا سيما» مع أدوات الاستثناء مع أن الذي بعدها منه على أوليته بما نسب إلى ما قبلها). وأنظر الرضي ٢٤٨/١.

(٢) غيرت: (يوماً). وسيقدم الرفع مع جواز الأوجه الثلاثة.

٣٢٦ - طويل، صدره:

ألا ربَّ يومٍ لكَّ منهُنَّ صالح

وهو لامرئ القيس من معلقته ديوانه ١٠ تحقيق أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف بمصر ١٩٥٨م).

دائرة جلجل: موضع، وهو اسم غدير. ويوم دائرة جلجل: هو اليوم الذي لقي فيه امرؤ القيس محبوبته وصاحبها يستقنع في الغدير فأخذ ثيابهن، ورفض أن يردها حتى تخرج كل واحدة منهن متجردة، فلما يشن منه فعلن ما أراد، ثم نحر لهن ناقته. =

الرفع بتقدير «ما» موصولة، أي: ولا شيء الذي هو يوم<sup>(١)</sup>. والجُرْ بتقديرها زائدة<sup>(٢)</sup>. (كثر): والنصبُ تشبيهاً بالاستثناء<sup>(٣)</sup>. وقيل: بتقدير: اغني يوماً<sup>(٤)</sup>. وقيل: تمييزاً لـ «ما»<sup>(٥)</sup>، إذ تُقَدَّرُ كـ «كَمْ رَجُلًا»<sup>(٦)</sup>. وليست آلة استثناء، إذ لا إخراج

= والشاهد: أن «يوم» روي بالرفع والنصب والجر. وسيذكر المصنف وجه كل بعد البيت. وفيه شواهد أخرى: منها أن (سيما) جاءت مشددة الياء، مسبوقة بـ «إلا» وهذه مسبوق بالواو. وهذه الشروط الثلاثة واجبة عند ثلث لاستعمال (لا سيما). ومنها وقوع «ما» بعد الخافض وهو «سي» لأنه مضاف إلى (يوم). ومنها حذف العائد لزوماً على رواية من رفع (يوم). ومنها أن (رب) تحيى للتكثير.

شرح الكافية لابن مالك ٢/٧٢٥، شرح الزوزني ١٥، المفصل ٦٩، شرح ابن يعيش ٢/٨٥، ٨٦، المقتصد ٢/٨٢٩، مختار الشعر الجاهلي ٢٤، خزنة الأدب ٣/٤٤٤، المغني ١٨٦، ٤١٢، ٥٥٠، السيوطي ١٤١، ٢٤٧، التصريح ١/١٤٤، معجم الهوامع ١/١٣٤.

(١) فهو خير لمبتدأ محذوف. الاستغناء ١١١، شرح الكافية لابن مالك ٢/٧٢٤ - ٧٢٥، الرضي ١/٢٤٩.

(٢) فيكون (يوم) مجروراً بإضافة (سي) إليه. الاستغناء ١١٢، المغني ٤١٢، والرضي ١/٢٤٩.

(٣) هذا وهم من المصنف، فإن الأكثرين على أنه تمييز. وما ذكره من التشبيه بالاستثناء لم أجده عند غيره. لكن إذا كان ما بعدها معرفة نحو «ولا سيما زيدا» فقد وجهه بعضهم بأن «ما» كافة، وأن «لا سيما» نزلت منزلة «إلا» في الاستثناء، والجمهور على منع هذه الصورة، أعنى انتصاب المعرفة بعد «لا سيما».

انظر المغني ١٨٧، الرضي ١/٢٤٩، الاستغناء ١١٢، وشرح الكافية لابن مالك ٢/٧٢٥.

(٤) الرضي ١/٢٤٩.

(٥) قال في الاستغناء ١١٢: «والنصب على التمييز. و«ما» كافة، كفت «سي» عن الإضافة إلى ما بعدها، فأشبهت الإضافة في قولهم: «على التمرة مثلها زيدا» من جهة منعها الإضافة لما بعدها».

وانظر المغني ١٨٧، ٤١٢ - ٤١٣، والرضي ١/٢٤٩.

(٦) أي أن «ما» بتقدير التثنية كما في «كم رجلاً». وانظر الرضي ١/٢٤٩. وقد ذهب ابن مالك في شرح الكافية ٢/٧٢٥، وابن يعيش في شرح المفصل ٢/٨٦ إلى أن النصب فيه على الظرف.

بها لكن ما بعدها مُفْضَلٌ على مَا قَبْلَهَا<sup>(١)</sup> فَأَشْبَهَ الاستثناء بالمخالفة<sup>(٢)</sup>.

قيل: ولا تُخَذَفُ لا<sup>(٣)</sup>. قلت: الأقرب الجواز، قياساً على ما كَثُرَ استعمالُهُ مِنْ مُلازِمَاتِ النفي، نحو «تَفْتَأُ» و«تَتَفَكُّ» و«تَبْرَحُ»<sup>(٤)</sup>.  
وأحكامُهُ<sup>(٦)</sup> سِتَّةٌ<sup>(٧)</sup>:

منها أَنْ غَيْراً صِفَةٌ حُمِلَتْ عَلَى «إِلَّا» فِي الاستثناء، وَحُمِلَتْ «إِلَّا» عَلَيْهَا فِي الصفة<sup>(٨)</sup>.

ففي الأول<sup>(٩)</sup> تُعَرَّبُ «غَيْرٌ» إعرابَ المستثنى على تفصيلِهِ<sup>(١٠)</sup> وَتُجْزَأُ مَا

(١) ش: منفصل عما قبلها.

(٢) انظر شرح الكافية لابن مالك ٧٢٤/٢، والرضي ٢٤٨/١ - ٢٤٩، والاستغناء ١١١.

(٣) في قول ثعلب كما في المغني ١٨٦ قال: (وتشديد يائه، ودخول «لا» عليه، ودخول الواو على «لا» واجب. قال ثعلب: من استعمله على خلاف ما جاء في قوله: «ولا سيما يوم بدارة جلجل» فهو مخطئ).

(٤) (تفتأ): ساقطة من ش.

(٥) في تاج العروس مادة (سواء) أن استعمال (سيما) بدون (لا) قليل.

(٦) د: وأحكامها.

(٧) الذي سيذكره منها خمسة فحسب.

(٨) «غير» صفة في الأصل، تدل على مغايرة ما بعدها لوصفها إما بالذات نحو «مرت برجل غير زيد» وإما بالصفات نحو «دخلت بوجه غير الوجه الذي خرجت به».

ولما كان ما بعد «غير» مغايراً لما قبلها، وما بعد أدوات الاستثناء مغاير لما قبله نفيّاً وإثباتاً، فقد اجتمعا في معنى المغايرة، فحملت أم أدوات الاستثناء وهي «إلا» على «غير» في الصفة، وحملت «غير» على «إلا» في الاستثناء في بعض المواضع.

قال سيبويه ٣٤٣/٢: (اعلم إن غيراً أبداً سوى المضاف إليه، ولكنه يكون فيه معنى «إلا» فيجري مجرى الاسم الذي بعد «إلا» وهو الاسم الذي يكون داخلًا فيما يخرج منه غيره، وخارجاً عما يدخل فيه غيره).

وانظر شرح الوافية لابن الحاجب ٢٥٣، وشرح الكافية له ٤٧، وشرح الرضي ٢٤٥/١ وشرح الفريد ٢٧٨.

(٩) أي الذي تكون فيه «غير» محمولة على «إلا».

(١٠) ت: تفصيله.

أُضِيفَتْ (١) إِلَيْهِ (٢).

و «يَبْدَ» - مضافةً إلى «أَنْ» - كـ «غَيْرِ» (٣).

وفي الثاني (٤) يُعْطَى المستثنى إعرابَ «غَيْرِ» (٥).

يه. د، مطلقاً (٦)، لقوله - ﷺ - : «النَّاسُ كُلُّهُمْ هَلَكَى إِلَّا الْعَالِمُونَ» (٧)  
الخبر (٨)، وقول الشاعر :

(١) الأصل : أضيف.

(٢) انظر المقتضب ٤/٤٠٨، شرح الرضي ١/٢٤٥، شرح ابن عبيش ٢/٨٧ - ٨٨.

(٣) «يَبْدَ» بمعنى «إِلَّا»، وهي في الأصل بمعنى «غَيْرِ». ويشترط فيها أن تكون مضافة إلى «أَنْ» وهي مخصصة بالاستثناء المقطع. ومنه ما نسب إليه ١ : (أنا أفصح العربي يبد أي من قریش). ومعناه صحيح، ولكن لا أصل له في كتب السنة المعتمدة كما حققته في شرح الفريد ٢٧٩. وانظر الرضي ١/٢٤٦.

(٤) أي الذي تكون فيها «إِلَّا» محمولة على «غَيْرِ».

(٥) شرح ابن عبيش ٢/٨٩، والرضي ١/٢٤٥.

(٦) أي : يجيزان وقوع «إِلَّا» صفة مع صحة الاستثناء. وهو مذهب أكثر المتأخرين.  
قال سيويه في الكتاب ٢/٣٣٤ : (وإذا قال : ما أتاني أحد إلا زيد» فأنت بالخيار، إن شئت جعلت «إِلَّا زيد» بدلاً وإن شئت جعلته صفة».

وانظر المقتضب ٤/٤٠٩، والرضي ١/٢٤٧.

(٧) زاد في د : (والعالمون كلهم هلكى إلا المخلصون).

(٨) ليس هذا بحديث، بل مما ذكره الغزالي في إحياء علوم الدين ١/٦١ ونسبه إلى سهل التستري، ولفظه فيه : (الناس كلهم موتى إلا العلماء، والعلماء سكارى إلا العاملين، والعاملون كلهم مغرورون إلا المخلصين، والمخلص على وجل حتى يدري ماذا يختم له به).

وقد اشتهر على السنة الناس بألفاظ شتى. واستشهد به من النحاة الرضي في شرح الكافية ١/٢٤٧ ونسبه للنبي ﷺ أيضاً بلفظ : (الناس كلهم هالكون إلا العالمون، والعالمون كلهم هالكون إلا العاملين، والعاملون كلهم هالكون إلا المخلصون، والمخلصون على خطر عظيم). واستشهد به بهذا اللفظ أيضاً النيلي في الصفوة الصفية في شرح الدرر الألفية ٢/٥٣٩ وكذا في التحفة الشافية في شرح الكافية - ورقة ٧٢.

وظاهر كلام المصنف أن هذا الخبر مما استشهد به سيويه والمبرد. وليس الأمر كذلك.

٣٢٧ - /وَكُلُّ إِخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَقَمَرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ  
 أي: غيرَ العاليتين، وغيرَ الفرقَدين<sup>(١)</sup>.  
 ح: لا<sup>(٢)</sup>، إِلَّا حَيْثُ تَبَعَتْ جَمْعاً مُنْكَوِراً غيرَ محصورٍ، نحو «جاءني رجالٌ  
 إِلَّا زَيْدٌ»، لتعذر الاستثناء<sup>(٣)</sup>، . . . . .

٣٢٧ - الوافر، نسب سيبويه لعمرو بن معدى كرب. وقال الأعمش: ويروى لسوار بن المضرب.  
 وفي خزانة البغدادى أنه يروى في شعرين لشاعرين، أحدهما عمرو بن معدى كرب.  
 والثاني حضرمي بن عامر أحد بني أسد.  
 الفرقدان: تَجْمَانِ قَرِيبَانِ مِنَ الْقُطْبِ لَا يَفْتَرِقَانِ. يقول: كل أخوين غيرَ الفرقدين لا بد أن  
 يفترقا.

والشاهد عند سيبويه: وقوع «إلا» صفة كما تقع «غير». وهي هنا صفة لكل.  
 كأنه قال: وكل أخ غير الفرقدين مفارقة أخوه. وذهب الكوفيون إلى أن «إلا» تكون بمعنى  
 الواو، أي: والفرقدان.

وذكر البغدادى في الخزانة احتمالاً آخر في البيت، وهو أن «إلا» للاستثناء، والفرقدان  
 منصوب بفتحة مقدرة على الألف، على لغة من يلزم المثنى الألف.  
 والبيت شاذ عند ابن الحاجب، لأنه شرط في وقوع «إلا» صفة تعذر الاستثناء كما سيأتي.  
 سيبويه ٣٣٤/٢، المقتضب ٤٠٩/٤، حماسة البحتري ٢٣٤، الكامل ٧٦٠، البيان  
 والتبيين ٢٢٨/١، أمالي المرتضى ٨٨/٢، الإنصاف ٢٦٨/١، المؤتلف ٨٥، الرضي  
 ٢٤٧/١، الخزانة ٤٢١/٣، المغني ١٠١، ٧٣٩، السيوطي ٧٨، شرح ابن يعيش ٢/  
 ٨٩، الايضاح لابن الحاجب ٣٧١/١، مجاز القرآن ١٣١/١، الحجة في علل القراءات  
 السبع لأبي علي الفارسي ١٦/١، همع الهوامع ٢٢٩/١.

(١) من (أي) إلى هنا ساقط من ت.

(٢) أي: لا تقع (إلا) موقع غير.

(٣) اشترط ابن الحاجب أن يكون الجمع منكراً، لأنه لو كان معرفاً نحو «جاءني الرجال إلا  
 زيداً» احتمل أن يراد به استغراق الجنس فيصح الاستثناء. واحتمل أن يشار به إلى جماعة  
 يعرف المخاطب أن فيهم زيداً، فلا يتعذر أيضاً الاستثناء الذي هو الأصل في «إلا»،  
 فالسامع يحمل «إلا» على أصلها من الاستثناء، فاختر كونه منكراً غير محصور لئلا يتحقق  
 دخول ما بعد «إلا» فيه، فيضطر السامع إلى حمل «إلا» على غير الاستثناء. كذا في شرح  
 الرضي ٢٤٦/١.



فَيَتَعَيَّنُ الْإِثْبَاعُ<sup>(١)</sup>. ومنه<sup>(٢)</sup> ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلُ اللَّهِ فَسَدَتَا﴾<sup>(٣)</sup>، إذ البدليَّةُ تُفْسِدُ المعنى، لاقْتِضَائِهَا تَكْرِيرَ العامل، فيصيرُ التقديرُ: لو كان فيهما الله<sup>(٤)</sup>.

قلت: وَيَلْزَمُ (يه) تقديرُ تعريفٍ<sup>(٥)</sup> «إِلَّا» في الخبر<sup>(٦)</sup>، لثَلَا يَصِفُ معرفةً بنكرة.

ومنها جوازُ حذفِ المستثنى بـ «إِلَّا» و «غَيْرِ» بعد «ليس»، لدِلَالَتِهَا عَلَيْهِ باقتضاء<sup>(٧)</sup> الْخَبَرِ، نحو «جاءني رجلٌ ليس إلَّا، أو ليس غَيْرُ» مضمومة<sup>(٨)</sup>، تَشْبِيهًا

(١) ورد ابن الحاجب البيت الذي استشهد به سيبويه بأن فيه شذوذين: الأول أنه وصف المضاف الذي هو «كل» والقياس أن يوصف المضاف إليه في «كل». والثاني أنه فصل بين الصفة والموصوف بالخبر، وهو قليل.

انظر الايضاح ٣٧١/١، وشرح الرضي ٢٤٦/١ - ٢٤٧.

(٢) أي مما تكون فيه «إِلَّا» بمعنى «غَيْرِ».

(٣) سورة الأنبياء، الآية: ٢٢.

(٤) لا يجوز أن يكون رفع «غَيْرِ» على البدل في الآية، لأن البدل في الاثبات غير جائزة، لأنه على إسقاط الأول، ولا يجوز أن تكون «آلهة» في حكم الساقط، لأنه يصير بمنزلة: لو كان فيهما إلا الله، وهو لا يجوز، إذ لا يقال: جاءني إلَّا زيد، لأن الغرض في «إِلَّا» إذا جاءت قبل تمام الكلام أن يُثَبَّتَ بها ما انتفى نحو «ما جاءني إلَّا زيد». وليس في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ﴾ نفى يفترق إلى إثبات. وحتى لو جاز البدل في غير الآية على إسقاط «إِلَّا» مثلاً، فإنه يستحيل ذلك في الآية لأن معنى «لو كان فيها إلا الله»: لو كان فيها الله لفسدتا.

انظر الإنصاف ٢٧٢/١، الرضي ٢٤٧/١، الايضاح لابن الحاجب ٣٧٠/١ - ٣٧١،

المقتضب ٤٠٨/٤، البحر المحيط ٣٠٤/٦ - ٣٠٥، شرح ابن عيسى ٨٩/٢ - ٩٠،

الكتاب ٣٣٢/٢، الاستغناء ٣٣١.

(٥) (تعريف) ساقطة من ش.

(٦) أي الحديث المذكور آنفاً هو «الناس كلهم هلكت إلا العالمون». وهذه إشارة أخرى منه إلى أنه سيبويه قد استشهد بهذا الخبر، وقد ذكرت في موضعه أن الأمر خلاف ذلك.

(٧) ت: باقتضاءها. د: باقتضاء.

(٨) أي: غير.

بالغايات<sup>(١)</sup>، ومحلها نصب خبراً لـ «ليس» أي<sup>(٢)</sup>: ليس الجائي غير زيد<sup>(٣)</sup>، ولم تكن اسمها، إذ لا تُعرف بإضافتها<sup>(٤)</sup>.

-/ ومنها جواز تكرير «إلا»، فإن كان توكيداً أُبدل غير المستثنى الأول منه إن أغنى عنه المبدل منه<sup>(٥)</sup> نحو «ما جاءني أحد إلا زيد إلا أخوك»<sup>(٦)</sup>، ويجوز نصب «زيد».

وفي بَدَل البعض: «ما ضربت أحداً إلا زيداً إلا رأسه»<sup>(٧)</sup>. وإن لم يُغن عنه المبدل منه عطف عليه بالواو، نحو «ما جاءني أحد»<sup>(٨)</sup> إلا زيدٌ وإلا عمرو»<sup>(٩)</sup>.

وإن كُرِّرت لغير توكيد<sup>(١٠)</sup>، فإن أمكن استثناء بعض المُستثنيات من بعض

(١) المصدر السابق.

(٢) ت: إذ.

(٣) في الكتاب ٣٤٥/٢: (تقول: ليس غير، وليس إلا، كأنك قلت: ليس إلا ذاك، وليس غير ذاك، ولكنهم حذفوا تخفيفاً).

وانظر الاستغناء ٢٢٦ - ٢٢٨، وشرح ابن يعيش ٩٥/٢.

(٤) أجاز الأخفش أن تكون اسم «ليس» والمحذوف الخبر، وقد حذف المضاف وأبقى المضاف إليه على حاله، أي: ليس الجائي غيره.

وهو ضعيف من وجهين: الأول أن حذف خبر ليس قليل. والثاني أن حذف المضاف إليه وإبقاء المضاف على حاله قليل أيضاً.

انظر الرضي ٢٤٨/١، وشرح ابن يعيش ٩٦/٢.

(٥) أي: أبدل ما بعد «إلا» الثانية بما بعد «إلا» الأولى أن توافقا في المعنى. ولا يخفى ما في عبارة المصنف من تعقيد.

وانظر شرح الكافية لابن مالك ٧١١/٢.

(٦) إذا كان (أخوك) هو زيد، فيكون بدل كل وانظر الرضي ٢٤١/١.

(٧) انظر المصدر السابق.

(٨) (أحد) ساقطة من ش.

(٩) منه قول الشاعر:

هل الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طلوع الشمس ثم غيارها

انظر شرح الكافية لابن مالك ٣١٢/٢، والرضي ٢٤١/١.

(١٠) ت: التوكيد.

فمعناها الاستثناء المعروف، فَيُسْتثنى كُلٌّ مِنْ مَثَلُوهُ، نحو «ما مَلَكَتُ الثَّيَابَ»<sup>(١)</sup> إلّا العشرين إلّا الخمسة إلّا الاثنين»<sup>(٢)</sup>، فَإِنْ لَمْ يُمْكِنْ<sup>(٣)</sup> استثناء بعضها من بعض شُغِلَ العاملُ بِأَحَدِهَا إِنْ كَانَ مُفْرَغًا وَنُصِبَ ما عداهُ، نحو «ما جاءني إلّا زيدٌ إلّا عمراً»<sup>(٤)</sup>،<sup>(٥)</sup> وَإِنْ لَمْ يَفْرَغْ نُصِبَتْ جَمِيعاً إِنْ تَقَدَّمَتْ نحو «ما جاءني إلّا زيداً إلّا

(١) ت: إلّا الثياب.

(٢) في حاشية الأصل: (بقي سبعة عشر).

وقال ابن مالك في شرح الكافية ٧١٣/٢: (فإن أمكن استثناء بعضها من بعض نحو «عندي أربعون إلّا عشرين إلّا عشرة إلّا خمسة إلّا اثنين، استثنى كل واحد منها مما قبله وأسقط الأول والثالث وما أشبههما في الوترية، وضم إلى الباقي بعد الاسقاط الثاني والرابع وما أشبههما في الشفعية، فما اجتمع فهو الباقي بعد الاستثناء).

وفي الرضي ٢٤٣/١ (والذي في العدد نحو: له على عشرة إلّا تسعة إلّا ثمانية إلّا سبعة إلّا ستة إلّا خمسة إلّا أربعة إلّا ثلاثة إلّا اثنين إلّا واحداً في الموجب).

فكل وتر منفي خارج وكل شفع موجب داخل كما كان في موجب غير العدد، فيلزمك بالإقرار خمسة، لأنّا إذا أخرجنا التسعة من العشرة بقي واحد، أدخلنا معه ثمانية صارت تسعة، أخرجنا منها سبعة بقي اثنان، أدخلنا معهما ستة صارت ثمانية، أخرجنا منها خمسة بقي ثلاثة، أدخلنا معها أربعة صارت سبعة، أخرجنا منها ثلاثة بقي أربعة، أدخلنا معها اثنين صارت ستة، أخرجنا منها واحداً بقي خمسة . . . وتقول في غير الموجب من العدد: ما له على عشرة إلّا تسعة إلّا ثمانية . . . إلى آخرها، فالقياس أن يكون كل وتر داخلاً وكل شفع خارجاً).

وانظر الاستغناء ٥٦٩ - ٥٧٣.

(٣) ن: يكن.

(٤) ت: إلّا زيداً إلّا عمرو.

(٥) في الكتاب ٣٣٨/٢: (هذا باب ثنية المستثنى، وذلك قولك: ما أتااني إلّا زيد إلّا عمراً، ولا يجوز الرفع في عمرو، من قبل أن المستثنى لا يكون بدلاً من المستثنى. وذلك أنك لا تريد أن تخرج الأول من شيء تدخل فيه الآخر.

وإن شئت قلت: ما أتااني إلّا زيداً إلّا عمرو، فتجعل الإتيان لعمرو، ويكون زيد منتصباً من حيث انتصب عمرو. فأنت في ذا بالخيار، إن شئت نصبت الأول ورفعت الآخر، وإن شئت نصبت الآخر ورفعت الأول).

وانظر الاستغناء ١٨٨، شرح السيرافي ٣/٣٠٤، شرح ابن يعيش ٩٢/٢.

عمرأ أحدّه، وإن تأخرت فلاحدّها ما له لو<sup>(١)</sup> كان وخذّه، وليما سواءه النصب، مع كون حُكْم ما سواءه في المعنى<sup>(٢)</sup> كحُكْمِهِ، نحو «ما جاءني أحدٌ إلا زيدٌ إلا عمرأ إلا بكرأ» فيجوزُ نصبٌ إحديها ورفعهُ بدلاً، وللبيّنة النصب، والمعنى إخراج المتأخّر عنّ لم يكن<sup>(٣)</sup> منه المتقدّم<sup>(٤)</sup>. ومنه<sup>(٥)</sup> قوله:

٣٢٨ - . . . . . وما لي إلا الله غَيْرَكَ ناصِرُ

ومنها/ امتناع أن يلي «إلا» نعت لما قبلها، فإن جاء ما يؤمّ ذلك جعل حالاً إن أمكن، نحو (ما أرسل الإبل إلا العراك). وإن<sup>(٦)</sup> تعذّر جعل صفةً لبدل محذوف بعدها، فيكونُ فعلاً مضارعاً<sup>(٧)</sup>، نحو «ما جاءني رجلٌ إلا يقوم ويقعدُ أي: إلا رجلٌ يقوم ويقعدُ. وقيل: بل يُجعلُ صفةً لما قبلها<sup>(٨)</sup>.

(١) ت: أن.

(٢) (في المعنى) ساقطة من ن.

(٣) ش: يكون.

(٤) انظر شرح الكافية لابن مالك ٧١٢/٢ - ٧١٣، وشرح الرضي ٢٤٣/١.

(٥) (ومنه) ساقطة من ت.

٣٢٨ - طويل، صدره:

فما لي إلا الله لا ربّ غيره

وهو للكميّ بن زيد (ديوانه ١٦٧).

والشاهد: تكرير المشتق «إلا» و«غير» ونصبهما جميعاً، لأن التقدير: ما لي ناصر إلا الله غيرك، فكان «الله» بدلاً من «ناصر»، و«غيرك» منصوباً على الاستثناء، فلما قدما لزم نصبهما، لأن البدل لا يقدم.

سيبويه ٢٣٩/٢، المقتضب ٤٢٤/٤، الجمل ٢٤٨، شرح ابن عصفور ٢٦٥/٢، شرح ابن يعيش ٩٢/٢، الاستغناء ١٨٨، ١٨٩.

(٦) ت: وما.

(٧) لأن المضارع مشابه للاسم فكان له حكمه.

انظر شرح ابن يعيش ٩٣/٢ - ٩٤، والرضي ٢٥٠/١.

(٨) (قبلها) ساقطة من ت. وانظر المصدرين السابقين، والأصول لابن السراج ٣٦٥/١.

ومنها أنه لا يليها ماضٍ إلّا حيث<sup>(١)</sup> سَبَقَهَا مثْلُهُ، نحو «ما أَنْعِمَ عَلَيْهِ إِلَّا»<sup>(٢)</sup> شَكَرٌ»<sup>(٣)</sup>.

ويُغْنِي عن السابق<sup>(٤)</sup> مجيء «قد» مع اللاحق، نحو «ما النَّاسُ إِلَّا قَدْ عَبَرُوا»، لتقريبها إِيَّاهُ من الحال<sup>(٥)</sup>. وقولهم: «أَقْسَمَ عَلَيْكَ إِلَّا فَعَلْتُ» معناه: لا تُرَى إِلَّا فاعِلًا<sup>(٦)</sup>.

ولا يعمل ما بعد «إِلَّا» فيما قَبْلَهَا، إذ هو تابع<sup>(٧)</sup>.

ولا يُسْتَثْنَى بأداة واحدة شَيْئَانِ بغير عطف<sup>(٨)</sup>.

وقد تدخل «إِلَّا» على «ما خلا» و «ما عدا»، لا على<sup>(٩)</sup> غيرهما. (ي): وعلى «حاشى» الجارّة.

(١) ت: إذا.

(٢) (إِلَّا) ساقطة من ش.

(٣) منه قوله ﷺ: «ما أَيْسَ الشَّيْطَانُ مِنْ بَيْنِ آدَمَ إِلَّا أَتَانَهُمْ مِنْ قِبَلِ النِّسَاءِ». وانظر الرضي (١/ ٢٥٠).

(٤) أي عن كون السابق لـ «إِلَّا» ماضياً.

(٥) انظر شرح الرضي (١/ ٢٤٠).

(٦) قال سيبويه (٣/ ١٠٥): (وسألت الخليل عن قولهم: أقسمت عليك إلا فعلت، ولما فعلت، لم جاز هذا في هذا الموضع، وإنما أقسمت ههنا كقولك: والله؟ فقال: وجه الكلام «لتفعلن» ههنا، ولكنهم أجازوا هذا، لأنهم شبهوه بِتَشَدُّتْكَ اللهُ، إذ كان فيه معنى الطلب).

وانظر الاستغناء (١٧٥)، والرضي (١/ ٢٥١).

(٧) انظر شرح الرضي (١/ ٢٤٠).

(٨) نحو «ما ضرب أحد أحداً إلّا زيد عمراً» على أن كلا الاسمين مستثنى بـ «إِلَّا» المذكورة. وأجازه قوم كما في الرضي ١/ ٢٤٠. وفيه أيضاً أن الصورة المذكورة في المثال تجوز على إضمار فعل عامل في الثاني، أي ضرب عمراً.

الرضي ١/ ٢٤٥.

(٩) (على) ساقطة من ت.

. / وقد يوصف المستثنى بـ «ليس» و «لا يكون»<sup>(١)</sup> فَيَزْفَعَانِ ضَمِيرًا،  
وَتَلَحُّقَهُمَا عَلَامَةُ التَّائِيثِ، نحو «ما جاءني إِلَّا رَجُلَانِ لَيْسَا، أو لَا يَكُونَانِ الْعُمَرَيْنِ،  
أو امْرَأَةٌ لَيْسَتْ أو لَا تَكُونُ زَيْنَبُ» ونحوه.  
ومن المنصوب اسم «إِنَّ» وأخواتها، واسم «لَا» لنفي الجنس، والمُنَادَى،  
وخبر «مَا» و «لَا» بمعنى «ليس»، وقد مرَّتْ، وخبر «كَانَ» وأخواتها، وسيأتي<sup>(٢)</sup>.



(١) أي تكون (ليس) و(لا يكون) صفتين لما قبلهما.  
قال سيبويه (٣٤٨/٢): (وقد يكون صفة، وهو قول الخليل رحمه الله. وذلك قولك: ما  
أتاني أحد ليس زيداً، وما أتاني رجل لا يكون بشراً، إذا جعلت ليس ولا يكون بمنزلة  
قولك: ما أتاني أحد لا يقول ذاك، إذا كان لا يقول في موضع قائل ذاك.  
وبذلك على أنه صفة أن بعضهم يقول: ما أتني امرأة لا تكون فلانة، وما أتني امرأة ليست  
فلانة، فلو لم يعملوه صفة لم يؤثروه، لأن الذي لا يجيء صفة فيه إضمار مذكر. إلا تراهم  
يقولون: أتيتني لا يكون فلانة، وليس فلانة، يريد: ليس بعضهم فلانة، والبعض مذكر).  
وانظر الرضي (١/ ٢٣٠)، وشرح ابن عيش (٧٨/٢).  
(٢) د: إن شاء الله تعالى.

## الباب السابع





## باب المجرور والمجزوم

## (الإضافة)

الجرُّ خفضُ الفِكَ الأسفلِ بصوتِ دَوْنٍ خفضِهِ<sup>(١)</sup> للياءِ .  
 والمجرورُ كلُّ اسمٍ نُسِبَ إليه شيءٌ بواسطةِ حرفٍ جرٍّ لفظاً، نحو «مالٌ لِزَيْدٍ»<sup>(٢)</sup>، أو تقديرأً مراداً<sup>(٣)</sup>، مثل «مالُ زيدٍ» .  
 وشرطُ التقديرِ كونُ المضافِ اسماً مُجرّداً تنوينه<sup>(٤)</sup> لأجلِ الإضافةِ<sup>(٥)</sup>، طلباً لتعريفِ كـ «غلامٍ زيدٍ»، أو تخصيصِ، كـ «غلامٍ رجلٍ»، أو تخفيفِ كـ «حسَنِ الوجهِ»<sup>(٦)</sup> .  
 والعاملُ في المجرورِ المضافُ بواسطةِ تقديرِ الحرفِ، إذْ هُوَ الْمُقَوِّمُ للإضافةِ<sup>(٧)</sup> . وقيل: الحرفُ<sup>(٨)</sup> . . . . .

(١) خفضة) ساقط من ش .

(٢) د: مال زيد .

(٣) بهذا حده ابن الحاجب في الكافية . قال الرضي في شرحه ١/ ٢٧٢: (قوله: مراداً، حال بعد حال، أي مقدراً مراداً . قال: احتزرت بمراداً عن المفعول فيه، والمفعول له، لأن حرف الجر مقدر فيهما، لكنه غير مراد) .

وفي حاشية ت: قوله: مراداً، يحتز من قولك: قمت يوم الجمعة، فإنه وإن نسب إليه القيام بالحرف المقدر وهو «في» لكنه غير مراد .

(٤) في حاشية ت: (قوله: «مجرداً تنوينه»، «أو ما في حكمه من نون المثني والمجموع . وفي قوله: «مجرداً تنوينه» قلب، وفي قبوله خلاف، وقد قبله السكاكي مطلقاً، وفصل القزويني) .

(٥) في حاشية ت: (تحرز) مما حذف تنوينه لالتقاء الساكنين أو للوقف .

(٦) انظر شرح الرضي (١/ ٢٧٣)، وشرح ابن يعيش (٢/ ١١٧) .

(٧) انظر الرضي (١/ ٢٥)، وشرح ابن عصفور (٢/ ٧٥)، وشرح الكافية لابن مالك (٢/ ٩٠٢)، والأشموني (٢/ ٢٤٣) .

(٨) هو قول الزجاج، وعليه الزمخشري، وتابعه ابن يعيش في شرحه (١١٧/ ٢ - ١١٨) . ورده ابن عصفور في شرح الجمل (٢/ ٧٥) وانظر الأشموني (٢/ ٢٤٣) .

وقيل: معنوي<sup>(١)</sup>.

وتنقسم إلى معنوية ولفظية، فالمعنوية حيث المضاف اسم غير صفة أضيفت إلى معمولها<sup>(٢)</sup>، فتفيد<sup>(٣)</sup> مع المعرفة تعريفاً كـ «غلام زيد»، ومع النكرة تخصيصاً كـ «غلام رجل».

والحرف المقدّر فيها هو «من» في الجنس كـ «خاتم حديد» أي: من حديد، أو «في» في ظرف المضاف<sup>(٤)</sup> كـ «ضرب اليوم»، أي: في اليوم. ومنه «بل مكر أليل والنهار»<sup>(٥)</sup> و «ملك يوم الدين»<sup>(٦)</sup> في الأصح<sup>(٧)</sup>، واللام فيما عداهما كـ «غلام زيد»، أي: لزيد<sup>(٨)</sup> ونحوه.

(١) نسبة الرضي في شرح الكافية ٢٥/١ لبعضهم. وفي حاشية (ت) أنه قول ابن خلف والظاهر أنه قصد خلف الأحمر. وستأتي في كلام الرضي إشارة إلى ذلك. والمراد هنا بالمعنوي معنى الإضافة. ورد الرضي هذا القول بقوله: (وليس بشيء)، لأنه إن أراد بالإضافة كون الاسم مضافاً إليه فهذا هو المعنى المقضي، والعامل ما به يتقوم المعنى المقضي. وإن أراد بها النسبة التي بين المضاف والمضاف إليه فينبغي أن يكون العامل في الفاعل والمفعول أيضاً النسبة التي بينهما وبين الفعل، كما قال خلف: العامل في الفاعل هو الإسناد لا الفعل).

(٢) في حاشية ت: (قوله: «صفة أضيفت إلى معمولها» يعني إما بأن يكون المضاف صفة، أو صفة لكن تضاف إلى غير معمولها). وانظر الرضي (٢٧٣/١).

(٣) أي الإضافة المعنوية.

(٤) أغفل كثير من النحويين الإضافة بمعنى «في» وحملوا إضافة الظرف إلى مظهره على تقدير اللام. فما يقدر عندهم من الحروف في الإضافة «من» واللام، ولا ثالث لهما. انظر شرح الكافية لابن مالك (٢/٩٠٦)، شرح ابن عيش (٢/١١٩)، الرضي (١/٢٧٤)، شرح ابن عصفور (٢/٧٤). وقوله: في ظرف المضاف، يريد إذا كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف.

(٥) سورة سبأ، الآية: ٣٣. وانظر الكافية لابن مالك (٢/٩٠٧)، الأشموني (٢/٢٤٤)، شرح ابن عصفور (٢/٧٤)، الكشف (٣/٢٩١)، البحر المحيط (٧/٢٨٣).

(٦) سورة الفاتحة، الآية: ٤.

قرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف: «مالك» بآلف، وقرأ الباقر: «ملك» بغير ألف. انظر النشر (١/٣٧٠)، الاتحاف (١٢٢)، الاقتناع (٢/٦٩٥)، إرشاد المتبدي (٢٠١).

(٧) انظر الرضي (١/٢٧٧ - ٢٧٨)، الكشف (١/٥٧ - ٥٨)، البحر المحيط (١/٢١).

(٨) ت: غلام لزيد.

وشرطها<sup>(١)</sup> تجريدُ المضاف من التعريف، لثلا يجتمع تعريفان<sup>(٢)</sup> في المعرفة أو يُبطلُ التعريفُ بالتخصيص في النكرة.

ك: لا يُشترَطُ/ في العدد، لقولهم: «الثلاثة الأثواب» بالإضافة<sup>(٣)</sup>. قلنا: الفُصحاء يُنكرُونُهُ<sup>(٤)</sup>.

قال الفرزدق:

٣٢٩ - . . . . . فَمَا أَذْرَكَ خُمْسَةَ الْأَشْبَارِ

وقال غيره<sup>(٥)</sup>:

(١) د: وشروط.

(٢) ت: التعريفان.

(٣) انظر في هذه المسألة اصلاح المنطق (٣٠٢)، مجالس ثعلب (٥٩٠)، المقتضب (٢)/ (١٧٥)، المخصص (١٧/١٢٥)، شرح ابن عصفور (٣٧/٢)، شرح الرضي (١/٢٧٧)، شرح ابن يعيش (٢/١٢١).

(٤) أي يُنكرُونُ المضاف إذا كان عدداً أيضاً.

٣٢٩ - كامل للفرزدق (ديوانه ٣٧٨، بشرح الصاوي). وصدرة:

مَا زَالَ مُذْ عَقَّدْتُ يَدَاهُ إِزَارُهُ

من قصيدة له في مدح آل المهلب، والبيت في يزيد بن المهلب بن أبي صفرة. يقال للرجل الذي بلغ الغاية في الفضائل: أدرك خمسة الأشبار. وقيل: أراد طول السيف، لأنه انتهى طوله في الأكثر. وقيل: ارتفع وتجاوز حد الصبا. وبعده:

يُذْنِي خَوَافِقَ مِنْ خَوَافِقَ تَلْتَقِي فِي ظِلِّ مُعْتَبِطِ الْعُبَارِ مُنَارٍ  
والشاهد: الاكتفاء بتعريف المضاف إليه عن تعريف المضاف خلافاً للكوفيين في اجازتهم تعريف الأول أيضاً. وفي صدره شاهد على أن (مذ) و(منذ) تليهما الجملة الفعلية كالاسمية.

المقتضب ٢/١٧٤، جمل الزجاجي ٤٢:، المغني ٤٤٢، السيوطي ٢٥٦، اصلاح المنطق ٣٠٣، شرح الكافية لابن مالك ٢/٨١٥، شرح ابن يعيش ٢/١٢١، ٦/٣٣، العيني ٣/٣٢١، التصريح ٢/٢١، معجم الهوامع ١/٢١٦، الدرر ١/١٨٥، الأشموني ١/١٨٧، ٢٢٨/٢.

(٥) في الأصل: (عروة). ومكانها بياض في ت.

٣٣٠ - وهل يَزَجُّعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى

ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالِدِيَارُ الْبَلَاقِعُ

وفي لَوَازِمِ<sup>(١)</sup> الإِضَافَةِ مَا لَا يَتَعَرَّفُ بِهَا، لِإِبْهَامِهِ وَإِنْ كَانَتْ مَعْنَوِيَّةً، وَهِيَ: «مِثْلُ» وَ«غَيْرُ» وَ«شَيْءٍ» وَ«عِنْدَ» وَ«لَدَى» وَشِبْهَهَا، إِلَّا حَيْثُ يُضَافُ إِلَى مُشْتَبِهٍ مَعْرُوفٍ فَيُعَرَّفُ بِهِ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ»<sup>(٣)</sup>.

واللَفْظِيَّةُ صِفَةٌ تُضَافُ إِلَى مَعْمُولِهَا مِثْلُ «ضَارِبُ زَيْدٍ» وَ«حَسَنُ الْوَجْهِ». وَلَا تَفْعِيلٌ إِلَّا تَخْفِيفًا فِي اللَّفْظِ<sup>(٤)</sup>، وَمِنْ ثَمَّ جَازَ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ»<sup>(٥)</sup>، وَامْتَنَعَ

٣٣٠ - طویل، لذي الرمة (ديوانه ٣٣٢ - ط كمبردج).

يرجع: روي بضم الياء مضارع ارجع، ويفتحها مضارع رجع لأنه يستعمل متعدياً أيضاً. العمى: زوال آثار الديار. الأثافي: الأحجار التي يوضع عليها القدر، جمع أثفية. البلاقع: الأرض القفر التي لا شيء فيها، يقال: منزل بلقع، ودار بلقع. والشاهد فيه كالذي في سابقه. وفيه شاهد على أن الشاعر لم يضمّر فاعل الفعل الأول، ولو أضمره لقال: يكشفن. ذكره ابن عصفور في الاشتغال. وذكر ابن عقيل في المساعد أن يكشف ويرجع ضعيف، لأن الأول مسند إلى (ثلاث) والثاني مسند إلى ضميره، فكان حقه أن يجيء بالتاء (ترجع) و(تكشف).

المقتضب ١٧٤/٢، ١٤٤/٤، جمل الزجاجي ١٤١، المخصص ١٧/١٠٠ - ١٢٥، إصلاح المنطق ٣٠٣، شرح ابن عصفور ١/٦١٩، ٣٧/٢، شرح ابن يعيش ٢/١٢٢، المساعد ١/٣٩٢، الهمع ٢/١٥٠، الدرر ٢/١٠٦، الأشموني ١/١٨٧.

(١) ش: لزوم.

(٢) ش: فيعرب.

(٣) (به) ساقطة من ت.

(٤) سورة الفاتحة، الآية: ٧.

وفي شرح الكافية لابن مالك ٩١٦/٢ أن المعروف لغير في الآية وقوعه بين ضِدِّين، لأن جهة المغايرة تتعين بخلاف خلوها من ذلك، نحو «مررت برجل غيرك».

وانظر الأشموني ٢/٢٥١.

(٥) يعني لا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً.

(٦) لو أفادت الإضافة هنا تعريفاً لما جازت هذه المسألة، لأن «حسن» إذن يكون معرفة، وهو

صفة لرجل وهو نكرة، وهذا لا يجوز.

وانظر الرضي ١/٢٨١.

«بزيد حسن الوجه»، إذ لم يتعرف بها<sup>(١)</sup>، وجاز «الضارب زيد»<sup>(٢)</sup>، إذ لم يجمع بين تعريفين حيثئذ، وامتنع «الضارب زيد»، إذ لا تخفيف بحذف تنوين<sup>(٣)</sup>.  
فر: بل يجوز، لقوله<sup>(٤)</sup>:

٣٣١ - الواهب المائة الهجان وعبدها . . . . .

وهو كالواهب عبدها. قلنا: ضعيف، أو سوءُ البعد من المضاف كما سوءُ رب شاة وسَخَلَتْهَا بِدَرْهَمٍ<sup>(٥)</sup>. واحتج بجواز «الضارب الرجل» ولا تخفيف. قلنا:

(١) لأن (حسن) وصف لزيد وهو معرفة.

(٢) لحصول التخفيف بحذف التنون.

(٣) لأن التنوين في (الضارب) سقط للآلف واللام، لا للإضافة.

وانظر الرضي ٢٨١/١.

(٤) الأصل، ش، م، د: (لقولهم). وهو خلاف ما جرى عليه.

٣٣١ - كامل، عجزه:

عَوْدًا تُرْجِي خَلْقَهَا أَطْفَالَهَا

للأعشى (ديوانه ١٥٢ ط. بيروت) من قصيدة له في مدح قيس بن معد يكرب.

الهجان: البيض. يقول: يبب المائة من الإبل ومعها عبدها، أي راعيها. والهجان يستوي فيه الواحد والجمع، وهي أكرم الإبل عليهم، العوذ: حديثة التاج. ترجي: تسوق.

والشاهد أن الفراء يجيز نحو (الضارب زيد) استدلالاً بهذا البيت. وجاز ذلك عند سيبويه لأنه تابع، ويغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع، فعطف عبدها على المائة. قال: (ومن قال: هذا الضارب الرجل، قال: هو الضارب الرجل وعبد الله).

وقال الأعلام: قد غلط سيبويه في استشهاده بهذا، لأن العبد مضاف إلى ضمير المائة، وضميرها بمنزلة، وهذا غير جائز بإجماع، وليس مثل: الضارب الرجل وعبد الله، لأن عبد الله علم كالفرد، لم يضاف إلى ضمير الأول فيكون بمنزلة. ويروى البيت بنصب (عبدها) فلا شاهد فيه.

سيبويه ١٨٣/١، المقتضب ١٦٣/٤، المقرب ١٢٦/١، التبصرة ١٤٣/١، الأصول ١/١٥٩، ٣٢٢، المخصص ١٢٥/١٦، الرضي ٣٢١/١، الخزانة ٢٥٦/٤، المساعد ٢/٢٠٥، الهمع ٤٨/٢، الدرر ٥٧/٢، ١٩٢.

(٥) انظر الأصول ١٥٩/١، المقتضب ١٦٤/٤.

حَمَلًا عَلَى الْمُخْتَارِ فِي «الْحَسَنِ الْوَجْهِ»<sup>(١)</sup>. / وَاحْتَجَّ بِجَوَازِ «الضَّارِبُكَ» وَشِبْهُهُ. قُلْنَا: لَيْسَ بِمُضَافٍ. سَلَّمْنَا، فَحَمَلًا عَلَى «ضَّارِبِكَ»<sup>(٢)</sup>.

### شرح:

ولا يُضَافُ موصوفٌ إلى صفته، لإِبْطَالِهَا<sup>(٣)</sup> حُكْمُ التَّبَعِيَّةِ فِي الْإِعْرَابِ، وَمَا خَالَفَ ذَلِكَ فَمُتَأَوَّلٌ كـ «مَسْجِدِ الْجَامِعِ» أَي: الْوَقْتُ الْجَامِعُ، وَ «جَانِبِ الْغَرْبِيِّ»<sup>(٤)</sup> أَي: الْمَكَانُ<sup>(٥)</sup>، وَ «صَلَاةِ الْأُولَى» أَي: السَّاعَةُ<sup>(٦)</sup>.

ولا صفةٌ إلى موصوفها، لوجوب سَبْقِ الموصوفِ، وَ «أَخْلَاقُ ثِيَابٍ» وَنَحْوَهُ مُتَأَوَّلٌ بِأَنَّ الْأَصْلَ «ثِيَابٌ أَخْلَاقٌ» فَحُذِفَ الموصوفُ لكثرة، فَصَارَتْ الصِّفَةُ كَاسِمٍ الْجِنْسِ، فَحُسِّنَ تَخْصِيصُهُ بِالثِّيَابِ كـ «خَاتَمِ قِضَّةٍ»<sup>(٧)</sup>.

(١) لأن الجوهر هو المختار في مثل (الحسن الوجه)، لأنه لو رفع الوجه لخلت الصفة من الضمير وهو قبيح، وإما النصب في مثله فتوطئة للجر.

وانظر الرضي ٢٨١/١.

(٢) قال ابن الحاجب: «وأما قياسه على «الضاربك» فلا يجوز، وذلك لأن في الضاربك قولين: أحدهما أنه ليس بمضاف، بل الكاف منصوب على أنه مفعول، فقياس الفراء عليه مندفع من أصله حيثئذ. والثاني أنه مضاف إلا أنه حمل في صحة الإضافة على «ضربك» وإن لم يحصل بها تخفيف) شرح الرضي ٢٨٢/١.

(٣) الأصل، ش، م: (لإبطاله) والضمير للإضافة المفهومة من قوله: ولا يضاف... الخ. (٤) من قوله تعالى «وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْتَ إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ» [القصص، ٤٤].

(٥) ت، ن: المكان الغربي.

(٦) د: الساعة الأولى.

(٧) منع البصريون إضافة الموصوف إلى صفته، والصفة إلى موصوفها، وحبثهم إن الشيء لا يتعرف بنفسه، فالموصوف هو الصفة. وأجاز ذلك الكوفيون، لكثرة ما ورد منه في كلام العرب، كالأمثلة التي ذكرها المصنف هنا، وقال البصريون: إنها مؤولة. واشترط الكوفيون لجواز مثل هذه الإضافة اختلاف اللفظين. وأجاز ذلك السهيلي أيضاً مشروطاً أن يكون المضاف إليه معرفة، وخص إضافة الموصوف إلى صفته باشتراط أن تكون الصفة لازمة له.

انظر تفصيل الخلاف في الإنصاف (مسألة ٦١) ٤٣٦/٢، شرح الرضي ٢٨٥/١ - ٢٨٧، أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي ٣٩٣ - ٣٩٦، شرح الكافية لابن مالك ٩٢٣/٢ - ٩٢٤، نتائج الفكر للسهيلي ٣٧ - ٣٨، الروض الأنف له ١٥/١.

وقد حَمَلَ النَحْوِيُّونَ قَوْلَ النَّابِغَةِ:

٣٣٢ - والمؤمنِ العائِذاتِ الطيرِ تَمْسَحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْعَيْلِ وَالسَّنْدِ  
على ذلك، أي: استعمالِ الصفةِ كالاسم، ثم بُيِّنَتْ بِمَوْصُوفِهَا<sup>(١)</sup> بَدَلًا أَوْ  
عُطِفَ بَيَانُ<sup>(٢)</sup>.

فرع:

وإذا أُضِيفَ الاسمُ الصحيحُ كـ «عُمَرَ»<sup>(٣)</sup>، والملحقُ به كـ «ظُلَيْي» إلى ياءِ  
النفسِ كُسِرَ آخِرُهُ والياءُ مفتوحةٌ لِتَقْوَى بالحركة، إذ هي على حرفٍ أو ساكنةٍ  
تخفيفاً. فإن كان آخِرُهُ أَلِفًا ثَبَّتْ، مثل «فَتَايَ». وهذَّلْ تَقْلِيلُهَا لغيرِ الثنيةِ ياءٌ فنقول:  
فَتَيَّ، قال:

٣٣٣ - سَبَقُوا هَوَيَّ وَاعْتَقُوا لِهَوَاهُمْ

٣٣٢ - البسيط، ديوان النابغة ص ٢٠.

المؤمن: اسم فاعل من آمن بقوله تعالى: ﴿وَمَنْهُمْ يَنْزَحِيظُنَّ﴾ فالمؤمن هو الله تعالى،  
والرأى للقسَم. العائِذات: ما عاذ باليت من الطير، أي: التجأ إليه. العيل والسند: أجتان  
كانتا بين مكة ومنى. وسببين المصنف الشاهد فيه.

المستقصي ٩/١، الإيضاح لابن الحاجب ٤١٥/١، شرح ابن عصفور ٢١٨/١،  
المفصل ٩٢، وشرح ابن يعيش ١٠/٣، ١١، الخزانة ٧١/٥، مشاهد الإنصاف ٣٦.

(١) ش: ثبت لموصوفها.

(٢) أي على حذف الموصوف وهو الطير وإقامة الصفة وهي العائِذات مقامه، ثم جيء بالطير بعد  
ذلك بدلاً أو عطف بيان. وقال ابن عصفور في شرح الجمل ٢١٨/١ - ٢١٩ (وفي إعراب  
مثل هذا وجهان: أحدهما أن تعرب العائِذات نعتاً للطير مقدماً، والثاني أن تجعل الطير  
مجروراً بالبدل، والعائِذات مجروراً بإضافة المؤمن إليه، وتجعل ما بعدها بدلاً منها.  
والوجه الثاني من الوجهين المتقدمين أن تضيف الصفة إلى الموصوف إذا قدمتها عليه).

(٣) ت: كعمرو.

٣٣٣ - كامل، عجزه:

فَشْخَرُمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعٌ

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في رثاء أولاده، وكان له خمسة بنين هاجروا إلى مصر فماتوا في  
سنة واحدة، قيل: أصابهم الطاعون فراثهم بقصيدة مشهورة مطلعها: =

وإن كان ياء قبلها/ كسرة أذْغَمَتْ وَفُتِحَتْ<sup>(١)</sup> للسَّاكِنَيْنِ، مثل «قاضي». أما الأسماء الستة فقد مرَّتْ كَيْفِيَّةً إِضَافَتِهَا<sup>(٢)</sup>. وقد تصحُّ الإضافةُ إلى الجُمْلِ كما مرَّ، ومنه «أَتَيْتُكَ»<sup>(٣)</sup> زَمَنَ الْحَجَّاجِ أَمِيرٍ. وقد يُضَافُ المُسَمَّى إلى اسمِهِ، كقولهم: «ذات مرّة» و «ذات اليمين»<sup>(٤)</sup>، ومنه قوله:

٣٣٤ - عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ

= أَمَرَ الْمَسْنُونِ وَرَبَّيْهَا تَتَوَجَّعُ والدهرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مِنْ يَجْزَعُ هوى: أصله هوى، فقلبت الألف ياء ثم أذغمت في ياء المتكلم، وكذلك تفعل هذيل في كل اسم مقصور، أعنقوا: هو من السير العنق، وهو نوع من السير السريع. ويجوز أن يكون معناه: تابعوا. تخرموا: بالبناء للمجهول، اخترتهم المنية، أي: اختطفتهم واحداً بعد واحد. والمراد أنهم ماتوا قبله وكان يجب أن يموت قبلهم. ويروى: (وأعتقوا لسبيلهم). ويروى: (ففقدهم) مكان (فتخرموا). والشاهد في قوله: هوى. والمراد هوى، فأبدل من الألف ياء، لوقوعها في موقع الكسرة، ولا يمكن الكسر فيها.

المحتسب ٦٧/١، ابن الشجري ٢٨١/١، المقرب ٢١٧/١، أوضح المسالك ٣/١٩٩، شرح الكافية لابن مالك ١٠٠٤/٢، شرح ابن يعيش ٣٣/٣، المفضليات ٤٢١، ابن عقيل ٩٠/٣، ديوان الهذليين ٢/١، العيني ٤٩٣/٢.

(١) ت، د: (وفتحت ياء النفس).

(٢) انظر ص ٩٦ - ٩٧.

(٣) في غيرت: (أتيتك). ولا يصح.

(٤) انظر شرح ابن يعيش ٣/١٢.

٣٣٤ - وافر، عجزه:

لَأَمْرٍ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسْوَدُ

هو لأنس بن مُدْرِكة الخثعمي، ولم يسمَّ سيويه، وإنما قال: لرجل من خثعم. وسماه السهيلي والزمخشري والبغدادى وغيرهم. وذكر أن الشاعر كان قد قصد قوماً بالغزو هو ورئيس من قومه، وكل منهما له أصحاب في الغزو، فرجع صاحبه وبقي هو وجماعته، فبات قريباً من القوم، وصحبهم فغنم وغنم أصحابه. =



وتقديره: مدلول مرّة، ونحو ذلك.

ولا يُضَافُ اسمٌ مُماثِلٌ للمضاف إليه في العموم والخصوص كـ «ليث وأسد» و «حُبسٌ وَمَنَعٌ»، لعدمِ الفائدة<sup>(١)</sup>، بخلاف «كُلُّ الدَّرَاهِمِ» و «عَيْنِ الشَّيْءِ» فإنه يختص<sup>(٢)</sup>.

وقولُهُمْ: «سَعِيدٌ كُرْزٍ» و «زَيْدٌ بَطَّةٌ» مُتَأَوَّلٌ بـ «مدلول كُرْزٍ» ونحوه<sup>(٣)</sup>.

وقد يُضَافُ إلى الشَّيْءِ لأذْنَى مُلابَسَةٍ كقوله:

٣٣٥ - إِذَا كَوَّكَبَ الْحَرْقَاءُ لَاحَ بِسُحْرَةٍ

= والمعنى عزمت على أن أقيم صباحاً، وأوخر الغارة على العدو حتى يعلو النهار ثقة مني بقوتي وظفري بهم، فإن الذي يسوده قومه لا يسود إلا لأمر عظيم وخصلة عالية يلمسونها فيه، وهو جدير بالسيادة لذلك. وكان العرب يختارون الصباح للغارة، التماساً لغفلة العدو، فخالقهم الشاعر.

والشاهد: إضافة (ذي) إلى (صباح)، أي على إقامة صاحب هذا الاسم، فكأنه قال: على إقامة صباح، فهو من إضافة المسمى إلى الاسم.

واستشهد به سيبويه على جر (ذي صباح) بالإضافة اتساعاً ومجازاً في لغة خثعم والوجه في الظرفية.

سبويه ٢٢٧/١، المقتضب ٣٤٥/٤، الخصائص ٣٢/٣، الروض الأنف ١/٢٢٠ تفسير مسائل المقتضب للفارقي ٤٧، البيان والتبيين ٢/٣٥٢، ٣/٢١٨، ابن السجري ١/١٨٦، المقرب ١/١٥٠، الخزائن ٣/٧٨، مجاز القرآن ٢/٢٠١.

(١) أجاز ذلك الفراء وقال: إن العرب تجيز إضافة الشيء إلى نفسه إذ اختلف اللفظان. ووافقه

ابن الطراوة. وأجاز السهيلي ذلك بشرط كون المضاف إليه معرفة كما قال في إضافة الموصوف إلى صفته وبالعكس.

انظر شرح الرضي ١/٢٨٨، وأبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي ٣٩٣ - ٣٩٥.

(٢) ت: مختص. وانظر شرح ابن يعيش ٩/٣.

(٣) انظر شرح الكافية لابن مالك ٢/٩٢٤، وشرح الرضي ١/٢٨٦.

٣٣٥ - الطويل، عجزه:

سُهَيْلٌ أَذَاعَتْ غَرْلَهَا فِي الْقَرَائِبِ

ولم ينسب أحد لقائل معين.

الخرقاء: الحمقاء التي لا تقدر الأمور. أذاعت: نشرت وفرقت، من إذاعة الخبر. وسهيل

بدل أو عطف بيان للكوكب. =

أَصَافَ الْكُوكِبَ إِلَى الْخَرْقَاءِ، لِجِدِّهَا فِي عَمَلِهَا وَوَقْتُ طُلُوعِهِ.

فرع:

ولا يُفَصِّلُ بين المضاف والمضاف إليه، لتلازميهما، إلا ظُرفَ أو حرفَ،  
للاتساعِ فيهما كقولهِ<sup>(١)</sup>:

٣٣٦ - . . . . . إِلَهُ دُرِّ الْيَوْمِ مَنْ لَأَمَهَا

= والمعنى أن هذه المرأة تكسل عن الاستعداد، فإذا طلع سهيل وبردت تجددت في العمل وتفرق قطنها في قبيلتها تستعين بهم، بخلاف الكيسة منهن، فإنها تستعد صيفاً، وتنام وقت طلوع سهيل، وهو وقت البرد. وكوكب الخراء فاعل بفعل محذوف يفسره (لاح).  
والشاهد: أن الشيء قد يضاف إلى الشيء لأدنى ملاسة بينهما، كما فعل الشاعر هنا، فقد أضاف الكوكب إلى الخرقاء، لجدها في عملها وقت طلوعه.

المقرب ١/١٣، الإيضاح لابن الحاجب ١/٤١٣، المفصل ٤٧، شرح ابن عريش ٣/٨، خزنة الأدب ٣/١١٢، المحتسب ٢/٢٢٨، العيني ٣/٣٥٩، اللسان (غرب).

(١) ش: قال.

٣٣٦ - سريع، صدره:

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيَدِمَا اسْتَعْبِرَتْ

وهو لعمر بن قتيبة (ديوانه ٦٢).

والضمير في (رأت) لابتة المذكورة في بيت سابق. وكانت قد خرجت معه إلى بلاد الروم حين خرج إليها مع امرئ القيس. وقيل: يصف امرأة مرت بساتيدما، وهو جبل عند ميافارقين. قيل: لا يمر به يوم إلا ويسفك عنده دم فسمي (ساتيدما). ذكر ذلك ابن عيش. استعبرت: بكت. والله در اليوم من لامها، أي على بكائها وشوقها لأهلها. وقيل: ساتيدما نهر قرب (ارزن).

والشاهد: الفصل بين المضاف وهو (در) والمضاف إليه وهو (من) بالظرف للضرورة. ويمتنع نصب (من) في البيت على الاتساع في الظروف وجعله مفعولاً به، لأنه لو جر اليوم بالإضافة لم يكن ل(من) ما يعمل فيه. ولا يجوز أن يكون معمولاً للفعل (لامها) لأن ما في حيز الصلة لا يتقدم على الموصول.

سبويه ١/١٧٨، المقتضب ٤/٤٧٧، مجالس ثعلب ١٥٢، الأزمنة والأمكنة ٢/٣٠٩، الإنصاف ٢/٤٣٢، الأصول ٢/١٨٩، شرح السيرافي ١/٢٤٦ (دار الكتب ١٣٧ نحو)، شرح ابن عصفور ٢/٦٠٥، معجم البلدان ٣/١٦٨ - ١٦٩.

وقوله:

٣٣٧ - هُما أَخَوا في الحَرْبِ مَنْ لَا أَخا لَهُ

فأما قراءة ابن عامر: ﴿قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> - بنصب أولاد -

٣٣٧ - طويل، عجزه:

إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبُوءًا فَدَعَا هُمَا

نسبه سيويه لدنا بنت ععبة من بني قيس بن ثعلبة. وكذا فعل الأنباري والزمخشري. ونسبه أبو تمام لعمرة الخثعمية. وروى الخطيب التبريزي عن الرياشي أن الصواب أنها (دُزْء) بنت سيار بن ععبة الجُحْدَرِيَّة). ونسبه ابن عصفور إلى قيس بن ثعلبة. وقيل ترثي ابنها. وقيل: أخويها.

النوبة: أن يخطيء السيف هدفه. والمعنى أنهما كانا ينصران من لا ناصر له من القوم إذا خشي نبوة من نبوات الدهر، أو خشي أن ينبو عن مقاومة عدوه فدعاهما مستغيثاً بهما. والشاهد الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالجار والمجرور.

سيويه ١/١٨٠، ونوادر أبي زيد ١١٦، الخصائص ٢/٤٠٥، الإنصاف ٢/٤٣٤، شرح المرزوقي للحماسة ١٠٨٣، شرح التبريزي ٣/٦١، شرح أبيات سيويه لابن السيرافي ١/٢١٨، مرآتي شواعر العرب ١/١٤٢، ٢/٩٨٠، العيني ١/٤٧٢، شرح السيرافي ١/٢٤٦.

(١) سورة الأنعام، الآية: ١٣٧. ﴿وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾.

قرأ ابن عامر: «زَيْن» مبني للمفعول، «قتل» بالرفع، «أولادهم» بالنصب، «شركاؤهم» بالجر، بإضافة (قتل) إليه.

وقرأ الباقر (زَيْن) مبني للمفاعل، (قَتَلَ) بالنصب، (أولادهم) بالجر، (شركاؤهم) بالرفع. وفي قراءة ابن عامر فصل بين المضاف وهو (قتل) والمضاف إليه (شركائهم) بأولادهم، وهو ليس بظرف ولا جار ومجرور. ولا يجيز ذلك البصريون، وأجازه الكوفيون احتجاجاً بهذه القراءة وهي سبعة، وبما ذكروه من شواهد غيرها.

وقد أنكر بعض البصريين كالزمخشري هذه القراءة. ورد انكارهم العلامة ابن الجوزي في النشر ٦/٣ - ٦٧ وانظر الالتفات ٢١٨، ٢١٧، الكشف ٢/٥٤، الإقناع ٢/٦٤٤، شرح الكافية لابن مالك ٢/٩٧٨، ٩٨٨، تفسير الطبري ١٢/١٣٥ - ١٣٩. ارشاد المبتدي ٣١٩ - ٣٢٢، الإنصاف ٢/٤٣٥ - ٤٣٦.

فَأَتَكَرَّهَا التُّحَاةُ<sup>(١)</sup>. وقولُ الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٣٣٨ - رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَه/  
بَنَصِبِ الْقُلُوصِ شَاذُ<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر ما تقدم في تخريج القراءة.

(٢) ت: وقولهم.

٣٣٨ - من مجزوء الكامل، صدره:

فَرَجَّجْتُهَا بِمَرْجَجٍ

ولا يعرف قائله.

قيل: أراد زججت الكتيبة، أي دفعتها. وقيل بل الضمير للراحلة، وزجه: طعنه بالزج، وهو سنان الريح. والمزجة: رمح قصير. القلوص: الناقة الفتية. أبو مزادة: كنية رجل. وقد وقع هذا البيت في بعض نسخ كتاب سيبويه.

قال الزمخشري: (وما يقع في بعض نسخ الكتاب من قوله:

فَرَجَّجْتُهَا بِمَرْجَجٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَه

فسيبويه بريء من عهده). وذكر البغدادي أيضاً أن هذا البيت حمل على كتاب سيبويه وهو من زيادات الأخفش في حواشيه وأدخله بعض النساخ.

والشاهد فيه الفصل بين المضاف وهو (زج) والمضاف إليه وهو (أبي مزادة) بغير الظرف والمجرور. وهو شاذ عند البصريين. قال ابن جني: (أي: زج أبي مزادة القلوص، ففصل بينهما بالفعل به). وقال (وفي هذا البيت دليل عندي على قوة إضافة المصدر إلى الفاعل عندهم، وأنه في نفوسهم أقوى من إضافته إلى المفعول. ألا تراه ارتكب ههنا الضرورة مع تمكنه من ترك ارتكابها، لا لشيء غير الرغبة في إضافة المصدر إلى الفاعل دون المفعول).

معاني الفراء ٣٥٨/١، ٨١/٢، ٨٢، مجالس ثعلب ١٥٢، الخصائص ٤٠٦/٢، المقرب ٥٤/١، شرح ابن يعيش ١٩/٣، التبصرة ٢٨٩/١، شرح ابن عصفور ٦٥٥/٢، الفصل ٦٠، البحر المحیط ٢٢٩/٤، شرح الكافية لابن مالك ٩٨٥/٢، إيضاح ابن الحاجب ١/٤٢٢، إبراز المعاني ٣١٧، خزائن الأدب ٤١٥/٤، العيني ٣٦٨/٤، حاشية سيبويه (مخطوطة دار الكتب برقم ٦٥ نحو).

(٣) انظر معاني الفراء ٣٥٨/١، والإنصاف ٤٢٧ - ٤٢٨.

فروع:

ورثما أَغْنَتْ القرينةُ عن ذِكْرِ المضافِ فَأُعْطِيَ المضافُ إليه إعرابه كقوله - تعالى -: ﴿وَسَلَّى الْقَرْيَةَ﴾<sup>(١)</sup>.

يه: أو بَقِيَ على الجرِّ كقوله:

٣٣٩ - أَكُلَّ امرئٌ تَحْسِبِينَ أَمْرًا ونارٍ تَوْقَدُ بالليلِ نارًا

وشدَّ حَذْفُهُ مع اللَّبْسِ كقوله:

٣٤٠ - عَشِيَّةً فَرَّ الحارِثِيُّونَ بَعْدَما قَضَى نَحْبَهُ في مُلْتَقَى القَوْمِ هَوْبَرُ أي: ابنُ هَوْبَر.

(١) سورة يوسف، الآية: ٨٢. والمراد أهل القرية. انظر المفصل وشرحه لابن يعيش ٢٣/٣.

٣٣٩ - المتقارب. نسبة سيبويه لأبي دؤاد الأيادي (ديوانه ٣٥٣). ونسبه المبرد في الكامل لعدي

ابن العبادي (ذيل ديوانه ١٩٩). والصحيح أنه لأبي دؤاد، واسمه (جارية بن الحجاج) وقيل

(حارثة) وقيل: (جريرة) وقيل: (جويرة)، والشاهد: بقاء المضاف إليه على جرّه بعد حذف

المضاف، والتقدير: وكل نار. قال في المغني: (وسهل حذفها تقدم ذكرها).

وفيه وجه آخر، وهو أن تكون الواو قد عطفت جملة على جملة، فتقدر فعلاً كالفعل السابق

في الكلام، وتقدر له مفعولاً مضافاً إلى (نار) المجرور، والتقدير: تحسبن كل امرئ

امراً وتحسبن كل نار ناراً. ومن لم يجز العطف على عاملين رواه (وناراً توقد) نقله ابن

النحاس. وبها رواه ابن عصفور في شرح الجمل.

سبويه ٦٦/١، الكامل ١٦٣، ٤٩٨، ابن الشجري ٢٩٦/١، الإنصاف ٤٧٣/٢،

الأصول ٧١/٢، ٧٥، شرح السيرافي ١٣٩/١، شرح ابن عصفور ٢٥٧/١، التبصرة ١/

٢٠٠، المقرب ٣٦/١، شرح الكافية لابن مالك ٩٧٤/٢، المغني ٣٨٢، أوضح

المصالح ١٦٩/٣، المساعد ٣٦٦/٢، ٤٧١، السيوطي ٢٣٩.

٣٤٠ - طويل، لذي الرمة (ديوانه ٢٣٥).

النحب: الأجل والموت. وقيل: المدة والوقت. وقيل النفس. ملتنى القوم: لقاءهم.

وابن هوبر: يزيد بن هوبر، وكان قتل في المعركة.

والشاهد حذف المضاف مع الجهل به عند الحذف، والتقدير: ابن هوبر. وهو ضرورة.

المقرب ٢١٤/١، مجاز القرآن ١٣٦/٢، جهرة اللغة ٥٠٣/٣، الأغاني ٧/١٥،

المفصل ١٠٤، شرح ابن يعيش ٢٣/٣، ٢٤، المساعد ٣٦٣/٢، الهمع ٥١/٢، الدرر

٦٤/٢.

وقد يُحذف المضاف إليه كـ «يومئذ»<sup>(١)</sup>.

وقد حُذِفَا جميعاً كقوله :

٣٤١ - أيا مَنْ رَأَى (لي)<sup>(٢)</sup> رَأَى بَرْقِي شَرِيقِي

أَسَالَ الْبِحَارَ فَأَنْتَحَى لِلْعَقِيقِي

أي: أسال سقياً سحابة البحار. وقوله - تعالى - : ﴿فَأَنْتَ مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾<sup>(٣)</sup> أي: من أعمال ذوي تقوى القلوب<sup>(٤)</sup>.

### الجزم

#### فصل

والجزم في الفعل يقابل الجر في الاسم، وهو حذف حركة أو حرف لأجل العامل<sup>(٥)</sup>. وقد مرّت عوامله وتكثيفته، لكنّ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ عَيْنُهُ بعد الجزم، لمُلاَقَاتِهَا السَّاكِنَ كـ «لَمْ تَقُلْ» و «لَمْ تَبْعْ».

(١) زاد في د: (وحيثئذ). وانظر المفصل وشرحه لابن يعيش ٢٨/٣.  
٣٤١ - طويل، لأبي دؤاد الأيادي (ديوانه ٣٢٧). وتقدم الخلاف في ضبط اسمه قريباً. الرأي: اللمعان والتلالؤ. شريق: مشرق. البحار: المراد بها هنا الوديان. وقيل: اسم موضع. العقيق: اسم موضع أيضاً. انتحى له: قصده وسار إليه والشاعر يصف برقاً.  
والشاهد حذف المضاف والمضاف إليه معاً، والتقدير: أسال سقياً سحابة البحار، فحذف المضاف وهو (سقياً) ثم حذف (سحابة) فوجب رفع الضمير لقيامه مقامه، فوجب استناره لأنه صار ضميراً مفرداً غائباً، ولا يكون ذلك إلا مستتراً. ففي (أسال) ضمير مرفوع هو ذلك الضمير الذي كان مجروراً في سحابة.  
المفصل ص ١٠٧، إيضاح ابن الحاجب ٤٣٠/١، شرح ابن يعيش ٣١/٣، الارشاد للكشي - ورقة ٩٤/أ، شرح أبيات المفصل والمتوسط للسيد الشريف الجرجاني ص ٢٢٣.

(٢) (لي): ساقطة من جميع النسخ.

(٣) سورة الحج، الآية: ٣٢.

(٤) انظر المثنى ٨١٤.

(٥) انظر شرح المقدمة المحسبة ٣٤٠/٢.

وقد يَتَّقُ حَذْفَانِ كـ «لَمْ أَبْلَنْ»، أَصْلُهُ «أَبَالِي»<sup>(١)</sup>، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِلجَزْمِ، وَسُكُنَ اللَّامُ فَحُذِفَتِ الْأَلْفُ لِلْسَاكِنِينَ<sup>(٢)</sup>. وَيَصْخُ بِقَاوِهَا مَعَ كَسْرِ اللَّامِ، لَتَدُلُّ عَلَى الْيَاءِ.

وجاء في «كَانَ» وَحْدَهَا حَذْفُ اللَّامِ/الصَّحِيحِ والعين نحو «وَلَزَّ نَكَ تَطْلِمُ آلَيْسَكَيْنَ»<sup>(٣)</sup>، لِشَبِّهِ النُّونِ بِالْوَاوِ فِي حَذْفِهِمَا لِلجَزْمِ، وَالْإِبْدَالِ كـ «صَّنْعَانِي» وَ«بَهْرَانِي»<sup>(٤)</sup>.

### فروع:

وقد يقع الجزم بمعنى الأمرِ كقولهم: «اتَّقَى الله امرؤٌ وفَعَلَ خَيْرًا يَنْبَغِي عَلَيْهِ» أي: لِيَتَّقِيَ الله. وبمعنى النهي نحو «حَسْبُكَ يَنْمِ النَّاسُ»<sup>(٥)</sup>.

قلت: وَبِلَقْظِ الْأَمْرِ فَقَطْ كقراءة أبي عمرو<sup>(٦)</sup>: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا

(١) في ت: (أي لم أبالي).

(٢) انظر الرضي ١/ ٣٠٠.

(٣) «وَلَزَّ نَكَ تَطْلِمُ آلَيْسَكَيْنَ» [المدثر، ٤٤].

(٤) انظر شرح الكافية لابن مالك ٤٢٢/١ - ٤٢٣، وشرح الرضي ٢/ ٣٠٠.

(٥) قال الزمخشري: (وما فيه معنى الأمر والنهي بمنزلهما في ذلك، تقول: اتقى الله امرؤٌ

وفعل خيرًا يَنْبَغِي عَلَيْهِ، ومعناه: ليتق الله وليفعل خيرًا، وحسبك ينم الناس).

قال ابن يعيش في شرحه ٤٩/٧: (لأن المعنى: ليتق الله، وليفعل خيرًا، وليس المراد

الإخبار بأن إنساناً قد اتقى الله، وإنما يقوله مثلاً الواعظ حاثاً على التقى والعمل الصالح،

ويقدر بعده حرف الشرط كما كان يقدر بعد الأمر الصريح، والخبر قد يستعمل بمعنى الأمر

نحو قوله تعالى: «وَالَّذِينَ يَرْضَوْنَ آلَهُمْ فَيُضِلُّونَ سَبِيلَ اللَّهِ» أي ليرضعن، ومن ذلك قولهم

في الدعاء: «رحم الله» لفظه لفظ الخبر ومعناه الأمر، ومن ذلك قولهم: «حسبك ينم

الناس» معنى حسبك هنا الأمر، أي: اكتف واقطع من هذا الحديث، فإن تفعل ينم الناس

ولا يسهروا، وحسبك هنا مرفوع بالابتداء والخبر محذوف، لعلم المخاطب به).

(٦) في ت: (كقوله) مكان (كقراءة أبي عمرو).

بَقْرَةٍ<sup>(١)</sup> - بسكون الراء - فَجَزِمَ لِأَجْلِ لَفْظِ ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، لِيَتَضَمَّنِي «أَذْبَحُوا».



#### (١) سورة البقرة، الآية: ٦٧.

قرأ أبو عمرو باختلاف عنه: (يأمركم) بسكون الراء، وكذا (ينصركم) حيث وقعا، وكذا (بارئكم) بسكون الهمزة.

والذي ذكره في هذه القراءة أنها تخفيف، وهي لغة بني أسد وتميم وبعض نجد. ولم ينكر سيبويه الإسكان في مثله بل رواه عن أبي عمرو في (بارئكم) وأنشد عليه:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ غَيْرَ مُتَحَقِّبٍ      إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِي  
أَرَادَ أَشْرَبْتُ بِالرَّفْعِ فَاسْكَنَ الرَّاءَ تَخْفِيفًا.

وما فسر به المصنف هذه القراءة من أنها جزم غريب جداً، ولم أجد لغيره.

انظر الشر ٢/ ٤٠٠ - ٤٠٤، الالتحاف ١٣٦، التيسير ٧٣، التبصرة ٤٢١، اعراب القرآن للنحاس ١/ ١٨٤، السبعة ١٥٥، المبسوط ٤٤/ب، ارشاد المبتدي ٢٢٤، الغاية ١٠١، كتاب سيبويه ٢٠٢/٤ - ٢٠٤، الخصائص ٧٤/١، ٩٦/٣، شرح ابن يعيش ١/ ٤٨.



## الباب الثامن



## باب العامل

قد مرَّ حَدُّهُ<sup>(١)</sup>، وهو أنواع: معنى، وفعل، وحرف، واسم.

## القامل المعنوي

فالمعنى هو<sup>(٢)</sup> رافع المبتدأ والخبر<sup>(٣)</sup>. وهو رافع الفعل المضارع إذا تجرَّد عن الناصب والجازم، إذ لا رافع له لفظياً، والنصب والجزم قد بُتَّ لهما عامِلان لفظيان، فيتعيَّن<sup>(٤)</sup> للرفع المعنى<sup>(٥)</sup>.

(١) في قوله في حد المعرب: (وعامله ما به يقوم مقتضيه) أي يقوم به المعنى المقتضي للإعراب. انظر ص ٢١.

(٢) (هو) ساقطة من ت.

(٣) رافع المبتدأ والخبر الابتداء عند البصريين كما تقدم. واختلفوا في تفسيره: فمنهم من فسره بتجريد المبتدأ عن العامل اللفظي لإسناد الخبر إليه، أو لإسناده إلى فاعله. ومنهم من فسره بجعل الاسم في صدر الكلام لفظاً أو تقديرًا للإسناد.

انظر الرضي ٨٧/١، وشرح الفريد ١٧٢، والإنصاف ٣١/١، وأسرار العربية ٧٦.

(٤) د: فيعين.

(٥) هذا قول الكوفيين. واختاره ابن مالك على قول البصريين الآتي. قال: «وينبغي أن تعلم أن رافع الفعل معنى، وهو إما وقوعه موقع الاسم، وهو قول البصريين، وإما تجرده من الجازم والناصب، وهو قول حذاق الكوفيين، وبه أقول لسلامته من النقص بخلاف الأول، فإنه يتنقص بنحو «هلا تفعل» و«جعلت أفعل» و«ما لك لا تفعل» و«أيت الذي تفعل» فإن الفعل في هذه المواضع مرفوع مع أن الاسم لا يقع فيها، فلو لم يكن للفعل رافع غير وقوعه موقع الاسم لكان في هذه المواضع مرفوعاً بلا رافع، فيبطل القول بأن رافعه وقوعه موقع الاسم، وصح القول بأن رافعه التجرد من الجازم والناصب». شرح الكافية ١٥١٩/٣.

وانظر الإنصاف (مسألة ٧٤) ٥٥٠/٢، تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد للدمايني ٢/

٨٠٩، المطالع السعيدة للسيوطي ٣٢٦، شرح الأشموني ٣/٢٧٧، التصريح ٢/٢٨٩،

التسهيل ٢٢٨، شرح الرضي ٢/٢٣١، شرح الفريد ١٧١-١٧٢.

وقيل: بل رافعُهُ شَبَّهَ الاسمَ<sup>(١)</sup>.

وقيل: بل تجرُّدُهُ عن العاملِ اللفظي<sup>(٢)</sup>.

ي: بل حرفُ المضارعةِ. قلنا: إِذْذُنْ لِلزَّمِ الرُّفْعُ<sup>(٣)</sup>.

### الأفعال الناقصة

وأما الفعلُ فَعَمَلُهُ<sup>(٤)</sup> أنواع:

الأولُ عملُ الأفعالِ الناقصة. وهي<sup>(٥)</sup> ما وُضِعَ لِيُفِيدَ تَقْرِيرَ الفاعلِ على صِفَةٍ<sup>(٦)</sup> مثل «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا»، فأفادَ «كَانَ» كَوْنَ زَيْدٍ على صِفَةِ القيام.

(١) أي وقوعه موقع الاسم. وهو قول البصريين. وظاهر كلام المصنف أن العامل هنا ليس معنويًا، وليس الأمر كذلك. وقد تقدم توضيحه في كلام ابن مالك. وانظر المصادر السابقة.

(٢) هو راجع إلى قول الكوفيين المتقدم. ولذا علق عليه في هامش الأصل بما يلي: (يقال: ما الفرق بين هذا القول، وهو تجرده عن العامل، وبين القول الأول، وهو تجرده عن الناصب والجازم).

(٣) أي للزم رفعه في جميع الأحوال، لأن حروف المضارعة لا تنفك عنه. وانظر الإنصاف ٥٥١/٢، والرضي ٢٣١/٢.

(٤) (فعله) ساقطة من ت.

(٥) في الأصل، ت: وهو.

(٦) كذا حده ابن الحاجب في الكافية. شرح الرضي ٢٩٠/٢. والصفة خارجة عن التقرير كما بينوه.

قال السيد الشريف الجرجاني في حاشيته على مطول التفتازاني ص ١٥١: (لأن المتبادر من قولك: هذا اللفظ موضوع لذلك المعنى، أن ذلك المعنى موضوع له، لأنه جزؤه، والأفعال النامة موضوعة لصفة وتقدير الفاعل عليها معاً، والأفعال الناقصة موضوعة لتقرير الفاعل على صفة، فتكون الصفة خارجة عن مدلولها).

وقال الجامي في شرح الكافية ص ٦٨١: (ولا شك أن هذه الصفة خارجة عن ذلك التقرير الذي هو العمدة في الموضوع له، لأن ذلك التقرير نسبة بين الفاعل والصفة، فكل من طرفيها خارج عنها). وانظر شرح الفريد للمصام ٣٠٨.

يه : وهي قياسيةٌ/ إذ لم يُعدَّ إلا «كَانَ» و «صارَ» و «ما دامَ» و «ليسَ» ، ثم قال : ونحوها مما لا يَسْتَفْنِي عن الخبر<sup>(١)</sup>.

م. ح. وغيرهما : بل سماعيةٌ مُنْخَصِرَةٌ في «كَانَ» و «صارَ» و «أصبحَ» و «أَمْسَى» و «أضحى»<sup>(٢)</sup> و «ظَلَّ» و «بَاتَ» و «آخَصَ» و «عَادَ» و «عَدَا» و «رَاحَ» و «ما زالَ» و «ما بَرَحَ» و «ما انْفَكَّ» و «ما فُتِيَءَ» و «ما دامَ» و «ليسَ»<sup>(٣)</sup>.

م. ح. : وقد جاء «ما جاءَتْ حاجَتُكَ»<sup>(٤)</sup> و «قَعَدَتْ كأنها حَزْبَةٌ»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر الكتاب ٤٥/١.

(٢) (وأضحى) ساقطة من ت.

(٣) الزمخشري وابن الحاجب عدداً هذه الأفعال، ولم يصرحا بأنها سماعية بل ذكراً خلاف سيبويه فقط.

انظر الفصل وشرح ابن يعيش ٩٠/٧، وشرح الرضي ٢٩٠/٢.

(٤) ذكر ذلك سيبويه، فلا وجه لتخصيص الزمخشري وابن الحاجب. قال في الكتاب ١/٥٠ : (ومثل قولهم : ومن كان أخاك؟ «ما جاءت حاجتك» كأنه قال : ما صارت حاجتك، ولكنه أدخل التانيث على «ما» حيث كانت الحاجة، كما قال بعض العرب : من كانت أمك، حيث أوقع «من» على مؤنث. وإنما صير «جاء» بمنزلة «كان» في هذا الحرف وحده لأنه بمنزلة المثل).

و «ما» يحتمل أن تكون نافية، أي : ما جاء هذا الأمر حاجتك، وأنت الفعل لتأنيث الخبر نحو «من كانت أمك» ويحتمل أيضاً أن تكون استفهامية، أي : أي شيء جاء حاجتك. ويؤيد هذا الاحتمال رفع «حاجتك» في بعض الروايات، فالخبر حينئذ «ما» الاستفهامية. والخوارج هم أول من قال : «ما جاءت حاجتك» قالوه لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما حين جاءهم رسولاً من أمير المؤمنين علي رضي الله عنه.

المفصل وشرح ابن يعيش ٩٠/٧، الكافية بشرح الرضي ٩٠/٢، ٩٢، الكافي شرح الهادي ٢١٢/١، شرح الجامي ٦٨٣، عصام على الجامي ٣١٣، شرح الفريد ٣١٦، اللسان (جيا)، الهمع ١١٢/١، شرح ابن عصفور ٣٧٦/١.

(٥) (أَرْهَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كأنها حَزْبَةٌ). قول لأعرابي كما في شرح ابن يعيش ٩١/٧، والرضي ٩٠/٢، ٩٢، وشرح الفريد ٣١٦.

وفي اللسان جعله من رواية ابن الأعرابي. قال في مادة (قعد) : (وحكى ابن الأعرابي : «خَذَّ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كأنها حَرْبَةٌ» أي صارت). وانظر تهذيب اللغة ٢٠١/١، شرح السبع الطوال ٦٥٣، شرح ابن عصفور ٣٧٦/١ =

أي: صارت. قالوا: وليس<sup>(١)</sup> غير ذلك<sup>(٢)</sup>. وكلها تدخل على الجملة الاسمية، لإعطاء الخبر حكم معناها<sup>(٣)</sup>، فتزعم الأول اتفاقاً.

بص: ويتنصب الثاني بالخبرية<sup>(٤)</sup>. ك: بل بالحالية<sup>(٥)</sup>. قلنا: إذن لم يصح معرفة.

وهي ناقصة عن الأفعال بافتقار فاعليها<sup>(٦)</sup> إلى الخبر، وبأن لا مفعول مطلق

= والشفرة: السكن العظيم، والحربة واحدة الحراب. وفي «قعد» ضمير يعود إلى الشفرة، و«كان» واسمها وخبرها في موضع نصب خبر «قعدت» وليس المراد القعود الذي هو في معنى الجلوس، وإنما المراد الصيرورة والانتقال، فلذا استعمل مثل «صار». والمعنى: أرهف حد سكينه العظيم حتى صارت في الحدة وسرعة النفوذ كأنها حربة. وانظر الجامي ٦٨٤.

(١) ت: ولا.

(٢) أي: لا يتجاوز بـ «جاء» و«قعد» هذين الموضعين ولا يقاس عليهما غيرهما. ذكره الرضي عن الأندلسي. وعن ابن الحاجب أن الأولى طرد «جاء» في مثل «جاء البر قفيزين» وقيل هو حال. قال الرضي: (وليس بشيء)، لأنه لا يراد أن البر جاء في حال كونه قفيزين، ولا معنى له). شرح الرضي ٢/٢٩٢.

وقال ابن عصفور في شرح الجمل ١/٣٨٦:

(أما «جاء» و«قعد» فإنهما لا يستعملان إلا كما سمعا، لما تقدم من أن الكلام الذي استعملنا فيه جرى مجرى المثل فلا يغير عما وضع له).

(٣) ت: معناه.

(٤) مذهب البصريين أن خبر «كان» وأخواتها منصوب نصب المفعول به، لكنهم لا يسمونه مفعولاً بل خبراً لها، لما تقرر من أن كل مفعول لا بد له من فاعل، وقد يستغنى عن المفعول، ولكن لا يستغنى عن خبرها.

انظر الإنصاف (مسألة ١١٩) ٢/٨٢١، شرح الرضي ٢/٢٩٢، شرح ابن عيش ٧/٩٠، شرح ابن عصفور ١/٤١٩.

(٥) انظر الإنصاف ٢/٨٢١، والهمع ١/١١١.

(٦) ممن أطلق الفاعل على مرفوعها سيويه في الكتاب ١/٤٦ وابن الحاجب في شرح الكافية ص ١١٣، والجامي في شرح الكافية ٦٨٥. وهذه التسمية خلاف الأولى عند الرضي. قال في شرح الكافية ٢/٢٩٢: (تسمية مرفوعاً اسماً لها أولى من تسميته فاعلاً لها).

لها<sup>(١)</sup>، وعدم دلالتها على الحدث<sup>(٢)</sup>. وعن عملها في الفَصَلات كالحال، وفي<sup>(٣)</sup> الظرف عند المحققين، وأجازه (هر)<sup>(٤)</sup>. وبألا بُنِيَ للمفعول<sup>(٥)</sup>، ولا يُحذف خبرها، ولا<sup>(٦)</sup> يُبنى منها تعجب، وأجاز (جا) «ما أَكُونُ زَيْدًا»<sup>(٧)</sup>.

### فصل

وخبرها في شروطه، وجواز تقديمه وتأخيرها، وتحتم كل منهما، وصحته مفرداً وجملة<sup>(٨)</sup> كخبر المبتدأ، إلا أنه يجوز تقديمه معرفة، نحو «كَانَ الْقَائِمُ زَيْدٌ» بخلافه<sup>(٩)</sup>.

وتقديم خبرها عليها يجوز فيما ليس أوله «ما»، إلا «ليس» فمُخْتَلَفٌ فيه<sup>(١٠)</sup>.

(١) (لها) ساقطة من د.

(٢) اعترض ابن الحاجب وغيره على تعليل بعضهم وجه نقصانها بعدم دلالتها على الحدث، واختاروا أن سبب نقصانها عدم تمامها بالمرفوع.

انظر شرح الوافية ٥٥٥، المرجل ١٢٤، الكافي شرح الهادي ٢٣٢/١، الرضي ٢٩٠/٢، شرح الفريد ٣٠٨ - ٣٠٩، وفيه تحقيق بديع، الهمع ١١٥/١، المقتصد ٣٩٨/١، شرح المقدمة المحسبة ٣٤٩/٢.

(٣) في الأصل، ت، د: (ولا في).

(٤) لم أجد هذا للجرجاني.

(٥) أجاز سيويه أن يقال: مَكُونٌ، ولم يُبَيَّنْ على أي وجه هو. وخرجه ابن عصفور على حذف المخبر عنه وحذف الخبر، ثم يقام الظرف أو المجرور - إن وجد في الكلام - مقام المحذوف، فيقال على هذا: كَيِّنَ فِي الدَّارِ، والدار مَكُونٌ فيها، أي: مَكُونٌ فيها أمرٌ أو قصّةٌ، أي: واقعٌ.

وأجاز ذلك الفراء أيضاً، ومنعه أبو علي الفارسي.

انظر الكتاب ٤٦/١، شرح ابن عصفور ٣٨٤/١ - ٣٨٥.

(٦) (لا) ساقطة من ش.

(٧) لم أجد هذا عند الزجاج، ولا ذكره عنه أحد فيما اطلعت عليه من مصادر.

(٨) الأصل، ش، م: أو جملة.

(٩) شرح الرضي ٢٩٧/٢، وشرح الكافية لابن مالك ٣٩٦/١.

(١٠) ذهب الكوفيون والمبرد والزجاج والسيرافي والجرجاني وأبو البركات الأنباري وابن مالك وأكثر المتأخرين إلى عدم جواز تقديم خبر «ليس» عليها. =

ويمتنع فيما أوله «ما»، وجوزة/ ابن كيسان<sup>(١)</sup> في غير «ما دام»<sup>(٢)</sup>.  
 وإذا وليها معرفة ونكرة تعينت النكرة للخبرية كالمبتدأ. وقد جاء العكس  
 كقوله:

٣٤٢ - فإِنَّكَ لَا تُبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ أَظْبَيْ كَأَنَّ أُمَّكَ أُمَّ حِمَارٍ

= وذهب سيويه والفارسي وابن برهان والزخشري والشوليين وابن عصفور، ونسب  
 القول به للجمهور أيضاً إلى جواز ذلك كما جاز في «كان».  
 انظر الإنصاف (مسألة ١٨) ١/ ١٦٠، إيضاح الفارسي ١٠١، شرح ابن الناظم ص ٥٣،  
 شرح ابن عصفور ١/ ٣٨٨، شرح الرضي ٢/ ٢٩٧، الهمع ١/ ١١٧، شرح الكافية لابن  
 مالك ١/ ٣٩٧.

(١) ت، ن: ن.

(٢) أجاز الكوفيون وابن كيسان تقديم الخبر فيما أوله «ما»، ومنعه البصريون. ووافق البصريين  
 في ذلك الفراء من الكوفيين. وأجمعوا على عدم جواز تقديم خبر «ما دام» عليها.  
 انظر تفصيل الخلاف وأدلة الفريقين في الإنصاف (مسألة ١٧) ١/ ١٥٥، شرح ابن عصفور  
 ١/ ٣٨٩، شرح الرضي ٢/ ٢٩٧، شرح الكافية لابن مالك ١/ ٣٩٧ - ٣٩٨.  
 ٣٤٢ - وافر، لخدش بن زهير كما في سيويه. ونسبه البغدادي لثروان بن فزارة العامري  
 الصحابي.

ويرى:

فإنك لا يَضُورُك بعد عام

وقد أنكر البغدادي رواية (بعد حول) المذكورة هنا، وقال: (ولم أر رواية «فإنك لا تبالي»  
 لأحد إلا للنحويين). كما يروى: فإنك لا يضرُك. والأم هنا بمعنى الأصل. وبه يسقط رد  
 الفندجاني على ابن السيرافي حيث قال في شرح أبيات سيويه: (كيف يكون الظبي  
 والحمار أميين، وهما ذُكْر الحيوان؟).  
 والشعر يصف الزمان وإطراح مراعاة الأنساب، يقول: لا تبالي بعد قيامك بنفسك  
 واستغنائك عن أبوك من انتسبت إليه. وذكر الحول لمناسبة ذكر الظبي والحمار، لأنها  
 يستغنيان بأنفسهما بعد الحول.

والشاهد: رفع النكرة (ظبي) اسماً لكان، ونصب (امك) وهو معرفة خبراً لها. وهو من  
 ضرورات الشعر. وقد عده ابن هشام وغيره من أوهام بعض النحويين، وقدّر (ظبي) اسم  
 لكان محذوفة مفسرة بكان المذكورة، أو مبتدأ. قال: والأول أولى، لأن همزة الاستفهام  
 بالجرم الفعلية أولى منها بالاسمية، وعليهما فاسم كان ضمير راجع إليه، وقول سيويه: =



وقوله:

٣٤٣ - أَسْكُرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذْ هَجَا  
تَمِيمًا بِأَرْضِ الشَّامِ أَمْ مُتَسَاكِرُ

وقوله:

٣٤٤ - . . . . . أَسْحَرَ كَانَ شِعْرَكَ أَمْ جُنُونُ

= (أنه أخبر عن النكرة بمعرفة) واضح على الأول. الكتاب ٤٨/١، المقتضب ٩٤/٤، شرح المفضليات ٦٠٠، المفصل ٢٦٤، إيضاح ابن الحاجب ٧٥/٢، شرح السيرافي ١/٣٧٩، تفسير عيون سيبويه ١١/أ، شرح ابن عصفور ٤٠٥/١، شرح الرضي ٣٠٠/٢، الخزانة ١٩٢/٧، المغني ٧٦٨.

٣٤٣ - طويل، للفرزدق (ديوانه ٤٨١).

ابن المراكفة: يعني به جريراً، والمراكفة لقب أمه، وهي الأتان التي لا تمتنع من الفحول. وعن تميم بني دارم بن مالك بن حنظلة، وهم رهط الفرزدق من تميم، وجرير تميم أيضاً من كلبت بن يربوع بن حنظلة، فلم يعتد الفرزدق برهط جرير من تميم احتقاراً لهم. والشاهد فيه كالذي في سابقه حيث رفع (سكران) اسماً لكان هو نكرة، ونصب (ابن المراكفة) خبراً وهو معرفة. قال سيبويه: (فهذا إنشاد بعضهم. وأكثرهم ينصب «سكران» ويرفع الآخر على قطع وابتداء) وروي أيضاً برفع (سكران) و(ابن المراكفة) ووجه ابن هشام في المغني بأن «كان» شأنية و«ابن المراكفة سكران» مبتدأ وخبر، والجملة خبر «كان». ثم قال: (والصواب إن كان زائدة). وقال أيضاً: (والأشهر في إنشاده نصب «سكران» ورفع «ابن المراكفة» فارتفع المتساكر على أنه خبر لـ «هو» محذوفاً. وروي بالعكس، فاسم «كان» مستر فيها).

سيبويه ٤٩/١، الخصائص ٣٧٥/٢، المغني ٦٣٧، المقتضب ٩٣/٤، شرح ابن عصفور ٤٠٤/١، الرضي ٣٠٠/٢، الخزانة ٢٨٨/٩، السيوطي ٢٩٦، الهمع ٦٧/١.

٣٤٤ - وافر، لقيس بن الأسلت الأنصاري (ديوانه ٩١). وصدوره:

ألا من مبلغ حسان عني

يقوله لحسان بن ثابت رضي الله عنه، وكان يهاجيه. وهو من الأوس، وحسان من الخزرج، واختلف في إسلامه. والمعنى: أسحرت فكان ذلك سبب هجائك أم جنت؟ يتوعد بالمقارضة.

ورواية الشاهد في سيبويه: =

فَقِيلَ: مِنَ الْقَلْبِ، كَنَصَبِ الْفَاعِلِ. وَقِيلَ: بَلْ رُفِعَتِ النِّكَرَةُ بِرَافِعٍ مُقَدِّرٍ، أَي: أَحْصَلَ ظَنِّي كَانَ أَمُكَ؟ وَنَحْوَهُ<sup>(١)</sup>.

وَمَتَى كَانَ أَحَدُهُمَا أَعْرَفَ كَانَ هُوَ الْأَسْمُ<sup>(٢)</sup> كَالْعَلَمِ مَعَ الْمُبْهَمِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - تَعَالَى -: ﴿كَانَ عَنَيْتَهُمَا أَنْتَ فِي النَّارِ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿مَا كَانَ حُجَّتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾<sup>(٤)</sup> إِذْ تَعَرَّفُهُ فِي<sup>(٥)</sup> الذَّهْنِ كَالْعَلَمِ، فَكَانَ أَعْرَفَ مِنَ الْمُضَافِ<sup>(٦)</sup>.

= أَسْحَرَ كَانَ طَبُّكَ أَمْ جُنُونُ

وفي الخزانة:

أَطَبُّ كَانَ سِخْرُكَ أَمْ جُنُونُ

ويروى:

أَطِيبُ كَانَ دَاءُكَ أَمْ جُنُونُ

كما يروى:

أَطَبُّ كَانَ شَأْنُكَ أَمْ جُنُونُ

وَالشَّاهِدُ فِيهِ كَالشَّاهِدِ فِي سَابِقِيهِ، حَيْثُ رَفَعَ (سَحَرَ) اسْمًا لَكَانَ وَهُوَ نِكَرَةٌ، وَنَصَبَ (شَعَرَكَ) خَبْرًا لَهَا وَهُوَ مَعْرُفَةٌ.

وَفِي صَدْرِهِ شَاهِدٌ ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ، وَهُوَ مَنَعَ صَرْفَ (حَسَانَ) لِأَنَّ وَزْنَ (فَعْلَانِ) وَاشْتِقَاقَهُ مِنَ الْخُسْرِ، وَلَوْ كَانَ فَعْلًا مِنَ الْحُسْنِ لَكَانَ مُنْصَرَفًا.

سَبِيحُوه ٤٩/١، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٠٤٤/٤، شَرْحُ الرُّضِيِّ ٣٠٠/٢، الْخَزَانَةُ ٩/٢٩٥، اللَّسَانُ (طَبِّبَ).

(١) انظر مصادر الشواهد الثلاثة المتقدمة في مواضعها.

(٢) ذهب ابن عصفور في شرح الجمل إلى أن الذي يجعل منهما اسماً هو الذي يقدر المتكلم أن المخاطب يعلمه، والذي يجعل خبراً هو الذي يقدر أنه يجمله. ونقل عن ابن الطراوة أن الذي يريد المتكلم إثباته هو الذي يجعله خبراً، والذي لا يريد إثباته يجعله اسماً. شرح جمل الزجاجي ٤٠٢/١.

(٣) سورة الحشر، الآية: ١٧.

(٤) سورة الجاثية، الآية: ٢٥.

(٥) د: تعريفه.

(٦) «أَنْ» و«أَنَّ» المصدريَّين إذا قُدِّرْنَا بِمَصْدَرٍ مَعْرُوفَةٍ عَامَلْتُهُمَا الْعَرَبُ مَعَالِمَةَ الْمَضْمَرِ، لَا مَعَالِمَةَ الْعِلْمِ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا، وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ خَبْرًا وَيَرْفَعُ الْأِسْمَ الْآخَرَ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ كَانَ وَلَكِنَّهُ ضَعِيفٌ، كَمَا يَضْعَفُ جَعَلَ الضَّمِيرُ خَبْرًا لِمَا هُوَ دُونَهُ فِي التَّعْرِيفِ =

ولكل منها معنى:

ف «كَانَ» لتحقيق الخبر دائماً نحو ﴿كَانَ قَوَّابًا﴾<sup>(١)</sup>. ومنه قوله<sup>(٢)</sup>:

٣٤٥ - . . . . . وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا  
وَمُتَقَطِعًا نحو «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا»<sup>(٣)</sup>.

= وحكموا لأنَّ وأنَّ بحكم المضمر من المعارف لشبههما به في أنهما لا يوصفان كما لا يوصف المضمر.

قال الطبرسي في مجمع البيان ١٠٨/٨ في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾ (يجوز في قوله: ﴿جَوَابَ قَوْمِهِ﴾ والرفع إلا أنَّ الأجود النصب، وعليه القراءة). وقال الرخشري في الكشف ٥١٣/٣ في قوله تعالى: ﴿مَا كَانَتْ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ﴾ (قرئ: «حجتهم» بالنصب والرفع). وانظر الكتاب ٥٠/١، وشرح ابن عصفور ٤٠٢/١ - ٤٠٣، والرضي ٣٠٠/٢.

(١) سورة النصر، الآية: ٣.

(٢) (قوله) ساقطة من د.

٣٤٥ - وافر، صدره:

يسر المرة ما ذهب الليالي

ولم ينسب أحد ممن استشهد به لقاتل معين.

والشاهد: مجيء (كان) لتحقيق الخبر مستمراً. ولم يستشهد به أحد من النحاة على هذا فيما أعلم، بل استشهدوا بصدده على أن (ما) مع ما بعدها من الفعل في تأويل المصدر المرفوع بأنه فاعل، ولا عائد في اللفظ ولا مقدر، لأن الفعل لازم، والمراد: يسر المرة ذهاب الليالي.

المقتصد ٢٤٢/١، الإيضاح لابن الحاجب ٢٣٣/٢، المفصل ٣١٤، شرح ابن يعيش ٩٧/١، ١٤٢/٨، قطر الندى ص ٥٣، التصريح ٢٦٨/١، همع الهوامع ٨١/١، الدرر ٥٤/١، الأشباه والنظائر ١٨/٢، شرح أبيات المفصل والمتوسط للجرجاني ٦١٥، شرح شواهد قطر الندى للأعرجي - ورقة ٨/أ.

(٣) «كان» في هذا المثال تفيد ثبوت فاعلها على صفة، وليست دلالتها على الانقطاع فيه قطعية. وكان الأولى أن يمثل لها بمثل: «كان زيد غنياً فافتقر» أو «كان هذا الفقير غنياً» ونحوه.

انظر شرح الرواية لابن الحاجب ٥٥٨، شرح الجامي ٦٨٦، شرح الفريد ٣١١.

وتامة، أي: لا يفتقر فاعلها<sup>(١)</sup> إلى الخبر نحو ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾<sup>(٢)</sup>. ومنه:

٣٤٦ - إِذَا كَانَ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءُ فَأَذْفُونِي . . . . .

وقال:

٣٤٧ - وَعَيْنَانِ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا

(١) ش: صاحبها.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١١٧.

٣٤٦ - وافر، عجزه:

فَلِإِنَّ الشَّيْخَ يُهْرَمُهُ الشَّيْءُ

وهو للرُّبَيْعِ بْنِ ضُبَيْعٍ الْفَزَارِيِّ، أحد المعمرين. قيل: كان من أطول من كان قبل الإسلام عمراً. وقد عمّر ٣٤٠ سنة. وقيل لغيره، على الخلاف في الشاهد المتقدم برقم (٣٢١) وهو قوله:

إِذَا عَاشَ الْقَتَى مَائَتِينَ عَاماً فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْقَتَاءُ  
لأنهما من قصيدة واحدة.

والشاهد هنا أن (كان) تامة، والمعنى إذا حدث الشتاء ووقع.

الجميل ٦٢، الأزهية ١٩٤، المعمرين للسجستاني ٧، أسرار العربية ١٣٥، الشذور ٣٥٤، سبط اللكّمي ٨٠٣، الهمع ١١٦/١، الدرر ٨٤/١، وانظر أيضاً مصادر الشاهد رقم (٣٢١).

(٣) د: جاء.

٣٤٧ - طويل، عجزه:

فَعُولَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ الْخَمْرُ

وهو لذي الرمة (ديوانه ٢١٣).

والشاهد إن (كان) هنا تامة كما في البيت السابق. قال ابن جني: «كان» هنا تامة غير محتاجة إلى الخبر، فكانه قال: وعينان قال الله: أحدثا فحدثنا، أو أخرجنا إلى الوجود فخرجنا).

ويجوز في عجزه نصب (فعولان) على القطع، أي الحال من الفاعل في (كانتا) على تمام (كان). وفيه شاهد على أن (عينان) جاء على الأصل بصيغة التثنية، ووصف بها كذلك. وقال ابن جني أيضاً: (الزريدي عن الأصمعي قال: حضر الفرزدق مجلس ابن أبي إسحاق فقال له: كيف تشد هذا البيت: وعينان... الخ، فقال الفرزدق: كذا أنشد، فقال ابن أبي إسحاق: ما كان عليك لو قلت: فَعُولَيْنِ؟ فقال الفرزدق: لو شئتُ أن تُسَبِّحَ=

وبمعنى «صار». كقوله:

٣٤٨ - . . . . . قَطَا الْحَزْنَ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا بُيُوضُهَا

وَمُضْمَنَةٌ ضَمِيرُ الشَّائِنِ، كقوله:

٣٤٩ - إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ يَصْنِفَانِ شَايِتَ

وَأَخْرُ مُثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَضْنَعُ

وزائدة بشرط المُضِيِّ. كقوله:

٣٥٠ - جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي عَلَى كَأَنَّ الْمُسَوِّمَةَ الْعِرَابِ

=لَسَبَحَتْ. ونهض فلم يعرف أحد في المجلس ما أراد بقوله: لو شئت أن تسبح لسبحت، أي: لو نصب لأخبر أن الله خلقهما وأمرهما أن تفعل ذلك، وإنما أراد أنهما تفعلان بالألباب ما تفعل الخمر).

مجالس العلماء للزجاجي ٨٥، الخصائص ٣/٣٠٢، المساعد ١/٧٣، وعزاه هارون في معجم الشواهد لموضعين من الإنصاف للأنباري ولم أجده فيها.

٣٤٨ - طويل وصدره:

بَيْتُهَا قَفْرٍ وَالْمَطْيُ كَأَنَّهَا

وهو لعمر بن أحمد الباهلي (ديوانه ١١٩) وهو إسلامي مخضرم. ونسبه ابن مالك في شرح الكافية لذي الرمة. ونسبه ابن يعيش إلى ابن كنزة، ولم أعرف من هو.

تيهاء: صحراء يضل فيها الساري. قفر: خلاء موحشة. القطا: ضرب من الطير، وإضافة إلى الحزن لأنه قليل الماء، فيكون قطاة أشد عطشاً، فإذا أراد الماء أسرع ليعود إلى فراخه، وشبه المطي بها لسرعته في ذلك.

والشاهد: إن (كانت) فيه بمعنى (صارت)، ولو بقيت (كان) على حالها ولم تقدر بـ «صار» لفسد المعنى، لأنه محال.

الإيضاح لابن الحاجب ٢/٨٠، شرح ابن عصفور ١/٤١٢، شرح التبريزي للحماسة ١/٧٠، المفصل ٢٦٥، شرح ابن يعيش ٧/١٠٢، شرح الكافية لابن مالك ١/٣٩٣، شرح التسهيل ١/٥٦.

٣٤٩ - تقدم صدره برقم (٥٢). وذكرت هناك كل ما يتعلق به.

٣٥٠ - وافر، لا يعرف قائله:

ويروى (سراة) مكان (جياذ). والجياذ جمع (جواد): الفرس السريع. =

وقوله:

٣٥١ - . . . . . وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا إِكْرَامِ

وَجَوْرَ (قا)<sup>(١)</sup> زِيَادَةَ مُضَارِعِهَا كَقَوْلِ حَسَّانَ:

٣٥٢ - كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

= ويروى (المطهّمة) مكان (المسومة)، والمسومة من السمة، أي الخيل المعلمة. تسامى: أصله تسامى من السمو وهو العلو. ويروى (تساموا). والشاهد زيادة (كان) بين الجار والمجرور، والمراد: على المسومة العراب. وذكر ابن مالك أن ذلك شاذ. وغيره لم يذكر فيه شذوذاً.

الإيضاح لابن حاجب ٧٩/٢، سر الصناعة ٢٩٨/١، أسرار العربية ٥٦ شرح ابن عصفور ٤٠٨/١، المقتصد ٤٠٢/١، المفصل ٢٦٥، شرح ابن يعيش ٩٨/٧، ١٠٠، خزنة الأدب ٢٠٧/٩، مفتاح العلوم ٥١، شرح التسهيل: ٥٩/١، إشارة الهداية في علم النحو لأبي حيان ٧٣، شرح الشواهد للعالملي ٨٤ الأشباه والنظائر ٣١١/٢، المساعد ١/٢٧٠، العيني ٤١/٢، التصريح ١٩٢/١.

٣٥١ - وافر، صدره:

فكَيْفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمِ

وهو للفرزدق (ديوانه ٨٣٥). من قصيدة له في مدح هشام بن عبد الملك.

والشاهد: زيادة (كانوا) بين الصفة والموصوف. كذا قال الخليل وسيبويه وجمهور النحويين. وخالفهم المبرد والفارسي، وتبعهما الرضي وابن هشام وغيرهما بناء على أن اسم كان الضمير وهو الواو، وخبرها «لنا» متقدم عليها، وكرام صفة لجيران.

قال ابن هشام: (وليس من زيادتها قوله: فكيف إذا مررت... الخ لرفعها الضمير، خلافاً لسيبويه، لأنها مسندة إلى الضمير الذي هو الواو، وذلك يدل على الاهتمام بها).

سيبويه ١٥٣/٢، جل الزجاجي ٦٢، شرح ابن عصفور ٤١٠/١، المغني ٣٧٧، السيوطي ٢٣٦، شرح الرضي ٢٩٤/٢، مجاز القرآن ٧/٢، العيني ٤/٢، التصريح ١/١٩٢، ابن عقيل ١٢٢/١، النقاظ ١٠٥، الأشموني ٢٤٠.

(١) ت: أبو البقاء.

٣٥٢ - وافر، ديوان حسان (١٧/١) تحقيق وليد عرفات - بيروت ١٩٧١م).

ورواية المبرد (سلافة) مكان (سبيئة) وهي رواية السيرافي والشتمري أيضاً.

السبيئة: الخمر. وبيت رأس: موضع بالشام. =

برفع «مزاج»<sup>(١)</sup>.

وقد تعملُ محذوفة كقولهم: «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ»، «إِنْ خِنْجَرًا فَخِنْجَرٌ، وَإِنْ سَيْفًا فَسَيْفٌ»<sup>(٢)</sup>، ويجوز في مثل ذلك رَفْعُهُمَا، وَنَصْبُهُمَا، وَنَصَبُ الأولِ ورفعُ الثاني، والعكس، والتقديرُ مختلفةٌ<sup>(٣)</sup>.  
ويجوزُ مع «لو» في نحو «أَتَيْنِي بِدَابَّةٍ وَلَوْ حِمَارًا»<sup>(٤)</sup>.

= والشاهد زيادة (يكون) مضارع كان عند أبي البقاء العكبري على رواية رفع (مزاج) والرواية المشهورة نصب مزاج، وبها استشهد سيبويه على مجيء اسم كان نكرة وخبرها معرفة وهو من القلب الذي يشجع عليه أمن الإلباس.  
وكان المازني يرويه.

يكون مزاجها عسلًا وماء

يريد: فيه ماء.

ويروى برفع المزاج والعسل على إضمار الشأن.

وفي توجيه كل رواية أقوال كثيرة. تنظر في مصادر الشاهد الآتية:

سيبويه ٤٩/١، المقتضب ٩٢/٤، جل الزجاجي ٥٨، المحتسب ٢٧٩/١، الأصول ١/٧٣، ٩٤، البصرة ١٨٦/١، معاني الفراء ٢١٥/٣، الكامل ٧٣، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١٤٧، الفصل ٢٦٤، شرح المرزوقي ١٩٣/٤، المغني ٥٩١، ٩١٢، السيوطي ٢٨٧، صحاح الجوهري (رأس) معجم البلدان ٢/٣٢١.

(١) شرح الرضي ٢/٢٩٤، وقال بزيادتها أيضاً أبو نصر الحسن بن أسد الفارقي في شرح الأبيات المشككة الإعراب ص ٦٢.

(٢) قال سيبويه ٢٥٨/١: (هذا باب ما يضم في الفعل المستعمل إظهاره بعد حرف. وذلك قولك: «الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير، وإن شراً فشر» و«المرء مقتول بما قتل به أن خنجراً فخنجر وإن سيفاً فسيف»). وذكر ابن مالك الأول على أنه حديث، قال: (وفي الحديث: المرء مجزي بعمله إن خيراً فخير وإن شراً فشر) شرح الكافية ٤١٨/١، وانظر شرح السيرافي ٣/٣٢٠، الإيضاح ١/٣٨٠، الاستغناء ٢٢٧، شرح الكافية لابن الحاجب ٤٨، الهمع ١/١٢١، الأشموني مع حاشية الصبان ١/٢٤٢.

(٣) انظر الكتاب ١/٢٥٨، والإيضاح لابن الحاجب ١/٣٨٠، وشرح الكافية لابن مالك ١/٤١٩.

(٤) قال سيبويه ١/٢٦٩: (ومما ينتصب على إضمار الفعل المستعمل إظهاره قولك: «الاطعام ولو تمرًا» كأنك قلت: ولو كان تمرًا، وأتني بدابة لو كانت حمارًا). وانظر شرح الكافية لابن مالك ١/٤١٧.

ويجبُ حيثُ عُوْضٌ منها ما بعدُ «أنَّ» المفتوحة كثيراً، ومع المكسورة قليلاً.  
يه: ومن الأول قولُهُ:

٣٥٣ - أبا خُرَاشَةَ إِمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضُّبْعُ  
قُلْتُ: فِيهِ نَظْرٌ<sup>(١)</sup>. ومنه «أَمَّا أَنْتَ مَنْطَلَقاً انْطَلَقْتُ» أي: لِأَنَّ كُنْتُ، حُذِفَ  
اللامُ مع «أَنَّ» قِياساً، وَحُذِفَ «كَانَ» فَوَجَبَ انْفِصَالُ<sup>(٢)</sup> الضميرِ وَعُوْضٌ مِنْ «كَانَ»  
ما.

٣٥٣ - بسيط، للعباس بن مرداس السلمي (ديوانه ١٢٨) ط بغداد ١٩٦٨ م.  
وأبو خراشة: كنيته خفاف ابن ندبة. وهو والعباس بن مرداس صحابيان، وكان بينهما  
ملاحاة.

النفر: رَهط الرجل. الضبع: السنة المجذبة. يعني أنهم لم يجذبوا فيضعفوا وتسقط  
قواهم، أي: إِنْ كُنْتَ عَزِيزاً كَثِيرَ الْقَوْمِ فَإِنِّي مِثْلُكَ، قَوْمِي مَوْفُورُونَ لَمْ تَصِحْ بِهِمُ السُّنُونُ.  
والشاهد: أعمال «كان» محذوفة وجوباً حيث عوضت منها «ما» تعويضاً لازماً بعد «أن»  
المفتوحة، ودليل أعمالها نصب (ذا نفر) خيراً لها، والتقدير: لِأَنَّ كُنْتَ ذَا نَفَرٍ قَوِيَتْ  
وشددت.

وذهب أبو علي الفارسي وتبعه ابن جني في الخصائص إلى أن «ما» الزائدة هنا هي العاملة  
لرفع والنصب، لا «كان» المحذوفة، لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا عَاقَبَ الشَّيْءَ وَلِيَ مِنَ الْأَمْرِ، مَا كَانَ  
المحذوف يليه عندهما.

وفي البيت شاهد آخر ذكره ابن هشام في المغني، وهو أن «أن» تكون شرطية كـ «إِنْ» بدليل  
مجيء الفاء بعدها.

وفيه شاهد عند ابن عصفور على تأنيث (الضبع).

سيبويه ٢٩٣/١، الخصائص ٣٨١/٢، المصنف ١١٦/٣، ابن الشجري ٣٣٤/١،  
٣٥٣، الإنصاف ٧١/١، المقرب ٢٥٩/١، شرح ابن عصفور ٣٨١/٢، شرح الكافية  
لابن مالك ٤١٨/١، أوضح المسالك ٢٦٥/١، المغني ٥٤، ٨٤، ٥٧٢، ٩١١،  
السيوطي ٤٣، ٦٥، الاشتقاق ٣١٣، الشعر والشعراء ٢٥٨، شرح ابن يعيش ٩٩/٢،  
١٣٢/٨.

(١) وجه النظر ذكر في حاشية (ت) عن شرح المفصل للمصنف، وهو أن «أما» شرطية بمعنى  
«مَهْمَا» ونظيره أَمَّا زَيْدٌ فَقَائِمٌ.

(٢) ش: اتصال.



والثاني كقوله: /

٣٥٤ - إِمَا أَقَمْتُ وَإِمَا أَنْتَ مُرْتَجِلًا فَاللهُ يَكْلَأُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ  
وتختص بـجواز إلغائها وسطاً اتفاقاً نحو «قَائِمٌ كَانَ زَيْدٌ»<sup>(١)</sup>.

وقد يكون اسمها وخبرها ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ كقوله:

٣٥٥ - فَإِنْ لَا يُكْنِهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوها غَدَتْهُ أُمُّهُ بِلَيَانِهَا

٣٥٤ - بسيط. قال البغدادي: (هذا البيت في كتب النحو لم أظفر بقاتله ولا تتمته، والله أعلم به).

وقد وهم المصنف هنا في رواية البيت، فإنه لا يروى كما ذكره بكسر «إِما» الأولى والثانية حتى يستقيم له الاستشهاد به على أعمال «كان» المحذوفة بعد «إِما» المكسورة. وإنما الرواية فيه كما في جميع المصادر:

إِمَا أَقَمْتُ وَإِمَا أَنْتَ مُرْتَجِلٌ

بكسر «إِما» الأولى وفتح الثانية فيكون الاستشهاد به كالذي في سابقه على حذف «كان» بعد «أَنْ» المفتوحة.

قال ابن هشام: الرواية بكسر «إِنْ» الأولى وفتح الثانية. وقال الزمخشري بعد إنشاد البيت (بكسر الأول وفتح الثاني). وكذا قال ابن الحاجب، وزاد أن فتح الثاني واجب لأنه مثل: (إِمَا أَنْتَ مَنْطَلَقًا). وروي: (وإِما كُنتَ مُرْتَجِلًا) قال ابن يعيش: (فمن رواه «كنت» كسر «إِما» في الأول والثاني لظهور الفعل معهما، ومن رواه «وإِما أَنْتَ» كسر «إِما» الأولى لظهور الفعل معها وفتح الثانية لحذف الفعل).

أما ما ذكره المصنف من أعمال «كان» محذوفة بعف «إِنْ» المكسورة فهو قليل، وشاهده قوله:

أَوْ ثُلَّةٌ مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا

أي: إن كنت لا تجد غيرهما. وكذا ذكره ابن عَظِيل في المساعد.

وفيه شاهد عند المبرد - كما نقله الأزهرى - على أنك إذا أتيت بـ «أِما» و«إِما» فافتح الهمزة مع الأسماء، واكسرهما مع الأفعال.

إيضاح ابن الحاجب ٣٨٣/١، شرح ابن يعيش ٩٨/٢، ٩٩، المغني ٥٤، خزائن الأدب ١٩/٤، السيوطي ٤٤، شرح الكافية لابن مالك ٤١٨/١، المساعد ٢٧٤/١.

(١) شرح الكافية لابن مالك ٤١١/١، وشرح ابن يعيش ١٠٠/٧.

٣٥٥ - تقدم برقم (٥٧).

و «صار» للانتقال. نحو «صارَ زيدٌ أميراً».

وتامة، فُتَعِدَى بِ «إلى» غالباً، نحو «صارَ زيدٌ إلى عمرو»<sup>(١)</sup>. قال:

٣٥٦ - أَيْقَنْتُ أَنِّي لَمْ أَحَا لَهَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرًا  
وَلَا يُخْبِرُ عَنْهَا وَعَمَّا<sup>(٢)</sup> أَوَّلُهُ<sup>(٣)</sup> بِمَاضٍ. قيل: ولا في أخواتها<sup>(٤)</sup>.

و «أصبح» و «أنسى» و «أضحى» لإفادة اقتران مضمون الجملة بأوقاتها.  
وتامة بمعنى: دخل في الصبح والمساء والضخوة. ومنه قول الشاعر:

٣٥٧ - . . . . . إِذَا اللَّيْلَةُ الشُّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدَهَا

(١) انظر شرح الرضي ٢/ ٢٩١، شرح الفريد ٣١١، المفصل وشرحه لابن يعيش ٧/ ١٠٣.  
٣٥٦ - مجزوء الكامل. لقن بن ساعدة الأيادي من أبيات له مشهورة.

والشاهد: مجيء (صار) تامة. والمعنى: أيقنت أنني حيث انتقل القوم منتقل، ف «صائر»  
خير «إن»، والقوم فاعل لصار التامة.

البيان والتبيين ١/ ٣٠٩، الأغاني ٤/ ٤٠، شرح الرضي ٢/ ٢٩١، الخزانة ٩/ ١٨٨.

(٢) ش: ولا عما.

(٣) وهي «ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك، ما دام».

(٤) في هذه المسألة تفصيل: أما «ليس» فيجوز أن يخبر عنها بماض اتفاقاً، إجراء لها مجرى ما  
حكى سيبويه من قولهم: «لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ».

وأما غير «ليس» من هذه الأفعال فقد منع الكوفيون أن يغير عنه بماض مطلقاً. البواقى.  
انظر الكتاب ١/ ٧٠، شرح الجمل لابن عصفور ١/ ٣٨٠ - ٣٨١، الهمع ١/ ١١٣.

٣٥٧ - طويل، صدره:

وَمِنْ فَعَلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقَرَى

وهو لعبد الواسع بن أسامة، وحُزِفَ في معجم الشواهد لهارون إلى أمانة.

الليلة الشهباء: المجدبة الباردة. أضحى جليدها: دخل جليدها في وقت الضحى. يريد  
أنه طال مكثه لشدة البرد ولم يذب عند ارتفاع النهار. يصف نفسه بالكرم وأنه حسن القرى  
للأضياف، حتى عند عزة الطعام والجدب.

والشاهد: مجيء أضحى تامة مكتفية بالمرفوع. والمعنى: دخل جليدها في الضحى.

شرح ابن يعيش ٧/ ١٠٣، ١٠٤، أمالي ابن الحاجب ٨٦/ ب، معجم الهوامع ١/ ١١٦،  
الدرر ١/ ٨٥، الأشموني ١/ ٢٣٦.

وبمعنى «صار» كقوله:

٣٥٨ - أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا  
ش: وزائدة نحو «ما أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا، وما أَمْسَى أَذْقَاهَا»<sup>(١)</sup>.  
و «ظَلَّ» و «بَاتَ» لإفادة أَقْتِرَانٍ مضمونِ الْجُمْلَةِ بِوَقْتَيْهِمَا، وهو النهارُ كُلُّهُ  
والليلُ كُلُّهُ.

وبمعنى «صار»/ كقوله - تعالى -: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾<sup>(٢)</sup>. ومنه قوله -  
ﷺ -: «أَيْنَ بَاتَتْ يَدُهُ»<sup>(٣)</sup>.

٣٥٨ - منسرح، للزيتع بن ضُبُعِ الْفَزَارِيِّ. وهو أحدُ الْمُعْمَرِينَ كما مر في الشاهد رقم ٣٤٦. والبيت أحد أبيات له يذكر فيها حاله وسنه.

والشاهد استعمال (أصبح) بمعنى (صار)، أي: صرت لا أحمل السلاح، ولا أملك رأس البعير.

سبويه ٨٩/١، النوادر ١٥٩، المعمرين ٧، جمل الزجاجي ٥٢، شرح السيرافي ٢١٥/١، التبرسة ٣٣٠/١ - ٣٣١، المستقصى ١٩٢/٢، أمالي القاضي ١٨٥/٢، أمالي المرتضى ١٨٥/١، شرح ابن عصفور ٤١٤/١، المقتصد ٢٣٧/١، الرد على النحاة لابن مضاء ١٣٢، التصريح ٣٦/٢، اللسان والتاج (ضمن) الأشباه والنظائر ٦٤/٤.

(١) بزيادة «أصبح» و «أمسى» بين «ما» التعجبية وخبرها. ويعنون الدنيا. وقد نسب الرضي حكاية ذلك للأخفش في شرح الكافية ٢/٢٩٥، ونسبه ابن عصفور في شرح الجمل ١/٤١٥ وابن مالك في شرح الكافية ١/٤١٣ - ٣١٤ للكوفيين. وانظر الأصول ١/٦٤.

(٢) سورة النحل، الآية: ٥٨.

(٣) قوله ﷺ: (إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثاً فإنه لا يذري أبين باتت يده). رواه البخاري في كتاب الطهارة من صحيحه ١/٢٢٩، ومسلم في صحيحه (كتاب الطهارة رقم ٢٧٨) والإمام مالك في الموطأ (الطهارة ١/٢١) وأبو داود (الطهارة رقم ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥).

وعجبي (بات) بمعنى (صار) أجازة الزخشرى في المفصل، ورده ابن مالك بأنه لا حجة له في ذلك.

ونقل الرضي في شرحه ٢/٢٩٥، أن الأندلسي أجاز ذلك استدلالاً بالحديث المتقدم، قال: لأن النوم قد يكون بالنهار، وانظر شرح ابن يعيش ٧/١٠٥.

و «وما زال» و «ما فتىء» و «ما برح»<sup>(١)</sup> و «ما انفك» لاستمرار خبرها لفاعليها مُذْقِبُهُ، ويلزمها النفي لفظاً أو تقديرأ، كقوله - تعالى :: ﴿تَقْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقول الشاعر:

٣٥٩ - فقلت لها والله أبرحُ قاعداً

وقوله:

٣٦٠ - تَنفُكُ تَسْمَعُ<sup>(٣)</sup> مَا حَيَّيْتُ بِهَالِكٍ حَتَّى تُكُونَهُ

وقوله:

٣٦١ - تَزَالُ جِبَالٌ مُبْرِمَاتٌ أُعِدُّهَا

(١) في ت قدمت على (ما فتىء).

(٢) سورة يوسف، الآية: ٨٥.

٣٥٩ - طويل، صدره:

ولو قُطِعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْضَالِي

وهو لامرئ القيس (ديوانه ٣٢). ورواية الديوان:

فقلت يمينُ الله أبرحُ قاعداً

كما يروى: (تالله أبرحُ قاعداً).

وفيه شاهد على رواية (يمين الله) ذكره سيبويه وغيره وهو رفع (يمين الله) على الابتداء،

والخبر محذوف، أي: لازمني، ونحوه. ويروى بنصب (يمين) على أن أصله: أحلف يمين

الله، فلما حذف منه الباء وصل فعل القسم إليه بنفسه، ثم حذف القسم وبقي منصوباً به.

سيبويه ٥٠٤/٣، المقنضب ٣٢٦/٢، جمل الزجاجي ٨٥، الخصائص ٢٨٤/٢، ابن

الشجري ٣٦٩/١، التبصرة ٤٤٨/١، ٤٥٤، الشيرازيات ٢٧/أ، معاني الفراء ٥٤/٢،

الأصول ٣٤٨/١، المغني ٨٣٤، السيوطي ١١٨، شرح ابن يعيش ١٠٩/٧.

٣٦٠ - تقدم هذا الشاهد برقم ٥٨.

(٣) ش: (ما تسمع).

٣٦١ - طويل، عجزه:

لها ما مَشَى يَوْمًا عَلَى حُفَى جَمَلٍ

وهو ليللى امرأة سالم بن قحطان. ومن أبيات ثلاثة قالتها في سياق قصة طريقة مع زوجها.

مبرمات: محكمات. والضمير في (لها) للإبل المذكورة في شعر آخر. =

وتكون تامة فلا يلزمها النفي، نحو «برح» و «زال» و «أنفك».

ولا تدخل «إلا» في خبرها «إذ»<sup>(١)</sup> معناها الإثبات، فمعنى «ما زال زيد كذا»: ثبت، ولا يصح «ثبت إلا كذا»، إذ لا يفيد. ومن ثم خطئ ذو الرمة في قوله:

٣٦٢ - خراجيخ ما تنفك إلا مناخة على الحسف أو نزمي بها بلداً فقرا  
و «ما دام» لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعليها. ومن ثم احتاج إلى كلام قبله، لأنه ظرف<sup>(٢)</sup>، و «ما» مصدرية.

ولا يدخل / لفظ «إلا» في خبرها، إما مر<sup>(٣)</sup>.

و «ليس» لنفي مضمون الجملة. (كث): حالاً<sup>(٤)</sup>. يه. سر: بل مطلقاً<sup>(٥)</sup>، فالماضي كقولهم: / «ليس خلق الله مثله»، والمستقبل كقوله - تعالى -: ﴿لَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوقًا عَنْهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>. قلنا: أراد: في تلك الحال.

= والشاهد فيه كالذي في سابقه حيث حذفت حرف النفي من (تزال) والأصل: لا تزال  
شرح المروزقي ١٧٢٧، ١٥٨١، مفصل الزمخشري ٢٦٧، الرضي ٢/ ٢٩٥، الخزانة  
٢٤٥/٩، سبط اللاكئ ٢/ ٦٣١، شرح ابن يعيش ٧/ ١٠٩، شرح أبيات المفصل  
والمترس للشرif الجرجاني ٥٣٣.

(١) ت: أن.

٣٦٢ - تقدم برقم ٣٢٥. وقد ذكرت هناك في تحريجه أقوال المخطئين لذي الرمة، والوجه التي ذكرها العلماء في دفع الخطأ عنه، ومصادر جميع ذلك.

(٢) والظرف فضلة يفتقر إلى جملة اسمية أو فعلية لفظاً أو تقديرًا. كذا في جاشية ت.

(٣) من علة عدم دخولها في (ما زال) وأخواته.

(٤) أي في زمان الحال، مثل: ليس زيد قائماً، أي: الآن. وهو مذهب جمهور النحويين.

انظر شرح الرضي ٢/ ٢٩٦، شرح الجامي ٦٩٢، الكافي شرح الهادي ١/ ٢٦٠، شرح ابن عصفور ١/ ٤١٨، شرح الفريد، ٣١٢، شرح ابن يعيش ٧/ ١١١.

(٥) أي في الماضي والحال والمستقبل.

انظر الكتاب ١/ ٧٠، الأصول لابن السراج ١/ ٩٣ - ٩٤، شرح الرضي ٢/ ٢٩٦، شرح الجامي ٦٩٢.

(٦) سورة هود، الآية: ٨.

وتتضمن ضمير الشان، كقوله :

٣٦٣ - . . . . . وليس منها شفاء الداء مبدول

وتختص بجواز الاختصار على اسمها كراي (ش) في «ليس غير»<sup>(١)</sup>.  
وبدخول<sup>(٢)</sup> الواو على خيرها الجملي نحو «ليس زيد إلا يفعل كذا». وربما  
شاركتها «ما» نحو «ما زيد إلا يفعل كذا»، «وكان» - منفية - نحو «ما كان زيد إلا  
يفعل كذا».

### أفعال المقاربة<sup>(٣)</sup>

ومما يستدعي اسماً وخبراً أفعال المقاربة. وهي أفعال وُضعت لتفيد قرب  
وقوع الخبر، أو رجاءه، أو بيان الأخذ فيه<sup>(٤)</sup>. ولا يُخبر عنها إلا بمضارع، فأُفردت  
عن الناقصة<sup>(٥)</sup>. وهي سبعة<sup>(٦)</sup>:

٣٦٣ - بسيط، صدره:

هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها

وقد نسب لهشام ابن عتبة أخي ذي الرمة.

ويروى (شفاء النفس). كما يروى: (لداء) مكان (لدائي).

والشاهد: تضمن (ليس) ضمير الشان، والجملة من المبتدأ والخبر وخبره، والتقدير: وليس  
الأمر الذي هو شفائي مبدولاً منها.

قال سيويه: (والوجه والحد أن نحمله على أن في «ليس» إضماراً، وهذا مبتدأ كقوله: «أنه  
أمة الله ذاهية».

سيويه ٧١/١، ١٤٧، المقتضب ١٠١/٤، جل الزجاجي ٦٤، المغني ٣٨٩، السيوطي  
٢٤٠، شرح ابن عيمش ١١٦/٣، مع الهوامع ١١١/١، الدرر ٨٠/١.

(١) تقدم رأي الأخفش هذا في حاشية ص ٧٧١.

(٢) ش: وتدخل.

(٣) وضعت كلمة (فصل) قبل هذا المبحث في ت، ن، م، د.

(٤) قال العصام في شرح الفريد ٣١٨؛ (وهذه الثلاثة أمور اعتبارية متفاوتة بالنسبة إلى الأفعال  
والمقامات، وميزانها العرف).

(٥) قال: ابن مالك في شرح الكافية ١/٤٥٠: (الأفعال التي تسمى أفعال المقاربة مساوية لـ «كان»  
وأخواتها في النقصان، واقتضاء اسم مرفوع وخبر منصوب، إلا أن الخبر هنا شذ وروده اسماً  
منصوباً، أو من جملة اسمية مصدرية بـ «إذا» وإنما اطرده مجيء خبرها فعلاً مضارعاً).

(٦) ش: خمسة.

«عَسَى»، وهي فعلٌ ماضٍ لا مضارعٌ له<sup>(١)</sup>، ولا تصرفٌ بوجهٍ. وجاء فيها «عَسَى»<sup>(٢)</sup> و«عَسَيْتُ» - بفتح السين وكسرهما<sup>(٣)</sup> - إلى: «عَسَيْنَ». قال - تعالى -: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ<sup>(٤)</sup>﴾. و«عَسَاكَ» إلى «عَسَاكُنْ»<sup>(٥)</sup>. ومنه:

٣٦٤ - (يا أبت) <sup>(٦)</sup> عَلَكَ أَوْ عَسَاكَ

يه: جَعَلَتْهَا العربُ رافعةً في حالٍ ناصبةٍ في أخرى كَلَذُنْ (مع عُذُوَةٍ فقط)<sup>(٧)</sup>  
نُصِبَ ما وَلِيَهَا تمييزاً، أو جُرَّ بإضافتها إليه<sup>(٨)</sup>، كقوله:

(١) هي عند الزجاج حرف، وذلك لعدم تصرفه، وكونه بمعنى لعل، واتصال ضمير المرفوع انظر الرضي ٣٠٢/٢.

(٢) لا وجه لقوله: وجاء فيها «عيسى» لأن العرب اتفقت على فتح السين فهي إذا لم يتصل بباء الضمير ونونه. انظر شرح الكافية لابن مالك ٤٥٨/١، وشرح ابن عصفور ١٧٧/٢.

(٣) والفتح أشهر وهو اللغة الفاشية. انظر شرح الكافية لابن مالك ٤٥٩/١، وما يأتي في تخريج القراءة.

(٤) سورة محمد، الآية: ٢٢.

قرأ نافع: «عَسَيْتُمْ» بكسر السين هنا وفي سورة البقرة آية ٢٤٦. وقرأ الباقون بفتحها فيهما. الاتباع ٦١٠/٢، النشر ٤٣٦/٢، الكشف عن وجه القراءات ٣٠٣/١، الانحاف ١٦٠، ارشاد المتبدي ٢٤٦، شرح الكافية لابن مالك ٤٥٩/١، شرح ابن يعيش ١١٦/٧، التبصرة لمكي ص ١٦٠.

(٥) انظر الرضي ٣٠٢/٢، وشرح ابن يعيش ١١٦/٧.

٣٦٤ - تقدم برقم ١٢٣.

والشاهد فيه عند سيبويه أن الكاف منصوبة المحل تشبيهاً لعسى بلعل، لأنها في معناها. وفيه شواهد آخر ذكرتها في موضعه.

(٦) (يا أبت) ثابتة في نسخة ن فقط.

(٧) ما بين القوسين ساقط من الأصل، ت.

(٨) ذكر سيبويه في الكتاب ٣٧٤/٢، أن الكاف في «عساك» منصوبة، قال: (والدليل على أنها منصوبة أنك إذا عنت نفسك كانت علامتك «ني» قال عمران بن حطان:

ولسي نفسٌ أقولُ لها إذا ما تُنْازَعُني نَفْلي أَوْ عَساني

فلو كان الكاف مجرورة لقال: «عساي»، ولكنهم جعلوها بمنزلة «لعل» في هذا الموضع،

فهذان الحرفان لهما في الإضمار هذا الحال، كما كان لـ «لذن» حال مع «عذوة» ليست مع

غيرها، وكما أن «لات» إذا لم تعملها في الأحيان لم تعملها فيما سواها، فهي معها بمنزلة

«ليس». فإذا جاوزتها فليس لها عمل. وقوله: فهذان الحرفان: يريد «لولا» و«عسى» لأن

الباب لهما. وانظر شرح ابن عصفور ١٨٠/٢.

٣٦٥ - لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذٍ يَخْفُهَا بِقِيَّةٍ مَسْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ قَالِصٍ / ش: بل رافعةً مطلقاً، لكن استعاروا في عساك ضمير النصب كما فعلوا في (١) «مررت بك أنت» (٢).

وهي ميتا للترجي (٣). ومن الله للقطع (٤)، أو حثاً لنا على الرجاء ﴿عَسَى (٥) اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ عَنْهُمْ﴾ (٦).

ولزم خبرها «أن» مفتوحة، لتؤيد الاستقبال. وقد تحذف «أن» كقوله:

٣٦٥ - طويل. لم يستشهد به إلا الزمخشري وابن يعيش في المفصل وشرحه حسب علمي، ولم يذكره قائله.

الأذ به: امتنع به، مثل «الأذ». وفي مفصل الزمخشري «الآن» وهو تحريف وظل قالص: مرتفع، من قلص الشيء يقلص قلوصاً إذا ارتفع.

والشاهد: نصب «غدوة» بلدن. قال الزمخشري: «وقد نصبت العرب بها «غدة» خاصة قال: لدن غدوة... تشبيهاً لنونها بالتثوين كما رأوها تنزع عنها وتثبت».

المفصل ١٧٢ شرحه لابن يعيش ١٠٠/٤، ١٠١، شرح أبيات المفصل والمتوسط للجرجاني ٣٤٨.

(١) ت: (كما استعاروا فعلوا).

(٢) جاء في تعليق الأخفش على كتاب سيبويه (مخطوطة دار الكتب برقم ٦٥ نحو) بعد قول سيبويه: (وأما قولهم: عساك، فكاف منصوبة) ٣٨٩/١: (رأى أبي الحسن أن الكاف في «لولا» في موضع رفع على غير قياس، كما قالوا: «ما أنا كانت ولا أنت كانتا» وهذان علمُ الرفع. وكذلك «عساني»).

وانظر شرح الكافية لابن مالك ٤٦٥/١، وشرح ابن عصفور ١٨٠/٢.

(٣) قال سيبويه ٢٣٣/٤: (و«لعل» و«عسى» طمع واشفاق). فالطمع في المجبوب، والاشفاق في المكروه. وانظر الرضي ٣٠٢/٢، اللسان (عسى) وشرح الفريد ٣٢٠.

(٤) قال الجوهري (عسى): (وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا في قوله: ﴿عَسَى رَبُّهُ أَنْ يُلَاقَكَ أَنْ يُبَدِّلَهُ﴾. وقال أبو عبيدة: عسى من الله إيجاب، فجاءت على إحدى لغتي العرب، لأن عسى في كلامهم رجاء ويقين).

وانظر الرضي ٣٠٢/٢.

(٥) في جميع النسخ (فعسى).

(٦) ﴿قَاتِلْكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ عَنْهُمْ﴾ [النساء: ٩٩].



٣٦٦ - عَسَى الْكَرْبُ<sup>(١)</sup> الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ  
يَكُونُ وَرَاءَهُ فَارْجَ قَرِينُ  
وقد يُخَبَّرُ عنها مع حذف «أَنْ» باسم كقوله: «عَسَى الْغَوِيرُ أَبُوسَ»<sup>(٢)</sup>.  
ويصح «زيد عسى، أو عساه أن يفعل كذا».  
و «كاذ» تُغَيِّدُ الْقَرْبَ، نحو «كاذ يموت»<sup>(٣)</sup> أي: قازب.

٣٦٦ - وافر، لِيُذَبِّهَ بِنِ الْحَشْرَمِ الْمُذَرِّي. ترجمته في الشعر والشعراء ٦٤١/٢ - ٦٩٥.  
ويروى: عسى الهم. كما يروى (أمسيت) بفتح التاء وضمها، والفتح أولى لأنه يخاطب  
ابن عم له يقال له: أبا نعيم.  
والشاهد: حذف «ان» بعد «عسى». وهو جائز عند سيبويه في الشر على قلة وكذا قال  
سيبويه والزجاجي. ومذهب جمهور البصريين أنه لا يجوز إلا في ضرورة الشعر.  
سيبويه ١٥٩/٣، المقتضب ٧٠/٣، جمل الزجاجي ٢٠٩، معجم الشعراء للمرزباني  
٤٨٣، المقرب ٩٨/١، شرح ابن عصفور ١٧٦/٢، الضرائر ١٥٣، الحماسة البصرية  
٤٤/١، العيون الغامزة ١٦٣، المغني ٢٠٣، ٧٥٤، السيوطي ١٥٢، أمالي القالي ٧١/١  
- ٧٢، المقتصد ٣٦٠/١، الكامل ١١١، إيضاح الفارسي ٨٠، التذكرة السعدية ٣٨/١،  
شعراء النصرانية ١٠٠، شرح شواهد ابن عقيل للجرجاوي ٥٦، شواهد الإيضاح للعالملي  
٩٩، رغبة الأمل ٢٤٣/٢.

(١) ن: الهم.

(٢) هذا مثل من أمثال العرب، قالته الزبارة في قصتها المشهورة حين قال لها: ادخلي الغار  
الذي تحت قصرك، فقالت: عسى الغوير أبوساً، أي: إن فررت من بأس واحد فعسى أن  
أقع في أبوس.

والغوير: تصغير: الغار. وأبوس: جمع بأس. والشاهد: الإخبار عن (عسى) باسم  
لتضمنه معنى «كان» مع حذف (أن).

قال سيبويه: (فهذا مثل من أمثلة العرب أجروا فيه «عسى» مجرى «كان».)  
وبعض النحاة يذكر هذا على أنه رجز. وقد ورد في ذيل ديوان رؤبة بن العجاج مما وجده  
ناشره منسوباً إليه في الكتب.

مجمع الأمثال ٤٢٤/١، سيبويه ١٥٨/٣، المقتضب ٧٠/٣، معجم البلدان (الغوير)،  
شرح الكافية لابن مالك ٤٥١/١، المقرب ٩٩/١، اللباب للفاضل الإسفراييني ٤٢٦،  
اللسان (غور، بأس، عسى). شرح الرضي ٣٠٣/٢، ملحقات ديوان رؤبة ص ١٨٥.

(٣) ت: كاذ زيد يموت.

ولا تدخل<sup>(١)</sup> «أن»، لِيَكْمَلَ مَعْنَى الْمَقَارَبَةِ، إِلَّا نَادِرًا، تَشْبِيهًا<sup>(٢)</sup>. بـ «عسى» كقولهِ:

٣٦٧ - قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

وَشَذَّ الْخَبَرَ عَنْهَا بِالْأَسْمِ، كَقَوْلِهِ:

٣٦٨ - فَأَبْتُ إِلَى قَهْمٍ وَمَا كِدْتُ أَبْيَا

(١) ت: فلا.

(٢) ت: ولا تشبيها.

٣٦٧ - رجز، نسبة سيبويه لرؤية، وألحق بديوانه ص ١٧٢، وقبلة:

رَجَعَ عَقَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ انْمَحَى

الْبَلَى: مصدر بَلَى المنزل، إذا درس. يَمْصَحُ: من مَصَحَ الشيء، إذا ذهب، يصف منزلاً بالْبَلَى والقدم، وإنه لذلك كاد أن يَمْصَحَ، أي: يذهب.

والشاهد: دخول «ان» في خبر «كاد» ضرورة. والمستعمل في الكلام إسقاطها ودخلت هنا تشبيهاً بعسى.

وقد أجازهُ ابن مالك من غير ضرورة، وذكر عدة أحاديث اقترن فيها الخبر بأن، وجعله قليلاً، وأجازه الرضي أيضاً من غير ضرورة.

سيبويه ١٦٠/٣، المقتضب ٧٥/٣، جمل الزجاجة ٢١٠، الإنصاف ٥٦٦/٢، الكامل مع رغبة الأمل ٢٤١/٢، المقرب ٩٨/١، الاقتضاب ٣٩٦، شرح ابن عصفور ١٧٧/٢، إيفاض الفارسي ٨٠، المفصل ٢٧٠، شرح ابن يعيش ١٢١/٧، الرضي ٣٠٥/٢، شواهد التوضيح ٩٩، الخزانة ٣٤٥/٩.

٣٦٨ - طويل، عجزه:

وَكَمْ مِثْلُهَا فَازَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفُرُ

وهو لتأبط شراً (ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي) ترجمته في الشعر والشعراء ٣١٢/١، وهو آخر تسعة أبيات ذكرها له أبو تمام في الحماسة.

وللأبيات قصة طريقة خلاصتها أن بني لحيان من هذيل أخذوا على تأبط شراً طريقه، وقد وجدوه يشتر عسلاً، فقالوا له: استأسر، فكره أن يفعل، ثم صب ما معه من العسل على الصخر ووضع صدره عليه حتى انتهى إلى الأرض من غير طريق فنجا منهم.

وفهم: أبو قبيلة الشاعر، وهو فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان.

والشاهد: مجيء خبر (كاد) اسماً، وهو شاذ، وقد استعمل الشاعر هنا الأصل المرفوض الاستعمال وهو الاسم موضع الفعل الذي هو فرع. =

وإثباتها للمقاربة اتفاقاً<sup>(١)</sup>. كثر: وَنَفِيهَا لِنَفِيهَا وَنَفِي الْوُقُوعِ<sup>(٢)</sup>، كقولهِ - تعالى -: ﴿لَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> أي: لم يَزَ ولم يُقَارِبْ<sup>(٤)</sup>، وقول<sup>(٥)</sup> ذي الرُّمَّةِ: ٣٦٩ - إِذَا غَيَّرَ الْهَجْرُ الْمُجِيبِينَ لَمْ يَكُنْ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرُخُ وقيل: بل لإثباتهما<sup>(٦)</sup>، لقوله - تعالى -: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾<sup>(٧)</sup>،

= ويروى: (وما كنت اثياً) و(لم أك اثياً) ولا شاهد فيه حيثئذ. وقد خطأ ابن جني من رواه بهما ونسبه إلى عدم الضبط، وصحح أن الرواية فيه (وما كدت أياً).

الإنصاف ٥٥٤/٢، شرح الحماسة للتبريزي ٧٥/١، الخصائص ٣٩١/١، الضرائر ٢٣٥، شرح ابن يعيش ١٣/٧، ١١٩، ١٢٥، شرح مشكلات الحماسة لابن جني ٣٧، الحماسة ٦/١، أوضح المسالك ٢٠٢/١، المساعد ٢٩٧/١، المقصد ١٠٤٨/٢، ابن عقيل ٣٢٥/١، شرح شواهد للجرجاني ٥٥، الهمع ١٣٠/١.

(١) أي إذا جاءت مثبتة أفادت مقاربة وقوع الفعل بالاتفاق.

(٢) أي إذا جاءت منفية فهي لنفي مقاربة وقوع الفعل ونفي وقوعه معاً.

(٣) سورة النور، الآية: ٤٠.

(٤) انظر شرح الكافية لابن مالك ٤٦٨/١.

(٥) ت: قال.

٣٦٩ - طويل. (ديوان ذي الرمة ٨٦).

النأي: البعد. رسيس الهوى: مُشْهُ، يبرح: يزول، وهو فعل تام.

والشاهد: أن «كاد» إذا نفيت كانت لنفي المقاربة ونفي الوقوع. وقد خطأ بعضهم ذا الرمة في هذا البيت، وسيذكر ذلك المصنف.

دلائل الإعجاز ١٨٩، ١٩٠، الموشح ٢٨٣، التسهيل ٨٠، شرح الكافية لابن مالك ١/١، ٤٦٨، أمالي المرتضى ٣٣٢/١، الإيضاح لابن الحاجب ٩٥/٢، شرح الكافية لابن الحاجب ١١٤، شواهد التوضيح ٨٠، شرح ابن يعيش ١٢٤/٧، ١٢٥، الرضي ٢/٢، خزائن الأدب ٣٠٩/٩، العيني ٣٧٨/٣، الأشموني ٢٦٨/١، اللسان (رسم).

(٦) ت: ن: لإثباتها. والمراد: لإثبات المقاربة والوقوع.

(٧) ﴿فَذَبَّحُوا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١].

وَلِتُخَطِّطَ ذِي الرُّمَّةِ، وَعَذَلِهِ إِلَى «لَمْ أَجِدْ»<sup>(١)</sup>.

وقيل: / في الماضي للإثبات كَهَذَيْنِ<sup>(٢)</sup>، وفي المستقبل لِتُضَيِّعُهُمَا<sup>(٣)</sup>، لما مر<sup>(٤)</sup>.  
و «كَرَبَ» - بفتح الراء وكسرهما<sup>(٥)</sup> - للتقريب كـ «كَادَ»<sup>(٦)</sup>.  
و «جَعَلَ» و «طَفِقَ» و «أَخَذَ» لِيُبانَ الأخذُ في الفعل<sup>(٧)</sup>.

«طَفِقَ»<sup>(٨)</sup> يفعلُ كذا أي: هو في حالِ الفعل، أو: كَانَ في حاله، كقوله - تعالى -: ﴿وَلَوْفَقًا يَخْتَصِمَانِ عَلَيْهِمَا﴾<sup>(٩)</sup>. ولا مُضَارَعٌ لها، ولا تَضَعُهَا «أَنْ»<sup>(١٠)</sup> كـ «كَادَ».

(١) ذكر أن الشعراء خطأوا ذا الرمة، وقالوا له، ونراه قد يرح، فغيره إلى (لم أجد) وعليه فرسيس الهوى منصوب، وعلى هذه الرواية أكثر الرواة.

وروجه تحطنتهم له أن النفي إذا دخل على المضارع من (كاد) أفاد إثبات الفعل الواقع بعده. وجعل ابن مالك قول ذي الرمة صحيحاً بليغاً، لأن معناه: إذا تغير حب كل محب لم يقارب حبي التغير، وإذا لم يقاربه فهو بعيد منه، فهذا أبلغ من أن يقول: لم يبرح، لأنه قد يكون غير بارح، وهو قريب من البراح، بخلاف المخبر عنه بنفي مقاربة البراح. انظر أمالي المرتضى ١/ ٣٣٢، شرح الكافية لابن مالك ١/ ٤٦٨، شرح الرضي ٢/ ٣٠٦، شرح ابن يعيش ٧/ ١٢٦.

(٢) ن، د: (لهذين). والمراد: كما هي للإثبات في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ وفي قول ذي الرمة. وانظر الرضي ٢/ ٣٠٦.

(٣) أي: لنفي المقاربة والوقوع.

(٤) ت: كما مر. والمراد بما مر قوله تعالى: ﴿لَوْ يَكْدُ رِيحًا﴾ [النور: ٤٠] وتخطئة الشعراء لذي الرمة، لأنهم فهموا من نفي المستقبل في البيت الإثبات. وانظر الرضي ٢/ ٣٠٧.

(٥) لم أجد ذكر الكسر في كتبهم.

(٦) جعل ابن الحاجب (كرب) من أفعال الشروع كطفق، وأخواته الآتية، ويرده ما في صحاح الجوهري. مادة (كرب): (كرب أن يفعل، أي: كاد أن يفعل). وانظر التسهيل ٥٩، وشرح الفريد ٣٢٠.

(٧) (في الفعل) ساقطة من ت.

(٨) ت: لأن طفق.

(٩) ﴿وَلَوْفَقًا يَخْتَصِمَانِ عَلَيْهِمَا يَنْ وَفَى لِمَنْتُو﴾ [الأعراف: ٢٢].

(١٠) (أَنْ) ساقطة من ت.

و «أَوْشَكَ» لِلْمُقَارَبَةِ<sup>(١)</sup> «يُوشِكُ» بِكسرِ شَيْنِ المضارع، وَشَدُّ فَتْحِهَا. وَيَصْحُ معها إِبْثَاتُ «أَنْ» وَحَذْفُهَا<sup>(٢)</sup>.

### أفعال القلوب

النوع الثاني<sup>(٣)</sup> (عَمَلٌ)<sup>(٤)</sup> أفعال القلوب، وهي ما وُضِعَ لِيُفِيدَ بَيَانًا<sup>(٥)</sup> ما الخبرُ عنه من اعتقادٍ أو ظنٍّ<sup>(٦)</sup>.

فمنها - لِلْعِلْمِ - «عَلِمْتُ» و «رَأَيْتُ»<sup>(٧)</sup> و «وَجَدْتُ». وَلِلظَّنِّ «خَلْتُ»<sup>(٨)</sup> و «حَسِبْتُ»<sup>(٩)</sup> و «ظَنَنْتُ»<sup>(١٠)</sup>.

(١) (للمقاربة) ساقطة من ش، ت. وأخرت في ش إلى ما بعد قوله (وشد فتحتها).  
(٢) الأصل في (أوشك) ترك «ان» إلا أنها تدخل معها تشبيهاً بـ «عسى» وشاع في ذلك حتى ترجح بالاستعمال، وذلك أن الرجاء في «عسى» يناسب الاستقبال المستدعي لذكر «ان» وقرب الحصول في «أوشك» يناسب الحالية المنافية لذكر «ان»، ذكره العصام في شرح الفريد ٣٢٣.

وقد ترك المصنف من أفعال المقاربة «خرى» و «اخْلَوْلَيْتُ» و «عَلَّهَلْتُ» و «أَنشَأْتُ» و «أَلَمْتُ» و «وَقَامْتُ» و «عَلَيْتُ» و «طَبَّقْتُ» و «أَوَّلْتُ». وفي إثبات كل منها خلاف.

انظر التسهيل ص ٥٩ شرح الكافية لابن مالك ٤٤٩/١ - ٤٥٠، الهمع ١٢٨/١ - ١٢٩.  
(٣) للأول، وهو الأفعال الناقصة.

(٤) (عمل) ساقطة من الأصل.

(٥) (بيان) ساقطة من ت.

(٦) انظر الكافية بشرح الرضي ٢٧٦/٢.

(٧) قد يأتي للظن أيضاً. وقد جمع المعنيين قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَيْدًا وَرَوْنَهُ قُرْبًا﴾. انظر شرح الفريد ٣٠٠، الرضي ٢٧٨/٢.

(٨) تأتي للعلم أيضاً كقوله:

دعاني الغواني عَمَّهُمْ وَخَلَّتْنِي

لي اسم فلا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ

وانظر شرح الكافية لابن مالك ٥٤٤/٢.

(٩) قد تأتي بمعنى «علم» كقوله:

حسبت الشقى والجودَ خيرَ تجارةٍ زباحتُ إذا ما المرأةُ أصبحَ ثاقلاً

انظر شرح الكافية لابن مالك ٥٤٢/٢ - ٥٤٣، وشرح الفريد ٣٠٠.

(١٠) قد تأتي بمعنى «علم» كقوله تعالى: ﴿وَكَلَّمْنَا أَنْ لَا مَلْجَأَ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَّا إِلَهُكُمُ﴾. وانظر شرح

الكافية لابن مالك ٥٤٤/٢.

ومَحْتَمَلٌ<sup>(١)</sup>، وهي: «زَعَمْتُ»<sup>(٢)</sup> و «أُثْبِتُ» و «تُبَيِّنُ» و «أُرِيْتُ»<sup>(٣)</sup> و «أُعْلِمْتُ» و «حُدِّثْتُ» و «خُبِّرْتُ» و «أَخْبِرْتُ»<sup>(٤)</sup>. تلي الجملة الاسمية فتتصب الجزأين. قال:

٣٧٠ - بُيِّنْتُ نَعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ عَائِبَةً . . . . .  
وتختص بمنع الاختصار على أحد مَعْمُولَيْهَا، إذ لا يُقيدُ حينئذٍ<sup>(٥)</sup>. ويجوزُ

(١) أي للعلم والظن.

(٢) تختص (زعم) بعدم الوثوق بالمظنون حتى أنه يشعر بكذبه. وجاء منه التزعم بمعنى التكذب.

وقالوا: (زَعَمُوا مَطِيئَةَ الْكَذِبِ) أي: كل كلام مكذوب يصدر يزعموا. قالب في الصحاح (يقال للأمر الذي لا يوثق به: مَزْعَمٌ، أي يَزْعُمُ هذا أنه كذا ويزعمُ هذا أنه كذا) مادة (زعم).

وفي الأساس (زعم): (زعم فلان أن الأمر كيت وكيت، إذا شككت أنه حق أو باطل وأكثر ما يستعمل في الباطل، و«زعموا مطية الكذب» وفي قوله مزاعم، إذا لم يوثق به). وانظر شرح الفريد ٢٩٦.

(٣) ت، ن: (ورأيت).

(٤) (وأخبرت) ساقطة من ت.

٣٧٠ - من البسيط، تمامه:

سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِذَاكَ الْعَائِبِ الزَّارِي

وهو للنايعة الذيباني من قصيدة له عدها القرشي في المعلقات، أولها:  
عُوجُوا فَحَبِرُوا لِنُعْمِ دِمْنَةِ الدَّارِ مَاذَا تُحْيَوْنَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ  
والشاهد: نصب المفعولين بنبت، وهما الضمير و«نعم».

ولم يستشهد بهذا البيت من النحاة سوى المصنف فيما اطلعت عليه من كتبهم.  
ديوان النايعة ٢٣٥، جهرة أشعار العرب للقرشي ١١٣ (طبعة دار صاد - بيروت).

(٥) الكتاب ٣٩١/١ - ٤٠، الكفاية بشرح الرضي ٢٧٩/٢.

ويجوز الاختصار على أحدهما إذا دل على المحذوف دليل كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْصِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ إِيمَانَهُمْ أَنَّهُم مِّنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ﴾. أي: لا يحسن الذين يبخلون به هو خيراً لهم، أو يَخْلُهُمْ هو خيراً لهم. ذكر ذلك ابن مالك في شرح الكافية ٥٥٢/٢، والرضي ٢٧٩.

حَذَفُهَا جَمِيعاً مَعَ قَرِينَةٍ تَنْبِئُ عَنْهُمَا<sup>(١)</sup>، كَقَوْلِهِمْ<sup>(٢)</sup>: «مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ»<sup>(٣)</sup>.  
وَيَجُوزُ إِلْغَاؤُهَا<sup>(٤)</sup> إِذَا تَوَسَّطَتْ أَوْ تَأَخَّرَتْ، لِاسْتِقْلَالِ<sup>(٥)</sup> الْجُزْأَيْنِ كَلَاماً،  
فَصَارَتْ كَالْحَشْوِ، مِثْلَ «زَيْدٌ/ عَلِمْتُ قَائِمٌ» أَوْ «زَيْدٌ قَائِمٌ عَلِمْتُ»<sup>(٦)</sup>، وَإِعْمَالُهَا،  
لِقُوَّةِ تَصَرُّفِهَا.

وَبِالْغَايَةِ حَتْمًا بِحَرْفِ الاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ «عَلِمْتُ أَزِيدُ»<sup>(٨)</sup> عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟ أَيْ:  
عَلِمْتُ مَا يُجَابُ بِهِ ذَلِكَ. أَوِ النَّفْيِ، نَحْوُ «عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ عِنْدَكَ». أَوِ اللَّامِ، نَحْوُ  
«عَلِمْتُ لَزَيْدٌ عِنْدَكَ»، إِذْ لِلثَّلَاثَةِ<sup>(٩)</sup> صَدْرُ الْكَلَامِ، فَلَا تَصِيرُ حَشْوًا.  
وَبَابُ: «أَعْطَيْتُ» بِالْعَكْسِ فِي هَذِهِ الْخَصَائِصِ.

### فَرَعُ:

وَيَجُوزُ كَوْنُ فَاعِلِهَا وَمَفْعُولِهَا ضَمِيرَيْنِ لشيءٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ «عَلِمْتُنِي مَنْطَلَقًا» وَ  
«وَجَدْتُكَ قَائِمًا» أَيْ: وَجَدْتُ أَنْتَ نَفْسَكَ قَائِمًا. قَالَ/:

(١) وهو أسهل من حذف أحدهما، لكن بشرط الفائدة. شرح الكافية لابن مالك ١٥٥٣/٢.  
(٢) ت: كقوله.

(٣) مجمع الأمثال ٣٠٠/٢، الأمثال لابن سلام ٢٩٠، المستقصى ٣٦٢/٢، جمهرة الأمثال  
لأبي هلال العسكري ٢٦٣/٢، فصل المقال لأبي عبيد البكري ٤١٢، اللسان (خيل).  
وهذا المثل يضرب في ذم مخالطة الناس، واستحباب الاجتناب عنهم. والمعنى: من يسمع  
أخبار الناس ومعانيهم يقع في نفسه عليهم المكروه، أي يخل مسموعه صادقاً.  
وانظر التبصرة ١١٤/١، الباب ٤١٦، شرح الكافية لابن مالك ٥٥٣/٢، الإيضاح لابن  
الحاجب ٦٥/٢، الرضي ٢٧٩/٢، شرح ابن يعيش ٨٢/٧.

(٤) في غير ت، د: (ويجوز الغاؤها) وما أثبتته أوفق بالسياق لأنه عطف قوله: (وتختص بمنع  
الاقتصار).

(٥) ت: لاستقلال.

(٦) د: نحو.

(٧) شرح الكافية لابن مالك ٥٥٦/٢، والرضي ٢٧٩/٢.

(٨) ت: أزيداً.

(٩) الاستفهام والنفي ولام الابتداء.

- ٣٧١ - تَلَقْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي<sup>(١)</sup>  
وَجِغْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتاً وَأَخْذَعَا  
ويمتنع في أفعالِ الحواس كـ «ضَرَبْتُنِي» و «سَتَمْتُنِي» .  
وأجازوا «عَدِمْتُنِي»<sup>(٢)</sup> . قال :  
٣٧٢ - لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتُنِي  
. . . . .

٣٧١ - الطويل . من أبيات ثمانية أوردها أبو تمام في الحماسة ونسبها للصمة بن عبد الله القشيري . ونسبها ابن خلكان ليزيد بن الطثرية عن المرزباني ، وهي في ديوانه ٧٨ ، وفي ديوان مجنون ليلي ١٩٨ ، ١٩٩ ، وفي ديوان قيس بن ذريح ١٢١ ، وفي زيادات ديوان ابن الدمينه ١٧٩ .

الليت - بكسر اللام - صفحة العنق . الأخدع : عرق في العنق . الإصغاء : الميل . ونصب ليتاً وأخذعاً على التمييز .

والمعنى أنه أكثر من الالتفات جهة الحي لما حان الفراق حتى وجد نفسه وجع الليت والأخدع لدوام الالتفات تحسراً في أثر الفاتت من أحبابه وديارهم .

والشاهد في قوله : «وجدتني» حيث جاء فاعل «وجد» ومفعولها ضميرين لشيء واحد ، ولم يستشهد بالبيت أحد من النحويين فيما أعلم .

ديوان الحماسة ٣/٢ - ٤ (تحقيق عبد الله عسيلان - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض - ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م) . الأغاني ٥/١٢٧ ، وفيات الأعيان ٦/٣٧٠ - ٣٧١ ، أمالي القاضي ١/١٩٠ - ١٩٢ ، دلائل الإعجاز ٣٣ ، شرح المروزقي ١٢١٨ .

(١) ت : وجدتها .

(٢) وكذا (فقدتني) أجروهما مجرى (علمتني) ونحوه .

انظر الفصل وشرح ابن عيش ٧/٨٨ ، أمالي ابن الشجري ١/٣٩ ، شرح الكافية لابن مالك ٥٦٣/٢ .

٣٧٢ - طويل عجزه :

وَعَمَّا أَلاَقِي مِنْهُمَا مُتَزَحِّحُ

وهو لجران الغزو (ديوانه ٤٠) ، واسمه المستورد ، وقيل : عامر . ولقب بجران العود لقوله في زوجتيه في نفس القصيدة :

خَذَا خَذَرًا يَا جَارَتِي فِلَانْسِي رَأَيْتُ جِرَانُ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ =



وقد يلي المتعدّي إلى اثنين ثلاثة مفاعيل، هي في الحقيقة اثنان، كقولك: «جعلت الشيء خُلواً حامضاً» أي: جامعاً للوصفَيْن<sup>(١)</sup>. ومنه قوله - تعالى - : ﴿حَقَّ جَعَلْنَهُمْ حَصِيدًا خَمِيدًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وقد أُجْرِيَ القول<sup>(٣)</sup> المضارعُ المُستفهمُ<sup>(٤)</sup> عنه المخاطبُ<sup>(٥)</sup> مجرى الظنِّ<sup>(٦)</sup> فنُصِبَ<sup>(٧)</sup> مفعولَيْن، كقوله:

٣٧٣ - متى تقولُ القُلُصَّ<sup>(٨)</sup> الرّوايسَما

يُذْنِبِينَ أَمْ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

= وأراد بجران العود سوطاً كان قدّه من جلد بعير نحره، وهو أصلب ما يكون من السياط وأشدّها. والضرتان: المرأتان، وأراد زوجته.

والشاهد: قوله «عدمّتي» باتحاد ضمير الفاعل والمفعول.

أملّي ابن الشجري ٣٩/١، شرح ابن عيش ٨٨/٧، ٨٩، المساعد ٣٧٣/١.

(١) انظر شرح الكافية لابن مالك ٥٥١/٢.

(٢) سورة الأنبياء، الآية: ١٥.

(٣) ت: وقد أجرى القوم القول.

(٤) ن: المستفهم.

(٥) سقطت من ش عبارة (المستفهم عنه المخاطب).

(٦) الأصل: العلم.

(٧) الأصل، ت: فينصب.

٣٧٣ - رجز، يُهْدَبَةُ بن الحَشْرَمُ العُذْرِي.

القُلُص: جمع قُلُوص، وهي الناقة الشابة. الرواسم: جمع راسمة، من الرسيم وهو نوع من سير الإبل.

ويروي: أم حازماً وحازم. وأراد ابنة عمه، وهي أخت زياد بن زيد العذري.

والشاهد: اجراء (تقول) مجرى (ظن) ونصب المفعولين بها، وهما (القُلُص) وجملة يذنبين.

الشعر والشعراء ٦٧٢، الجعل ٣١٥، المقرب ٢٩٥/١، شرح التبريزي ٤٦/٢، الشذور

٣٧٩، شرح ابن عصفور ٤٦٤/١، ابن عقيل ٣٨٠/١، العيني ٤٢٧/٢، مع الهوامع

١٥٧/١، الدرر ١٣٩/١، الأشموني ٣٦/٢.

(٨) ت: القُلُوص.

وقوله:

٣٧٤ - أما الرحيلُ فِدُونٌ بَعْدَ غَدٍ<sup>(١)</sup> فَمَتَى تَقُولُ الدَارَ تَجْمَعُنَا  
فُسْلِمٌ أَطْلَقْتُ<sup>(٢)</sup>، وأكثرُ العربِ تَحْكِي ما بعده إِذَا اخْتَلَّ قَيْدٌ<sup>(٣)</sup>: أَمَا لَقَطَهُ فَلَاحٌ  
يَقْتَرُ، ومنه:

٣٧٥ - سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدِحٍ ائْتَجِعِي بِلَالٍ<sup>(٤)</sup>

٣٧٤ - الكامل، لعمر بن أبي ربيعة المخزومي (ديوانه ٤٩٣ ط دار النشر - بيروت ١٣٩٨ هـ).

دون بعد غد: أراد به غداً. والكلام على لسان صاحبة الشاعر.

والشاهد فيه كالذي في سابقه، حيث أعمل (تقول) أعمال (ظن) لأنها بمعناها، حيث أراد الاعتقاد القلبي. والمفعولان هنا هما (الدار) وجملة (تجمعنا).

قال سيبويه بعده: (وإن شئت رفعت بما نصيبه فجعلته حكاية).

سيبويه ١/١٢٤، جل الزجاجة ٣١٤، شرح ابن عيش ٧/٧٨، شرح ابن عصفور ١/

٤٦٢، ٤٦٤، شرح مشكلات الحماسة ٦٢، شرح السيرافي ١/٣٦٠، التبصرة ١/١١٨،

المقتضب ٢/٣٤٨، العيني ٢/٤٣٤، التصريح ١/٢٦٢.

(١) سقط صدر البيت من ش.

(٢) بنو سليم يجرون القول مجرى الظن مطلقاً، سواء كان فعلاً ماضياً، أو مضارعاً، أو أمراً،

أو اسم فاعل، أو مصدرأ، فيقولون: «قلت زيداً منطلقاً» و«أعجبني قولك: عمرأ مقيماً» و«أنت قائل بشرأ كريماً».

انظر شرح الكافية لابن مالك ٢/٥٦٧.

(٣) سقط من ش عبارة (إذا اختل قيد).

(٤) العجز لم يذكر في ش.

٣٧٥ - من الوافر، لذي الرمة (ديوانه ٤٤٢). من قصيدة له في مدح بلال بن أبي بردة.

الانتجاع: التردد في طلب العشب والماء. صيدح: اسم ناقة لذي الرمة.

والشاهد: رفع (الناس) على الحكاية، أي: سمعت من يقول: «الناس ينتجعون غيثاً» فحكى ما قال القائل، فكانه قال: سمعت هذا الكلام. قال المبرد في الكامل: فهذا لا

يجوز سواه.

وذكر البندادي في الخزانة أنه روي بنصب (الناس) ذكر ذلك جماعة ثقات منهم ابن السيد في

أبيات المعاني، والفارقي في شرح أبيات الايضاح، والزمخشري وغيره. وقال الفارقي في

الإفصاح: (البيت يروي بوجهين ينصب الناس ورفعه، فمن نصب فأمره ظاهر به «سمعت»،

ومن رفع فعلى الحكاية، لأن سمعت فعل غير مؤثر فجاز أن يعلق وتقع بعده الجملة). =

/ برفعِ الناسِ، (أي: سمعتُ من يقولُ)<sup>(١)</sup>.  
أو معناه<sup>(٢)</sup> قَتَعْمَلُهُ حَتْمًا كَقَوْلِكَ لِمَنْ هَلَكَ: «قَالَ<sup>(٣)</sup> حَقًّا»، ونحوه.

فرع:

ولبعضِ أفعالِ القلوبِ مَعْنَى آخَرُ تُعَدَّى فِيهِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَهِيَ «عَلِمْتُ» وَ «رَأَيْتُ» وَ «ظَنَنْتُ» وَ «وَجَدْتُ» بِمَعْنَى «عَرَفْتُ» وَ «أَبْصَرْتُ» وَ «أَتَّهَمْتُ» وَ «أَصَبْتُ»<sup>(٤)</sup>.

### باب أعطى وكسى

النوعُ الثالثُ تَوَقَّفَ فَهَمِيَّتُهُ<sup>(٥)</sup> عَلَى مُتَعَلِّقَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ، إِمَّا بِمَجْرَدِهِ كَ «كَسَوْتُ»، أَوْ بِزِيَادَةِ عَدَّتِهِ إِلَى الثَّانِي كَ «أَوْلَيْتُ» وَأَعْطَيْتُ زَيْدًا دَرَهْمًا، وَأَصْلُهُ «وَلَيْيَ زَيْدٍ عَمْرًا» وَ «عَطَا<sup>(٦)</sup> دِرْهَمًا» أَي: تَنَاوَلَ<sup>(٧)</sup>. قَالَ:  
٣٧٦ - وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْنٍ . . .

= المقضب ١٠/٤، جل الزجاجي ٣١٥، الكامل ٥٣/٢، العقد الفريد ٣٣٣/٥،  
شواهد الكشاف ٢١٢، شرح ابن عصفور ٣٠٣/١، شروح سقط الزند ١٢٠٥، الخزانة  
١٦٧/٩، الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب للفارقي ٣٣٠، التصريح ٢٨٢/٢،  
اللسان (صدح، نجع).

- (١) ما بين القوسين زيادة من ن، د.
  - (٢) عطف على (أما لفظه). والمراد باختلال معناه أن لا يكون الفعل بمعنى الظن.
  - (٣) (قال) ساقطة من ت.
  - (٤) انظر شرح الكافية لابن مالك ٥٤٢/٢، شرح الفريد ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩ مع الحواشي.
  - (٥) الذي في كافية ابن الحاجب (فهمه) والمعنى واحد، شرح الرضي ٢٧٢/٢، وشرح ابن يعيش ٨١/٧.
  - (٦) ن: وأعطا.
  - (٧) ش: يتناول.
- ٣٧٦ - طويل، تمامه:

وتعطو برخص غير شَنْنٍ كَأَنَّهُ أُسَارِيعُ ظَلَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ  
لامرئ القيس من معلقته (ديوانه ص ١٧). وهو البيت السابع والثلاثون فيها.  
العطو: تناول، وفعله عطا يعطو، الرخص: اللين الناعم. الشنن: الغليظ الكثر =

أو بحرفٍ ثم تُوسَّع فيه فحذِفَ كـ «اسْتَغْفَرْتُ»<sup>(١)</sup> الله ذَنْبًا»<sup>(٢)</sup> و «اخْتَزَتْ  
الرجالَ عَمْرًا»<sup>(٣)</sup>.

وكلُّ ما أَفَادَ فَايَدَتْهَا تَعَدَّى تَعْدِيَّتَهَا<sup>(٤)</sup>، كقوله:

٣٧٧ - أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْعَلَ مَا أَمَرْتُ بِهِ

. . . . .

=الأساريع: جمع أسروع، وهو دود يكون في البقل والأماكن الندية تشبه به أنامل النساء.  
ظلي: اسم مكان بعينه. مساويك: جمع مساوك. أسحل: شجرة تدق أغصانها في استواء،  
تشبه بها أصابع النساء في الدقة والاستواء. والمراد: أنها تتناول الأشياء ببنان لين ناعم، لا  
غلظ ولا كثر.

والشاهد: استعمال أصل (أعطى) قبل دخول همزة النقل.

المنصف ٥٨/٣، شرح القصائد السبع الطوال للأنباري ٦٦، شرح المعلقات للزوزني  
٥٥، شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي ٦٢، شرح ابن عيش ٩٢/٦، ١٤٤/٧،  
حاشية يس ٨٥/٢.

(١) ش: استغفر. ولم توضع علامة الشعر في سائر النسخ فأثبت ما فيها ليناسب ما بعده.  
(٢) ومنه قوله

استغفر الله ذنباً لستُ مُخَصِّصَةً ربَّ العبادِ إليه الوُجْهَ والعَمَلَ

انظر سيبويه ٣٧/١، المقتضب ٣٢٠/٢، الخصائص ٢٤٧/٣، أمالي المرتضى ٤٧/٣،  
الاقتضاب ٤٦٠، معاني الفراء ٣١٤/٢، المقتصد ٦١٤/١، تأويل مشكل القرآن ١٧٧،  
أوضح المسالك ٣٦٢/٢، المخصص ١٤٤/١٤، الخزائن ١١١/٣.

(٣) منه قوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ [الأعراف، ١٥٥]. أي: من قومه. وانظر  
شرح الفريد ٢٩٢.

(٤) د: تعديها.

٣٧٧ - بسيط، عجزه:

فقد تَرَكْتُكَ ذَا مالٍ وَذَا نَسَبٍ

وقد وقع هذا البيت في شعرين مختلفين، أحدهما لأعشى طرود، واسمه إياس بن عامر، وقيل  
غير ذلك، والآخر مختلف فيه، فقيل: لعمر بن معد يكرب الزبيدي - ونسبه له سيبويه -  
وقيل: للعباس بن مرداس السلمي، وقيل: لزراعة بن السائب، وقيل: لخفاف بن ثدبة.  
النسب: المال الثابت كالضياح ونحوها، من نسب الشيء. والمال: الإبل، أو هو يعم  
الجميع. =

وقد يُقْتَصَرُ على أحدِ مفعولَيْها. ولا تُلغى وإنْ تَوَسَّطَتْ أو تَأَخَّرَتْ، بخلاف باب «عَلِمْتُ»<sup>(١)</sup>.

### باب أعلم وأرى

النوعُ الرابعُ ما تَوَقَّفَ<sup>(٢)</sup> عَقْلِيَّتُهُ على ثلاثةِ بزيادة فيه.

وهي «أَعْلَمَ» و «أَرَى» و «أَنْبَأَ» و «نَبَأَ» و «أَخْبَرَ» و «خَبَرَ» و «حَدَّثَ»<sup>(٣)</sup>.

ح: «أَنْبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا» متعدُّ إلى واحدٍ فقط، إذ التقدير: أَنْبَأْتُهُ<sup>(٤)</sup> نَبَأًا، والنَّبَأُ هو كَوْنُ عَمْرٍو قَائِمًا، فالْآخِرَانِ مفعولٌ<sup>(٥)</sup> مطلقٌ<sup>(٦)</sup>. قلت: وهو وَهْمٌ، إذُ

= والشاهد: (أمرتك الخير)، أي بالخير، فحذفت الباء وعاقبها النصب. وهو كثير في كلامهم.

سيبويه ٣٧/١، المقتضب ٣٥/٢، ٨٦، ٣٢١، ٣٣١، جمل الزجاجي ٤٠، المحاسب ١/ ٥١، ٢٨٢، ابن الشجري ٣٦٥/١، ٢/٢٤٠، شرح ابن عصفور ١/٣٠٥، رغبة الأمل ١/١٣٦، ٨/١٩٢، المفصل ٣٩١، شرح ابن يعيش ٢/٤٤، ٨/٥٠، المغني ٤١٥، ٧٣٦، الكامل ٣٢، المؤلف والمختلف ١٧.

(١) مما ألحق بأفعال هذا الباب أيضاً: «سَمَى» و«أَخْفَرَ» و«عَرَفَ» و«اسْتَكْتَبَ» و«نَارَعَ». قال العصام: (واعلم أن هذا باب طويل، لم أجد أحداً ضبطه، فتصدت لضبطه، فبلغ ما جمعت أربعين، لم أذكرها هنا خوف الإطناب، فأرجو أن يوفقني الله على تمام ضبطه، فأجعله رسالة للطلالين، فإنه من أهم المطالب) شرح الفريد ٣٠٥ - ٣٠٦. وانظر الهمع ١/١٥٠ - ١٥١، والتسهيل ٧١.

(٢) ن: توقفت.

(٣) لم يلحق سيبويه بأعلم وأرى إلا «نَبَأَ» وزاد غيره «أَنْبَأَ» و«حَدَّثَ» و«خَبَرَ» و«أَخْبَرَ» وزاد الأخفش «أَظُنَّ» و«أَحْسَبَ» و«أَخَالَ» و«أَزَعَمَ» و«أَزَجَدَ» قياساً. ورده ابن مالك والرضي. انظر الكتاب ٣٨/٤١، الارتشاف ٢/٩٦٣، شرح الفريد ٣٠٦ - ٣٠٧، شرح الرضي ٢/٢٧٤ - ٢٧٥، شرح الكافية لابن مالك ٢/٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٣. شرح ابن يعيش ٧/٦٥.

(٤) ت: أنبأ.

(٥) ش: هو مفعول.

(٦) قال ابن الحاجب في شرح الكافية له ص ١١٠: (وأما «أَنْبَأَ» و«نَبَأَ» و«أَخْبَرَ» و«خَبَرَ» و«حَدَّثَ» فقد ذكرها النحويون في باب المتعدي إلى ثلاثة، وهي في التحقيق متعدية إلى واحد، ولكنها لما استلزمت معنى الاعلام أجريت مجراه لأن الأخبار المستقيم إنما يكون عن معلم أو عن ظن). وانظر الرضي ٢/٢٧٥.

مصدر<sup>(١)</sup> أَتَبَّأْتُهُ «إِتْبَاءً» لا «تَبَّأً». والإِتْبَاءُ هو الإِخْبَارُ.

لا كَوْنُ عَمْرٍو قائماً، فهو كـ «أَعْلَمْتُ» سواء<sup>(٢)</sup>.

وهذه مفعولها الأول كمفعول «أَعْطَيْتُ»، والثاني والثالث كمفعولي «عَلِمْتُ»<sup>(٣)</sup>.

وقد تُعْنِي «أَنْ» المَشْدُدَّةُ عن الآخِرَيْنِ، إِذْ يَصْحُحُ انْسِبَاكُهُمَا مَصْدَرًا، نحو «أَعْلَمْتُ زَيْدًا أَنَّ عَمْرًا قَائِمٌ»<sup>(٤)</sup>.

والمَكْسُورَةُ إِنَّمَا تُعْنِي عن الثالثِ فقط، إِذْ لا يَصْحُحُ انْسِبَاكُهَا، نحو «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا إِنَّهُ قَائِمٌ». فَإِنَّ كَانَ الثَّانِي مَعْنَى امْتَنَعَتِ الْمَكْسُورَةُ لا المَفْتُوحَةُ، نحو<sup>(٥)</sup> «أَعْلَمْتُ زَيْدًا شَأْنَكَ أَنْكَ قَائِمٌ»، إِذِ التَّقْدِيرُ: أَعْلَمْتُهُ قِيَامَكَ.

ويَجُوزُ كَوْنُ الثالثِ جُمْلَةً، كخبرِ المَبْتَدَأِ<sup>(٦)</sup>، نحو «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَامَ أَبُوهُ، أَوْ أَبُوهُ قَائِمٌ».

(١) ت: وهو مصدر.

(٢) قال الرضي في شرحه ٢/ ٢٧٥ بعد مناقشة ابن الحاجب في رأيه: «فظهر بهذا أن ما قال المصنف، وهو أن «زَيْدًا قَائِمًا» في «أَخْبَرْتُكَ زَيْدًا قَائِمًا» خبر خاص، وأن «خبراً» في قولك: «أَخْبَرْتُكَ خَبَرًا» خبر مطلق، وكلاهما منصوبان على أنه مفعول مطلق ليس بشيء، بل الأول خبر خاص بلا ريب، لكن لفظ الخبر ههنا مفعول به، أي مخبر به خاص، والثاني خبر مطلق، ولفظ الخبر ههنا بمعنى الإخبار لا المخبر به فجعل أحدهما كالآخر إما غلط أو مغالطة».

(٣) أي فيجوز ألا يذكر لها مفعول أصلاً كباب أعطيت، وأن تذكر مفاعيلها الثلاثة، وأن يذكر الأول دون الثاني والثالث، وأن يذكر الثاني والثالث دون الأول. وأما ذكر واحد من الثاني والثالث دون الآخر فيأتي فيه الخلاف المتقدم في باب (علمت).

انظر الرضي ٢/ ٢٧٦، وشرح ابن يعيش ٧/ ٨٢.

(٤) المصدر السابق ٢/ ٢٧٥.

(٥) د: لو.

(٦) أي كما جاز أن يكون خبر المبتدأ جملة.

### المتعدي إلى واحد بنفسه

النوع الخامس ما تَوَقَّفَ فَهَيْئَتُهُ عَلَى مُتَعَلِّقٍ وَاحِدٍ كـ «ضربْتُ زيداً». وأفعال الحواسِّ الخمسِ<sup>(١)</sup>، وهي المُرَادَةُ<sup>(٢)</sup> بقولهم<sup>(٣)</sup>: «فلانٌ يضربُ أخماساً في أسداسٍ»<sup>(٤)</sup> أي: الخمسُ الحواسِّ في الستِ الجهاتِ<sup>(٥)</sup>.

(١) عطف على «ضربت زيداً» وهو عطف عام على خاص، يريد: وأفعال الحواس كلها مما يتعدى إلى مفعول واحد، نحو «أبصرته وشمته وذقته ولمسته وسمعته» فكل واحد من أفعال هذه الحواس يقتضي مفعولاً ما تقتضيه تلك الحاسة.  
وانصر شرح الرضي ٦٢/٧.

(٢) ت: المراد.

(٣) ن: في قولهم.

(٤) يقال: ضرب أخماساً لأسداس، إذا أظهر أمراً يكنى عنه بغيره. قال في اللسان (خمس): (قال ابن الأعرابي: العرب تقول لمن خاتل): ضرب أخماساً لأسداس. وأصل ذلك أن شيخاً كان في إبله ومعه أولاده، رجالاً يرعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم: ارعوا إبلكم ربعا، فرعوا ربعا نحو طريق أهلهم، فقالوا له: لو رعيناها خمسا، فزادوا يوماً قبل أهلهم، فقالوا: لو رعيناها سدسا، فقطن الشيخ لما يريدون، فقال: ما أنتم إلا ضرب أخماس لأسداس، ما هيئتكم رعيا، إنما هيئتكم أهلکم، وأنشأ يقول:

وذلك ضرب أخماسٍ أراه لأسداس عسى ألا تكونا  
وقال الجوهري في الصحاح (خس): (وقولهم: فلان يضرب أخماساً لأسداس، أي: يسعى في المكر والخديعة. وأصله في أظماء الإبل).

ورواية المصنف له هنا بـ «في» مكان اللام وقعت في بعض الصحاح كما في حاشيته.

وانظر مجمع الأمثال للميداني ٤١٨/١.

(٥) هذا تفسير غريب منه للمثل، إذ المعروف أن الخمسَ واليُسَ من أظماء الإبل. والأصل فيه أن الرجل إذا أراد سفراً بعيداً عود إبله أن تشرب خمسا ثم سدسا، حتى إذا أخذت في السير صبرت عن الماء. و«ضرب» هنا بمعنى بين وأظهر، والمعنى أظهر أخماساً لأجل أسداس، أي: رقي إبله من الخمس إلى السدس.  
وانظر الحاشية السابقة.

وهذا النوع<sup>(١)</sup> لا يُلغى تَقَدَّمَ أم<sup>(٢)</sup> تَأَخَّرَ، ويجوزُ حذفُ مفعولِهِ<sup>(٣)</sup> كما مرَّ<sup>(٤)</sup>.

### المتعدي بحرف الجر...

النوع السادس / ما يتعدى إلى واحدٍ بحرف جرٍّ، أو تضعيف، أو همزة، نحو «مررتُ بزيد»، «نزلتُ على عمرو»، «كُرِّمَ الله وجهُهُ»، «أكرمَ زيدٌ عمراً». ويصحُّ العطفُ على المجرورِ بالنصبِ على المحلِّ<sup>(٥)</sup>، إذ مَعْنَى مررتُ: جاوزتُ. فَإِنَّ بُنْيَ للمفعولِ جازَ في المعطوفِ / الجرُّ على اللفظِ، والرفعُ على المحلِّ الأقربِ، والنصبُ على المحلِّ الأبعدِ<sup>(٦)</sup>. وقد يتعدى تارةً بنفسِهِ وتارةً بحرف جرٍّ<sup>(٧)</sup> كـ «شكرتُ زيدا» و «شكرتُ له» و «كَلَّمْتُ له» و «كَلَّمْتُ له»<sup>(٨)</sup> و «وَزَنْتُهُ» و «وَزَنْتُ له»<sup>(٩)</sup> و «رَجَعْتُه» و «رَجَعْتُ إليه».

### الفعل المبني للمجهول

النوع السابع فعلٌ لم<sup>(١٠)</sup> يُسَمَّ فاعِلُهُ، وأَقِيَمَ مَفْعُولُهُ مَقَامَهُ. وشرطُهُ تغييرُ صيغَتِهِ بضمٍّ أَوَّلِهِ وكسرٍ ما قبلَ آخرِهِ ماضِياً<sup>(١١)</sup>.

(١) النوع) ساقطة من ت.

(٢) ت: أو.

(٣) الأصل، ش: فعله.

(٤) في مبحث المفعول به.

(٥) لأن موضع المجرور النصب بأنه مفعول، فيصح الجر على اللفظ والنصب على الموضع. شرح ابن يعيش ٦٥/٧.

(٦) مثال: مرَّ بزيد وعمرو. فيجوز في «عمرو» الجر عطفاً على لفظ زيد، ويجوز الرفع عطفاً على موضعه لكونه نائب فاعل، ويجوز النصب عطفاً على محله وهو كونه مفعولاً به في الأصل.

(٧) (جر): زيادة من ش، ن.

(٨) سقط (كلته وقلت له) من ت. وفي الصحاح (كيل): (ويقال: كلته، بمعنى قلت له، قال تعالى: ﴿وَلَا كَالْوَهْمِ﴾ أي كالوا لهم).

(٩) في الصحاح (وزن): (ويقال: وزنت فلاناً، ووزنت لفلان. قال تعالى: ﴿وَلَا كَالْوَهْمِ أَوْ وَزْنَهُمْ يُخْتَارُ﴾).

(١٠) ت، ن، م، د: (ما لم).

(١١) سقط من نسخة ش (ماضياً). وقد تقدم مثل هذا في مبحث نائب الفاعل، فلا وجه لإعادته هنا.



وَيُضَمُّ الثَّالِثُ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، نَحْوُ «اسْتُخْرِجَ» وَ «انْطَلِقَ». وَالثَّانِي مَعَ التَّاءِ، خَوْفُ اللَّبْسِ، نَحْوُ «تُضَوِّرُ»، إِذْ لَوْ قُلْتُ: «تُضَارِبُ» التَّبَسُّعُ بِالْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ<sup>(١)</sup>.

وَمَعْتَلُ الْعَيْنِ الْأَفْصَحُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> «قِيلَ» وَ «بِيعَ». وَقَدْ جَاءَ الْإِشْمَامُ، وَالْوَاوُ<sup>(٣)</sup>. وَمِثْلُهُ: «اخْتِيرَ»<sup>(٤)</sup> وَ «انْقَيْدَ»، وَالْإِعْلَالُ وَاجِدٌ<sup>(٥)</sup>، دُونَ «اسْتُخْرِجَ» وَ «أُقِيمَ»<sup>(٦)</sup>. وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مطلقاً، نَحْوُ «يُضْرَبُ»<sup>(٧)</sup> وَ «يُذْخَرُ»<sup>(٨)</sup> وَ «يُسْتَخْرَجُ».

وَمَعْتَلُ الْعَيْنِ تَنْقَلِبُ<sup>(٩)</sup> فِيهِ أَلِفًا، نَحْوُ «يُقَالُ» وَ «يُبَاعُ» كَمَا ضَبَّيْهِ<sup>(١٠)</sup>.

(١) انظر شرح الرضي ٢٧٠/٢.

(٢) (فيه) ساقطة من ت.

(٣) الواو أقل اللغات فيها، أما الإشمام فهو فصيح وإن كان قليلاً. قال الرضي ٢٧٠/٢ - ٢٧١: (وحقيقة الإشمام أن تنحو بكسرة فاء الفعل نحو الضمة، فتعمل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلاً، إذ هي تابعة لحركة ما قبلها. هذا هو مراد القراء والنحاة بالإشمام في هذا الموضع. وقال بعضهم: الإشمام هنا كالإشمام حالة الوقف، أعني ضم الشفتين فقط مع كسر الفاء كسراً خالصاً، وهذا خلاف المشهور عند الفريقين).

(٤) ت: باب اختيار.

(٥) يعني أن بابي «انْقَلَبَ» وَ «انْقَعَلَ» معتلَي العين كباب الثلاثي المعتل العين في مجيء الوجوه الثلاثة فيهما، لمشاركتهما له في العلة، وهي استتقال الكسرة على حرف العلة مع انضمام ما قبلها.

شرح الرضي ٢٧١/٢.

(٦) يعني أن بابي «اسْتَفْعَلَ» وَ «انْقَعَلَ» معتلَي العين لا يجيء فيهما إلا الكسر الخالص دون الضم والإشمام، لأن ما قبل حرف العلة فيهما ساكن، بخلافه فيما سبق، فإنه مضموم.

(٧) ت: يضرب زيد.

(٨) ش: يدخل.

(٩) ت: تقلب.

(١٠) ش: (كمصدره وماضيه). والمراد: حملاً للمضارع على ماضيه في إسكان العين.

وانظر الرضي ٢٧٢/٢.

## فعلًا التعجب

النوع الثامنُ فعلًا التعجب، وهما «ما أَفْعَلَهُ» و «أَفْعَلَ بِهِ»، كـ «ما أَحَسَّنَ زَيْدًا» و «أَخْسِنَ بِهِ».

ولا يتصرفان في أَنْفُسِهِمَا، فلا يتقدَّم معمولُهُما عليهما، ولا<sup>(١)</sup> يُبْنَى منهما اسمُ فاعلٍ ولا مفعولٍ، ولا مُضَدَّرَ لهما.

ولكلٍّ واحدٍ حُكْمٌ يَخْصُهُ، أما «ما أَفْعَلَهُ» / فَمَحَلُّ «ما» الرفعُ بالابتداءِ اتفاقًا.

به: وهي نكرة، (إذ)<sup>(٢)</sup> التقديرُ: شَيْءٌ حَسَّنَ زَيْدًا<sup>(٣)</sup>. وهو قويٌّ، لمناسبة التعجبِ الإبهامَ، ضعيفٌ، إذ لا مُحْصَصٌ للنكرة<sup>(٤)</sup>.

ش: بل موصولة، أي الذي حَسَّنَ زَيْدًا هو شيءٌ، فَحَذِفَ الخبرُ<sup>(٥)</sup>. قلنا: حَذَفَهُ - ولا سادَّ مَسَدَهُ - حَطَأً<sup>(٦)</sup>.

فر. عبد: بل اسْتِفْهَامِيَّةٌ<sup>(٧)</sup>، أي: أَيُّ شَيْءٍ<sup>(٨)</sup> حَسَّنَ زَيْدًا؟<sup>(٩)</sup> قلت: وهو

(١) (لا): ساقطة من ش.

(٢) (إذ) زيادة من ش فقط.

(٣) في الكتاب ٧٧/١: (زعم الخليل أنه بمنزلة قولك: شيء أحسن عبد الله، ودخله معنى التعجب. وهذا تمثيل ولم يتكلم به).

وانظر الكافية وشرح الرضي ٣٠٩/٢ - ٣١٠، شرح ابن يعيش ١٤٩/٧، شرح ابن عصفور ٥٨٣/١، شرح الكافية لابن مالك ١٠٨١/٢.

(٤) أي حتى يسوغ الابتداء بها.

(٥) انظر المقتضب ١٧٧/٤، الأصول ٥٩/١، شرح ابن عصفور ٥٨٢/١.

وللأخفش قول آخر فيها كقول سيبويه. الرضي ٣٠٩/٢ - ٣١٠، شرح ابن يعيش ٧/٧.

١٤٩، شرح الكافية لابن مالك ١٠٨١/٢.

(٦) ت: (شاذ خطأ).

(٧) فيكون خبرها ما بعدها.

(٨) (أي شيء) ساقطة من ت.

(٩) انظر شرح الرضي ٣١٠/٢، وشرح الأشموني ١٤/٣.

أَقْرَبُهَا<sup>(١)</sup>. وَلَا يُقَالُ: التَّعَجُّبُ<sup>(٢)</sup> إِخْبَارٌ لَا اسْتِجْبَارٌ، إِذْ قَدْ حُكِمَ بِهِ، وَإِنَّمَا يُسْأَلُ عَنْ سَبَبِهِ. وَمِنْهُ «لِلَّهِ فُلَانٌ أَيْ رَجُلٍ»<sup>(٣)</sup>.

قال:

٣٧٨ - . . . . . وَلِلَّهِ<sup>(٤)</sup> عَيْنَا حَبْتَرٍ أَيْمَا فَتَى  
لَكُنْ فِيهِ<sup>(٥)</sup> انْتِقَالٌ مِنْ إِنْشَاءٍ إِلَى إِنْشَاءٍ، وَالْمَعْنَى: الْإِنْتِقَالُ مِنْ حَبْرٍ إِلَى  
إِنْشَاءٍ<sup>(٦)</sup>.

(١) قال الرضي في الموضع السابق: (وهو قوي من حيث المعنى، لأنه كان جهل سبب حسنة فاستفهم عنه، وقد استفاد من الاستفهام معنى التعجب نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا آدْرَاكَ مَا يَوْمُ الْآلِزِينَ﴾).

(٢) (التعجب) ساقطة من ت.

(٣) (أَي رَجُلٍ) ساقطة من ت.

(٤) ت: فُلَّهُ.

٣٧٨ - طويل، صدره:

### قَاوِمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ

وهو للراعي النميري من أبيات قالها حين نزل به أضياف فلم يجد لهم قري، فأوماً إلى حبتَر وهو غلامه. وقال الأعلم هو ابن اخته إيماء خفياً. أن ينحر ناقة من إبل أصحابه - وكان في غير محله - على أن يخلفها على صاحبها إذا لحق بأهله، ففهم حبتَر ذلك لذكائه وحده بصره دون أن يشعر بذلك أحد من الأضياف.

والشاهد أن «أيماء فتى» استفهام فهي معنى التعجب. قالب سيبويه: «أيماء استفهام. ألا ترى أنك تقول: سبحان الله من هو؟ وما هو؟ فهذا استفهام فيه معنى التعجب. ولو كان خبراً لم يميز ذلك، لأنه لا يجوز في الخبر أن تقول «من هو» وتسكت).

و«أيماء» روي مرفوعاً على أنه مبتدأ وخبره محذوف، وهي رواية سيبويه. ورواه ابن مالك منصوباً على أنه حال من المعرفة.

سيبويه ١٨٠/٢ - ١٨١، شرح الكافية لابن مالك ٢٨٧/١، المساعد ١٦٨/١، شرح المرزوقي ١٥٠٢، شرح الرضي ٣١٠/٢، خزانة الأدب ٣٧٠/٩، العيني ٤٢٣/٣، همع الهوامع ٩٣/١، الدرر ٧١/١، الأشعموني ١٦٨/١.

(٥) (فيه) ساقطة من ت.

(٦) مما ذكر في تضعيف هذا القول أن فيه نقلاً من معنى الاستفهام إلى معنى التعجب، والنقل

من إنشاء إلى إنشاء مما لم يثبت.

شرح الرضي ٣١٠/٢.

بصر: و «أَفْعَل»<sup>(١)</sup> فعلٌ ماضٍ، بدليل نونِ الوقايةِ في «ما أَحَسَّنِي»<sup>(٢)</sup>. ك: بل اسْمٌ<sup>(٣)</sup>، لتصغيره في قوله:  
 ٣٧٩ - يا ما أُمَيْلَحَ غَزَلَانَا شَدَنَّا لَنَا

(١) في «ما أحسن زيدا» ونحوه.

(٢) واستدلوا أيضاً ببنائه على الفتح، ولو كان اسماً معرباً، إذ لا موجب لبنائه. وينصبه للمعارف والتكرات، و «أفعل» إذا كانت اسماً لا ينصب إلا التكرات خاصة على التمييز، نحو «زيد أكبر منك سناً، وأحسن منك علماً» ولا يجوز «زيد أكبر منك السن، وأحسن منك العلم».

انظر الإنصاف (مسألة ١٥) ١٢٦/١، المقتضب ١٧٣/٤، ١٩٥، الأصول ٥٩/١، شرح ابن عصفور ٥٨٤/١، شرح الكافية لابن مالك ١٠٧٧/٢.

(٣) يستثنى الكسائي من الكوفيين فإن قوله كقول البصريين. واستدلوا أيضاً بأنه لا يتصرف، ولا مصدر له.

الإنصاف ١٢٦/١، ابن الشجري ١٣١/٢، أسرار العربية ١١٣، شرح ابن عصفور ١/٥٨٣، شرح الرضي ٣٠٨/٢، شرح الكافية لابن مالك ١٠٧٧/٢.

٣٧٩ - بسيط، عجزه:

من هُوَلْيَا يُكُنُّ الضَّالَّ وَالسُّمِرَ

نسبه الباخريزي في دمية القصر إلى بدوي اسمه كامل المتفقي مع بيتين آخرين. ونسب أيضاً لذي الرمة، ولكثير عزة، وللحسين بن عبد الله، ولعلي بن محمد العريني، وللحسين بن عبد الرحمن العريني، وللعزجي (ذيل ديوانه ١٨٣)، وللمجنون (ديوانه ١٦٨).

الغزلان: جمع غزال، وهو ولد الظبية، ويشبه العرب به حسان النساء.

شدن: من شدن الظبي إذا قوي وترعرع، والنون الأولى فيه نون الفعل، والثانية ضمير جمع الإناث.

هؤلاء: تصغير هؤلاء على غير قياس. الضال: السدر البري، واحدته ضالة. السمر: شجر الطلح، واحدته سمرة.

والشاهد للكوفيين تصغير (أملح) وهو فعل تعجب، وهذا دليل اسميته عندهم.

ابن الشجري ١٣٠/٢، ١٣٣، ١٣٥، الإنصاف ١٢٧/١، شرح ابن يعيش ٦١/١، ٣/١٣٤، ١٣٥/٥، ١٤٣/٧، دمية القصر للباخريزي ص ٢٩ (ط راغب النفاخ - حلب ١٩٣٠م) شرح ابن عصفور ١١٣/١، ٥٨٣.

قلنا: تَجَوَّزاً لَا حَقِيقَةً.

بص: والمنصوب بعد «أَفْعَلَ»<sup>(١)</sup> مفعولٌ به، بدليلِ صَحَّتِهِ ضميراً متصلاً به.  
ك: بل مُشَبَّهٌ بالمفعول<sup>(٢)</sup>، إذ «أَفْعَلَ»<sup>(٣)</sup> اسم<sup>(٤)</sup> لنا ما مرَّ.

وأما «أَفْعَلَ بِهِ» فالأكثر<sup>(٥)</sup> أنَّ معناه الخبر، فـ «أَكْرَمَ بَزِيدَ» مثل «كَرَّمَ زَيْدَ»  
والهمزة للصيرورة كـ «أَعَدَّ البعيرَ» أي: صار ذا غُدَّةٍ<sup>(٦)</sup>، فالأمرُ بمعنى الخبر<sup>(٧)</sup>،  
كالخبر بمعنى الدعاء كـ «عَفَّرَ<sup>(٨)</sup> اللَّهُ لَكَ». والباء زائدة مع الفاعل<sup>(٩)</sup>، فلا ضمير في  
«أَفْعَلَ» لظهورِ فاعِلِهِ<sup>(١٠)</sup>.

م. فر. ف: بل معناه الأمر لكل أحدٍ بوضفٍ بالكرم، ففيه ضميرُ الفاعل،  
والباء مزيدة مع المفعولِ مِثْلُهَا فِي<sup>(١١)</sup>: «وَأَمْسَحُوا رُءُوسَكُمْ»<sup>(١٢)</sup>، «وَلَا تَلْقُوا  
بِأَيْدِيكُمْ»<sup>(١٣)</sup>، وتحتملُ التعدية<sup>(١٤)</sup>.

- 
- (١) (بعد أفعل) ساقط من ت.  
(٢) ش: للمفعول.  
(٣) العبارة في ت: (أو اسم فعل).  
(٤) الخلاف في هذا راجع إلى الخلاف المتقدم في كونه اسماً أو فعلاً.  
(٥) وانظر شرح الرضي ٣٠٨/٢ - ٣٠٩، وشرح الكافية لابن مالك ١٠٧٨/٢ والتصريح ٨٨/٢.  
(٦) مكانها (بص) في ت.  
(٧) المفصل بشرح ابن يعيش ١٤٧/٧.  
(٨) ت: (فالأمر مع الخبر بمعنى الخبر).  
(٩) الأصل: يغفر.  
(١٠) كما في (كفى بالله شهيداً) ونحوه.  
(١١) انظر شرح الكافية لابن مالك ١٠٧٨/٢، وشرح الرضي ٣١٠/٢، وشرح ابن يعيش ٧/١٤٧.  
(١٢) (في) ساقطة من ت، ن، د. وفي الأصل: (في قوله).  
(١٣) سورة المائدة، الآية: ٦.  
(١٤) سورة البقرة، الآية: ١٩٥.  
(١٥) انظر مفصل الزمخشري بشرح ابن يعيش ١٤٧/٧، وشرح الرضي ٣١٠/٢، والأشْمُونِي ١٥/٣.

## هـ: هـر:

ولا يُتَيْنَانِ إِلَّا مِنْ ثُلَاثِي مُجَرَّدٍ<sup>(١)</sup>، لِيُمْكِنَ الْبِنَاءُ مِنْهُ.

يه/ : أو رُبَاعِيٍّ أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ، نحو «مَا أَعْطَاهُ»، لِإِمْكَانِ وَضْعِ هَمْزِيَّتِهِ مَكَانَ هَمْزَةِ الْفَعْلِ<sup>(٢)</sup>.

لا مِنْ لَوْنٍ<sup>(٣)</sup>، وَلَا عَيْبٍ، لِأَنَّ مِنْهُمَا «أَفْعَلٌ» لِغَيْرِهِ، فَلَا يَجُوزُ مَا أَدْخَرَجُهُ، وَلَا أَحْمَرُهُ، وَلَا أَغْوَرُهُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ، بَلْ يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِ«أَشَدَّ» وَ«أَبْيَنَ» وَنَحْوِهِمَا، نَحْوِ «مَا أَشَدَّ دَخَرَجَتُهُ، وَبَيَاضُهُ»<sup>(٤)</sup>.

وَلَا يُتْنَى لِلْمَفْعُولِ، إِذْ هُوَ مِنْ «فَعْلٍ» مَضْمُونِ الْعَيْنِ.

وَمَا يُتْنَى مِنْ مُتَعَدٍّ قَدْ رَزَأَ مَبْنِيًّا عَلَى «فَعْلٍ» - بِضَمِّ الْعَيْنِ - لِيَكُونَ الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ كَالْغَرِيزَةِ<sup>(٥)</sup>.

(١) بشرط كونه ماضياً مستمراً، إذ لا يُتَعَجَّبُ إِلَّا مِمَّا وَقَعَ فِي الْمَاضِي وَاسْتَمَرَ، أَمَّا الْحَالُ الَّذِي لَمْ يَتَكَمَّلْ بَعْدَ وَالْمُسْتَقْبَلُ الَّذِي لَمْ يَدْخُلْ بَعْدَ فِي الْوُجُودِ، وَالْمَاضِي الَّذِي لَمْ يَسْتَمِرْ فَلَا تَسْتَحِقُّ التَّعَجُّبَ مِنْهَا. وَلِهَذَا كَانَ أَشْهُرُ صِيغَتِي التَّعَجُّبِ عَلَى الْمَاضِي، وَهُوَ «مَا أَفْعَلُ». انظر الرضي ٣٠٨/٢، وشرح ابن يعيش ١٥٠/٧. وقد جمع ابن مالك في شرح الكافية ١٠٨٤/٢ شروط ما يصاغ منه التعجب بقوله: (كل فعل ثلاثي، متصرف، تام، قابل معناه للتفاضل، غير مبني للمفعول، ولا منفي، ولا مدلول على فاعله بـ «أفعل»). وانظر شرح ابن يعيش ١٤٤/٧.

(٢) أجاز سيويه بناء التعجب من (أفعل) قياساً. ومنعه المبرد وابن السراج والأخفش والمازني والفارسي في الجميع. وفصل بعضهم فمنعه إذا كانت الهمزة للنقل لأنها إذا ذاك حرف معنى، وأجازه إذا كانت لغیر النقل، لأنها لا معنى لها. ونقل الرصی عن الأخفش والمبرد تجويزه من كل ثلاثي مزيد. وهو خلاف ما في المقتضب.

الكتاب ٧٣/١، المقتضب ١٧٨/٤، الأصول ٦١/١، شرح ابن عصفور ٥٧٩/١ - ٥٨٠، الرضي ٣٠٨/٢، شرح الكافية لابن مالك ١٠٨٩/٢، شرح التصريح ٩١/٢.

(٣) أجاز الكوفيون التعجب من البياض والسواد خاصة دون غيرهما من الألوان، نحو «هذا الثوب ما أبيضه» و«هذا الشعر ما أسوده». ومنع ذلك البصريون فيها كسائر الألوان. انظر الإنصاف (مسألة ١٦) ١٤٨/١، شرح ابن عصفور ٥٧٧/١ - ٥٧٨، الأصول ٦٣/١.

(٤) انظر شرح الكافية لابن مالك ١٠٨٥/٢، وشرح الرضي ٣٠٩/٢.

(٥) شرح الرضي ٣٠٨/٢.

وقد جاء للمفعول قليلاً<sup>(١)</sup>، نحو «ما أُنْقَتَهُ، أو أَعْجَبَهُ، أو أَشْهَاهُ»<sup>(٢)</sup>.  
ولا يُفْضَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْمُولِهِ، نحو «ما أَحْسَنَ يا عمرو زيداً»<sup>(٣)</sup>. وأجازَ  
(ني)<sup>(٤)</sup> الفصلَ بالظرف، نحو «ما أَكْثَرَمَ اللَّيْلَةَ زِيداً»<sup>(٥)</sup>.  
مي<sup>(٦)</sup>: وبالحرف، نحو «ما أَحْسَنَ بِالرَّجُلِ أَنْ يَصْذُقَ»<sup>(٧)</sup>.  
وقد يُفْضَلُ بِالْمَبْتَدَأِ بَعْدَ «لَوْلَا»، نحو «ما أَحْسَنَ لَوْلَا»<sup>(٨)</sup> شِرَاكَ تَعْلِيهِ زِيداً»<sup>(٩)</sup>.  
وبالاستثناء، نحو «ما أَحْسَنَ إِلَّا زِيداً إِخْوَتَكَ»<sup>(١٠)</sup>. وبين «ما» والفعلِ بـ «كَانَ»<sup>(١١)</sup>،  
نحو «ما كَانَ أَحْسَنَ زِيداً».

- (١) صواب العبارة: قد جاء من المبني للمفعول.  
(٢) شرح ابن عصفور ٥٧٧/١، والرضي ٣٠٨/٢.  
(٣) منع الفصل بينهما مطلقاً الأخفش والميرد وابن السراج.  
انظر المقتضب ١٨٧/٤، الأصول ٦٥/١، شرح الرضي ٣٠٩/٢، وقال الزمخشري في  
المفصل بعد أن حكم بمنع الفصل: وقد أجاز الجرمي وغيره من أصحابنا الفصل،  
وينصرهم قول القائل: «ما أحسن بالرجل أن يصدق».  
شرح ابن يعيش ١٥٠/٧، واستغرب منه ابن مالك في شرح الكافية ١٠٩٩/٢ اعترافه  
بتصرهم بعد أن خالفهم بلا دليل.  
(٤) ش: في.  
(٥) أجازته مع المازني الفراء والجرمي والفارسي والزجاج وابن خروف والشلوين. انظر  
الرضي ٣٠٩/٢، شرح ابن يعيش ١٥٠/٧، التصريح ٩١/٢.  
(٦) ت: في.  
(٧) لافرق بين الظرف والحرف في ذلك، فالنحاة المذكورون في الحاشية السابقة أجازوه فيها.  
ومن شواهدهم قول عمرو بن معد يكرب: (لله دُرُّ بَنِي عُجَاشِ، ما أَكْثَرَ في الْهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا،  
وَأَكْثَرَ في اللَّزْبَاتِ عَطَاءَهَا). انظر المحتسب ٢٨/٢، شرح الكافية لابن مالك ١٠٩٧/٢،  
التصريح ٩١/٢، شرح الرضي ٣٠٩/٢، وشرح ابن يعيش ١٥٠/٧، الدرر اللوامع ٢/  
١٢١، شرح ابن عصفور ٥٨٧/١.  
(٨) ت: لو.  
(٩) أجاز ذلك ابن كيسان وحده. انظر الرضي ٣٠٩/٢ والتصريح ٩٠/٢، والأشْمُونِي ٢٠/٣.  
(١٠) لم أجد من ذكر هذا غير المصنف.  
(١١) وهي هنا زائدة، ولا اسم لها ولا خبر، لأنها ملغاة عن العمل. الرضي ٢٠٩/٢، شرح  
ابن يعيش ١٥٢/٧.

واخْتَلَفَ فِي «أُضْبِحَ» / و «أَمْسَى»<sup>(١)</sup> و «ظَلَّ» و «بَاتَ» و «أَضْحَى»<sup>(٢)</sup>. و «صَارَ»<sup>(٣)</sup>.

ي: وبفعل مضارع، نحو «مَا يَخْرُجُ أَكْرَمُهُ» و «مَا يَكُونُ أَحْسَنُهُ»<sup>(٤)</sup>.  
ولا يُعَيَّرُ عن<sup>(٥)</sup> الأفراد والتذكير بل تقول: «يا رجلاً، يا رجالاً، يا امرأةً أَكْرَمَ بِرَيْدٍ». وكذا «ما أحسنَ الزَيْنَينِ، أو المرأةَ».  
وإذا اتبعت المجرور<sup>(٦)</sup> أجريت على تابعه - غير البدل - الحركات، فالجر على اللفظ، والرفع والنصب على المحل، على الخلاف في فاعليته ومفعوليته<sup>(٧)</sup>.

### أفعال المدح والذم

النوع التاسع أفعال المدح والذم، وهي: «نِعِمَّ» و «يُسَّ» و «سَاءَ» و «حَبَّذَا». بص: وهي أفعال، إذ لا تجري عليها عوامل الأسماء، وتلحقها التاء الساكنة ك «نِعِمَّتْ» و «يُسَّتْ»<sup>(٨)</sup>.

(١) تقدم في مبحث الأفعال الناقصة ما حكاه الأخفش والكوفيون عن العرب من قولهم (ما أصبحَ أبزَدها، وما أمسى أدفاها). انظر الأصول ١/٦٤، شرح ابن عصفور ١/٤١٥، شرح الكافية لابن مالك ١/٤١٣ - ٣١٥، شرح الرضي ٢/٢٩٥. وهو عند البصريين شاذ لا يقاس عليه.

(٢) (وأضحى): ساقطة من ت.

(٣) لم أجد من ذكر تجويز زيادة هذه الأربعة. لكن ابن عصفور نقل في شرح الجمل ١/٥٨٦ عن بعضهم تجويز زيادة كل فعل لا يتعدى نحو «ما قام أحسن زيداً».

(٤) لم أقف على هذا في المراجع المتيسرة.

(٥) ش: على.

(٦) ت: على المجرور.

(٧) تقدم الخلاف في «أفعل به» هل هو أمر معناه الخبر، أو معناه الأمر؟ فعلى الأول يكون المتعجب منه فاعلاً، والباء زائدة مع الفاعل، وعلى الثاني مفعولاً والباء زائدة مع المفعول أو للتعدي. انظر ص ٨٥٢.

(٨) هذا قول البصريين والكسائي من الكوفيين.

انصر الإنصاف (مسألة ١٤) ١/٩٧، شرح ابن عصفور ١/٥٩٨، الأصول ١/٦٨، شرح ابن عيش ٧/١٢٧، شرح الكافية لابن مالك ٢/١١٠٢، شرح الرضي ٢/٣١٢.



ك: بل أسماء<sup>(١)</sup>، لدخول حروف<sup>(٢)</sup> الجر عليها في قولهم: «نِغَمَ السَّيْرُ عَلَى بَشَسَ الْعَيْرِ»<sup>(٣)</sup>، وقولهم: «لَيْسَتْ بِنِغَمَ الْمَوْلُودَةِ»<sup>(٤)</sup>. قلنا: المجرور مُقَدَّرٌ<sup>(٥)</sup>.

وجاء في «نِغَمَ» فتح النون وكسر العين، وكسرها، وفتح النون وكسرها مع سكون العين. وكذلك «بَشَسَ»، وكلُّ ثلاثي عَيْنُهُ حرف حلق كـ «شَهَدَ» و «فَخِذَ»<sup>(٦)</sup>. قال:

٣٨٠ - . . . . . نِعِمَّ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ

(١) أنظر المصادر السابقة في مواضعها، ومعاني الفراء ٥٦/١، ٥٧، ٢٦٧، ١١٩/٢، ١٤١.

(٢) د: حرف.

(٣) حكى هذا عن بعض فصحاء العرب انظر الإنصاف ٩٨/١، شرح ابن عصفور ٥٩٨/١، شرح الكافية لابن مالك ١١٠٢/٢.

(٤) في الإنصاف ٩٨/١ - ٩٩: (وحكى أبو بكر بن الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب عن مسلمة عن الفراء أن أعرابياً بشر بمولودة فقيل له: نعم المولودة مولودتك فقال: «والله ما هي بنعم المولودة: نُصَرَّتْهَا بكاءً، وبُرْئَهَا سَرِقَةً».

(٥) قال ابن عصفور في شرح الجمل ٥٩٩/١: (أما قولهم: على بشس العير، فيكون على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه كأنه قال: على عير بشس العير. وعلى ذلك يتخرج «والله ما هي بنعم الولد»: بولد نعم الولد).

وفي الإنصاف ١١٢/١ - ١١٣ أن جواب البصريين عن هذا أنه على تقدير الحكاية، أي: نعم السير على عير مقول فيه بشس العير، وما هي بمولودة مقول فيها نعم المولودة، فهو كقول الراجز:

والله ماليلي بنام صاحبه ولا مُخَالِطُ اللَّيْلِ جَانِبُهُ  
أي: ما ليلى مقول فيه نام صاحبه، إلا أنهم حذفوا منها الموصوف وأقاموا الصفة مقامه ولو كان الأمر على ما ذكر الكوفيون لوجب أن يحكم لنام في البيت بالاسمية لدخول الباء عليه.

(٦) أنظر الكتاب ١٠٧/٤ - ١٠٩، المقتضب ١٤٠/٢، الأصول ٦٨/١، شرح الكافية لابن مالك ١١٠٠/٢ - ١١٠١.

٣٨٠ - الرمل، صدره:

مَا أَقَلْتُ قَدَمَ نَاعِلِهَا

وهو لطرفة بن العبد (ديوانه ٧٣). ويروى:

نِعِمَّ السَّاعُونَ فِي الْحَيِّ الشُّطْرُ

وفي «جَبَّذا» فَتُح الحاءُ وَضُمَّها<sup>(١)</sup>.

وشرطُ إنشاء المدح والذم أن يكونَ الفاعلُ مُعْرَفًا باللام، أو مُضَافًا إلى المعرُوفِ بها<sup>(٢)</sup> مثل: «نِعَمَ الرجلُ»، أو غلامٌ/ الرجلِ زيدٌ. أو مُضَمراً مُعْتَبَراً بِنكرة

وكذا (في القوم الشطر). وفي صدره أيضاً روايات، فروي:

ما أَقَلْتُ قَدَمَيَّ إِنَّهُم

وروي أيضاً:

ما أَقَلْتُ قَدَمَيَّ إِنَّهُم

وفي إحدى روايتي الديوان:

خَالَتِي وَالنَفْسُ قُدَمَاءُ إِنَّهُم

والأمر المبر: الذي يعجز الناس عن دفعه، لأنه يفوق طاقتهم ويزد على احتمالهم. والشرط في الروايات الأخرى: الغريباء، وأصل الشطير الناحية، وسمي الغريب به لأن كل من بعد عن أهله يأخذ في ناحية من نواحي الأرض.

والشاهد: استعمال (نعم) على الأصل فيها بفتح التون وكسر العين على مثال (علم) و(فهم) و(ضحك). وهو من أدلة البصريين على فعليتها أيضاً.

الكتاب ٤/ ٤٤٠ (وسقط من معجم شواهد العربية عزوه إلى كتاب سيبويه) المقتضب ٢/ ١٤٠، الإنصاف ١/ ١٢٢، شرح الكافية لابن مالك ١١٠١/٢، وقعة صفين ١٩٢، التبصرة ١/ ٢٧٥، الرضي ٢/ ٣١٢، خزانة الأدب ٩/ ٣٧٦، شرح ابن يعيش ٧/ ١٢٧، مع الهوامع ٤/ ٨٤، الدرر ٢/ ١٠٨، اللسان (نعم).

(١) هذا وهم من المصنف، لأن ما ذكره من جواز الفتح والضم إنما يأتي في (حب)، إذا تجردت عن «ذا» أما مع «ذا» فليس إلا الفتح. وعلل ذلك بأنها لما اسندت إلى «ذا» جرت مجرى الأمثال، فلا تغير، بل يؤتى بها على لفظها. انظر شرح ابن يعيش ٧/ ١٤١، شرح الكافية لابن مالك ١١١٨/٢ - ١١١٩، شرح الرضي ٢/ ٣١٩.

(٢) وقد يكون مضافاً إلى نكرة أيضاً. قال ابن عصفور: (وذلك قليل وبابه الشعر). ونقل البغدادي أن الأخفش وابن السراج والكوفيين أجازوه في الاختيار، ونقلوا أنه لغة لبعض العرب. انظر الأصول ١/ ٧٥، الخزانة ٤/ ١١٧ (بولاق) شرح ابن عصفور ١/ ٦٠٠، شرح ابن يعيش ٧/ ١٣١.

وفي شرح الكافية لابن مالك ١١٠٨/٢، ان الأخفش حكى أن ناساً من العرب يرفعون بـ «نعم» النكرة مفردة ومضافة.

وقال الرضي ٢/ ٣١٧: (وقد يرد فاعلها منكراً مفرداً، نحو «نعم رجل زيداً» ومضافاً إليه - أي إلى النكرة - كقوله:

فَنِعَمَ صَاحِبٌ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرِّكَبِ عِشْمَانُ بْنُ عَفَّانَ

منصوبة نحو «نعم رجلاً زيداً»<sup>(١)</sup>، أو بـ «ما» نحو «فَينَعِمًا هي»<sup>(٢)</sup>.  
 كثر: واللام للجنس<sup>(٣)</sup>. ح: بل للحقيقة الذهنية، مثلها في «ادخل السوق»  
 ومميز<sup>(٤)</sup> الضمير بالنكرة ليكون المدح عاماً<sup>(٥)</sup>.  
 وبعد الفاعل المخصوص بالمدح أو الذم، وهو مبتدأ ما قبله خبره، أو خبر  
 محذوف المبتدأ، على خلاف فيه<sup>(٦)</sup>.  
 وشرطه<sup>(٧)</sup> مطابقة الفاعل، فلا يصح جنساً آخر. فأما «ساء مثلاً القوم»<sup>(٨)</sup>  
 فمتأول بتقدير: «مثلاً مثل القوم» ونحو ذلك<sup>(٩)</sup>.  
 وقد يُحذف المخصوص إذا عَلِمَ، مثل «نعم العبد»<sup>(١٠)</sup> (أي)<sup>(١١)</sup>: أيوب،

(١) من (أو مضمراً) ساقط من ت.

(٢) وقوله تعالى: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة، ٢٧١].

قال الزخشي في المفصل: (وقوله تعالى: ﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾، نعم فيه مسند إلى الفاعل المضمّر، ويميزه «ما» وهي نكرة لا موصولة ولا موصوفة، والتقدير: فنعيم شيئاً هي).  
 شرح ابن يعيش ١٣٤/٧. وانظر شرح الجمل لابن عصفور ٦٠١/١.

(٣) شرح ابن يعيش ١٣٠/٧، الرضي ٣١٢/٢، شرح ابن عصفور ٦٠٠/١.

(٤) ت: وتميز. د: ومميز.

(٥) قال ابن الحاجب في الإيضاح ٩٨/٢: (ولهذا المعنى ظن بعض النحويين أنه موضوع للجنس بكماله، يعني المعرف باللام، كما ظن بعضهم أن «اسامة» موضوع للجنس بكماله. وهو خطأ محض في البابين جميعاً، ألا ترى أنك إذا قلت: «نعم الرجل» لم ترد جميع الرجال، هذا مقطوع به في قصد المتكلم، ولذلك وجب أن يكون المفسر له مطابقاً، ووجب إذا قصد الثنية أن يثنى، ولو كان على ما زعموا لوجب أن يطابق بجميع الجنس ولا يثنى ولا يجمع، لأن أسماء الأجناس لا تثني ولا تجمع إذا قصد بها الجنس).

(٦) انظر شرح ابن عصفور ٦٠٣/١، شرح الكافية لابن مالك/١١١٠، شرح الرضي ٣١٤/٢.  
 شرح ابن يعيش ١٣٤/٧-١٣٥.

(٧) أي المخصوص بالمدح أو الذم.

(٨) «سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَبُوا يُتَابِعُونَ أَنْفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ» [الأعراف، ١٧٧].

(٩) شرح الرضي ٣١٦/٢، وشرح ابن يعيش ١٣٧/٧.

(١٠) «يَمَّ لَيْبٌ لَهُ أَوَّلٌ» [ص، ٤٤].

(١١) (أي): ساقطة من الأصل.

﴿فَيَمَّ الْمَهْدُونَ﴾<sup>(١)</sup> أي: نحن<sup>(٢)</sup>.

و«ساء» مثل «بش». وأما «حَبَّذا» ففاعله «ذا» لا يتغير بتانيث، ولا تنثية، ولا جمع، وبعده المخصوص بالمدح، وإعرابه كإعراب مخصص «نعم»<sup>(٣)</sup>. ويجوز أن يأتي قبل المخصوص أو بعده تمييز<sup>(٤)</sup> أو حال على وفق مخصصه، نحو «حَبَّذا رجلاً زيداً، أو رجلين الزيدان، أو رجالاً الزيدون، أو فارساً، أو فارسين، أو فرساناً»<sup>(٥)</sup>. ولا يصح المخصوص نكرة بحال<sup>(٦)</sup>.

فرع:

ولا يؤكد الفاعل فيها أجمع<sup>(٧)</sup>، وقد يوصف<sup>(٨)</sup>.

ويصح عملها في الحال والظرف كالتمييز. ولا يسبقها معمولها، لضعفها، نحو «رجلاً نعم زيداً».

وقد يُجمع بين<sup>(٩)</sup> الفاعل الظاهر والمميز كقوله:

(١) ﴿وَالْأَرْضُ مَرْشَتَهَا فَيَمَّ الْمَهْدُونَ﴾ [الذاريات، ٤٨].

(٢) المفصل وشرحه لابن يعيش ١٣٥/٧.

(٣) نقل ابن مالك في شرح الكافية ١١١٧/٢ أن بعضهم جعل «حَبَّذا» في موضع رفع بالابتداء، والخبر ما بعده، وبعضهم جعلها فعلاً يرتفع به المخصوص على أنه فاعله، ورده بأنه تكلف لا يحتاج إليه، ونقل قول ابن خروف: (حب فعل، و«ذا» فاعلها، وزيد مبتدأ، وخبره «حَبَّذا» هذا قول سيبويه، وأخطأ عليه من زعم غير ذلك). وقال: هذا قول ابن خروف، وكفى به). وفي هذا وفي أصل «حَبَّذا» وكونه بمنزلة كلمة واحدة أو لا خلاف. انظر شرح ابن عصفور ٦٠٩/١ - ٦١٠، وشرح ابن يعيش ١٣٨/٧ - ١٣٩.

(٤) ت، ن: تمييزاً.

(٥) إنما يجوز أن يقع حالاً إذا كان مشتقاً، والعامل فيه حينئذ «حب» نحو «حَبَّذاً محمداً رسولاً» و«حَبَّذاً رسولاً محمداً». انظر الكافية وشرح الرضي ٣١٩/٢.

(٦) (بحال) ساقطة من ت. وانظر الرضي ٣١٨/٢.

(٧) أي في جميع أفعال المدح والذم. والمراد التوكيد المعنوي، أما اللفظي فجازز نحو «نعم الرجل الرجل زيداً».

(٨) نحو قوله تعالى: ﴿يَقْنُ أَلَيْقَدُ الْمَرْءُ﴾. انظر شرح الرضي ٣١٧/٢.

(٩) (بين) ساقطة من ت.

٣٨١ - . . . . . قَنِعَمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا  
ولا تَلَحُّفُهَا علامةُ تشنيةٍ ولا جمعٍ<sup>(١)</sup>. وتصحُّ علامةُ التَّائِيثِ كـ «نِعَمْتُ، أو  
نِعَمُ المرأة»<sup>(٢)</sup>.

وأما الحرفُ العاملُ فأنواعُه سبعةٌ وأربعون، مرَّ تَفْصِيلُهَا<sup>(٣)</sup>.  
وأما الاسمُ العاملُ فأنواعٌ<sup>(٤)</sup>: نوعٌ مشتقٌّ يعملُ بِحَسَبِ اشتقاقِهِ، وغيرُ  
مشتقٍّ، بل واقعٌ موقعه، ولا أُيْهِمَا<sup>(٥)</sup>.

٣٨١ - وافر، صدره:

تزود مثل زَادُ أَبِيكَ فينا  
وهو لجرير (ديوانه ١٠٧ ط دار صادر - بيروت) من قصيدة له في مدح عمر بن عبد العزيز  
رضي الله عنه.  
وقوله: أَيْبِك، أراد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، إذ هو جد لأمه.  
والشاهد: الجمع بين فاعل نعم وهو (الزاد) والتمييز وهو (زادا). وهذا الجمع أجازته المبرد  
وأبو علي الفارسي وتبعهما الزخشمي وغيره. ومنع ذلك سيبويه والسيرافي وابن السراج،  
ورجح مذهبهم ابن عصفور وابن يعيش، ووجه الأخير حجة المنع بأن المقصود من المرفوع  
والمنصوب الدلالة على الجنس، وأحدهما كاف عن الآخر، وأيضاً فإن ذلك يوهم أن الفعل  
الواحد له فاعلان، وذلك أن الجنس مرفوع بأنه فاعل، فإذا نصبت النكرة بعد ذلك أذنت  
بأن الفعل فيه ضمير فاعل، لأن النكرة المنصوبة لا تأتي إلا كذلك. وحجة المجوزين الغلو  
في البيان والتأكيد.

الخصائص ٨٣/١، ٣٩٦، الإيضاح للفارسي ٨٨، الإيضاح لابن الحاجب ١٠٠/٢ الموازنة  
للآمدي ١٢٤، المقرب ٦٩/١، المغني ٦٠٤، السيوطي ٢١، ٢٩٢، الرضي ٣١٦/٢،  
الخزانة ٩/٣٩٤، شرح ابن يعيش ١٣٢/٧، العيني ٣٠/٤، شرح شواهد الإيضاح للقيس  
ق ٢١، شواهد ابن عقيل للجرجاني ١٦١.

(١) حكى الكسائي عن بعض العرب: «نِعْمَا رَجُلَيْنِ» و«نِعْمَا رَجُلَاً» ذكر ذلك ابن ملك في  
شرح الكافية ١١١١/٢ وفي شرح الجمل لابن عصفور ٦٠٦/١ أن الذي حكى ذلك  
الأخفش. وانظر الأصول ٧٦/١، وشرح الرضي ٣١٥/٢، ٣١٧.

(٢) شرح الرضي ٣١٥/٢.

(٣) (مر تفصيلها) ساقطة من ن.

(٤) العبارة في ت: (وأما اسم الفاعل فنوعان).

(٥) فتكون القسمة ثلاثة: مشتق، وغير مشتق واقع موقع المشتق، وغير مشتق وغير واقع موقع  
المشتق.

فالأول خمسة: اسماً<sup>(١)</sup> الفاعل والمفعول، والصفة المشبهة بهما<sup>(٢)</sup>، واسم التفضيل، وأسماء الأفعال، والمصادر المقدرة به أن<sup>(٣)</sup> والفعل.

### اسم الفاعل

أما اسم الفاعل فهو لفظ مشتق يُعَبَّرُ به عن مُخْدِرِ أَصْلِهِ<sup>(٤)</sup>. فخرجت المُشْتَقَّاتُ دونه.

يه: وهو مشتق من المصدر. في: بل (من)<sup>(٥)</sup> الفعل، وأصلهما المصدر<sup>(٥)</sup>.

ويُبنى من الثلاثي المجرد على «فاعِلٍ» كـ «ضاربٍ»، ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قَبْلَ الآخر، نحو «مُخْرِجٍ» و «مُسْتَخْرِجٍ». وربما خولِفَ ذلك في «مُثَنٍّ» بضمهما وكسرها<sup>(٦)</sup>.

ويعملُ عملُ فعله بشروط:

الأول كونه بمعنى الحال أو الاستقبال<sup>(٧)</sup>، لِيَتَقَوَّى شَبَهُهُ بالفعل لفظاً ومعنى.

(١) ت: اسم.

(٢) (بهما) ساقطة من ت.

(٣) ش: مضمونه.

(٤) (من) ساقطة من الأصل.

(٥) في الرضي ١٩٨/٢: (قولك: ما اشتق من فعل «أي مصدر. وذلك على ما تقدم أن سيويه سقى المصدر فعلاً وحدثاً وحدثاناً. والدليل على أنه لم يرد بالفعل نحو ضرب ويضرب - وإن كان مذهب السيرافي أن اسم الفاعل والمفعول مشتقان من الفعل والفعل مشتق من المصدر - أن الضمير في قوله: «لَمَنْ قام» راجع إلى الفعل، والقائم هو المصدر والحدث). وانظر المقتصد ١٠٩/١.

(٦) (متن) اسم فاعل من نَتَنَ الشيء أو أَنتَنَ، من التَّنَن وهو الرائحة الكريهة. وقد يقال فيه «يُثَنِّ» بكسر الميم اتباعاً لكسرة التاء، و«مُثَنٍّ» بضم التاء اتباعاً لضمة الميم. انظر الصحاح (تن)، وشرح الرضي ١٩٩/٢.

(٧) المراد بكونه بمعنى الحال أو الاستقبال أن يكون عمله محققاً ألا مقدراً في أحد هذين الزمانين، وإلا فاسم الفاعل لا يدل على الزمان.

انظر شرح الجامي ٥٧٧، وشرح الفريد ٣٣٦ - ٣٣٧.

فإن أُريدَ به المُضَيِّ وجبَتْ إضافته<sup>(١)</sup> معنويةً، إذ ليس بعامل<sup>(٢)</sup>.

ي: بل يعمل، لقوله - تعالى - ﴿وَلَقَّبَهُم بِسَيِّطٍ ذِرَاعِيهِ﴾<sup>(٣)</sup>. قلنا: حكاية حال<sup>(٤)</sup>.

قالوا<sup>(٥)</sup>: ﴿وَجَعَلَ أَيْلَ سَكَا﴾<sup>(٦)</sup>، «زيدٌ مُعْطِي غُلَامِهِ دِرْهَمًا أُنْسٍ». قلنا: قليلٌ، محتمل لتقدير فعل / فُسْرَه<sup>(٧)</sup> اسمُ الفاعلِ، والأصولُ لَا تُنْبِتُ بِالْمُحْتَمَلِ<sup>(٨)</sup>.  
الثاني: الاعتماد على صاحبه<sup>(٩)</sup> بمجيئه<sup>(١٠)</sup> خبراً له، أو صفةً، أو صلةً،

(١) ت: الإضافة.

(٢) انظر شرح الرضي ٢/ ٢٠٠.

(٣) سورة الكهف، الآية: ١٨.

(٤) أي حكاية حال ماضية، والمعنى: ييسط ذراعيه، بدليل ما قبله وهو قوله تعالى: ﴿وَلَقَّبَهُم دَاتَ الْيَمِينِ وَكَاتَ الشِّمَالِ﴾ ولم يقل: ولقبناهم. ولحكاية الحال الماضية طريقتان: الأولى وهي المشهورة أن يقرر الفعل الماضي واقعاً في زمن التكلم، والثانية - وهي طريقة الأندلسي - أن يقدر المتكلم نفسه موجوداً في زمن وقوع الفعل أو يقدر ذلك الزمان كأنه موجود الآن.

وذهب بعض العلماء إلى أنه لا داعي لهذا التكلف، لأن حال أهل الكهف مستمر إلى الآن، فيجوز أن يلاحظ في (باسط) الحال فيعمل.

انظر شرح الجامي ٥٧٦، شرح الأشموني مع حاشية الصبان ٢/ ٢٩٣، شرح الرضي ٢/ ٢٠١، شرح الفريد ٣٣٧، شرح ابن عصفور ١/ ٥٥١.

(٥) أي الكسائي ومن تبعه.

(٦) ﴿كَاتِ الْيَمِينِ وَجَعَلَ أَيْلَ سَكَا﴾ [الأنعام، ٩٦]. في قراءة الجمهور. وقرأ أهل الكوفة منهم (عاصم وحزمة والكسائي)، (وجعل الليل).

انظر الإقناع ٢/ ٦٤١، إرشاد المبتدي ٣١٥، النشر ٣/ ٥٧، الانحاف ٢١٤، البحر المحيط ١٨٦/٤.

(٧) ت: فعله.

(٨) انظر شرح ابن يعيش ٦/ ٧٧.

(٩) المراد بصاحبه المبتدأ، أما في الحال نحو «زيد ضارب أخواه» أو في الأصل نحو «كان زيد ضارباً أخواه» انظر شرح الرضي ٢/ ٢٠٠.

(١٠) (بمجيئه) ساقطة من ت.

نحو «زَيْدٌ ضَارِبٌ» أو «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ»<sup>(١)</sup>، أو بالضاربِ زَيْدًا<sup>(٢)</sup>. أو على الهمزة، أو «ما»، نحو «أَضَارِبٌ»<sup>(٣)</sup>، أو ما ضَارِبٌ زَيْدٌ عَمْرًا، لِيُقَوَّى فِيهِ شَبَهُ الْفِعْلِ بِظَهْوَرِ الْإِسْنَادِ، أو حصولِ مُقْتَضَى الْفِعْلِ.

ش: لَا يُغْتَبَرُ<sup>(٤)</sup>، فَيَجُوزُ «ضَارِبٌ زَيْدٌ عَمْرًا»<sup>(٥)</sup> (وشاهدُه قوله<sup>(٦)</sup>):

٣٨٢ - خَبِيرٌ بَنُو لَهَبٍ فَلَا تَكُ مُلْفِيًا مَقَالَةً لَهَبِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ<sup>(٧)</sup>  
لَنَا مَا مَرَّ.

(١) (ضارب) ساقطة من ت.

(٢) في التمثيل خلل ظاهر، لأنه أراد أن يجعل زيدا معمولاً لاسم الفاعل في الأمثلة الثلاثة، وهو لا يستقيم مع الأول لأنه حيثئذ يصير «زيد ضارب زيدا».

وأهمل المصنف من وجوه اعتماده كونه حالاً لذي حال نحو «جاءني زيد راكباً جَلًّا».

انظر شرح ابن عصفور ٥٥٣/١، والرضي ٢/٢٠٠، وشرح الفريد ٣٣٩.

(٣) ن: أضراب زيد.

(٤) أي لا يعتبر الاعتماد، وواقفه الكوفيون وابن مالك في بعض كتبه دون بعض.

انظر شرح الجمل لابن عصفور ٥٥٣/١، شرح الرضي ٢/٢٠٠، شرح الجامي ١٣٣،

شرح التسهيل ٤٥/١، التوضيح ٤٤/١، التسهيل ٤٤، الخزانة ٢٢٨/١ (بولاق)،

الخصائص ٢٧٦/١، الهمع ٩٤/١، شرح ابن يعيش ٧٩/٦.

(٥) على أن ضارب مبتدأ، وزيد فاعل سد مسد الخبر.

وانظر شرح ابن عصفور ٥٥٤/١، وشرح ابن يعيش ٧٩/٦.

(٦) د: (وشاهد ش).

(٧) ما بين القوسين ساقط من الأصل، ش.

٣٨٢ - طويل، نسبة العيني والأزهري لبعض الطائنين.

وهو شاهد للأخفش على جواز عمل الوصف دون اعتماد على واحد مما ذكره المصنف.

ورد هذا بأنه لا حجة فيه لجواز كون «خبير» خبراً مقدماً، وبنو لهب» مبتدأ مؤخراً، وصح

الأخبار بـ «خبير» وهو مفرد عن «بنو لهب» وهو جمع، لأن «خبير» على وزن «فعليل» وهو

على وزن المصدر، والمصدر يخبر به عن المفرد والمثنى والجمع، فأعطى حكم ما هو

على زنته كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْكَةُ يَدٌ ذَلِكْ عَلَيْهِ﴾. جمع الهوامع ٩٤/١، الدرر

للوامع ٧٢/١، العيني ٥١٨/١، التصريح ١٥٧/١، ابن عقيل ١٦٩/١، الأشموني ١٩٢/١.



الثالث: كونه غير مُصَغَّرٍ، لَيْلًا يَضْعَفُ الشَّبَهُ<sup>(١)</sup>. قيل: ولا مُكْسَرٍ، لذلك<sup>(٢)</sup>. كثر: بل يعملُ المُكْسَرُ، لِتَقْوِيهِ بِالْجَمْعِ، كَالْمَبَالِغَةِ الْمُصَغَّرَةِ<sup>(٣)</sup>، لِجَبْرِ زِيَادَتِهَا<sup>(٤)</sup> مَا نَقَّصَ<sup>(٥)</sup>. (شاهده قَوْلُهُ:

٣٨٣ - مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهُنَّ عَوَاقِدُ حُبِّكَ التُّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرُ مُهْبِلٍ<sup>(٦)</sup>).

(١) أي الشبه بالفعل.

وقد أجاز الكسائي أعمال المصغر، وحكي عن بعض العرب: (أظنني مُزَجَّلًا وَسُوَيْرًا فرسخًا). ورد هذا بأن «فرسخاً» ظرف يكتفي برائحة الفعل. ونسب قول الكسائي هذا إلى عامة الكوفيين دون الفراء في بعض المصادر.

انظر التسهيل ص ١٣٦، ١٣٧، شرح الكافية لابن مالك ١٠٤٢/٢، شرح ابن عصفور ١/٥٥٤، الهمع ٢/٩٥، شرح الفريد ٣٣٧، الرضي ٢/٢٠٣.

(٢) ت: كذلك. وانظر الهمع ٢/٩٥.

(٣) (المصغرة) ساقطة من ت. وزاد مكانها: (بخلاف المصغر).

(٤) د: زيادتهما.

(٥) سيبويه ١/١٠٩، الرضي ٢/٢٠٣، الهمع ٢/٩٥، شرح الكافية لابن مالك ١٠٤١/٢،

شرح ابن عصفور ١/٥٥٢، شرح ابن يعيش ٦/٧٤.

والغريب أن يغفل المصنف في هذا المقام عن اشتراط كونه غير منعوت قبل العمل، وهو مذهب جمهور النحويين خلافاً للكسائي فإنه أجاز أعمال اسم الفاعل منعوتاً كما أجازها في المصغر. وشاهده قوله:

إِذَا فَايَقَدُ خُطْبَاءُ قَرْحَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمِي فِي الْخَلِيطِ الْمُزَايِلِ

شرح الكافية لابن مالك ١٠٤٢/٢، الرضي ٢/٢٠٣، الهمع ٢/٩٥، الأشموني مع الصبان ٢/٢٩٤ - ٢٩٥، شرح الفريد ٣٣٧.

(٦) الزيادة من ت، ن، م، د.

٣٨٣ - البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي (عامر بن الحليس) في وصف تأبط شرأ كما قيل. حُبُّكَ النِّطَاقُ: مَشْدُو، واجدُها حُبَّاك، والنِّطَاقُ: إزار تشده المرأة في وسطها وترسل أعلاه على أسفلها تقيمه مقام السراويل. والمهبل: الثقل، كأنه المدعو عليه بالهيل، أي فقد أمه له. ورواية سيبويه: (مما حملن). و«عاش» مكان «شب». وما في الديوان موافق لما أورده المصنف هنا.

والشاهد: أعمال (عواقد) وهو جمع عاقدة.

سيبويه ١/١٠٩، ديوان الهذليين ٢/٩٢، الإنصاف ٢/٤٨٩، الخزائن ٣/٤٦٦ (بولاق)، العيني ٣/٥٥٨، شرح الكافية لابن مالك ١٠٤١/٢، شرح ابن يعيش ٦/٧٤.

فرع:

وما وُضِعَ منه للمبالغة فَمَثَلُهُ، وهي <sup>(١)</sup> «ضَرَابٌ» و «ضَرُوبٌ» و «مِضْرَابٌ» و «عَلِيمٌ» و «حَذِيرٌ». والمثنى والمجموعُ مِثْلُهُ. قال:

٣٨٤ - أخوا <sup>(٢)</sup> الحَرْبِ لِبَاساً إِلَيْهَا جَلَالُهَا

وقال:

٣٨٥ - ضَرُوبٌ يَنْصُلُ السَّيْفِ سَوَقَ سِمَانِهَا

.....

(١) (وهي) ساقطة من ت.

(٢) في غير (ت): أخو.

٣٨٤ - طويل، عجزه:

وَأَيْسَ بَوَلاَجِ الخَوَالِفِ أَغْقَلَا

وهو للفلاح بن خَزْنِ المِثْقَرِيِّ. نسبة له سيبويه وغيره.

أخو الحرب: الملازم لها المستعد المتهَيَّء. الجلال: جمع جل، وأصله ما يلبسه الفرس، فجعله لما يلبسه المحارب من سلاح كالدرع ونحوها. الولاَج: الكثير الدخول في البيوت يتردد فيها لضعف همته. الخوالف: جمع خالفة، وهي عمود في مؤخر البيت. الأعقل: الذي تصطك ركبته في المشي ضعفاً.

والشاهد: أعمال (لباساً) وهو صيغة مبالغة من (لايس) ونصب (جلال) به.

سيبويه ١/١١١، المقتضب ٢/١١٢، شرح السيرافي ١/٣٢٤، شرح مشكلات الحماسة ٣٣، شرح ابن عصفور ١/٥٦٠، المفصل ٢٦٦، شرح ابن يعيش ٦/٧٠ طالب بن الشذور ٣٩٢، العيني ٣/٥٣٥، التصريح ٢/٦٨، معجم الهوامع ٢/٩٦، الدرر ٢/١٢٩، الأشموني ٢/٢٩٦.

٣٨٥ - طويل، عجزه:

إِذَا عَدِمُوا زَادَ فِائِئِكَ عَاقِرُ

لأبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم (شرح ديوانه، المسمى: عاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب ص ٧٩ تحقيق الشيخ محمد خليل الخطيب - مطبعة الشعراوي). وهو من قصيدة في رثاء أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم، وكان زوج أخته عاتكة بنت عبد المطلب. وذكر ابن الشجري أن أبا طالب نصل السيف: شفرته. سوق: جمع ساق. والشاهد: أعمال (ضروب) وهو مبالغة من (ضارب) ونصب سوق سمانها به. =

وقال :

٣٨٦ - شُمَّ مَهاوِينْ أَبدانَ الجِزورِ مَخا مِبيصِ العَشيَّاتِ لا خُورٍ ولا قَزمٍ  
وقال <sup>(١)</sup> :

٣٨٧ - حَتَّى شَآها كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِلَ <sup>(٢)</sup>

= سيبويه ١١١/١، المقتضب ١١٣/٢، جل الزجاجة ١٠٤، ابن الشجري ١٠٦/٢،  
الأصول ١٤٥/١، الاشتقاق ١٥٠، شرح ابن عصفور ٥٦٠/١، المفصل ٢٢٦، شرح  
ابن يعيش ٦٩/٦، خزنة الأدب ٢٢٢/٤، الشذور ٣٩٣.

٣٨٦ - بسيط. نسبة سيبويه للكُميت الأسدي. ونسبه ابن مالك في شرح التسهيل لتميم بن  
العجلان، وهو في ديوان الكُميت ١٠٤/٢.

مهاوِين: جمع مهاون، مبالغة في مُهين. أراد أنهم شم الأنوف، والشم: ارتفاع في قصة  
الأنف مع استواء أعلاه، كناية عن العزة. ثم إنهم يبيتون للضيف والمسكين أبدان  
الجزور، جمع بَذَنَة، وهي الناقة المسمنة المتخذة للنحر، وكذلك الجزور. ومن رواه  
أبداء، فهو جمع (بَذَنَة) وهو أفضل أعضاء الناقة مخاميص، جمع مخماص، وهو الشديد  
الجوع، أراد أنهم يؤخرون العشاء انتظاراً للضيف. والخور: جمع أخور وهو الضعيف.  
والقزم - بالتحريك - رذال الناس وسفلتهم، يقال للذكر والأنثى الواحد والجمع.  
قال البغدادى: والأوصاف كلها مجرورة في البيت، لأن قبله:

يأري إلى مجلسٍ بادٍ مكارمُهم لا مُطِيعي ظالمٍ فيهم ولا ظَلُمٍ  
وقد ورد (شم) مرفوعاً وكذا ما بعده من الأوصاف في بعض المصادر، منها شرح الكافية  
لابن مالك.

والشاهد: نصب (أبدان الجزور) بـ «مهاوِين» وهو جمع «مهاون» مبالغة مُهين.  
سيبويه ١١٤/١، إيضاح ابن الحاجب ٦٣٩/١، شرح الكافية لابن مالك ١٠٣٥/٢، شرح  
التسهيل ١٥١/٢، شرح ابن يعيش ٧٦، ٧٤/٦، خزنة الأدب ١٥٠/٨، العيني ٣/٣،  
٥٦٩، معجم الهوامع ٩٧/٢، الدرر ١٣١/٢.

(١) ساقط من ش.

(٢) ساقط من هذا الشاهد من ت.

٣٨٧ - بسيط، عجزه:

بَاتَتْ طِراباً وِباتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْتِمْ

وهو لساعدة بن جُوَيْثَةَ الهذلي (ديوان الهذليين ١٩٨/١).  
شأها: ساقها. والضمير يعود إلى بقر الوحش. كليل: أي برق ضعيف لبعد المسافة. =

وقال:

٣٨٨ - حَذِرْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ مُتَحِيجُهُ مِنَ الْأَقْدَارِ<sup>(١)</sup>

= وهو بمعنى مُفْعَلٌ أي: مُكَلَّلٌ. وَغَيْرُهُ للتكثير والمبالغة. مُؤَهَّنٌ: منتصف الليل أو آخره. عَمِلٌ: دائب العمل.

والمعنى أن بقر الوحش قد شاقها وميض البرق الكليل من بعد فانجبت إليه وباتت طراباً لنزول المطر، وبات البرق يلمع طول الليل.

وقد استشهد به سيبويه على عمل (كليل) وهو صيغة مبالغة النصب في (موهنا) مفعولاً به، لأن كليل عنده فاعل بمعنى مفعول، كسميع بمعنى مسمع، وموهناً مفعول به على المجاز كما يقال: اتبعت يومك. ورده المبرد بقوله: (وليس هذا بحجة لأن «موهنا» ظرف وليس بمفعول، والظرف إنما يعلم فيه معنى الفعل كعمل الفعل، كان الفعل متعدياً أو غير متعد).

وقال الشستري: (قال النحويون: هذا غلط من سيبويه، وذلك أن الكليل هو البرق الضعيف، وفعله لا يتعدى).

سيبويه ١١٤/١، المقتضب ١١٤/٢، المنصف ٧٦/٣، المقرب ١٢٨/١، شرح السيرافي ٣٢٧/١، التبصرة ٢٢٦/١، شرح ابن عصفور ٥٦٢/١، شرح ابن يعيش ٦/٧٢، المغني ٥٦٨، خزائن الأدب ١٥٥/٨، شرح الكافية لابن مالك ١٠٣٦/٢، حاشية يس ٦٨/٢، اللسان (شأى، عمل).

(١) الشاهد ساقط من ت.

٣٨٨ - من الكامل، نسب لللاجتي (إبان بن عبد الحميد، من شعراء هارون الرشيد كما نسب لابن المقفع. ويروى (لا تخاف) مكان (لا تضير). وهو في وصف إنسان بالجهل وقلة

المعرفة، وأنه يجذر ما لا ينبغي أن يجذر، ويأمن ما لا يصح أن يؤمن.

والشاهد أعمال (حذر) في أموراً.

وأعمال (فعل) و(فعل) مذهب سيبويه، لأنهما عنده محلولان من فاعل المتعدي لإرادة المبالغة، فيعملان عمله قياساً. وعورض سيبويه في أعمالهما كما في الشاهد السابق لأنهما بناءن لما لا يتعدي كبطير وأثير وكريم ولثيم.

ورد كثير من النحويين استشهد سيبويه بهذا البيت خاصة بأنه مصنوع، فقد روى المازني عن اللاحقي قال: سألت سيبويه عن شاهد في تعدي (فعل) فعملت له هذا البيت. وينسب مثل هذا القول أيضاً إلى ابن المقفع.

ورد ابن عصفور وابن مالك وغيرهما التهمة عن سيبويه بالاختلاف في تسمية هذا المدعي، فإنه يشعر بأنها رواية موضوعة، ووقع مثل هذا مستبعد، فإن سيبويه رحمه الله =

وقال:

٣٨٩ - . . . . . شِرْيَبُ خَمِرٍ مُسْعِرٍ لِحُرُوبٍ<sup>(١)</sup>

وقال: /

٣٩٠ - الحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا وَكَفْ

= لم يكن ليستشهد بيت لا يثق بانتسابه إلى من يثق بقوله. وحمل ابن مالك القدح في البيت على أنه من وضع الحاسدين وتقول المتعنتين. وقد جاء أعمال (فعل) فيما لا سبيل إلى القدح فيه، وهو قول زيد الخيل:

أناسي أنهم مَزِقُونَ عِرْضِي جحاش الزجاجة الكِرْمَلَيْنِ لها فديدُ  
سيبويه ١١٣/١، المقتضب ١١٥/٢، جمل الزجاجة ١١٥، ابن الشجري ١٠٧/٢،  
شرح ابن عصفور ٥٦٢/١، التبصرة ٢٢٧/١، شرح عمدة الحفاظ ١٣٢، شرح الكافية  
لابن مالك ١٠٣٨/٢، خزنة الأدب ١٦٩/٨، شرح ابن يعيش ٧١/٦، العيني ٥٤٣/٣،  
تعليق الفرائد للدمامي ١٩٤، الأشموني ٢٩٨/٢.

(١) الشاهد ساقط من ت.

٣٨٩ - كامل، صدره:

لَا تَنْفِرِي يَا نَائِقُ مِنْهُ فَإِنَّهُ

واختلف في قائله. فقليل: حفص بن الأحنف. وقيل: حسان بن ثابت. وقال التبريزي: ويروي لأخيت، وهو الصحيح.

المسعر: الذي كان آلة في إيقاد الحرب. والضمير في (منه) لربيعه بن مكدم المقدم ذكره في أول المقطعة:

لَا يَجْعَلُنْ رِبِيعَةً بَنُ مَكْدُمٍ وَسَقَى الْعَوَادِي قَبْرَهُ بِذَنُوبٍ  
والشاهد: إضافة (شريب) وهو مبالغة من (شارب)، فعلى هذا لا يستبعد عمله النصب.  
قال في الهمع: (وأعمل ابن ولاد وابن خروف «فعللاً» بالكسر والتشديد فأجازوا (زيد  
شِرْيَبُ الخمرِ وَيُطَيِّخُ الطَّعَامَ). قال أبو حيان: وقد سمع إضافة (شريب) إلى معموله في  
قوله: لا تنفري... الخ. فعلى هذا لا يبعد عمله نصباً.  
ابن الشجري ١٦٠/١، الهمع ٩٧/٢، الدرر ١٣٠/٢.

٣٩٠ - تقدم صدره برقم ٤٢. انظر هناك مصادره والاختلاف في قائله.

والشاهد هنا أعمال اسم الفاعل المجموع وهو (الحافظ) في (عورة) مع حذف النون منه للتخفيف، على نية اثباتها لأنها لا تعاقب الألف واللام.

وقال:

٣٩١ - الفارِجو بابِ الأميرِ المُبهمِ

وقال:

٣٩٢ - . . . . . عُفِرَ ذُنُبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ

فروع:

وَحُكْمُهُ فِي التَّعَدِّيِّ وَاللَّزُومِ حُكْمٌ فَعْلِيهِ.

وإِذَا عُرِفَ بِاللَّامِ اسْتَوَى الْمَاضِي وَغَيْرُهُ<sup>(١)</sup>، لِقَوْتِهِ بِمَصِيرِهِ صَلَةً. سي. ما:

٣٩١ - رجز، نسبة سيبويه لرجل من بني ضبة، ونسبه ابن مالك لرؤية بن العجاج.

والفارِج: الفاتح. والمبهم: المغلق. يصف قوماً بأنهم اشراف لا يحجبون عند أبواب الأمراء.

ورواية سيبويه (الفارجي). وفي جمل الزجاجي والمقتضب وشرح الكافية لابن مالك (الفارجو).

والشاهد: إسقاط النون من اسم الفاعل المجموع وإضافته إلى ما بعده. ويجوز فيه أن يعمل النصب كما في:

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ

ولكني لم أجد من رواه بنصب الباب.

سيبويه ١/١٨٥، المقتضب ٤/١٤٥، جمل الزجاجي ١٠١، المقتصد شرح الإيضاح ١/٥٢٨، شروح سقط الزند، (الخوارزمي) ٤/١٧٧١، شرح الكافية لابن مالك ٢/٩١٣.

٣٩٢ - رمل، لطرفة بن العبد (ديوانه ٦٨). وصدوره:

ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ

ورواية سيبويه (غَيْرُ فُخْرٍ) وكذا الصيمري. يصف قوماً بأنهم زادوا على قبيلهم بأنهم يغفرون ذنوبهم بالعفو والصفح، وأنهم لا يفخرون بما أسدوا من صنيع، سترأ للمعروف، وعمل رواية سيبويه أنهم لا يفجرون، أي لا يكذبون.

والشاهد: أعمال (غفر) وهو جمع (غفور) مبالغة (غافر) في (ذنوبهم).

سيبويه ١/١١٣، نوادر أبي زيد، جمل الزجاجي ١٠٦، شرح السيرافي ١/٣٢٨، التبصرة ١/٢٢٨، شرح الكافية لابن مالك ٢/١٠٤١، شرح ابن يعيش ٦/٧٤، خزانة الأدب ٨/١٨٨، العيني ٣/٢٥٨، التصريح ٢/٦٩.

(١) أي في العمل. فيعمل ماضياً وحالاً ومستقبلاً.

إنما يعمل معها الماضي لا غير<sup>(١)</sup>. قلنا: والمضارع أولى. فإن كان<sup>(٢)</sup> للغير فكالمجرّد عنها.

وتجب إضافته حيث المعمول ضمير، نحو «الضاربك».

ش. ه<sup>(٣)</sup>: الضمير منصوب، ولا إضافة<sup>(٤)</sup>.

ولا يضاف المعرّف باللام إلّا إلى مثله<sup>(٥)</sup>، أو مضاف إلى مثله، نحو «الضارب» الرجل، الضارب غلام الرجل، حملاً على المختار في «الحسن الوجه» - بالإضافة - لحصول التخفيف بحذف منه، بخلاف «الضارب زيد» فلا

(١) الذي في الإيضاح لأبي علي الفارسي خلاف ما ذكره المصنف عنه هنا. انظر المقتصد ١/ ٥٢٧.

وما عزا إليه المصنف هنا من منع أعمال غير الماضي ذكره الرضي أيضاً في شرح الكافية ٢/ ٢٠١ وعزا إلى كتاب (الشعر) لأبي علي، ولم أطلع عليه، ونسب القول به أيضاً إلى الرماني. وذكر أن ابن الدهان نقل ذلك عن سيويه، ثم قال - الرضي - : (ولم يصرح سيويه بذلك). وادعى ابن مالك في شرح الكافية ٢/ ١٠٤٣ الاجماع على أعمال ما فيه الألف واللام مطلقاً.

(٢) أي: التعريف باللام.

(٣) سقط رمز هشام من ش، ت.

(٤) مذهب سيويه وأكثر النحاة أنه يخكم للضمير من الإعراب بما يحكم للظاهر، ففي نحو (زيد ضاربك) الكاف في موضع جر، لأن الظاهر الواقع موقعه حقه النصب، لأن فيه أحد مانعي الإضافة، وهو الألف واللام، أما المثنى والمجموع فإن كان بال نحو (الضاربوك) جاز أن تكون الكاف في موضع جر - وهو الوجه - وأن تكون في موضع نصب وإن كان مجرداً عنها نحو (ضاربوك) فالكاف في موضع جر لا غير.

ومذهب الأخفش وهشام بن معاوية الضرير أن هذا الضمير في موضع نصب لكونه مفعولاً على كل حال، ومذهب الجرمي والمازني والزعشيري والمبرد في أحد قوليّه إنه في موضع جر على كل حال. وأجاز الفراء الوجهين.

انظر الكتاب ١/ ١٨١ - ١٨٧، هامش كتاب سيويه في نسخة دار الكتب المصرية (برقم ٦٥ نحو) ١/ ٩٦، حيث ذكر رأي الأخفش عن المازني والزيادي. شرح ابن يعيش ٢/ ١٢٣ - ١٢٤، شرح الكافية لابن مالك ٢/ ١٠٥١ - ١٠٥٢، شرح الرضي ١/ ٢٨٣ - ٢٨٤.

(٥) أي معرف باللام أيضاً.

تعريف ولا تخفيف ولا حَمَلٌ، فامتنعَتِ الإضافةُ كما مرَّ<sup>(١)</sup>. فر: بل يصحُّ<sup>(٢)</sup>.  
ويجوزُ جَرُّ المعطوفِ على المعمولِ المعرَّفِ باللام وإن لم يُعرَفْ بها، نحو  
«الضاربُ الرجلُ وزيد»<sup>(٣)</sup>، لبُعْدِهِ، كما قالوا: «رُبُّ شاةٍ وسَخْلَتِها بِدِرْهَمٍ»<sup>(٤)</sup>  
وَمَنْعُوا «رُبُّ سَخْلَتِها»<sup>(٥)</sup>.

وتجوزُ إضافةُ ولو عاملاً، نحو «هَلْ هُنَّ كَسِفَتِ شُرُوءَ»<sup>(٦)</sup>. ولا يتعرَّفُ  
حيثُ بدليل، «عَارِضٌ مُطِرْنَا»<sup>(٧)</sup>، وقوله:  
٣٩٣ - يا رُبَّ غَابِطِنا لو كانَ يَطْلُبُكُم

- (١) في الإضافة سبق التوضيح.  
(٢) أجاز الفراء نحو (الضارب زيد) بالإضافة. ووجه ذلك بأمرين: إما لأنه توهم أن لام التعريف دخلته بعد الحكم بإضافته، فحصل التخفيف بحذف التنوين بسبب الإضافة ثم عرف باللام. وأما لأنه قاسه على (الضارب الرجل) و(الضاريك). ورده ابن الحاجب والرضي في الكافية وشرحها ٢٨١/١ - ٢٨٢، وابن يعيش في شرح المفصل ١٢٣/٢. وقد تقدم رأي الفراء في هذه المسألة وجواب المصنف عن حججه في ص ٧٨٣ - ٧٨٤.  
(٣) انظر الكتاب ١٨٢/١، وشرح الرضي ٢٨٤/١.  
(٤) المشهور فيه (كل شاة وسخلتها بدرهم) وهو أنسب للتمثيل به هنا، لأن الشاة فيه مجرور بالإضافة. انظر الكتاب ٥٥/٢، ٨٢، ٣٠٠، وشرح الكافية لابن مالك ١٢٤٧/٣، والمقتضب ٦٤/٤، وفي شرح الرضي ٣٢١/١: (رب شا) كما ذكره المصنف هنا.  
(٥) انظر المقتضب ١٦٤/٤.  
(٦) سورة الزمر، الآية: ٣٨.  
وذلك في قراءة غير أبي عمرو من السبعة. أما أبو عمرو فقرأ: «كاشفات» مؤنَّاة و«شُرُوء» بالنصب. الاقتاع ٧٥٠/٢، معاني الفراء ٤٢٠/٢، النشر ٢٨١/٣، الاتحاف ٣٧٦، ارشاد المبتدي ٥٣١.  
(٧) «هَذَا عَارِضٌ مُطِرْنَا» [الزمر: ٢٤].  
وواجه إيراده أن (مطرنا) لم يتعرف بإضافته إلى المضمر، لأنه لو كان معرفة لم يجوز أن يوصف به «عارض» وهو نكرة مثله، فالتقدير: مطر لنا. انظر التبصرة للصيمري ١٧٦/١.  
٣٩٣ - بسيط، عجزه:

لاقي مُبَاعِدَةً منكم وحزمانا  
وهو لجريير (في ديوانه ٥٩٥) من قصيدة طويلة في هجاء الأخطل. =



وإذا جرى<sup>(١)</sup> / على غير من هو له بَرَزَ الضميرُ حتماً، لئلا يلتبسَ من هو<sup>(٢)</sup> له، نحو «زيدٌ هندٌ ضاربها هو»، فَرَفَعَ تَوْهَمَ كَوْنِ «ضاربٍ» صفَةً لهندٍ، إذ التاء إذا دخلت عارِضَةً، فهي وإن رفعت اللبسَ لم يَرْتَفِعْ في «زيدٌ عمرو ضاربُهُ»، فيبرُزُ حتماً، أمانة كَوْنِهِ لزيدٍ، بخلاف الفعلِ فلا يلزمُ معه، لتَغْيِيهِ لآخرِهِما، وإلا اِخْتَلَّ تركيبُ الجملةِ<sup>(٣)</sup>.

ويجوزُ<sup>(٤)</sup> تقديمُ معمولِهِ<sup>(٥)</sup>، نحو «أنا زيداً ضاربٌ». قال:

٣٩٤ - . . . . . كَرِيمٌ رَوْسَ الدارِعِينَ ضَرْوبُ

= قال الزمخشري في معناه: رب إنسان يغبطني بمحبي لك، ويظن أنك تجازيني بها، ولو كان مكاني للأقي ما لاقته من المبالغة والحرمان.

والشاهد فيه إن إضافة (غابط) إلى الضمير لا تفيد تعريفاً، بدليل دخول (رب) لأنها لا تجر إلا النكرة. والمراد: غابط لنا. ولو أراد واحداً بعينه لم يكن للكلام معنى، كما لا يقال: رب عبد الله، ورب غلام أخيك، ونحوهما.

سبويه ٤٢٧/١، المقتضب ٢٢٧/٣، ١٥٠/٤، ٢٨٩، جل الزجاجي ١٠٣، التبصرة ١٧٦/١، المغني ٦٦٤، السيوطي ٢٤٢، شرح ابن عيش ٥١/٣، التصريح ٢٨/٢، العيني ٣٦٤/٣، همع الهوامع ٤٧/٢، الدرر ٥٦/٢، الأشموني ٢٣٠/٢.

(١) ت: جرت.

(٢) ت: هي.

(٣) لا يجب إبراز الضمير عند الكوفيين إذا جرى اسم الفاعل على غير من هو له. انظر تفصيل الخلاف في ذلك وأدلة الفريقين في الإنصاف (مسألة ٨) ٥٧/١ وما بعدها. وشرح الرضي ١٦/٢ - ١٧.

(٤) ت: وقد يجوز.

(٥) ت: مفعوله.

٣٩٤ - طويل، صدره:

بَكَيْتَ أَخَا الْأَوَاءِ يُحَمِّدُ يَوْمُهُ

وهو من شواهد سبويه. ولم ينسبه هو ولا الأعلام. ونسبه ابن عيش لأبي طالب عم رسول الله ﷺ، وأظنه انتقال نظر منه إلى البيت الذي ذكره بعده وهو:

ضَرْوبٌ بَنَضِلِ السَّيْفِ سَوْقٌ سِمَانِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادَ فِئْكَ عَاقِرُ  
وهو لأبي طالب كما في تحريجه. =

### اسم المفعول

وأما اسم المفعول فهو لفظٌ مشتقٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ وَقَعٍ عَلَيْهِ الْحَدُثُ<sup>(١)</sup>.  
وصيغته من الثلاثي المجرد على «مفعول»<sup>(٢)</sup> كـ «مضروب»، ومن غيره على  
صيغة المضارع بيمين مضمومة وفَتْحٍ ما قَبْلَ الْآخِرِ، نحو «مُخْرَجٌ» و«مُسْتَخْرَجٌ».  
وهو في العملِ والاشتراطِ كاسمِ الفاعلِ<sup>(٣)</sup>، وَعَمَلُهُ عَمَلُ<sup>(٤)</sup> المَبْنِيِّ  
للمفعول<sup>(٥)</sup>.

### الصفة المشبهة

وأما الصفة المشبهة باسم الفاعل فهي لفظٌ مشتقٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ ثَبَتٍ لَهُ مَعْنَاهُ  
مُسْتَمِرًّا، أَشْبَهَتْ اسْمَ الْفَاعِلِ بِتَضَمُّنِهَا الْمَصْدَرَ، كَمَا أَنَّ ضَرْبًا: «ذو ضَرْبٍ»،  
فَحَسَنٌ: «ذو حُسْنٍ» وَتَذَكَّرُ وَتَوَكَّلْتُ وَتَنَتَّى وَتَجَمَّعَ فَعَمِلَتْ عَمَلَهُ<sup>(٦)</sup>.  
وإنما تُبْنَى من فعلٍ لازمٍ لا مُتَعَدٍّ<sup>(٧)</sup>.

= اللأواء: الشدة. الدارعين: جمع دارع، وهو لايس الدرع. أراد أنه يكفي قومه الشدة  
ومعة الزمان، وتحمد أيامه في الحرب لبسالته، وفي السلم لعطائه وبذله.  
والشاهد: تقديم معمول اسم الفاعل وهو (رؤوس) عليه. وفيه شاهد على أعمال (فعلول)  
كفاعل.

سيبويه ١/ ١١١، شرح ابن عصفور ١/ ٥٦١، ٥٦٥، شرح السيرافي ١/ ٤٤٥، المفصل  
٢٨٧، شرح ابن يعيش ٦/ ٧٠، ٧١، شرح الكافية لابن مالك ١/ ١٠٣٢، شرح العمدة له  
٤٠٠.

(١) انظر الكافية وشرح الرضي ٢/ ٢٠٣.

(٢) ت: المفعول.

(٣) ينفرد اسم المفعول بجواز إضافته إلى ما هو مرفوع معنى نحو «زَيْدٌ مَكْسُورُ الْعَبْدِ ثَوْبًا».

انظر شرح الكافية لابن مالك ٢/ ١٠٥٣.

(٤) ت: كعمل.

(٥) انظر المفصل وشرح ابن يعيش ٦/ ٨٠.

(٦) انظر المفصل وشرح ابن يعيش ٦/ ٨١، شرح الكافية لابن مالك ٢/ ١٠٥٥.

(٧) شرح الرضي ٢/ ٢٠٥.

وَتَنْقُصُ عَنْهُ<sup>(١)</sup> بِأَنَّهَا تَعْمَلُ فِي السَّبَبِ دُونَ الْأَجْنَبِيِّ، وَفِي الْحَالِ دُونَ  
الاسْتِقْبَالِ، وَلَا يُفْضَلُ بَيْنَهَا/ وَبَيْنَ مَعْمُولِهَا بِأَجْنَبِيٍّ، وَلَا يُسَبِّقُهَا لِضَعْفِهَا، حَيْثُ  
شُبِّهَتْ بِالْمُسَبِّهِ<sup>(٢)</sup>.

وصيغتها<sup>(٣)</sup> مخالفةٌ لِصَيَغِ اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى حَسَبِ السَّمَاعِ كـ «حَسَنٍ» وَ  
«ضَعِيفٍ» وَ «شَدِيدٍ».

وتفصيلُ مسائلِهَا أَنَّ الصِّفَةَ بِاللَّامِ<sup>(٤)</sup> وَمَجْرَدَةً، مِثْلَ «زَيْدٌ الْحَسَنُ الْوَجْهَ»  
«رَجُلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ»<sup>(٥)</sup>، وَمَعْمُولُهَا إِمَّا مَضَافٌ مِثْلَ «وَجْهُهُ»، أَوْ بِاللَّامِ مِثْلَ «الْوَجْهَ»  
أَوْ مَجْرَدًا عَنْهُمَا مِثْلَ «وَجْهَ»، يَضْرِبُ اثْنَيْنِ فِي ثَلَاثَةٍ<sup>(٦)</sup>، صَارَتْ سِتَّةً. وَالْمَعْمُولُ  
فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ السِتَّةِ مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ وَمَجْرُورٌ<sup>(٧)</sup>، صَارَتْ ثَمَانِي عَشْرَةً<sup>(٨)</sup>.

وتفصيلُهَا: «حَسَنٌ وَجْهُهُ» ثَلَاثَةٌ<sup>(٩)</sup>، «حَسَنُ الْوَجْهِ» ثَلَاثَةٌ، «حَسَنُ وَجْهِ»  
ثَلَاثَةٌ، وَمَعَ تَعْرِيفِ «حَسَنٍ» بِاللَّامِ كَذَلِكَ. اثْنَانِ مِنْهَا مُمْتَنِعَانِ وَهُمَا «الْحَسَنُ وَجْهُهُ»  
- بِالْإِضَافَةِ - إِذْ فِيهِ إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لَا<sup>(١٠)</sup> لِفَائِذَةٍ<sup>(١١)</sup>، وَ «الْحَسَنُ وَجْهِ»،

(١) أَي عَنْ اسْمِ الْفَاعِلِ.

(٢) شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٠٥٨/٢.

(٣) د: وَصِيغَتِهَا.

(٤) ت: (تَكُونُ بِاللَّامِ). د: (بِالْإِضَافَةِ).

(٥) الْمَثَلَانِ سَاقِطَانِ مِنْ ت.

(٦) ت: (بِضَرْبٍ فِي مِثْلِهِ ثَلَاثَةٌ).

(٧) الرِّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَالنَّصَبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَعْمُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَعَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ التَّشْبِيهِ  
بِالْمَعْمُولِ فِي النِّكَرَةِ، وَالْجَرُّ عَلَى الْإِضَافَةِ. انْظُرْ شَرْحَ الْكَافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٠٥٩/٢،  
الْكَافِيَةُ وَشَرْحُ الرُّضِيِّ ٢٠٦/٢، شَرْحُ ابْنِ عَصْفُورٍ ٥٧٠/١.

(٨) ت: ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ.

(٩) أَي يَرْفَعُ (وَجْهَهُ) وَنَصِبُهُ وَجْرَهُ، وَكَذَا فِي الْآخِي.

(١٠) (لَا) سَاقِطَةٌ مِنْ ت.

(١١) وَفِيهِ أَيْضًا تَكَرُّارُ الضَّمِيرِ، لِأَنَّ الْإِضَافَةَ إِذَا نَصَبَ مَعْمُولُهَا فَلَا بَدَّ مِنَ الصِّفَةِ مِنْ ضَمِيرِ  
مَرْفُوعٍ يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُوفِ، وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى  
انْفِرَادِهِ ضَعِيفٌ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ ضَعِيفَانِ امْتَنَعَتِ الْمَسْأَلَةُ.

انْظُرْ زِيَادَةَ إِضْصَاحٍ وَتَعْلِيلٍ لِلذَّكَاءِ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٧١/١.

لِعَكْسِ قَالِبِ الْإِضَافَةِ<sup>(١)</sup>.

والحقُّ بهما بعضُهُم «حَسَنٌ وَجْهُهُ» - بالإضافة - لثَلَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ .  
يه : بل يجوزُ إذا أفَادَ تخفيفاً بحذف تنوينٍ أو نونٍ<sup>(٢)</sup> . واشْتَشْهَدَ بقوله :  
٣٩٥ - . . . . . كَمَيَّنَا الْأَعَالِي<sup>(٣)</sup> جَوْنَتَا مُصْطَلَاهُمَا

(١) المراد بقالب الإضافة بابها المعروف وصورتها، وهي إضافة النكرة إلى المعرفة وعكسه لا يجوز، وأيضاً فإن الألف واللام ليس لها ما تكون عوضاً منه . انظر شرح ابن عصفور ١/ ٥٧١، وشرح الكافية للرضي ٢/ ٢٠٧.

(٢) أجازة سيويه والصريون على قبح في ضرورة الشعر فقط، وأجازة الكوفيون بلا قبح في السعة . قال سيويه في الكتاب ١/ ١٩٩ :

(وقد جاء في الشعر «حَسَنٌ وَجْهَهَا» شَبْهُهُ بِحَسَنَةِ الْوَجْهِ، وذلك رديء لأنه بالهاء معرفة كما كان بالألف واللام، وهو من سبب الأول، كما أنه من سببه بالألف واللام). وذكر الشاهد الآتي .

وقد ادعى أبو القاسم الزجاجي في الجمل ص ١١١ أن هذا الوجه أجازة سيويه وحده . قال ابن عصفور في شرح الجمل ١/ ٥٧٢ - ٥٧٣ : (وهو فاسد من غير وجه . أما سيويه فلم يميز ذلك بل قال : وقد جاء في الشعر : حسنة وجهها . فقصره على الشعر كما ترى). وانظر شرح الرضي ٢/ ٢٠٧ وشرح الكافية لابن مالك ٢/ ١٠٦٩ .

(٣) ش : الأعادي .

٣٩٥ - طويل، صدره :

أقامتُ على زُبُعَيْهِمَا جَارَتَا صَفَا

وهو للشماخ بن ضرار الغطفاني (ديوانه ٨٦) . وقبله - وهو مطلع القصيدة :  
أَمِنْ دِمَشْقَيْنِ عَرَسَ الرُّكْبُ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرُّخَامِي قَدْ عَفَا طَلَلَاهُمَا  
الصفاء : الجبل . جارتا صفا : اثنتان من أثافي القدر، والجبل ثالثهما، وهو ثالثة الأثافي،  
الكميت : ما لونه بين الحمرة والسواد . الجون : الأسود . المصطلي : مضوع الصلا، وهو  
النار، ومعنى «جوتنا مصطلاهما» : مسودتا المصطلي، وهو موضع الوقود منهما .

والشاهد : إضافة الصفة - مجردة من أل - إلى مضاف إلى ضمير الموصوف . لأن الضمير في مصطلاهما عائد على «جارتا صفا» وهو قبيح وخاص بالضرورة . ومنع ذلك المبرد مطلقاً في الشعر وغيره وتأول البيت على أن الضمير راجع إلى الأعالي، وهي بمعنى الأغلبيّن، ولفظ الجمع إذا أريد به الاثنان جاز أن يعود الضمير مثني على المعنى . وضعفه ابن جني في الخصائص . =

والبواقي متنوعة<sup>(١)</sup>، فما تَضَمَّنَ ضميراً واحداً فهو أحسن، إذ لا حشو فيه كـ «الحسن وجهاً» فلا ضمير إلا الفاعل، فَرَبَطَ بينها وبين الموصوف، و «الحسن وَجْهَهُ» - بالرفع - فالرابط الضمير في «وَجْهَهُ»<sup>(٢)</sup>. وما/ فيه ضميران حسن كـ «الحسن وَجْهَهُ»<sup>(٣)</sup> - بالنصب - وليس بأفضل، إذ الضمير في «وَجْهَهُ» لا فائدة فيه، ولا قبيح، إذ لَمْ يَصِفْ إلى نفسه، ولا خلا عن الرابط. وما لا ضمير فيه قبيح، نحو «الحسن وَجْهَهُ»<sup>(٤)</sup> - بالرفع بالفاعلية - إذ لا رابط حينئذ.

### فرع:

ويجوزُ فيما يليها الرفعُ بالغا عليّة، والجُزُ بالإضافة، والنصبُ على التشبيه بالمفعوليّة في المعرفة نحو «الحسن الوجه، أو وجهَهُ»، وعلى التمييز في النكرة، نحو «الحسن وجهاً».

ك: بل على التمييز مطلقاً. وقيل: على التشبيه مطلقاً<sup>(٥)</sup>.

قلنا: التفصيل أَقْبَسُ.

= سيبويه ١/١٩٩، الخصائص ٢/٤٢٠، أمالي المرتضى ٣/١١٨، الأصول ٢/٧٢٩،  
المقتصد ١/٥٤٩، شرح ابن عصفور ١/٥٧٣، معجم البلدان ٣/٣٠٦، المفصل ٢/٢٣١،  
شرح ابن يعيش ٦/٨٣، المقرب ١/١٤١، الرضي ٢/٢٠٨، خزائن الأدب ٤/٢٩٣.

(١) ت: متبوعة.

(٢) انظر الرضي ٢/٢٠٨.

(٣) جرى الصنف على مذهب ابن الحاجب في استحسان هذه المسألة، وهي قبيحة وخاصة بالضرورة عند النحاة. وانظر تعليل ذلك في شرح الرضي ٢/٢٠٨، وشرح ابن عصفور ١/٥٧١.

(٤) قبح هذه المسألة دون قبح السابقة، فلا ينتهي إلى حال السعة وتخصيصها بضرورة الشعر.

انظر الرضي ٢/٢٠٩، وشرح الكافية لابن مالك ٢/١٠٧٠.

(٥) انظر في ذلك شرح الرضي ٢/٢١٠، شرح ابن يعيش ٦/٨٤ - ٨٥، وفيه نسب قول الكوفيين لأبي علي الفارسي، شرح الجامي ٥٨٦. شرح الكافية لابن مالك ٢/١٠٥٩، شرح الفريد ٣٥٠ - ٣٥١.

## فرع:

وأسماء الفاعل والمفعول اللزمان مثل الصفة فيما دُكِرَ، مثل: «مررت  
برجلٍ قائمٍ<sup>(١)</sup> (الأب، أو أبوه<sup>(٢)</sup>)، أو أباً» ونحوه<sup>(٣)</sup>.

## اسم التفضيل

وأما اسم التفضيل فهو اسم مشتقٌ لِيَعْبَرُ<sup>(٤)</sup> به عن زيادة المتَّصِفِ به في أضلِّ  
معناه<sup>(٥)</sup>. فخرجَ لفظُ «زادَ» وسائر المشتقات. وهو (أفعلُ) وما تصرف<sup>(٦)</sup> منه.  
ولأنما يُبنى ممَّا بُنِيَ منه التعجبُ<sup>(٧)</sup>. يه: ويصحُّ من الرباعي<sup>(٨)</sup>. وجاء - على  
رأيه - «أخْصَرُ»<sup>(٩)</sup> . . . . .

(١) قائم) ساقطة من ت.

(٢) زاد في ش: (أو أبيه على رأي يه).

(٣) يعني باسم المفعول اللازم اسم المفعول من الفعل المتعدي إلى واحد فقط نحو «مضروبُ الغلام». واسم المفعول من المتعدي إلى اثنين هو المتعدي إلى واحد نحو «زيدٌ مُعْطَى غلامه دِزْهَمَةً»، ومن المتعدي إلى ثلاثة هو المتعدي إلى اثنين نحو «زيدٌ مُعْلَمٌ أخوه عَمْرًا كريماً». انظر الرضي ٢/٢١١.

(٤) ش: يعبر.

(٥) انظر الكافية وشرح الرضي ٢/٢١٢.

(٦) د: تصرف.

(٧) انظر ما تقدم.

(٨) أي الرباعي الذي أوله همزة. وقد مر في التعجب ص ٨٥٣ أن سيبويه يجيز بناءه من (أفعل) قياساً.

والتفضيل إنما يُبنى عما يبنى منه التعجب وبالعكس. وقد ذكرت هناك آراء غيره من نحاة البصريين في ذلك.

وانظر الكتاب ١/٧٣، المقتضب ٤/١٧٨، الأصول ١/٦١، شرح ابن عصفور ١/٥٧٩، ٥٨٠، شرح الرضي ٢/٢١٣، ٣٠٨، شرح ابن يعيش ٦/٩٢ - ٩٣.

(٩) نحو (هذا الكلام أخصر من غيره). وهو شاذ عند غير سيبويه، وعند سيبويه قياس.

شرح الكافية لابن مالك ٢/١١٢٢، شرح ابن يعيش ٦/٩٢، شرح الرضي ٢/٢١٣. اللباب ٤٨٢.

و«أَفْلَسُ مِنْ ابْنِ الْمُذَلِّقِ»<sup>(١)</sup>.

وشد في اللون، كقوله:

٣٩٦ - . . . . . فَأَنْتَ أَبْيَضُهُمْ سِرْيَالٌ طَبَّاحٌ

(١) ابن المذلق: يروى بالبدال المهملة وبالذال المعجمة. رجل من بني عبد شمس بن سعد بن زيد مناة فقير مدقع لم يكن يجد بيت ليلة، وآبأوه وأجداده كذلك، قال الشاعر:

فإنك إذ ترجو تميماً ونَصْرَها كراجي الندي والعُرفِ عند المذلقِ  
مجمع الأمثال ٤٢/٢، المستقصى ٢٧٥/١، الفصل وشرح ابن عيسى ٩٢/٦، اللباب للإسفرائيني ٤٨٢، شرح الكافية لابن مالك ١١٢٤/٢.  
٣٩٦ - بسيط، صدره:

إذا الرجال شَتَوْا واشتدَّ أكلُهُم

وهو لطرفة بن العبد «ديوانه ١٨ ط بيروت».

ويروى: (واشتدَّ أزمُهُم). ورواية الديوان:

إِنْ قَلْتُ نَصْرٌ فَنَصْرٌ كَانَ شَرَفْتِي قَدْماً وَأَبْيَضُهُمْ سِرْيَالٌ طَبَّاحٌ  
ويروى أيضاً:

أما الملوك فأنت اليوم الأمهم لؤماً وأبيضُهُم سِرْيَالٌ طَبَّاحٌ  
شتوا: صاروا في زمن الشتاء، وهو عندهم زمان الجذب والقحط، وفيه يظهر كرم الكرام وبخل البخلاء. اشتد أكلهم: أراد: تعسر على أكثرهم الحصول على ما يأكلون. وأبيضهم سريال طباح: أراد أن ثياب طباحك نظيفة شديدة البياض، لأنه لا يطبخ شيئاً فتدنس ثيابه، وهو كناية عن شدة البخل.

والشاهد: مجيء التفضيل في اللون. وقد أجازوه الكوفيون من البياض والسواد خاصة كما مر في التعجب، وهو عند البصريين ضرورة، مع أنه محتمل لغير التفضيل، فإن (أبيض) يجوز أن يكون (أفعل) الذي مؤنثه فعلاء، فكأنه قال: فأنت مبيضهم، وانتصب ما بعده على التمييز.

الجميل ١١٦، الإنصاف ١٤٩/١ - ١٥١، المقرب ٧٣/١، شرح ابن عصفور ٥٧٨/١، معاني الفراء ١٢٨/٢، المقتصد ٣٨١/١، شرح درة الغواص ٥٤، أمالي السيد المرتضى ١/٦٣، اللباب ٤٨٣، مجمع الأمثال ٨١/١، شرح ابن عيسى ٩٣/٦.

وجاء في العَيْب «أَحْمَقُ مِنْ بَاقِلٍ»<sup>(١)</sup>. وللمفعول<sup>(٢)</sup>، نحو «أَغْذِرُ» و «أَشْهَرُ» و «أَشْغَلُ» و «أَزْهِى»<sup>(٣)</sup>.

وَيَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَمْتَنِعِ بِمِثْلِ «هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ اسْتِخْرَاجًا، وَيَبَاضًا، وَعَمَى»<sup>(٤)</sup>. ولَمَّا كَانَ صِفَةً عَمِلَ/ عَمَلَ الصِّفَةِ الْمَشْبُوهِ<sup>(٥)</sup> هُوَ بِهَا<sup>(٦)</sup> إِلَّا فِي الْمُظْهَرِ<sup>(٧)</sup>. ويعملُ في الظرفِ والحرفِ والحالِ والتمييزِ، نحو «هُوَ أَكْرَمُ عِنْدَكَ»<sup>(٨)</sup>، أو يَوْمَ الْجُمُعَةِ، أو فِي بَيْتِهِ، أو مُسَافِرًا، أو نَفْسًا<sup>(٩)</sup>. ولا يعملُ في غير ذلك نصبًا.

(١) خلط المصنف بين قولهم: (أَحْمَقُ مِنْ هَبَيْقَةٍ) وهو المراد هنا، وقولهم: (هو أعيان من باقل).

وهبقة: لقب ليزيد بن ثروان، أحد بني قيس بن ثعلبة، ويقال له: ذو الودعات، حيث كان قد وضع في عنقه قلادة من ودع وعظام وخرق ليعرف بها نفسه، فسرقتها منه أخوه ذات ليلة، فلما أصبح قال لأخيه: أخي أنت أنا، فمن أنا؟ ويضرب به المثل في الحق. جمع الأمثال ١/٣٠٣، المستقصى ١/٨٥، اللباب ٤٨٣، شرح الكافية لابن مالك ٢/١١٢٤، شرح ابن يعيش ٦/٩٢.

وانظر في قولهم: (إنه لأعيا من باقل): جمع الأمثال ٢/٤٣، المستقصى ١/٢٥٦، جهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ٢/٧٢، اللسان (بقل).

(٢) ت: وفي المفعول.

(٣) منه قولهم: (أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ التَّحَنُّنِ) وقولهم: (هو أَزْهِى مِنْ دِيكٍ).

وقياس التفضيل أن يكون لتفضيل الفاعل دون المفعول، وما جاء منه للمفعول نحو ما ذكره المصنف وما أورده من الأمثال فشاذ عند الجمهور. وذهب ابن مالك إلى أنه لا شذوذ فيه إذا لم يوقع في لبس بل هو مطرد كاطراده، في التعجب، بخلاف ما يوقع في لبس.

انظر شرح الرضي ٢/٢١٤، اللباب ٤٨٤، الفصل وشرح ابن يعيش ٦/٩٤ - ٩٥، شرح الكافية لابن مالك ٢/١١٢٥ - ١١٢٧.

(٤) انظر اللباب ٤٨٢، شرح ابن يعيش ٦/٩٢، شرح الكافية لابن مالك ٢/١١٢٥.

(٥) د: المشبهة.

(٦) (هو بها) ساقطة من ن.

(٧) أي: إلا في عمله في الظاهر، باستثناء ما سيذكره في الفرع الآتي. وانظر شرح الرضي ٢/٢١٩.

وشرح الكافية لابن مالك ٢/١١٣٩، واللباب ٤٨٦.

(٨) (عندك) ساقطة من ت.

(٩) شرح الرضي ٢/٢٢٠.



## شرح:

ولا يرفعُ ظاهراً إلا إذا جَرَى<sup>(١)</sup> لفظه<sup>(٢)</sup> صفةً لشيءٍ، ومعناه صفةٌ لمتعلّقٍ ذلك الشيء لا له، وذلك المتعلّقُ مفضّلٌ على نفسه إذا تعلّقتْ بغير ذلك الشيء مع مجيئه منفياً، نحو «ما رأيتُ رجلاً أحسنَ في عينيَّ الكحلُّ منه في عينِ زيدٍ»<sup>(٣)</sup> فـ «أحسنَ» لفظه صفة<sup>(٤)</sup> لرجلٍ، ومعناه - وهو الزيادةُ في الحُسْنِ - صفةٌ لمتعلّقٍ الرجل وهو الكحلُّ، والكحلُّ مفضّلٌ على نفسه إذا كان<sup>(٥)</sup> في غيرِ عينيَّ<sup>(٦)</sup> زيدٍ، فوجبَ رفعُ الكحلِّ فاعلاً لـ «أحسنَ»، إذ لو رُفِعَ بالابتداءِ فُصِّلَ<sup>(٧)</sup> بينهُ وبينَ معمولِهِ - وهو «منهُ» - بأجنبي وهو الكحلُّ، فهو أجنبيٌ لعدمِ عَمَلِهِ فيه، ولقوةِ دلاليتهِ على الفعلِ هُنا، إذ هو بمعنى «حَسَنَ»<sup>(٨)</sup>. وقيل: لا يُعْتَبَرُ النفي<sup>(٩)</sup>.  
ومن هذا<sup>(١٠)</sup> قوله - ﷺ -: «ما منَ أيامٍ أحبَّ إلى اللهِ فيها»<sup>(١١)</sup> الصَّومُ منه في عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ<sup>(١٢)</sup>.

(١) ش: أجرى.

(٢) د: على لفظه.

(٣) انظر الكتاب ٣١/٢، ٣٢، شرح الكافية لابن مالك ١١٤٠/٢، اللباب ٤٨٦، الرضي ٢/٢١٩، التبصرة ١/١٧٩.

(٤) (صفة) ساقطة من ت.

(٥) د: كانت.

(٦) ت: (في عين غير).

(٧) ت: لفصل.

(٨) انظر اللباب ٤٨٦، وشرح الكافية لابن مالك ١١٤٠/٢، والرضي ٢/٢١٩.

(٩) أجاز الزماني ذلك في المَبْتِيتِ نحو (مررتُ برجلٍ أحسنَ في عينيَّ الكحلُّ منه في عينِ زيدٍ). قال الرضي ٢/٢٢١: والسماع لم يثبت إلا في المنفي.

(١٠) الإشارة في (هذا) إلى مسألة الكحل، لا إلى عدم اعتبار النفي، لأن ما سيذكره منفي. (١١) ت: فيه.

(١٢) أخرجه الترمذي في صحيحه ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ (بشرح الإمام ابن العربي المالكي - ط المطبعة المصرية بالأزهر سنة ١٣٥٠ هـ) وابن ماجه في سننه ١/٥٥٠ - ٥٥١ - (تحقيق محمد فواد عبد الباقي) والإمام أحمد في مسنده ٢٩٨/٣، ٥٤/٥، ٢٥٧/٧، ٩٨/١٠، والحافظ المنذري في الترغيب والترهيب ١٢٤/٢، وأبو داود في سننه ٣/٣٢٠، ٣٢١=

فإن قُدِّمَتْ ذِكْرُ الْعَيْنِ قُلْتُ: «ما رأيتُ كعينِ زيدٍ أحسنَ فيها الكُحْلُ»<sup>(١)</sup>.  
ومنه قوله<sup>(٢)</sup>:

٣٩٧ - كمرث على وادي السَّبَاعِ ولا أرى كوادي السَّبَاعِ حينَ يُظْلِمُ واديًا  
/ أقبلَ به رُكْبَ أَتَوْهُ تَيْئَةً وأخوَفَ إلَّا ما وَقَى الله سارِيَا  
ولكَ أن تقولَ: «ما رأيتُ رجلًا أحسنَ في عينِهِ الكُحْلُ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ»<sup>(٣)</sup>.

فروع:

وقد تُغَيَّرُ فِيهِ صِيغَةُ «أَفْعَلْ»، كـ «خَيْرٌ» و «شَرٌّ»، ولهما أحكامُهُ<sup>(٤)</sup>.

= (مختصر سنن أبي داود للحافظ المنذري - تحقيق أحمد شاكر ومحمد حامد الفقي ط  
مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٨ هـ). وانظر الكتاب ٣٢/٢، المسائل المشككة  
(البغداديات) للفراس ٤١٦، التبصرة للصيمري ١٨٠/١، شرح الكافية لابن مالك ٢/٢  
١١٤٠، شرح الرضي ٢٢٣/٢.

(١) انظر الرضي ٢٢٢/٢، واللباب ٤٨٧.

(٢) (قوله) ساقطة من ت.

٣٩٧ - البيتان من الطويل، لُسُخِيمٌ بِنِ وثِيلُ الرياحي.

وادي السَّبَاعِ: واد بين مكة والبصرة، بينه وبين البصرة خمسة أميال. ووادي السَّبَاعِ من  
نواحي الكوفة أيضاً.

التثية: التثبث والتوقف، وهي تفعلة من (ايي) كَجَحِي. أخوف: أفعَل تفضيل مأخوذ من  
الفعل المني للمجهول، أي: أشد خوفية. كذا قال البغدادي، والمشهور أنه للمعلوم، أي  
أشد خوفاً من الساري في ذلك الوادي. والمعنى: أنني ما رأيت وادياً أقل به الركب منه  
بوادي السَّبَاعِ حين تغشاها الظلمة، وذلك أن الناس من شدة خوفهم من ذاك الوادي قلما  
يبتون فيه ليلاً. فالواو على هذا اعتراضية، وقال العيني حالية.

و(أقل) نعت لوادياً، و(ركب) مرفوع به، و(أتوه) صفة (ركب) ونصب تية على التمييز.  
والشاهد في قوله (أقل) به ركب أتوه تية) والتقدير: أتوه تية منهم به، فحذف (منهم به).  
سبويه ٣٢/٢ - ٣٣ الأصول ٢٩/٢، المخصص ٥٨/١٦، التبصرة ١٨٠/١، الإيضاح  
لابن الحاجب ١/٦٦٢، شرح الكافية لابن الحاجب ١٠٠، الرضي ٢٢٢/٢ - ٢٢٣،  
الخرزاة ٨/٣٢٧، اللباب ٤٨٧، معجم البلدان (وادي السَّبَاعِ)، العيني ٤٨/٤، ابن عقيل  
١٤٩/٢.

(٣) انظر شرح الرضي ٢٢٢/٢، واللباب ٤٨٧.

(٤) انظر اللباب ٤٨٢، وشرح الكافية لابن مالك ١١٢٧/٢.

وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى أَحَدٍ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ: مضافاً، أو بـ «مِنْ»، أو مُعَرِّفًا بِاللَّامِ، مثل «أَفْضَلُ الْقَوْمِ، أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، الْأَفْضَلُ». وإذا أَضِيفَ فَلَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا - وهو الْأَكْثَرُ - أَنْ تُقْصَدَ بِهِ الزِّيَادَةُ عَلَى مَنْ أَضِيفَ إِلَيْهِ، فَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ تَحْقِيقًا، فلا يَجُوزُ «يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ»، لخُرُوجِهِ عَنْهُمْ بِإِضَافَتِهِمْ إِلَيْهِ، لِمَتَنَاعِ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ، بِخِلَافِ «أَحْسَنُ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ»، لدخوله<sup>(١)</sup>. وَيَجُوزُ فِي هَذَا الْإِفْرَادِ، لِشَبَهِهِ بِـ «أَفْعَلِ مِنْ» بِإِفَادَتِهِ الزِّيَادَةَ، وَالْمِطَابَقَةَ لِمَنْ هُوَ لَهُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ، لِشَبَهِهِ الْوَجْهَ الثَّانِي بِالْإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup>. وَثَانِيهِمَا أَنْ تُقْصَدَ بِهِ زِيَادَةُ مُطْلَقَةٍ لَا تَخْتَصُّ بِمَنْ أَضِيفَ إِلَيْهِ، وَإِنَّمَا يُضَافُ لِلتَّوْضِيحِ فَقَطْ، كَقَوْلِكَ: «النَّاقِصُ وَالْأَشْجُ أَعْدَلَا بَنِي مَرْوَانَ»<sup>(٣)</sup> وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ عَادِلٌ غَيْرُهُمَا، فَأَرَادَ: عَادِلَا بَنِي مَرْوَانَ.

- (١) انظر في هذه المسألة شرح الرضي ٢/٢١٦، وشرح ابن عيش ٣/٧ - ٨.
- (٢) في ت تقديم وتأخير وسقط في العبارة السابقة، فقد ورد فيها: (ويجوز التأنيث والتثنية والجمع لشبهة بأفعل من بإفادته الزيادة والمطابقة لمن هو له). والمراد بالوجه الثاني أن يقصد به زيادة مطلقة لا تختص بمن أضيف له - على ما سيذكره - فيبعد بذلك عن شبه المصاحب لـ «من». وقيل في تعليل امتناع التصرف في المصاحب لمن بالتثنية والجمع والتأنيث أنه يمتنع فيه ذلك لمشابهته لأفعل التعجب لفظاً ومعنى.
- انظر الرضي ٢/٢١٧، وشرح ابن عيش ٣/٥.
- (٣) هذا من أمثلة الزمخشري في المفصل. انظر شرح ابن عيش ٣/٥ - ٦، الإيضاح لابن الحاجب ١/٤١١، شرح الكافية لابن مالك ٢/١١٤٣، التصريح ٢/١٠٥.
- والأشج: هو عمر بن عبد العزيز بن مروان، أبو حفص الخليفة الصالح والملك العادل ويقال له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً لهم، وكانت ولادته سنة ٦١ هـ. ولى الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦ هـ. ودامت ولايته سنتين وتسعة أشهر. وكان يقال له الأشج لشدة كانت بجهته من حافر دابة. وقد روي أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأرضاه - وكان جده لأمه - قال: (إِنَّ مِنْ وَلَدِي رَجُلًا بَوَّجُهُ أُنْزَ، يَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا كَمَا مَلَأَتْ جُورًا). ولما نفحه حمار برجله فأصاب بجهته وأثر فيها قيل: هذا أشج بني أمية، يملك ويملا الأرض عدلاً. وتوفي سنة ١٠١ هـ. فوات الوفيات ٢/١٠٥، تهذيب التهذيب ٧/٤٧٥، حلية الأولياء ٥/٢٥٣، صفة الصفوة ٢/٦٣، الأعلام ٥/٥٠.
- والناقص: هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، أبو خالد الخليفة الأموي. ولد في =

م. ح: فيجوزُ على هذا المعنى «يوسفُ أحسنُ إخوتِهِ»<sup>(١)</sup>. قلت: وهو غَلَطٌ، إذ التقديرُ: «الحَسَنُ من إخوتِهِ»، و «مِنْ» لبيانِ جنسٍ مِنَ الموصوفِ منه، ويوسفُ ليس من إخوتِهِ، بل هو غيرهم، وإنما هو من أولادِ يَعْقُوبَ، فالمسألتانِ سواءٌ في المنعِ بالاعتبارينِ لا محالةً.

ويجبُ في هذا مطابقةُ موصوفِهِ، إذ لا مانعُ<sup>(٢)</sup>.

والذي بـ «مِنْ» مفردٌ مذكَّرٌ لا غيرُ، نحو «زيدٌ، هندٌ، الزيدانِ، الهندانِ، الزيدونَ، الهنداتُ أفضلُ من عمرو» فلا يطابقُ مَوْصُوفُهُ، إذ معناه: «يزيدُ فَضْلُهُ» فكما لا يطابقُ في الفعلِ لا يطابقُ فيه<sup>(٣)</sup>.

وَيُسْتَرْطُ فيه مشاركةُ المفضولِ في أصلِ الفضلِ تحقيقاً كـ «زيدٌ أفضلُ من عمرو» حيثُ في عمرو فَضْلٌ، أو تقديراً كقولِ عَلِيٍّ - عليه السلام -: «لأنَّ أصومَ يوماً من شعبانَ أحبُّ إليَّ مِنْ أَنْ أَفِطِرَ يوماً من رَمَضَانَ»<sup>(٤)</sup> وإفطارُ رمضانَ غيرُ محبوبٍ

= دمشق وثار على ابن عمه الوليد بن يزيد بن عبد الملك لسوء سيرته، فتنشب نزاع انتهى بمقتل الوليد ومبايعة يزيد بالخلافة سنة ١٢٦. وكان من أهل الورع والصلاح، ولقب بالشافر لأنعم الله. وقيل: لم يكن في بني أمية مثله ومثل عمر بن عبد العزيز. ودامت ولايته ستة أشهر أو تنقص قليلاً.

وقيل له الناقص لأن سلفه الوليد زاد في أعطيات الجند، فلما ولي هو نقصها. وتوفي سنة ١٢٦ هـ.

تاريخ الإسلام للذهبي ١٨٨/٥، البداية والنهاية ١١/١٠، الكامل لابن الأثير ١١٥/٥، النجوم الزاهرة ١٢٦/١، والأعلام ١٩٠/٨.

(١) انظر المفصل شرح ابن يعيش ٧/٣، الإيضاح لابن الحاجب ٤١٢/١، شرح الرضي ٢/٢١٦. وبه قال ابن مالك في شرح الكافية ١١٣٨/٢.

(٢) انظر شرح الرضي ٢١٧/٢ وشرح ابن يعيش ٥/٣.

(٣) قال الزمخشري: ( وقد اجتمع الوجهان في قوله ﷺ: «ألا أخبرُكُمْ بأخْبَرُكُمْ إليَّ وأقْرَبُكُمْ مني مجالسَ يومِ القيامةِ، أحاسِنُكُمْ أخلاقاً، المُوْطَنُونَ أكتافاً، الذين يَأْلَفُونَ ويؤْلَفُونَ، ألا أخبرُكُمْ بأبْغَضُكُمْ إليَّ وأبعدُكم مني مجالسَ يومِ القيامةِ، أساوْنُكُمْ أخلاقاً، الثُّرَاوَنُ الْمُتَّقِيهِقُونَ»). المفصل بشرح ابن يعيش ٧/٣. وانظر شرح الكافية لابن مالك ١١٣٧/٢.

(٤) انظر الحاشية على كتاب شرح الأزهار للمصنف (كتاب الصيام) ٧/٢، شرح الرضي ٢/٢١٥.

أصلاً، لكن لما كانَ إِفطارُ يومِ الشُّكِّ محبوباً عندَ المُخالفِ فَكَأَنَّ عَلِيّاً قالَ: هَبْ أَنَّهُ محبوبٌ عندِي أيضاً، لكن صِيامُهُ أَحَبُّ<sup>(١)</sup>، لكونِهِ أَحَوَّطَ<sup>(٢)</sup>. وقولِهِ<sup>(٣)</sup> - عَلَيْهِ السَّلَامُ -: «اللَّهُمَّ بَدِّلْنِي بِهِمْ خَيْراً مِنْهُمْ، وَبَدِّلْهُمْ بِي شَرّاً مِنِّي»<sup>(٤)</sup> أَي: فِي اعتقادِهِمْ لَا فِي نفسِ الأمرِ، إِذْ لَا شَرٌّ فِيهِ، وَلَا خَيْرٌ فِيهِمْ. ومنه قوله - تعالى - : ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا﴾<sup>(٥)</sup>.

ونحوه فِي التَّهَكُّمِ «أَنْتَ أَعْلَمُ»<sup>(٦)</sup> مِنَ الحِمَارِ<sup>(٧)</sup>.

فرع:

ولا يجوزُ الجمعُ بينَ اللامِ و «مِنْ»/، ولا الخُلُوءُ منهما ومن الإضافةِ<sup>(٨)</sup>، نحو «الأفضلُ من غَمْرٍ» و «زَيْدٌ أَفْضَلُ»، إِلَّا أَنْ يُعْلَمَ الْمُفَضَّلُ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup> كقول الفرزدقِ<sup>(١٠)</sup>:

(١) د: أَحَبُّ إِلَيَّ.

(٢) شرح الرضي ٢/٢١٥.

(٣) د: وقول علي.

(٤) من خطبة للإمام علي رضي الله عنه حين تواترت الأخبار باستيلاء أصحاب معاوية رضي الله عنه على بعض البلاد، فقام على المنبر صَجِرًا يَتَنَاقَلُ أصحابه عن الجهاد، ومخالفتهم له فِي الرأي، فقال ذلك فيما قال.

نهج البلاغة ١/٧١، الرضي ٢/٢١٥.

والرواية فِيهما (أبدلني) فِي الموضعين.

(٥) سورة الفرقان، الآية: ٢٤.

وانظر الرضي ٢/٢١٥، وشرح ابن يعيش ٣/٥.

(٦) ت: أبعد.

(٧) قال الرضي ٢/٢١٥: (ويقال فِي التَّهَكُّمِ: «أَنْتَ أَعْلَمُ مِنَ الحِمَارِ» فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: إِنْ أَمَكُنْ أَنْ يَكُونَ لِلحِمَارِ عِلْمٌ فَأَنْتَ مِثْلُهُ مَعَ زِيَادَةِ. وليس المقصود بيان الزيادة، بل الغرض التشريك بينهما فِي شيء معلوم انتفاؤه عن الحمار).

(٨) (ومن الإضافة) ساقط من ش، م.

(٩) د: المفضل.

(١٠) ش: حسان.

٣٩٨ - إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتاً دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ  
 أَي: من بَيْتٍ خصوصاً. ومنه «الله أكبر» أَي: من كلِّ ما يَكْبُرُ في النفوس<sup>(١)</sup>.  
 فَإِنْ خَرَجَ عن معنى التفضيل صَحَّ تجريده عنها<sup>(٢)</sup>، كقوله - تعالى - : «وَهُوَ  
 أَهْوَنُ عَلَيْنَا»<sup>(٣)</sup>، إِذْ لَا شَيْءَ أَهْوَنُ عَلَى اللَّهِ<sup>(٤)</sup> مِنْ شَيْءٍ<sup>(٥)</sup>.  
 وقول الشاعر:

٣٩٩ - أَلَا مَ قَوْمٍ أَضْعَرُّ وَأَكْبَرُ

٣٩٨ - كامل (ديوان الفرزدق ٤١٧). يصف قومه وبَيْتِهِ، وَإِنْ دَعَائِمُ بَيْتِهِ أَعَزُّ دَعَامَةً وَأَكْرَمَهَا.  
 من قصيدة يَفْخَرُ بِهَا عَلَى جَرِيرٍ وَقَوْمِهِ وَيَهْجُوهُمْ. والبيت الشاهد مطلع القصيدة.  
 والشاهد: حَذَفَ (مَنْ) وَمَجْرُورُهَا بَعْدَ اسْمِ التَّفْضِيلِ، أَي: أَعَزُّ مِنْ دَعَائِمِ كُلِّ بَيْتٍ وَأَطْوَلُ  
 مِنْ دَعَائِمِ كُلِّ بَيْتٍ، أَوْ أَعَزُّ مِنْ غَيْرَةٍ وَأَطْوَلُ مِنْ غَيْرِهِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَحْذُوفُ مِثْلَ  
 إِلَيْهِ، أَي: أَعَزُّ دَعَامَةً وَأَطْوَلُهَا. وَفِيهِ اِحْتِمَالٌ ثَالِثٌ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ (أَفْعَلُ) فِيهِ غَيْرُ مَقْصُودٍ  
 بِهِ التَّفْضِيلُ، وَالْمُرَادُ: عَزِيزَةٌ وَطَوِيلَةٌ.

وقد روي عن الطرماح أنه قال للفرزدق: يَا أَبَا فِرَاسٍ: أَعَزُّ مِمَّ وَأَطْوَلُ مِمَّ؟ فَأَذَنُ مُؤَذِّنٌ  
 وَقَالَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: يَا لَكُنْعُ، أَلَمْ تَسْمَعْ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ؟ أَكْبَرُ مِمَّ ذَا. فَقَالَ:  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، فَقَالَ: أَعَزُّ مِنْ كُلِّ عَزِيزٍ، وَأَطْوَلُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ. الكامل ٩٧/٦، ٩٩،  
 معاهد التنصيص ٣٧/٢، شرح ابن يعيش ٩٧/٦، ٩٩، الرضي ٢١٤/٢، الخزائن ٨/  
 ٢٤٨، العيني ٤٣/٤، ابن عقيل ١٨٢/٣، الأشموني ٥١/٣.

(١) شرح الرضي ٢١٤/٢، وشرح ابن يعيش ٩٩/٦.  
 (٢) في غير ن (عنهما). والمراد اللام والإضافة و «مَنْ».  
 (٣) سورة الروم، الآية: ٢٧. والتقدير: وهو هين عليه. وهو أحد الوجهين في تفسيرها وانظر  
 الكشف ٢٢٠/٣.  
 (٤) ت: عليه.

(٥) انظر شرح الكافية لابن مالك ١١٤٣/٢، شرح الرضي ٢١٧/٢، شرح ابن يعيش ١٠/٦.  
 ٣٩٩ - رجز، لا يعرف قائله. وقيله:

قُبْحُكُمْ يَا آلَ زَيْدٍ نَفَرَا

وَالْأَمُّ مَنْصُوبٌ عَلَى الذِّمِّ، أَوْ صِفَةٌ لِقَوْلِهِ: نَفَرَا. وَيَجُوزُ رَفْعُهُ خَبِراً لِمَبْتَدَأِ مَحْذُوفٍ، أَي:  
 أَنْتُمْ الْأُمُّ.

والشاهد: خروج «أَفْعَلُ» عن معنى التفضيل، والمراد: صغيراً وكبيراً. وهو مطرد عند=

أي: صغيراً وكبيراً.

وقوله:

٤٠٠ - . . . . . مُلُوكٌ عِظَامٌ مِنْ مُلُوكٍ أَعَاظِمِ<sup>(١)</sup>

والمعروف باللام يُطابِقُ موصوفه حتماً، فُصِدَ به الزيادة أم لم يُقْصَد، نحو «زيدُ الأَفضَلُ»، هندُ الأَفضَلِ، الزيدانِ الأَفضَلانِ، الهندانِ الأَفضَلانِ، الزيدونَ الأَفضَلونَ، الهندانُ الأَفضَلُ»، يُعْده عن معنى الفعلِ حيثنيد<sup>(٢)</sup>.

=المبرد. قال: (واعلم أن «أفعل» إذا أردت أن تضعه موضع الفاعل فمطرد، فمن ذلك قوله:

الأم قوم أصغراً وأكبراً

يريد: صغيراً وكبيراً، فهذا سبيل هذا الباب).

و«أصغر» حال من الضمير في «الأم» والمعنى نسبتهم إلى أشد اللؤم في حال صغرهم وفي حال كبرهم.

المقتضب ٢/٣، الكامل ٤٢٣، المقرب ٢/٣٤٧، الرضي ٢/٢١٧، الخزانة ٦/٢٧٦.

(١) طويل، صدره:

وإلا قَمِنَ آلُ المُرَارِ قَلْبُهُم

وهو من أبيات نسبها البغدادي لأعرابي ولم يسمه. وكان قد نزل به عبيد الله بن العباس رضي الله عنهما وهو لا يعرفه، فتوسم الأعرابي فيه أنه من بني هاشم، أو من آل المُرار فذبح له شاة هي كل ما يملك، وطعام أولاده منها. وتما القصة في الخزانة. والشاهد ثاني بيت في المقطوعة، وقبله:

تَوَسَّمْتُ لِمَا رَأَيْتُ مَهَابَةً عليه وقلْتُ المرء من آل هاشم

والشاهد أن «أعظم» بمعنى «عظام» وهو جمع «أعظم» بمعنى عظيم. والتفضيل فيه غير مراد، ولو كان مراداً للزم الأفراد والتذكير.

ولم يستشهد بهذا البيت فيما علمت غير الرضي وتبعه المصنف.

شرح الرضي ٢/٢١٧، الخزانة ٨/٢٨٢.

(٢) انظر شرح الكافية لابن مالك ٢/١٣٣٦ - ١١٣٧، شرح الرضي ٢/٢١٤، شرح ابن يعيش ٦/٩٦.

### فرع:

وما لم تُتَّيَّز فيه (صيغة<sup>(١)</sup>) أَفْعَلَ ولم يُضَفْ ولم يُعْرَف مُنْعَ الصرف، إِلَّا «أَوَّلٌ» قِيَمَتُ<sup>(٢)</sup> صرفه مع «مِنْ» وَيُضَرَفُ عند تجرِده عَنْهَا وعن الوصفية إلى الاسمية غير العَلَمِيَّة<sup>(٣)</sup>، وَيُنْبِئ عند حذفِ «مِنْ» مُرَادَةً معه<sup>(٤)</sup>. ويجب<sup>(٥)</sup> مُنْعُهُ الصرف مُغْرَباً<sup>(٦)</sup> حيث لم تُنَوَّ<sup>(٧)</sup>.

وله حكمٌ خاصٌّ، وهو أنه إذا أتى بعدَ عامٍ لم يأتِ إِلَّا مُغْرَباً مُنْصَرَفاً<sup>(٨)</sup>، كقوله:

٤٠١ - يَا أَيَّتَها كَانَتْ لِقَومِي<sup>(٩)</sup> إِيلا  
أَوْ هُزِلَتْ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوْلا

(١) (صيغة) ساقطة من الأصل.

(٢) د: فيمتنع.

(٣) يعني يصرف إذا تجرد عن «من» ولم يكن صفة، بل كان اسماً غير علم.

(٤) قال سيبويه ٢٨٨/٣: (وسالت الخليل عن قولهم: مذ عامٌ أَوَّلٌ، ومذ عام أَوَّلٌ، فقال: أول ههنا صفة، وهو أفعل من عامك، ولكنهم ألزموه هنا الحذف استخفافاً، فجعلوا هذا الحرف بمنزلة «أفضل منك». وقد جعلوه اسماً بمنزلة «أفكل» وذلك قول العرب: «ما تركتُ له أولاً ولا آخرأ» وأنا أَوَّلُ منه»، ولم يقال: «رجل أَوَّلُ منه»، فلما جاز فيه هذان الوجهان أجازوا أن يكون صفة وأن يكون اسماً. وعلى أي الوجهين جعلته اسماً لرجل صرفته في النكرة).

وانظر شرح ابن عيسى ١٠/٦، وشرح الرضي ٢١٨/٢.

(٥) ش: ويجوز.

(٦) بعدها في ت (منصرفاً). وهو سبق نظر إلى (منصرفاً) الآتية.

(٧) أي «من».

(٨) في هذا نظر. وانظر ما يأتي في الكلام على الشاهد الآتي.

(٩) ت: (لأهلي). وهي كذلك في كتاب سيبويه.

٤٠١ - رجز، لا يعرف قائله.

وقد أوردته المصنف شاهداً على أن «أول» معرب منصرف. وهو لا يكون إلا كذلك إذا وقع بعد «عام» سواء كان صفة أو ظرفاً. وهو غير مسلم، لأن سيبويه استشهد به على إجراء «أول» نعتاً لعام، فهو غير منصرف على هذا، لأن «عام» مجرور بالإضافة، ونمته وهو =



ويجوزُ جُرهُ تابعاً لعام<sup>(١)</sup>، ونصبُهُ بالظرفية<sup>(٢)</sup>.

لك: وقد يأتي على صيغة التفضيل ما ليس بمعناه<sup>(٣)</sup>، كـ «سوى» و «حسنى» فهما مُضْدران<sup>(٤)</sup> في قوله تعالى: ﴿أَسْتَوُوا أَلْسِنًا﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾<sup>(٦)</sup>

= «أول» مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة. والتقدير: في جذب عام أول من هذا العام. قال سيويه بعد إنشاده: (يكون على الوصف والظرف).

وقال ابن يعيش بعد إنشاده: (فلم يصرف، لأنه صفة، ومعناه: أول من عامك. وحذف الجار والمجرور من نحو هذا في الصفة ضعيف). وقال في موضع آخر: (فعلی هذا يجوز أن يكون «أول» من قوله: يا ليتها... الخ مخفوضاً على الصفة لعام، إلا أنه لا يصرف، ويجوز أن يكون منصوباً على الظرف).

وانظر ما سيذكره المصنف بعد الشاهد.

سيويه ٢٨٩/٣، شرح ابن يعيش ٣٤/٦، ٩٧، ٩٨، اللسان (ووال).

(١) هذا مناقض لقوله: (لم يأت إلا معرباً منصرفاً) فإنه لا يكون تابعاً لعام إلا على منعه الصرف، لأن عام مجرور، و«أولاً» مفتوح. فظهر بهذا بطلان ما زعمه من أنه لا يأتي بعد «عام» إلا منصرفاً، مع أن ما في كتاب سيويه وشرح ابن يعيش خلاف ما ذكره كما بيته في تخريج الشاهد.

(٢) ت: للظرفية.

(٣) ت: معناه.

(٤) أي: وليستا بتأنيث «أسوأ» و«أحسن».

(٥) سورة الروم، الآية: ١٠.

(٦) سورة البقرة، الآية: ٨٣.

قرأ جمهرة القراء: (حُسناً) بضم الحاء وإسكان السين، أي قولاً هو حُسْنٌ في نفسه لإفراط حسنه. ووضع المصدر فيه موضع الاسم. أو هو لغة في (حَسَنَ) يقال الحَسَنُ الحُسْنُ، والبُخْلُ البَخْلُ، والرُّشْدُ الرَشْدُ.

وقرأ حمزة والكسائي من السبعة، وخلف ويعقوب من العشرة: (حَسَنًا) بفتح الحاء والسين، وهو صفة لمحذوف، أي قولاً حسناً.

وقرأ أبي وطلحة بن مُصَرِّف: (حُسْنَى) - بالالف - على المصدر كِبْشَرَى. وهذه القراءة هي المرادة هنا.

البحر المحيط ٢٨٤/١، الكشف ٢٩٣/١، الاقتناع ٥٩٩/٢، الاتحاف ١٤٠، التيسير

٧٤، الكشف عن وجوه القراءات ٢٥٠/١، الحجة لأبي زرعة ١٠٣، إرشاد المبتدي ٢٢٦،

شرح ابن يعيش ١٠٢/٦، الرضي ٢١٩/٢.

أي: الْفِعْلَةُ السَّوْى، وَالْمَقَالَةُ الْحُسْنَى<sup>(١)</sup>. قلت: وَيَحْتَمِلُ التَّفْضِيلَ.

وَأَمَّا أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ فَقَدْ مَرَّتْ.

### المصدر

وَأَمَّا الْمَصْدَرُ فَهُوَ اللَّفْظُ الْمَشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ كـ «ضَرْبٍ» وَ «قَتْلٍ»<sup>(٢)</sup>. وَهُوَ نَوْعَانِ: سَمَاعِيٌّ وَقِيَاسِيٌّ/.

فَالسَّمَاعِيُّ مَصْدَرُ الثَّلَاثِي الْمَجْرُودِ غَالِباً، وَلَا حَضَرَ<sup>(٣)</sup> لَهُ، لَكِنَّا نَذَكُرُ أَكْثَرَ مَا اسْتَعْمِلَ مِنْهُ، وَهُوَ (٢٨)<sup>(٤)</sup>:

«فَعَلٌ» - مَثَلُ الْفَاءِ<sup>(٥)</sup> - كـ «قَتَلَ» وَ «فَسَقَى» وَ «شَغَلَ». وَ «فَعَلَةٌ» - كَذَلِكَ<sup>(٦)</sup> -  
- كـ «رُخِمَةٌ» وَ «نَشْدَةٌ»<sup>(٧)</sup> وَ «كُدْرَةٌ»<sup>(٨)</sup>. وَ «فَعْلَى» - كَذَلِكَ - كـ «دَغْوَى» وَ

(١) لم أجد هذا لابن مالك. وهو مسبوق به فقد نص عليه الزمخشري في المفصل والكشاف وتبعه ابن يعيش والرضي.

انظر الكشاف ٢٩٣/١، شرح ابن يعيش ١٠٠/٦، ١٠٢، شرح الرضي ٣١٩/٢.

(٢) على مذهب البصريين. ومذهب الكوفيين أن المصدر مشتق من الفعل وفرع عليه.

انظر تفصيل الخلاف وأدلة الفريقين في الإنصاف (مسألة ٢٨) ٢٣٥/١ وما بعدها، وشرح الرضي ١٩١/٢ - ١٩٢، وشرح ابن يعيش ١١٠/١.

(٣) ت، ن، د: حاصر.

(٤) أي بناء - وهي ترتقي إلى اثنين وثلاثين كما ذكره الزمخشري في المفصل استقرأ لما ذكره سيوريه في كتابه.

انظر الكتاب ٥/٤ وما بعدها، المفصل بشرح ابن يعيش ٤٣/٦، الرضي ١٩٢/٢.

(٥) أي مع سكون العين.

(٦) أي مثلث الفاء.

(٧) وجاء فيه (نَشْدَانٌ) أيضاً. قال في الصحاح (نشد): نشدت الضالة أنشدتها نَشْدَةً ونَشْدَاناً، أي طلبتها. وانظر شرح الشافية ١٥٢/١.

(٨) يقال: كَبَّرَ كُدْرًا وَكُدُورًا وَكُدْرَةً، مِنَ الْكُدْرِ، وَهُوَ تَقْيِضُ الصَّفْوِ. اللسان (كدر).

«بُشْرَى» و «بُشْرَى». و «فَعْلَانُ» - كذلك - ك «لَيَّانُ»<sup>(١)</sup> و «جَزْمَانُ» و «غُفْرَانُ». و «فَعَالُ» - كذلك - ك «ذَهَابُ» و «صِرَافُ»<sup>(٢)</sup> و «سُؤَالُ». و «فَعَالَةٌ» - كذلك - ك «زَهَادَةٌ» و «دِرَايَةٌ» و «بُعَايَةٌ»<sup>(٣)</sup>. و «فَعُلُ» - بفتح العين وكسرهما - ك «طَلَبُ» و «كَذِبُ». و «فَعَلَةٌ» - كذلك - ك «عَلَبَةٌ» و «سَرَقَةٌ». و «فُعُلُ» - بفتح العين مع ضم الفاء وكسرهما - ك «هُدًى»<sup>(٤)</sup> و «صِغَرُ». و «فَعُولُ» - بفتح الفاء وضمها/ - ك «قُبُولُ» و «دُخُولُ». و «فَعِيلُ» ك «وَجِيفُ»<sup>(٥)</sup> و «فَعْلَانُ» - بفتح الفاء والعين - ك «نَزْوَانُ»<sup>(٦)</sup> و «حَقَقَانُ».

والقياسي نوعان: أحدهما - من هذا النوع - ما أوَّلُهُ ميمٌ مفتوحةٌ، كالمَذْهَبِ، والمَشْرَبِ، والمَدْخَلِ، والمَخْرَجِ<sup>(٧)</sup>. ومن مكسورٍ عينٍ المضارع

(١) يقال: لواه ديتُهُ، يلوَاهُ بَدْيَتُهُ لَيًّا وَلَيَّانًا - بفتح اللام وكسرهما في المصدرين - إذا مَطَلَهُ، قال ذو الرمة:

تُطِيلِينَ لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ وَأَخْسِنُ يَا ذَاتَ الْوَشَاحِ الثَّقَاضِيَا  
وتنقل في اللسان (لوى) عن أبي الهيثم أنه لم يميء من المصادر على «فعلان» إلا ليان. وعن أبي زيد أنه «ليان» بالكسر.

وفي شرح الشافية للرضي ١/ ١٥٩: (وأما فعلان فنادر، نحو لوى ليانا. . . وجاء أيضاً شتتان - بالسكون - وقرىء في التنزيل بهما).

(٢) في الصحاح (صرف): (وكلبة صارف، إذا اشتهدت الفحل. وقد صرفت تصرف صروفاً وصرافاً).

(٣) في الصحاح (بغى): (وبغى ضالته، وكذلك كل طَلَبَةٍ، بُغَاءً، - بالضم والمد - وُبُعَايَةً أيضاً. وقال الرضي: (والفَعَالَةُ للشيء القليل المفصول من الشيء الكثير، كالقلامة، والفُرَاضة، والثَقَاوَة، والنَفَايَة. شرح الشافية ١/ ١٥٥).

(٤) في شرح الشافية للرضي ١/ ١٥٧: (قالوا: ليس في المصادر ما هو على فُعُل إلا الهُدَى والسُرَى، ولندرت في المصدر يؤنثهما بنو أسد على توهم أنهما جمع «هُدْيَةٍ» و«سُرْيَةٍ» وإن لم تسمعا، لكثرة فعل في جمع «فعله»).

(٥) الوجيف: ضرب من سير الإبل والخيل. وقد جف البعير يجف وجفاً ووجيفاً. انظر الصحاح (وجف).

(٦) الزوان: الوثبان. ولا يقال إلا للشاة والدواب والبقر. القاموس (نزى).

(٧) قال ابن الحاجب: ( ويجيء المصدر من الثلاثي المجرد أيضاً على «مفعَل» قياساً مطرداً كمقتل ومضرب). انظر شرح الشافية ١/ ١٦٨.

مثله<sup>(١)</sup>، كالمَضْرَبِ، والمَخْبَسِ، والمَجْلَسِ<sup>(٢)</sup>. وشذَّ «المَرْجِعُ»، لموافقته المضارع المخالِف للقياس<sup>(٣)</sup>.

وجاء<sup>(٤)</sup> على «مفعولٍ» كالمَيَسُورِ، والمَعْسُورِ، والمَرْفُوعِ، والمَوْضُوعِ، والمَعْقُولِ، والمَفْعُولِ، بمعنى اليُسْرِ، والعُسْرِ<sup>(٥)</sup>، والرَّفْعِ، والوَضْعِ، والعَقْلِ، والفِئْتَةِ. ومثله المَكْرُوهَةُ، والمَصْدُوقَةُ، بمعنى الكراهَةِ والصدَقِ<sup>(٦)</sup>. يه: بل المفعول على بابِه، لا مَصْدَرٌ<sup>(٧)</sup>.

وثانيهما مصدر ما تعدَّى الثلاثي بزيادة أو أصل. أما الثلاثي المزيد فنوعان:

ذو ميم (وغيره، أما الأول<sup>(٨)</sup>)، فَرِثَتْهُ زَيْتُهُ اسم المفعول، كالمُضْبِحِ، والمُمْسِي، والمُجَرَّبِ/، والمُقَاتِلِ. ومنه:

(١) ش: بمثله.

(٢) (المجلس) ساقطة من ت.

وهو مصدر جلس يجلس، ويكسر اللام موضع الجلوس. انظر الصحاح واللسان (جلس).

(٣) في القاموس (رجع): (رجع يرجع رجوعاً ومَرْجِعاً - كمزَل - ومَرْجَعَةً شاذان، لأن المصادر من فعل يفعل (كضرب يضرب) إنما تكون بالفتح.

وانظر شرح الشافعية للرضي ١٧٣/١.

(٤) ت: وقد جاء.

(٥) من (والمرفوع) إلى هنا ساقط من ت.

(٦) قال الرضي في شرح الشافعية ١٧٥/١: (وأما المكروهة فالظاهر أنها ليست مصدرًا، بل

هو الشيء المكروه، والهاء دليل الاسمية، وكذا المصدوقة، يقال: بَيَّنَّ لي مصدوقة حاله، أي: حقيقتها، من قولهم: «صَدَّقْتَنِي سَيِّئَ بَكْرِهِ» أي بَيَّنَّ لي حاله التي صَدَّقْتَنِيهَا.

(٧) في الكتاب ٩٧/٤: (وأما قوله: دَعُوْا إِلَى مَيْسُورِهِ ودَعِ مَعْسُورِهِ، فإنما يجيء على

المفعول، كأنه قال: دَعِ إِلَى أَمْرٍ يُؤَسِّرُ فِيهِ أَوْ يُعَسِّرُ فِيهِ. وكذلك المرفوع والموضوع، كأنه يقول: له ما يرفعه وله ما يضعه. وكذلك المعقول، كأنه قال: عَقِّلْ له شيء، أي حبس له لُبُّهُ وشُدُّهُ. ويستغنى بهذا عن المَفْعَلِ الذي يكون مصدرًا، لأن في هذا دليلاً عليه).

وانظر شرح الشافعية للرضي ١٧٤/١ - ١٧٥، وشرح ابن يعيش ٥٢/٦.

(٨) الزيادة من ت، ن.

٤٠٢ - . . . . . وَعِلْمُ بَيَانِ الْمَرْءِ عِنْدَ الْمُجَرَّبِ  
وَأَمَّا غَيْرُ ذِي الْمِيقَاتِ<sup>(١)</sup> أَنْ تَزِيدَ قَبْلَ آخِرِ مَاضِي<sup>(٢)</sup> فَعَلُهُ أَلْفًا وَتَكْسُرُ أَوَّلَهُ  
إِنْ كَانَ آخِرُهُ مَتَحَرِّكًا<sup>(٣)</sup>، نَحْوُ «أَخْرَجَ إِخْرَاجًا» وَ قَاتَلَ قِتَالًا<sup>(٤)</sup>، وَفِي «كَذَّبَ»:  
كِذَابًا<sup>(٥)</sup>.

فَإِنْ كَانَ فِي حَشْوِ مَاضِيهِ مَتَحَرِّكًا<sup>(٦)</sup> كَسَرَتْ أَوَّلَهُ / وَأَوَّلُهُمَا نَحْوُ «اقتَدَرَ  
اقتِدَارًا» وَ «اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا» وَ «افْتَشَرَ افْتِشْرَارًا» وَ «اخشَوْشَنَ اخْشِيشَانًا»، وَفِي  
«اخْزَوَطَ»<sup>(٧)</sup> : اخْزَوَاطًا<sup>(٨)</sup>.

وَالْمُطَرَّدُ الْمُتَدَاوِلُ فِي «فَاعِلٍ» وَ «فَعَلٍ» وَ «تَفَعَّلَ» غَيْرُ مَا ذَكَرْنَاهُ، وَهُوَ  
«مِفَاعِلَةٌ» كَ «مِقَاتِلَةٌ» وَ «تَفَعَّلَ» كَ «تَكْرِيمٍ» وَ «تَفَعَّلَ» كَ «تَكْرِيمٍ»، إِلَّا أَنَا ذَكَرْنَاهُ  
كَذَلِكَ، لِتَنْظِمِ مَا قُرْنَاهُ فِي الْقِيَاسِ، مَعَ كَوْنِهِ قَدْ وَرَدَ قَلِيلًا<sup>(٩)</sup>. قَالَ:

٤٠٢ - طويل، صدره:

وقد دُفِتمونا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

نسبه ابن يعيش لرجل من بني مازن. وقد أوقعت بنو مازن بقوم من بني عجل فقتلوه،  
فغدت بنو عجل على جار من بني مازن فقتلوه، والمعنى أنه بالتجربة يعرف ما يحسنه  
المرء.

والشاهد: وضع المجرب - بصيغة اسم المفعول من مضعف الثلاثي - موضع التجربة،  
وهو المصدر.

المفصل ٢٢١، شرح ابن يعيش ٥٠/٦، ٥٣، شرح الأشموني ٣١٠/٢، شرح أبيات  
المفصل والمتوسط ص ٤٣٠.

(١) د: فقياسية.

(٢) ت: ما مضى. وهي ساقطة من ذ.

(٣) (إن كان آخره متحركاً) ساقطة من د.

(٤) ت: قتالاً.

(٥) انظر الشافية وشرحها للرضي ١/١٦٣، ١٦٥، وشرح الكافية لابن مالك ٤/٢٢٣٩.

(٦) ش: متحركين.

(٧) في الصحاح (خرط): واخْزَوَطَ بهم السيرُ اخْزَوَاطًا، أي امْتَدَّ.

(٨) انظر شرح الكافية لابن مالك ٤/٢٢٣٩، وشرح الشافية ١/١٧٨.

(٩) (قليلاً) ساقطة من د.

٤٠٣ - ثلاثة أحبابٍ فحُبُّ علاقةٍ وحُبُّ يَمْلَأُ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ  
وأما الرباعي المجزؤ والمزید<sup>(١)</sup> فنوعان أيضاً<sup>(٢)</sup>: ذو ميم، فيأتي على  
وزن<sup>(٣)</sup> اسم المفعول، كالمُدْخَرَجِ، والمُخْرَنْجِمِ. قال:  
٤٠٤ - كَأَنَّ صَوْتَ الصُّحُجِ فِي مُصَلِّصِلَةٍ

والمجزؤ عن الميم نوعان: «فَعْلَلَةٌ» كـ «دَخَرَجَةٍ» و «فَعْلَالٍ» كـ «دَخْرَاجٍ».  
وأما مزیده فعلى «تَفْعَلِلٍ» كـ «تَدَخْرُجٍ» و «تَفْعَلَالٍ» كـ «تَدَخْرَاجٍ»<sup>(٤)</sup>  
و«افْعِلَالٍ» كـ «اخْرِئْجَامٍ».

٤٠٣ - طويل. أنشده ثعلب في أماليه ولم يعزه لمعنى. وحب العلاقة حب الصداقة وهو أخص  
المودة. والتماق: مصدر مَلَقَ لَهُ يَمْلُقُ مَلَقًا وَمِلَاقًا، وهو التودد بكلام لطيف والتضرع  
فوق ما ينبغي. وحب هو القتل: أراف الغلو في ذلك. يريد أنه جمع أنواع المحبة.  
والشاهد في قوله «تَمْلَاقٍ» حيث جاء به على تَمْلُقٍ مطاوع مَلَقَ. قال ابن مالك (تَفْعَلُ يَفْعَلًا)  
محفوظ غير كثير، ومنه قول الشاعر: ثلاثة أحباب... (الخ).  
يجالس ثعلب ٢٩، اعراب ثلاثين سورة ٨١، شرح ابن عبيش ٤٧/٦، ٤٨، ١٥٧/٩،  
شرح الكافية لابن مالك ٢٢٣٩/٤، حاشية يس ٣٢٩/١.

(١) ت: والمزید فيه.

(٢) (أيضاً) ساقطة من ت.

(٣) ش: اسم وزن.

٤٠٤ - رجز. ولا يعرف قائله، ولم يذكروا له سابقاً أو لاحقاً.

الصنج: قطعتان من النحاس تضرب أحدهما بالآخرى فيسمع لهما صوت ورنين.

والمصلصل: الصلصلة، وهي صوت اللجام.

والمعنى: كأن صوت لجام هذا الفرس الصنوج يضرب بعضها على بعض.

والشاهد: استعمال المصلصل - على صيغة اسم المفعول - مصدرأ بمعنى الصلصلة.

قال ابن جني: (فقلوه: مصلصلة، يجوز أن يكون مصدرأ، أي: في صلصلته، ويجوز أن  
يكون موضعاً للصلصلة).

الخصائص ١/٣٦٨، المصنف ٢٧/٣، شرح ابن عبيش ٥٠/٦، ٥٥، اللسان (صلل).

شرح أبيات المفصل والمتوسط ص ٤٣٥.

(٤) من (وأما مزیده) إلى هنا ساقط من ت.

فرع:

وهو من «أَفْعَلْ» الْمُعْتَلُّ عَيْنًا يُعْلَى كإِعْلَالِهِ كـ «أَقَالَ إِقَالَةً»، وأصله «إِقْوَالَةٌ» أَعْلَى فالتَقَى أَلْفَانِ فَحُذِفَتْ الْعَيْنُ وَالزَّمُوهُ الْبَاءُ عَوْضًا مِنْهَا. وقد تحذف التاء إذا أضيف كـ ﴿وَلَقَامَ الصَّلَوَةُ﴾<sup>(١)</sup>.

ومصدرٌ معتلٌ اللام على «تَفْعِلَةٌ» كـ «تَغْزِيَّةٍ» و «تُسْلِيَّةٍ»، وأصله «تَغْزِيَاءٌ» - بالتشديد - حذفوا اللام تخفيفاً، وَعَوَّضُوهُ تَاءً. وقد اسْتَعْمَلَ الْأَصْلُ / مَنْ قَالَ:

٤٠٥ - فَهَي تَنْزِي دَلَّوْهَا تَنْزِيَا

قلت: وقد جاء «تَفْعِلَةٌ» في الصحيح، ومنه قوله - ﷺ -: «فَلَا يَقْعُدَنَّ عَلَى تَكْرِمَتِهِ»<sup>(٢)</sup>.

(١) ﴿وَأَرْحَبًا لِّأَنَّهُمْ فِذْلَ الْخَيْرِي وَلَقَامَ الصَّلَوَةُ وَلَيْسَ الزَّكْرُؤُ﴾ [الأنبياء، الآية: ٧٣].  
٤٠٥ - الرجز. قال البغدادي في شواهد الشافية: (وهذا الشعر مشهور في كتب اللغة وغيرها. ولم يذكر أحد تمته ولا قائله). وبعده:

كما تَنْزِي شَهْلَةَ صَبِيَا

ويروي:

بَاتَ يُنْزِي دَلَّوْهُ تَنْزِيَا كَمَا تَنْزِي شَهْلَةَ صَبِيَا

التنزيه: رفع الشيء إلى فوق. يصف امرأة تستقي ماء، فشبه يديها إذا جذبت بها الدلو ليخرج من البئر بيدي امرأة كبيرة ترقص صبيًا. وقال شهلة، لأنها أضعف من الشابة، فهي ترفعه بإجهاد.

والشاهد قوله: تنزيا، والقياس: تنزيه، لكنه راجع الأصل ضرورة، لأن الشاعر له مراجعة الأصول المرفوضة.

الخصائص ٣٠٢/٢، المنصف ١٩٥/٢، المخصص ١٠٤/٣، ١٨٩/١٤، المقرب ٢/١٣٤، شرح السيرافي ٣٥٧/٥، التبصرة ٧٧٥/٢، الإيضاح لابن الحاجب ٦٣٤/١، شرح ابن يعيش ٥٨/٦، الرضي ١٦٥/١، اعراب الثلاثين سورة ٩٩،٥٥، الصحاح (شهل)، شرح الكافية لابن مالك ٢٢٣٨/٤، أوضح المسالك ٢٤٠/٣، المساعد ٢/٦٢٦.

(٢) هذا بعض حديث ورد بألفاظ مختلفة في صحيح مسلم (كتاب المساجد - رقم ٦٧٣) وجامع الترمذي (كتاب الصلاة. رقم ٢٣٥، والأدب - رقم ٢٧٧٣) وسنن أبي داود (كتاب الصلاة - رقم ٥٨٢ - ٥٨٤) وسنن النسائي ٧٦/٢ - ٧٧.

## فصل

وَيَعْمَلُ عَمَلٌ فَعْلُهُ مَاضِيًا وَغَيْرُهُ، إِذْ هُوَ بِمَعْنَاهُ، وَمُنْكَرًا، نَحْوُ ﴿أَوْ يُلْعَلُ فِي  
يَوْمٍ ذِي سَقَبَةٍ يَلِيَمًا ذَا مَقَرَّةٍ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
شَيْئًا﴾<sup>(٢)</sup>. كثر: وَمُعَرَّفًا بِاللَّامِ، كَقَوْلِهِ:

٤٠٦ - . . . . . وَجِغْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخَذَعَا  
وقوله<sup>(٣)</sup>:

٤٠٧ - ضَعِيفُ النُّكَايَةِ أَغْدَاءُهُ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاجِي الْأَجَلَ<sup>(٤)</sup>  
وقوله:

٤٠٨ - . . . . . فَلَمْ أَكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا

(١) سورة البلد، الآيتان: (١٤، ١٥).

(٢) سورة العنكبوت، الآية: ١٧.

٤٠٦ - تقدم بتمامه برقم ٣٧١.

(٣) د: وكقوله.

٤٠٧ - المقارب. وهو من شواهد سيبويه التي لم تنسب إلى قائل معين.

النكايه: مصدر نكيت العدو، ونكيت فيه، إذا أثرت، يتعدى ولا يتعدى. يراخي الأجل: يباعده ويطله - يهجو رجلاً يقول: هو ضعيف عن أن ينكي أعداءه، وجبان فلا يثبت لقرنه، فيلجأ إلى الفرار، يظنه مؤخرًا لأجله.

الشاهد: أعمال المصدر المعرف باللام، وهو النكايه، لأن اللام هنا معاقبة للتونين، فيعمل عمل المنون.

قال سيبويه: (وتقول: عجبت من الضرب زيداً، كما قلت: عجبت من الضارب زيداً، يكون الألف واللام بمنزلة التونين، قال الشاعر: ضعيف النكايه. . . الخ).

سيبويه ١٩٢/١، المنصف ٧١/٣، المقرب ١٣١/١، إيضاح الفارسي ١٦٠، شرح ابن عصفور ٢٧/٢، المفصل ٢٢٤، شرح ابن يعيش ٥٩/٦، التيسرة ٢٤٠/١، الشذور ٣٨٤، الخزانة ١٢٧/٨، العيني ٥٠٠/٣، التصريح ٧٣/٢.

(٤) الشطر الثاني لم يثبت في ش.

٤٠٨ - طويل، تمامه:

لقد غليمت أولي المغيرة أنني كرزت فلم أكل عن الضرب مسمعا =  
نسبه سيبويه للمرار الأسدي، وأقر الأعلام الشتمري هذه النسبة. ونسبه البغدادي في  
الخزانة وابن يعيش إلى مالك بن زغبة الباهلي. =



وقيل: لا عَمَلَ لَهُ مَعَهَا<sup>(١)</sup>. قلت: ولعله<sup>(٢)</sup> يَنْصِبُ الشواهدَ بفعلٍ مَقْدَرٍ<sup>(٣)</sup>،  
والأوَّلُ يُحْتَمِلُ التَّمْيِيزَ<sup>(٤)</sup>.

= المغيرة: الخيل تخرج للغارة، وأراد فرسانها، أي أول فرسانها. النكول: النكوص  
والرجوع جبناً وخوفاً، يقال: نكل عنه ينكل بثلاث العين كضرب ونصر وعلم. مسمع:  
هو مسمع بن شيان أحد بني قيس بن ثعلبة. والمعنى: قد علم أول من لقيت من المغيرين  
أنني قد صرفتهم عن وجوههم هازماً لهم، وكررت خلف عميدهم فلم أنكل عن ضربه  
بسيفي.

والشاهد: أعمال المصدر المقرون بال وهو (الضرب) في (مسمعاً).  
ورواه سيويه: (لحقت فلم أنكل) وعليه يجوز أن يكون (مسمعاً)، منصوباً به لا بالمصدر،  
فلا يكون فيه حجة. قال الأعلام: (ويجوز أن يكون منصوباً بلحقت، وأعمال الثاني أولى،  
ولذلك اقتصر عليه سيويه).

وفيه شاهد آخر ذكره ابن يعيش، وهو أن مسمعا منسوب إلى مسمع.  
وأخطأ ابن عصفور حيث فهم من البيت أن (أولى) فيه اسم موصول بمعنى الذين فأورده  
شاهداً لذلك. والحال أن (أولى) مؤنث أول، ولا تحتمل غير ذلك.

سيويه ١٩٣/١، المقتضب ١٥٢/١، جمل الزجاجي ١٣٦، إيضاح الفارسي ١٦١ شرح  
ابن عصفور ١٧٨/١، شرح ابن يعيش ٩/٦، ٦٤، الرضي ١٩٦/٢، خزائن الأدب ٨/  
١٢٩، العيني ٤٠/٣، ٥٠١، المفصل ٢٢٤، معجم الهوامع ٩٢/٢، الدرر ١٢٥/٢،  
الأشموقي ١٠٠/٢، ٢٨٤.

(١) نسب ابن الحاجب والرضي والبغدادي في الخزائن هذا للمبرد. قال ابن الحاجب:  
(والمبرد منعه. قال: لاستفحال الاسم في).

والذي في المقتضب للمبرد ١٥٢/١، صريح في أن المصدر يعمل منكرأ، ومعرفاً بالآلف  
واللام كما يراه سيويه وغيره.

(٢) أي: لعل المانع من أعمال المعرف بالآلف واللام.

(٣) الذي في شرح الرضي أن المانع من ذلك ينصب المعمول في الشواهد المذكورة بمصدر  
منكر مقدر، فيقدر: ضعيف النكاية نكاية أعداءه، فيضمر المصدر، لقوة القرينة الدالة  
عليه. شرح الرضي ١٩٧/٢.

(٤) أي الشاهد الأول وهو:

وَجِئْتُ مِنَ الإصْفَاءِ لَيْتاً وَأَخْذَعَا

يريد أن «لينا» وأخذعنا» فيه تحتمل أن يكون نصبها على التميز. وهو الراجح. وقد اقتصر  
عليه شُرَاحُ ديوان الحماسة، وقد بينت ذلك في موضعه.

انظر الشاهد رقم ٣٧١.

ويعملُ مضافاً إلى الفاعلِ، نحو «يُعْجِبُنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا» كقوله:

٤٠٩ - قَنُزُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَهِ الْأَبَارِيقِ . . . . .

لا إلى المفعولِ إلّا إذا تَعَيَّنَ، نحو «دَقَّ الثَّوْبُ الْقَصَارَ»<sup>(١)</sup>.

قلتُ: ومن إضافة المصدرِ إلى مفعولِهِ وتَأَخَّرِ الفاعلِ<sup>(٢)</sup> عَنْهُ قولُ الشاعرِ:

٤١٠ - عَلَيَّ لَيْثٌ وَاقِئْتُ لَيْلَى بِخَلْوَةٍ زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَايَ حَافِيَا

٤٠٩ - بسيط، صدره:

أَفْنَى تِلْدَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ

وهو للأقشير الأسدي (المغيرة بن الأسود).

القواقيز: الكؤوس الصغيرة، جمع قاقوزة، وقد قالوا فيها: قاقوزة. وروي (القوارير) التلاد: المال القديم من تراث وغيره. وهو يكتن بذلك عن ولعه بالشراب. والشاهد: أعمال المصدر (قرع) في (أفواه) مع إضافة المصدر إلى فاعله (القواقيز). وهذا على الرواية الأخرى في البيت. والرواية المشهورة في أكثر كتب النحو برفع (أفواه) على أنه فاعل، وجل القواقيز. مفعولاً به، والمصدر مضافاً إليه. قال ابن هشام في الروایتين: وصحَّ الوجهان لأن كلا منهما قارع ومقروع. وقال المبرد: (وتنصب الأفواه إن جعلت القواقيز فاعلاً).

المقتضب ١٥٩/١، جل الزجاجة ١٣٤، المؤلف ٥٦، الإنصاف ٢٣٣/١، المقرب ١٣٠/١، شرح ابن عصفور ٢٦/٢، المغنى ٦٩٤، السيوطي ٣٠١، اصلاح المنطق ٣٣٨، الشذور ٣٨٣، العيني ٥٠٨/٣، التصريح ٦٤/٢، اللسان (ققز)، الأشموني ٢/٢٨٩.

(١) انظر الفصل بشرح ابن يعيش ٥٩/٦.

(٢) في الأصل: المفعول.

٤١٠ - من الطويل لمجنون ليل (ديوانه ٣٠١) ولم أجده بهذه الرواية، وهي من تصحيف بعض الأعجمين كما سيأتي. والمشهور في روايته:

علي لئن ما زرت ليلى بخفّية زيادة بيت الله رجلاً حافياً  
ويروى: (على إذا ما جئت: و (إذا لاقيت) و (إذا وافيئت) و (بخلوة) مكان بخفية. وعجزه في اللسان (أن أزدأ بيت الله). ويذكره النحويون شاهداً على تعدد الحال. أما رواية المصنف هنا: (رجلاي) حافياً، فقد قال الأزهري في التصريح: (وقد صحفه بعض الأعجمين فقرأه: «رجلاي» بالإضافة إلى المتكلم، وأعربه فاعلاً بزيارة، و«حافياً» حال=

أي: أَنْ تَزُورَ بَيْتَ اللَّهِ رَجُلَايَ فِي حَالِ كَوْنِي حَافِيًا<sup>(١)</sup>.

وشرط عمله مجيئه ظاهراً، مُوَحَّدًا<sup>(٢)</sup>، غَيْرَ مَحْدُودٍ<sup>(٣)</sup>، فلا يصح «مُروري بزيد حَسَنٌ وهو بِغَمْرٍ قَبِيحٍ»، لإضماره<sup>(٤)</sup>. ولا يعمل<sup>(٥)</sup> مع ذكرِ فِعْلِهِ، نحو «ضربتُ زيدا» بِلِ الْعَمَلِ لِلْفِعْلِ<sup>(٦)</sup>، إذ أصلُ التعلُّقِ للأفعالِ، ولا «أُعْجَبَنِي ضَرْبُهُ زِيدًا، أَوْ ضَرْبٌ شَدِيدٌ زِيدًا»<sup>(٧)</sup>، أَوْ جَلَسْتُكَ/ فِي الْمَسْجِدِ<sup>(٨)</sup> - بكسر الجيم - إذ الفعلُ لا يفيدُ<sup>(٩)</sup> معانيها، فَبَعَدَ شِبْهَهَا بِهِ<sup>(١٠)</sup>.

=من ضمير المتكلم في «رجلاي»، نبه عليه الموضح في الحواشي، وهو موافق لما في شرح المفتاح للسيد الجرجاني، فإنه قال فيه: وقد صحف جماعة «رجلان» بـرجلاي... الخ.

المغني ٦٠١، السيوطي ٢٩٠، اللسان (رجل)، التصريح ٣٨٥/١، أوضح المسالك ١/٣٣٥، الأشموني ١٨٤/٢.

(١) من قوله: (قلت) إلى هنا لم يثبت في ش. وقد أشار ناسخ الأصل إلى أنه مصحح عن أصل ثم قال: (ملحق بالنسخة المقروءة على المؤلف). ثم أشار مرة أخرى إلى تصحيحه عن أصل.

(٢) أي مفرداً. وذكر ابن مالك في شرح الكافية ١٠١٦/٢ شاهداً على عمله مجموعاً وهو قليل.

(٣) في شرح الكافية لابن مالك ١٠١٥/٢، أن أبا علي أنشد في التذكرة شاهداً على أعمال المحدود بالتاء. وانظر العيني ٥٢٧/٣.

(٤) انظر شرح ابن يعيش ٦٠/٦.

(٥) غير الأصل (أعماله). وهو معطوف على (ويعمل) السابقة.

(٦) هو هنا مفعول مطلق، والعامل في المفعول المطلق الفعل. وانظر الرضي ١٩٧/٢.

(٧) لأن المصدر نعت قبل تمام عمله.

وانظر الأشموني ٢٩١/٢، والرضي ١٩٧/٢.

(٨) لأنه محدود بالتاء، فلا يعمل.

وانظر شرح الكافية ١٠١٤/٢.

(٩) ت: لا يفيدها.

(١٠) انظر حاشية الصبان ٢٩١/٢.

## فروع:

وَيُغْتَفَقَ عَلَى لَفْظِ مَعْمُولِهِ الْمَجْرُورِ، وَمَحَلُّهُ رَفْعاً فِي الْفَاعِلِيَّةِ<sup>(١)</sup> وَنَصَباً فِي الْمَفْعُولِيَّةِ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ «يُعْجِبُنِي ضَرْبُ زَيْدٍ»<sup>(٣)</sup> وَعَمْرُوهُ بِالْجَرِّ مطلقاً، وَالرَّفْعِ حَيْثُ «زَيْدٌ»<sup>(٤)</sup> فاعِلٌ، وَالنَّصَبِ حَيْثُ هُوَ مَفْعُولٌ<sup>(٥)</sup>.

وَلَا يَلْزَمُ ذِكْرُ فَاعِلِهِ، لِاسْتِقْلَالِ<sup>(٦)</sup> الْجُمْلَةِ مِنْ دُونِهِ<sup>(٧)</sup>. وَلَا يُضْمَرُ فِيهِ، إِذْ تَضْمُنُ الضَّمِيرُ فِرْعَ الْاِسْتِقْااقِ.

وَلَا يُسَبِّقُهُ مَعْمُولُهُ، إِذْ هُوَ كَالصَّلَةِ، وَلَا يُفْصَلُ بَيْنَهُمَا، لِضَعْفِهِ. وَقِيلَ: يَجُوزُ تَقْدِيمُ<sup>(٨)</sup> الظَّرْفِ وَالْحَرْفِ<sup>(٩)</sup>، نَحْوُ «اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي مِنْ عَدُوِّكَ الْبَرَاءَةِ»، وَإِلَيْكَ الْفِرَازِ<sup>(١٠)</sup> وَ«لَا تَأْخُذْكُمْ يَمَاقَةُ فِي دِينِ اللَّهِ»<sup>(١١)</sup> وَ«فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى»<sup>(١٢)</sup>. قُلْتُ: وَهُوَ قَوِيٌّ.

وَمَا وَجَبَ اِضْمَارُ فَعْلِهِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِهِ، كـ «سَقِيَ زَيْدًا» فَالْعَمَلُ لَهُ. وَقِيلَ: بَلْ لِلْفَعْلِ<sup>(١٤)</sup>.

(١) فِي غَيْرِ ن: بِالْفَاعِلِ.

(٢) ت: بِالْمَفْعُولِيَّةِ.

(٣) ش: ضَرَبَكَ.

(٤) ت: زَيْدًا.

(٥) اَنْظَرِ شَرْحَ الرُّضِيِّ ١٩٧/٢، وَشَرْحَ الْكَافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٠٢٢/٢ - ١٠٢٣.

(٦) ت: لِاسْتِقْااقِ.

(٧) شَرْحُ ابْنِ عِيْشٍ ٦١/٦.

(٨) د: تَقْدِمُ.

(٩) اُجَازَةُ السَّهْلِيِّ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ نَكْرَةً غَيْرَ مُضَافَةٍ. وَأُجَازَةُ الرُّضِيِّ مُطْلَقاً.

اَنْظَرِ الرُّوضُ الْأَنْفَ لِلْسَّهْلِيِّ ١٢٦/١ وَ(أَبُو الْقَاسِمِ السَّهْلِيُّ وَمَذْهَبُ النُّحَوِيِّ). ٤٠٣ -

٤٠٥، وَشَرْحَ الرُّضِيِّ ١٩٥/٢.

(١٠) اَنْظَرِ الرُّضِيَّ/الْمَوْضِعَ السَّابِقَ.

(١١) سُورَةُ النُّورِ، آيَةُ: ٢.

(١٢) فِي جَمِيعِ النُّسخِ (حَتَّى إِذَا).

(١٣) «فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى قَالَ يُبَيِّئُ لِيَّ أَنْ أَرَى فِي السَّاعَةِ أَنْ أَذْبَحَكَ»، [الصَّافَاتِ، آيَةُ: ١٠٢].

(١٤) الْقَائِلُ السَّيرَافِيُّ. وَانْظَرِ الرُّضِيَّ ١٩٧/٢.

### العامل من غير المشتق

وأما العامل من غير المشتق الواقع مَوْقَعُهُ<sup>(١)</sup> فهو الظرف والحرف، حيث يقعان خبراً، أو صفةً، أو حالاً، أو صلةً، لوقوعه موقع «استقر» أو «مستقر» أو نحوهما.

ومنه اسم الإشارة، نحو «هذا زيد قائماً» إذ التقدير: «المُشار إليه قائماً زيداً». هكذا<sup>(٢)</sup> حكي عن الزمخشري<sup>(٣)</sup>، وفيه نظر، إذ لم يقصد بذلك الإخبار أن المُشار إليه هو زيد<sup>(٤)</sup>، بل إنه أشار إلى زيد حال/ قيامه<sup>(٥)</sup>.

وأما ما ليس بمشتق، ولا واقع موقعه<sup>(٦)</sup> فهو المضاف في نحو «غلام زيد» و «ثوب خَز» فهو العامل في المضاف إليه كما مر.

ولا يصح سبق معمول المضاف إليه للمضاف إلّا مع «غير» في نحو «أنت زيداً غير ضارب»، أجزؤه مجزئ «أنت زيداً لا ضارب»، لأنَّ غيراً<sup>(٧)</sup> قد تكون بمعنى «لا»، كما قد تكون «ليس» بمعنى «لا»<sup>(٨)</sup>، كقوله:

(١) هذا هو النوع الثاني من الأسماء العاملة.

(٢) ت: هذا.

(٣) غير الأصل: (هكذا حكي عن م). وهو رمز الزمخشري.

(٤) العبارة في ش: إذ لم يقصد الإخبار بأنه زيد.

(٥) العبارة في ش: (بل أنه حال الإشارة قائم). وفي ت وحدها: (مشار) مكان (أشار).

ليس اعتراض المصنف على الزمخشري هنا من جهة أعمال اسم الإشارة في الحال، فإن ذلك لم ينفرد بالقول به الزمخشري، والمصنف نفسه قد أجاز ذلك في مبحث الحال ص ٧٣٥. وإنما اعتراضه على تقدير الزمخشري لاسم الإشارة باسم مفعول وهو (المشار إليه قائماً)، إذ المشهور أن يقدر فعلاً، أي: أشير إلى زيد قائماً. ولم يتعرض الزمخشري في الفصل للتقدير بل قال: والعامل فيها إما فعل وشبهه من الصفات أو معنى فعل كقولك: «فيها زيد مقيم» و«هذا عمرو منطلقاً» و«ما شأنك قائماً» و«مالك واقفاً» وفي التنزيل: «وَهَذَا بَتْلَى سَعْيًا» و«فَمَا لَكُمْ مِنَ الْأَنْكَرَةِ مَثَرِينَ». انظر شرح ابن عيش ٥٦/٢، ٥٨.

(٦) النوع الثالث من الأسماء العاملة.

(٧) ت: غير.

(٨) ن: لا.

٤١٢ - أَيْنَ الْمَقَرُّ وَالْإِلَهُ الطَّالِبُ  
وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ



٤١٢ - ررجز، نسب لنفيل بن حبيب.

الأشرم - في اللغة - المشقوق الأنف. وأراد هنا أبرهة الحبشي، والأشرم لقبه. والشاهد: أن «ليس» هنا حرف عاطف بمعنى «لا». قال ابن هشام في المغني (أثبت ذلك الكوفيون أو البغداديون، على خلاف بين النقلة. وخرج على أن الغالب اسمها، والخبر محذوف، قال ابن مالك: وهو في الأصل ضمير متصل عائد على الأشرم، أي: لَيْسَهُ الغالب، كما تقول: «الصديقُ كأنه زيد» ثم حذف لاتصاله. ومقتضى كلامه أنه لولا تقديره متصلاً لم يجر حذفه. وفيه نظر).

سيرة ابن هشام ٣٦، المغني ٣٩٠، همع الهوامع ١٣٨/٢، الدرر ١٩٠/٢، شرح الكافية لابن مالك ١٢٣٣/٣، المعني ١٢٣/٤.

## الباب التاسع





## باب التابع

هو ما/ أفاد تأكيد سابقه، أو إيضاحه، أو مشاركته في الحكم. فدخل بالاول<sup>(١)</sup> التأكيد والبدل<sup>(٢)</sup>، وبالثاني الصفة وعطف البيان، وبالثالث النسق<sup>(٣)</sup>.

كثر<sup>(٤)</sup>: والعامل فيه عامل متبوعه. وقيل: بل مقدر مكرر. قلنا: يلزم استقلال الصفة. وقيل: كونه تابعا. قلنا: إذن لم يختلف إعرابه. وقيل: مقدر في البدل والنسق لا غير. الإمام يخفى<sup>(٥)</sup>: في النسق لا غير<sup>(٦)</sup>.

وفائدة الخلاف في حسن الوقف على المتبوع<sup>(٧)</sup>.

(١) الأصل، ت: في الأول.

(٢) (والبدل) ساقطة من ت. وقد أخرج إلى الآتي.

(٣) ت: البدل والنسق.

(٤) هنا سقط بمقدار صفحة في نسخة م. وكتبت في ورقة ١٠٠/ب.

(٥) زاد في ت: (عليه السلام). ن: (بن حمزة).

(٦) في هذه المسألة تفصيل: أما الصفة والتأكيد وعطف البيان فالعالم فيها هو العامل في

المتبوع عند سيبويه، وعند الأخفش العامل فيها معنوي كما في المبتدأ والخبر، وهو كونها

تابعة. وعند بعضهم أن عامل الثاني مقدر من جنس الأول. وأما البدل فمذهب الأخفش

والرمانى والفارسي وأكثر المتأخرين أن العامل فيه مقدر من جنس الأول. ومذهب سيبويه

والمبرد والسيرافي والزمخشري وابن الحاجب أن العامل فيه هو العامل في المبدل منه.

وأما عطف النسق فمذهب سيبويه والجمهور أن العالم فيه عامل الأول بواسطة الحرف.

ومذهب الفارسي وابن جني أن العامل في الثاني مقدر من جنس الأول. وقال بعضهم:

العامل حرف العطف بالنيابة. وفي المسألة أقوال وتفصيلات أخرى كثيرة.

انظر الكتاب ٤٢١/١، ١٩٤/٢، الرضي ١٩٩/١ - ٣٠٠، الهمع ١١٥/٢، التصريح

١٠٨/٢، الأشموني مع الصبان ٥٨/٣، شرح الفريد ٣٦٦.

(٧) قال الرضي ٣٠٠/١: (وفائدة الخلاف في هذا كله جواز الوقف على المتبوع دون التابع

عند من قال: العالم في الثاني غير الأول، وامتناعه عند من قال: العامل فيهما هو الأول).

ويجوز<sup>(١)</sup> فصل متبوعه ما لم تَنْضَحْ مبايئةً الفاصِل<sup>(٢)</sup>، ولم يكن توكيداً لتوكيد، ولا نَعَتْ مُبْهَم، نحو «جاءني مَنْ في الدار من الزيدَيْنِ أَجْمَعُونَ»، ويمتنع «جاءني الزيدونَ كُلُّهُمْ إِخْوَتَكَ»<sup>(٣)</sup> أَجْمَعُونَ<sup>(٤)</sup> و «جاءني/ هذا أخوكَ الرجلُ»<sup>(٥)</sup>.  
 كثر: ولا يَسْبِقُ معمولٌ تابعٍ متبوعه، نحو «جاءني خَيْرَكَ»<sup>(٦)</sup> رجلٌ عالمٌ<sup>(٧)</sup>.  
 ك: يجوز<sup>(٨)</sup>.

## فصل

وأنواعه خمسة:

### التأكيد

الأول التأكيد، وهو تابعٌ يقرّرُ أمرَ متبوعه<sup>(٩)</sup> في النسبة أو الشمول<sup>(١٠)</sup>.

- (١) د: ويصح.
- (٢) أي ما لم يكن الفاصل اجنبياً محضاً. وانظر مزيد تفصيل في شرح الكافية لابن مالك ٢/ ١١٤٨ - ١١٤٩، وشرح الفريد ٣٦٧ - ٣٦٨.
- (٣) ش: أخوانك.
- (٤) لأن «أجمعون» توكيد لكلهم وقد فصل بينهما بإخوتك وهو غير جائز. انظر شرح الكافية لابن مالك ٢/ ١١٤٩، وشرح الفريد ٣٦٨.
- (٥) لأن الرجل نعت للمبهم وهو اسم الإشارة، وفصل بينهما بأخوك، وهو غير جائز أيضاً. انظر التسهيل ١٦٣، الهمع ١١٦/٢.
- (٦) ت: غيرك.
- (٧) أي: رجلٌ عالمٌ خَيْرَكَ.
- (٨) أجاز الكوفيون نحو «هذا طعامك رجلٌ يأكلُ» أي: «هذا رجلٌ يأكلُ طعامك». ووافقهم الزمخشري في تقديم معمول الصفة على الموصوف، فعلق ﴿فِتْ أَنْفُسِهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَقُلْ لَهُمْ فِتْ أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾ بصفة القول. قال: (فإن قلت: بم تعلق قوله: ﴿فِتْ أَنْفُسِهِمْ﴾؟ قلت: بقوله: ﴿بَلِيغًا﴾ أي: قل لهم قولاً بليغاً في أنفسهم، مؤثراً في قلوبهم). قال ابن مالك: (وغير ما ذهب إليه أولى، لأن التابع لا يتقدم على المتبوع، فلا يتقدم معموله. وأما في أنفسهم فمتعلق بـ ﴿وَقُلْ﴾ والله أعلم).
- انظر الكشف ١/ ٤٠٧؛ ٤٠٨، شرح الكافية لابن مالك ٢/ ١١٥١ - ١١٥٢، الهمع ٢/ ١١٦، التسهيل ١٦٣، شرح الفريد ٣٦٩.
- (٩) ت: مقرر أمر المتبوع.
- (١٠) الكافية بشرح الرضي ١/ ٣٢٨.

وَيَنْقَسُمُ إِلَى لَفْظِي<sup>(١)</sup>، وَهُوَ تَكْرِيرُ لَفْظِ<sup>(٢)</sup> الْأَوَّلِ<sup>(٣)</sup>، نَحْوُ «جَاءَ»<sup>(٤)</sup> زَيْدٌ زَيْدٌ. وَيَجْرِي فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ وَالْجُمْلَةِ وَالْمَفْرَدِ<sup>(٥)</sup>. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

٤١٢ - لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ مَيَّةَ إِنَّهَا أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَائِقًا وَعُهْدًا وَقَالَ ابْنُ الزَّوْنِدِيِّ:

٤١٣ - كَمْ عَاقِلٍ عَاقِلٍ<sup>(٧)</sup> أَغَيْتَ مَذَاهِبَهُ وَجَاهِلٍ جَاهِلٍ تَلَقَّاهُ مَزْزُوقًا

(١) يسميه الزمخشري الصريح في المفصل. انظر شرح ابن عيش ٣/٣٩، وشرح الفريد ٣٨٠.

(٢) ت: اللفظ.

(٣) أو تعقيه بمرادفه، نحو «قَمَتِ أَنْتَ» و«ضَةُ اسْكَنْتَ». و«إِي نَعَمْ» و«أَجَلٌ جَبَرٌ» وهو أحسن من تركيد اللفظ بإعادته.

انظر شرح الكافية لابن مالك ١١٨٦/٢، وشرح الفريد ٣٨٠.

(٤) ش، م، ت: جاءني.

(٥) شرح ابن عصفور ١/٢٦٢.

(٦) في الأصل: (فالأول قال). وفي ن: (قال ذو الرمة).

٤١٢ - الكامل، لجميل بن معمر (ديوانه ٧٩).

والرواية في سائر المصادر (بُئِنْتَ) وهو اسم محبوبته، وتصغيره «بُئِنْتُهُ» وبه اشتهرت.

ورواية المصنف تابع فيها الرضي حيث وقع في المطبوع من شرحه على كافية ابن الحاجب

(مئة) وأشير في الهامش إلى أنه (بشنة) في نسخة أخرى. موائق: جمع موثق بمعنى الميثاق،

وأصله موائق كمصاييح، وحذفت ياءه ضرورة.

والشاهد: تكرير حرف الجواب (لا) تركيداً.

الرضي ١/٣٣٢، الخزائن ٥/١٥٩، العيني ٤/١١٤، التصريح ٢/١٢٩، الهمع ٢/١٢٥، الدرر ٢/١٥٩، حاشية يس ٢/١٣٠، الأشموني ٣/٤.

(٧) د: عالم عالم.

٤١٣ - البيت من البسيط. وقد ذكره شاهداً على التوكيد اللفظي حيث كرر الشاعر لفظة عاقل في صدر البيت، ولفظة جاهل في عجزه.

وليس ابن الرواندي من يحتج بشعره في النحو فقد توفي سنة ٢٩٨ هـ كما مر في ترجمته قبل

قليل. ولا أدري ما الذي ألجأ المصنف إلى ذلك مع أن في الباب شواهد أصيلة غاية في

الكثرة، وفيها مندوحة عن التعرّيج على بيت هذا الزنديق. ولم يفعل ذلك أحد ممن سبق=

ومعنوي، وهو: نفسه، عَيْنُهُ، كُلُّهُ، كِلَاهُمَا، كِلْتَاهُمَا. وأَجْمَعُ، جَمْعَاءُ، أَكْتَعُ، أَتْبَعُ، أَبْصَعُ. واشتقاق هذه من «عَامَ كَتَبْتُ» أي: تَامَ<sup>(١)</sup>، و «فَرَسَ أَتْبَعُ» أي: طَوِيلُ<sup>(٢)</sup> العُنُقِ، و «بَصَعَ الجُرْخُ» إذا سَالَ<sup>(٣)</sup>. ولم يُفَصِّدْ بها في التأكيد هذه المعاني، بل مُجَرَّدُ المَوَازَنَةِ كقولهم<sup>(٤)</sup>: «جَانِعٌ نَائِعٌ»<sup>(٥)</sup>.

ووضِعَ التوكيدُ لتمكين سابقه في النفس<sup>(٦)</sup>. لك: اللفظي لِخَوْفِ النُّسْيَانِ، أَوْ عَدَمِ الإِصْغَاءِ أَوْ الِاغْتِنَاءِ<sup>(٧)</sup>.

### فروع:

فالنفسُ، والعَيْنُ، و «كُلُّ» و «كِلا» و «كِلتا» و «أَجْمَعُ»<sup>(٨)</sup> تستقلُّ بِنَفْسِهَا. و

=المصنف أو لحقه من النحاة. أما أهل البلاغة فيذكرون هذا البيت مع بيت آخر هو أحد شواهدهم ومكانه بعد البيت الشاهد، وهو قوله:

هذا الذي ترك الأوهام حائرةً وصيّر العالمَ التَّخْرِيرَ زُنْدِيقًا  
وقبلهما قوله:

سُبْحَانَ من وضع الأشياء مَوْضِعَهَا وفَرَّقَ العِزَّ والإِذْلَالَ تَفْرِيقًا  
وقد شرح هذه الأبيات العباسي في معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ٤٧/١ وما بعدها.

(١) انظر الصحاح (كتع). وشرح الرضي ٣٣٣/١.

(٢) أصله طول العنق مع شدة مَغَرَزِهِ. الصحاح (بتع). والرضي ٣٣٣/١.

(٣) وذكر الجوهري في الصحاح (بصع) أن البصع الجمع. وقال: سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته.

(٤) ن: كقولك.

(٥) لم أجد هذا في كلامهم. ولم تضبط الكلمة الثانية منه في جميع النسخ، وضبطتها اجتهداً. ومثله قولهم: «حَسَنَ بَسَنَ» و«شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ» و«خَيْبٌ نَيْبٌ».

انظر الصحاح (حسن)، والرضي ٣٣٣/١.

(٦) شرح الرضي ٣٢٨/١ - ٣٢٩.

(٧) لم أجد هذا لابن مالك فيما يسر لي من كتبه وشروحها على كثرتها.

(٨) (وكلتا وأجمع) ساقطة من ت.

«أَتَّبَعُوا» وَأَخَوَاهُ<sup>(١)</sup> أَتْبَاعٌ لِّ «أَجْمَعَ» فَلَا تَقْدُمُ<sup>(٢)</sup>. ن / لَا تَرْتِيبُ<sup>(٣)</sup>. وَذَكَرَهَا<sup>(٤)</sup> دُونَهُ ضَعِيفٌ<sup>(٥)</sup>.

وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ قَدْ يَتِمَّانِ بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فَقَطْ، تَقُولُ: «نَفْسُهُ، نَفْسُهَا<sup>(٦)</sup>، نَفْسُهُمَا، نَفْسُهُمْ، نَفْسُهُنَّ». وَيَصْحُ بِمَجْمُوعِ الصَّبْغَةِ وَالْمُضِيرِ كـ «أَنْفُسُهُمَا، أَنْفُسُهُمْ، أَنْفُسُهُنَّ»<sup>(٧)</sup>. وَيَصْحُ جَرُّهُمَا<sup>(٨)</sup> بِالْبَاءِ، نَحْوُ «جَاءَ زَيْدٌ بِنَفْسِهِ، أَوْ عَيْنِهِ»<sup>(٩)</sup>. وَلَا يَتَّبَعَانِ تَابِعاً، بِخِلَافِ «أَجْمَعَ» فَيَتَّبِعُ كُلًّا<sup>(١٠)</sup>.

وَتَخْتَصُّ «كَلَا» وَ «كِلْتَا» بِالْمُثْنِ، وَ «كُلٌّ» لَغَيْرِ<sup>(١١)</sup> الْمُثْنِ بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فِي «كُلِّهِ» وَ «كُلِّهِمْ» وَ «كُلِّهِنَّ». وَبِاخْتِلَافِ الصَّبْغِ فِي الْبَوَاقِي، نَحْوُ<sup>(١٢)</sup> «أَجْمَعُ، جَمْعَاءُ، أَجْمَعُونَ، جَمْعُ».

(١) أَتْبَعَ وَأَبْصَعَ.

(٢) أَي لَا تَذَكُرُ بِدُونِ «أَجْمَعَ» وَلَا تَقْدَمُهُ.

(٣) الْإِطْلَاقُ غَيْرُ مُسْلَمٍ، فَإِنَّ ابْنَ كَيْسَانَ إِنَّمَا أَجَازَ تَرْكَ التَّرْتِيبِ بَعْدَ «أَجْمَعَ». قَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ: وَأَتَّبَعُونَ، وَأَتَّبَعُونَ وَأَبْصَعُونَ أَتْبَاعَاتُ لـ «أَجْمَعُونَ» لَا يَجُوزُ إِلَّا عَلَى آثَرِهِ. وَعَنْ ابْنِ كَيْسَانَ تَبَدُّأُ بِأَيْتِهِنَّ شَتَّى بَعْدَهَا، وَسَمِعَ: أَجْمَعَ أَبْصَعَ، وَجَمَعَ كَتَعَ، وَجَمَعَ بَتَعَ، شَرَحَ ابْنُ يَعِيشَ ٤٦/٣.

وَقَالَ الرُّضِّيُّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ٣٣٦/١: (وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ: تَبَدُّأُ بِأَيْتِهِنَّ شَتَّى بَعْدَ «أَجْمَعَ»).

وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ١١٧٣/٢: (وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ لِلْمُؤَكِّدِ بِأَجْمَعَ وَجَمْعَاءُ وَأَجْمَعِينَ وَجَمَعَ أَنْ يَقْدَمَ مَا شَاءَ مِنَ الْبَوَاقِي).

(٤) الْأَصْلُ، ش: (وَذَكَرَهُمَا). وَهِيَ ثَلَاثَةٌ.

(٥) أَي وَذَكَرَ الْبَوَاقِي أَوْ بَعْضُهَا دُونَ «أَجْمَعَ» ضَعِيفٌ. انْظُرِ الْكَافِيَةَ وَشَرَحَ الرُّضِّيُّ ٣٣٦/١.

(٦) (نَفْسُهَا) سَاقِطَةٌ مِنْ ت.

(٧) انْظُرِ شَرْحَ ابْنِ عَصْفُورٍ ٢٦٤/١ - ٢٦٦.

(٨) ت: جَرَّهَا.

(٩) انْظُرِ شَرْحَ الْكَافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١١٨٢/٢.

(١٠) الْمُرَادُ أَنَّهُ جَائِزٌ، وَإِلَّا فَقَدْ جَاءَ أَجْمَعَ بِدُونِ كُلِّ. نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ٢/١١٧٢، وَالرُّضِّيُّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ٣٣٦/١.

(١١) ت: بَغِيرَ.

(١٢) ت: فِي نَحْوِ.

ولا يؤكَّد بـ «كل» وأجمع «إلا ذو أجزاءٍ يصحُّ افتراقها جساً، نحو «أكرمْتُ القومَ كُلَّهُمْ»، أو حُكماً، نحو «اشتريتُ»<sup>(١)</sup> العبدَ كُلَّهُ، بخلاف «جاء زيدٌ كُلُّهُ»<sup>(٢)</sup>.

### فروع:

ولا يؤكَّد مضمراً مرفوعاً متصلٌ بالنفس أو العين إلا بعد تأكيدِهِ بمتفصل، لئلاَّ يَجري التأكيدُ على ما هو كالجُزءِ من الفعل، نحو «ضربتُ أنتَ نفسَكَ»، إلا أن يكونَ ضميراً موصولاً، نحو «جاءني الذي قامَ نفسه»<sup>(٣)</sup>،<sup>(٤)</sup>.

وقد يؤكَّد الضميرُ<sup>(٥)</sup> المجرورُ والمنصوبُ بالمرفوعِ استعارةً، نحو «مررتُ بكَ أنتَ» و «رأيتُكَ أنتَ»<sup>(٦)</sup>.

ولا يؤكَّد إلا المعرفة، إذ لا تقريرَ لمتكوزٍ، فالتواكيدُ معارفٌ إما عِلْمِيَّةٌ أو تقديرٌ/ إضافةٌ كما مرَّ.

ش. ك<sup>(٧)</sup>: بل يصحُّ توكيدُ النكرة كقولهِ<sup>(٨)</sup>:

٤١٤ - قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

(١) غير الأصل، ت: شريت.

(٢) انظر شرح ابن عصفور ٢٦٦/١، والكافية بشرح الرضي ٣٣٤/١.

(٣) ت: بنفسه.

(٤) انظر المقتضب ٢١٠/٣، شرح الكافية لابن مالك ١١٨١/٢، شرح الرضي ٣٣٦/١.

شرح الجمل لابن عصفور ٢٦٩/١ - ٢٧٠.

(٥) (الضمير) ساقطة من ت.

(٦) شرح الرضي ٣٣٢/١، وشرح الكافية لابن مالك ١١٨٦/٢.

(٧) ووافقهم ابن مالك وابن هشام. انظر الإنصاف (مسألة ٦٣) ٤٥١/٢، مجالس ثعلب

٩٨، أوضح المسالك ٨٥/٢، شرح الرضي ٣٣٥/١، شرح الكافية لابن مالك ١١٧٧/٢.

١١٧٧، شرح ابن عصفور ٢٦٧/١، الهمع ١٢٤/٢.

(٨) د: قال.

٤١٤ - الرجز، لم ينسب أحد. وقال البغدادي: (وهذا البيت مجهول لا يعرف قائله، حتى قال

جماعة من البصريين: أنه مصنوع). وقبله:

قائله، حتى قال جماعة من البصريين: أنه مصنوع). وقبله:

إِنَّا إِذَا خَطَأْنَا تَقَعَّقْنَا =

وقوله:

٤١٥ - تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا<sup>(١)</sup>

ولا يُعْطَفُ بعضُ المؤكِّداتِ على بعضٍ، لعدمِ تغايرِها، بخلافِ الثُعُوتِ.

= صُرْتُ: صُوِّتْتُ. البكرة: ما يستقي عليه الماء من البئر. والبكرة أيضاً: الفتية من الإبل. الخطاف: الحديدية المعوجة تكون في جانب البكرة. تقعقع: تحرك وسمع له صوت. والشاهد: تأكيد النكرة المحدودة، وهو (يوماً) بأجمع. وجواز ذلك مذهب الأخفش والكوفيين والبصريون على المنع.

واختلفوا في الجواب عن البيت، فقال ابن جني: أنه مصنوع. وقال ابن عصفور: هو ضرورة. وزعم العيني أن (يوماً) ليس بنكرة، وادعى أنه غير ممنون، وأن الألف منقلبة عن ياء المتكلم، وأصل الكلام: قد صرت البكرة يومي أجمعاً، فقلب كسرة الميم فتحة، فانقلبت ياء المتكلم ألفاً.

شرح مشكلات الحماسة لابن جني ٢٨٠، المفصل ١١٣، شرح ابن يعيش ٤٥/٣، الإنصاف ٢/٤٥٤، ٤٥٥، المقرب ١/٢٤٠، شرح الكافية لابن مالك ٣/١١٧٧، شرح ابن عصفور ١/٢٦٨، الرضي ١/٣٣٥، الخزانة ١/١٨١، ١٦٩/٥، العيني ٤/٩٥.

٤١٥ - الرجز، لا يعرف قائله، ومعه أبيات منقولة عن الأصمعي، ومناسبتها أن أعرابياً نظر إلى جارية حسنة تعمل صبيّاً، فإذا بكى قبلته فسكت، فأعجب بها فقال:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيّاً مُرْضِعاً تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا  
إِذَا بَكَيْتُ قُبُلْتُنِي أَرْزَعَا لِيَذُنْ ظَلَّلْتُ الدَّهْرَ حَوْلًا أَبْكِي أَجْمَعَا

الذَّلْفَاءُ: وصف مؤنث من الذلف، وهو صغر الأنف واستواء الأرنبة. ويحتمل أن يكون اسم امرأة منقولة من هذا. موضعاً من هذا. مرضعاً: اسم مفعول من أرضعته إرضاعاً. والشاهد: تأكيد (حولاً) وهو نكرة بأجمع. وهو ضرورة عند البصريين. وفيه شاهد آخر، وهو استعمال (أكتع) غير تابع لأجمع.

وشاهد ثالث، وهو تأكيد (الدهر) - وهو غير مسبوق بكل - بأجمع، والفصل بينهما بأبكي. ذكر ذلك ابن عصفور.

العقد الفريد ٣/٤٦٠، المقرب ١/٢٤٠، شرح ابن عصفور ١/٢٦٨، الأوضح ٢/٨٥، المساعد ٢/٣٨٩، ٣٩١، شرح الكافية لابن مالك ٣/١١٧٨، الهمع ٢/١٢٣، ١٢٤، الدرر ٢/١٥٦، ١٥٧، اللسان (كتع)، الأشموني ٣/٧٦، ٧٨، ابن عقيل ٢/١٦٧.

(١) الأصل، ش: (أجمعاً). ووقع مثله في شرح الرضي وشرح ابن عصفور، وهو مخالف لما في سائر مصادر البيت.

ويؤكد المؤنث وما لا يَغْفُلُ به «جَمْعَاء» و «جَمْعٌ» ونحوهما<sup>(١)</sup>.  
ولا يَتَّحِدُ تأكيد معطوف ومعطوف عليه إلا حيث اتَّحَدَ عَامِلُهُمَا<sup>(٢)</sup> لفظاً  
ومعنى، نحو «قام زيد وعمرو كلاهما». أو معنى فقط، نحو «قعد زيد وجلس  
عمرو كلاهما». وإلا فلا ك «قام زيد وضحك عمرو كلاهما»<sup>(٣)</sup>.  
ويصح اتباع كل «أجمع»، وكلها «جَمْعَاء»، وكلهم «أجمعين»، وكلهن  
«جَمْعٌ» وأخواتها<sup>(٤)</sup>.  
كث: وتنبأها يفيد تقرير الأول كالصفات. د. جا: بل لكل فائدة، ف «كل»  
في قوله - تعالى -: «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ»<sup>(٥)</sup> للإحاطة، و «أجمعون» لاتحاد  
وَقَبِ السُّجُودِ<sup>(٦)</sup>.  
لك: ويمتنع «قوموا كلنا»، ويجوز «قوموا بنا جميعنا»<sup>(٧)</sup> كلنا بالرفع. ووجه  
الفرق منع تأكيد المخاطب بالمتكلم، وجواز تأكيد المتكلم بمثله<sup>(٨)</sup>.

- (١) يصح إجراء ما للواحدة على كل جمع إلا جمع المذكر السالم، لأنه لا يؤنث. انظر  
الرضي ١/ ٣٣٤.
- (٢) ش: عاملها.
- (٣) قال ابن مالك في شرح الكافية ٢/ ١١٧٩: (وقال الأخفش: ليس بكلام قولك: مات زيد  
وعاش عمرو كلاهما، لأنهما لم يشتركا في أمر واحد. فلو قلت: انطلق زيد وذهب عمرو  
كلاهما، جاز لأنهما قد اجتمعا في أمر واحد، لأن معنى ذهب وانطلق واحد. إلا أن  
ارتفاع «كليهما» بأحد العاملين، لأنه لا يعمل شيان في شيء).
- (٤) (وأخواتها) ساقطة من ش.
- (٥) سورة الحجر، الآية: ٣٠.
- (٦) قال ابن عصفور في شرح الجمل ١/ ٢٧٢: (والصحيح أنه لا فرق بينهما، بدليل قوله  
تعالى: «لَأَنلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْغَنَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ» ومعلوم أنهم ليسوا مجتمعين في جهنم،  
بل منهم من هو في الدرك الأسفل منها، ومنهم من هو بخلاف ذلك، فدل ذلك على فساد  
مذهبه). وانظر الرضي ١/ ٣٣٧.
- (٧) ت: جميعاً.
- (٨) في شرح الكافية لابن مالك ٢/ ١١٨٢: (والحاصل أنك تقول: «قوموا أنتم أنفسكم» ولا  
تقول: «قوموا أنفسكم» وتقول: «قوموا كلكم» مستغنياً عن «أنتم»، ولو قلت: «قوموا أنتم  
كلكم» لكان حسناً جميلاً).



فإن قلت: «سِرْنَ جُمَعَ» أو «مَضَتْ لَيْلَتِي جَمْعَاء» فَلَهُمَا النصبُ بالحالية<sup>(١)</sup> سماعاً<sup>(٢)</sup>.

لك: والسهلُ والجبلُ، والظهرُ والبطنُ، واليدُ والرجلُ يصحُّ وَضْعُهَا<sup>(٣)</sup>/ موضع «كل» في التأكيد، نحو «مُطِرْنَا السهلُ والجبلُ» و«ضربتُ الظهرُ والبطنُ واليدُ والرجلُ» أي: كُلَّهُ<sup>(٤)</sup>.

بص: ولفظُ «كِلَا» و«كِلْتَا» مفردٌ، لِجُوعِ الضميرِ إليه مفرداً في «كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ مَأْتَتْ أَكْطَاهُما»<sup>(٥)</sup>. ش: لو كان مثنى لَمْ يُصَفْ إِلَى مضميره، إذ تكونُ إضافةُ الشيءِ إلى نفسه<sup>(٦)</sup>. وأُغْرِبَ بالحرف، لما مرَّ من شَبَّ المثنى، أو «لدى» بِلزومِ<sup>(٧)</sup> الإضافة، فَقَلِّتِ الْفُهْمَا<sup>(٨)</sup> ياءُ نصباً وجرّاً كَأَلَفِ «لدى»<sup>(٩)</sup>.

### النعته

الثاني النعتُ، وهو تابعٌ يُفِيدُ مَرَّةً مطلقَةً لسابقه، فخرَجَ الخبرُ والحالُ<sup>(١٠)</sup>.

(١) د: فالحالية.

(٢) (سماعاً) ساقطة من ش، م، ن.

(٣) ت: وَضَعُهَا.

(٤) التسهيل لابن مالك ١٦٥. وما ذكره بدل عند سيبويه لا تأكيد، وأجاز الرضي أن يكون توكيداً.

انظر الكتاب ١٥٨/١ - ١٥٩، وشرح الرضي ٣٣٣/١، وفيه مزيد تفصيل.

(٥) سورة الكهف، الآية: ٣٣.

(٦) مذهب البصريين أن «كِلَا» و«كِلْتَا» مفردان لفظاً مثنيان معنى، والألفُ فيهما كالفِ عَصاً ورحاً. ومذهب الكوفيين أنهما مثنيان لفظاً ومعنى، وأصل «كِلَا» «كل» فخففت اللام، وزيدت الألف للثنية، وزيدت التاء في «كِلْتَا» للتأنيث، والألفُ فيهما كالألفِ في «الزبدان» و«العمران» ولزم حذف نون الثنية منهما، للزومهما الإضافة. انظر الإنصاف (مسألة ٦٢) ٤٣٩/٢، شرح الرضي ٣٢/١، شرح ابن يعيش ٥٤/١.

(٧) ش: يلزم. ت: يلزومها.

(٨) الأصل: أَلْفَهَا.

(٩) انظر شرح ابن يعيش ٥٤/١.

(١٠) انظر الكافية وشرح الرضي ٣٠١/١.

وفائدته توضيح كوصف المعارف، أو تخصيص<sup>(١)</sup> كوصف النكرات<sup>(٢)</sup>.

وقد يجيء لمجرد الشاء أو الذم أو التوكيد كـ ﴿تَقَعَّةٌ وَجِدَةٌ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup>، وذلك حيث المزية معلومة للمخاطب قبل اللفظ<sup>(٥)</sup>.

وشروطه<sup>(٦)</sup> كونه مشتقاً أو في تأويله، ليُفيد المزية. ح: أو جامداً يُفيدها، إما عموماً مثل تميمي وذو مال، أو في حالٍ مثل «مررتُ برجلٍ أي رجلٍ، وبهذا الرجلِ، ويزيد هذا»<sup>(٧)</sup>. قلت: والخلاف لفظي<sup>(٨)</sup>.

ويصح وصف النكرة بالمجمل، وبحالها وحالٍ مُتعلِّقها، نحو «هذا رجلٌ زيدٌ يحبه، أو أجيهُ زيدٌ، أو عندك، أو في الدار، أو أن تُعطيه يَشْكُرَكَ (أو أبوه كَرِيمٌ)»<sup>(٩)</sup>. وهذه قياسية، وما عداها من/ الإنشائية سماعي كقوله:

(١) ت: تختص.

(٢) معنى التخصيص تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات، ومعنى التوضيح تقليل الاشتراك الحاصل في المعارف. انظر الرضي ٣٠٢/١.

(٣) ﴿وَإِنَّا نَبْغِي فِي الْأُمُورِ تَقَعَّةً وَجِدَةً﴾ [الحاقة، الآية: ١٣].

(٤) ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [النحل: ٥١].

(٥) انظر شرح ابن عصفور ١٩٥/١.

(٦) ش: وشروطه.

(٧) في الكافية: (ولا فرق بين أن يكون مشتقاً وغيره إذا كان وضعه لغرض المعنى عموماً مثل «تميمي» وذو مال، أو خصوصاً مثل «مررت برجلٍ أي رجلٍ» و«مررت بهذا الرجل» و«يزيد هذا». قال الرضي في شرح الكافية ٣٠٣/١: «قال في الشرح: يعني أن معنى النعت أن يكون تابعاً يدل على معنى في متبوعه، فإذا كانت دلالة كذلك صح وقوعه نعتاً، ولا فرق بين أن يكون مشتقاً أو غيره. لكن لما كان الأكثر في الدلالة على المعنى في المتبوع هو المشتق توهم كثير من النحويين إن الاشتقاق شرط حتى تأولوا غير المشتق بالمشتق).

(٨) أي راجع إلى تأول غير المشتق بالمشتق أو لا حاجة إلى ذلك، وإلا فما أجازاه ابن الحاجب أجازاه غيره.

(٩) الزيادة من ت، م، ن، د.

## ٤١٦ - جاؤوا بمذقي هل رأيت الذئب قط؟

والوصف بالمفرد للمعرفة والتكرة نوعان: سماعي، وهو إما شائع كالوصف بالمصدر من<sup>(١)</sup> الثلاثي، نحو «رجل صوم، عدل، رضي<sup>(٢)</sup>»، رمي سخر، طعن نثر<sup>(٣)</sup>، والعدد كـ «رجال عشرة». وغير شائع كالمقادير. قال:

٤١٦ - رجز، نسب إلى العجاج، وهو في ملحقات ديوانه ص ٨١ ضمن أبيات، وقبلة:

حتى إذا جنّ الظلام واختلط

المذق: اللبن الممزوج بالماء، ويكون لونه أغبر كلون الذئب. والتقدير: جاؤوا بمذق مقول فيه: هل رأيت الذئب. وكان قد نزل بقوم وانتظر طويلاً عساهم أن يبيحوه بقراه، ثم جاؤوه بلبن مشوب بكثير من الماء، فقال الأبيات.

والرواية في اللسان والإنصاف: جاؤوا بضيق - بفتح الضاد وسكون الياء، وهو اللبن الرقيق الذي خلط بكثير من الماء.

والشاهد: مجيء الجملة الطليعية نعتاً. وهو شاذ، وتأويله أن جملة الاستفهام معمولة لعامل مقدر يقع نعتاً للنكرة (وهو (مذق) وأصل الكلام: جاؤوا بمذق مقول عند رؤيته: هل رأيت الذئب قط؟.

أمالى الزجاجي ٢٣٧، أسرار البلاغة ٣٨١، الإنصاف ١١٥/١، المقرب ٢٢٠/١ أوضح المسالك ٨/٣، الكامل ١٤٩/٣، المحتسب ١٦٥/٢، ابن الشجري ١٤٩/٢، شرح الكافية لابن مالك ١١٥٩/٣، المغني ٣٢٥، ٧٦١، السيوطي ٢١٤، شرح ابن عصفور ١٩٣/١، الخزانة ١٠٩/٢، العيني ٦١/٤.

(١) (من) ساقطة من ش.

(٢) انظر الكتاب ١٢٠/٢ والمصدر فيه بمعنى المفعول، أي مرضي، بخلاف صوم وعدل فإنهما بمعنى فاعل. انظر الرضي ١٦٠/٣.

(٣) في الصحاح (سخر): (ويقال: ضرب هَبْر، وطعن نثر ورمي سخر). ومعنى: رمى سخر:

ممض محرق من قولهم: سحرت النار والحرب، أي ألهمت ألهبتها وهيجتها وطعن نثر: هو كالخلي، يقال: طعنه فأنثره، أي قتله سريعاً. وانظر شرح ابن عيش ٥٠/٣.

وهذه المصادر المنعوت بها تلزم الأفراد والتذكير، فلا تؤنث ولا تنثي ولا تجمع، فيقال مثلاً: رجل رضي، وامرأة رضي، ورجلان رضي، ورجال رضي، كأنهم قصدوا بذلك التنبيه

على أن أصله «ذو رضي» و«ذات رضي» و«ذو رضي» و«ذو رضي» فلما حذف المضاف ترك المضاف إليه على حاله. كذا في شرح الكافية لابن مالك ١١٦٠/٣. وقال الرضي ١/

٣٠٦: (والأولى أن يقال: أطلق اسم الحدث على الفاعل والمفعول مبالغة، كأنهما من كثرة الفعل تجمعاً منه). وانظر شرح ابن عصفور ١٩٨/١ - ١٩٩.

٤١٧ - ولو كنت في جُبِّ ثمانينَ قامةً . . . . .  
وكمصدرٍ غيرِ الثلاثيِّ مثل «رجلٍ ذخرَجَةٍ» وكجنسِ المصنوعِ منه، نحو  
«خاتَمٌ حديدٌ».

وقياسيِّ كالمشتقِّ. ومن غيرِه<sup>(١)</sup> اسمُ الإشارةِ، و«ذو» الطائفةُ، وأخواتها  
المبدوءةُ بهمزةِ الوصلِ كـ «الذي» وأخواتِه. والمنسوبُ<sup>(٢)</sup>. و«ما شئتَ من كذا»  
نحو «رجلٌ ما شئتَ من رجلٍ»<sup>(٣)</sup>. و«أيُّ» مضافةٌ إلى نكرةٍ تُماثلُ المنعوتَ لفظاً  
ومعنى نحو «رجلٌ أيُّ رجلٍ»، أو معنى فحسبُ، نحو «أيُّ شخصٍ»<sup>(٤)</sup>. و«ذو»

٤١٧ - طویل، عجزه:

وُرُقِيَتْ أَشْبَابُ السَّمَاءِ يَسْلُمُ

للأعشى (ديوانه ٩٤) قال يزيد بن مسهر الشيباني متوعداً بالهجاء، والمعنى لا ينجيك مني  
البعد سواء كنت تحت الأرض أو رقيت أسباب السماء. والواو فيه بمعنى أو. وبعده:  
لَيْسَتْ ذَرْجَتُكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرُؤُ وتعلم أني عنك لستُ بمُلمِجٍ  
والشاهد: وصف (جب) بثمانين، لأنها نائية مناب طویل وعميق. قال ابن يعيش: (رواغ  
ذلك لأن المقادير إذا انفردت كانت نعتاً لما قبلها، لما تضمن لفظها من الطول والقصر  
والقلة والكثرة).

سبويه ٢٨/٢، الأصول ٢٦/٢، التبصرة ١٧٧/١، المساعد ٤١٢/٢، شرح ابن يعيش  
٧٤/٢، اللسان (رقى، سبب).

(١) أي ومن غير المشتق.

(٢) شرح الكافية لابن مالك ٣/١١٥٨ - ١١٥٩.

(٣) قال الرضي ٣٠٥/١ (ومنه قولك: «ما شئتَ من كذا» مقصوراً على نكرة نحو قولك:  
«جاءني رجل ما شئتَ من رجلٍ» و«ما» إما نكرة موصوفة بالجملة بعدها، أو موصولة وهي  
خبر مبتدأ محذوف على الحاليين، والجملة صفة للنكرة، أي: هو الذي شئتَ، أو شيء  
شئتَ. ويجوز أن تكون موصوفة بالجملة بعدها، وهي صفة للنكرة قبلها).

(٤) قال الرضي ٣٠٤/١: (والذي يقوى عندي أن «أي رجلٍ» لا يدل بالوضع على معنى في  
متبوعه، بل هو منقول عن أي الاستفهامية، وذلك أن الاستفهامية موضوعة للسؤال عن  
التعيين، وذلك لا يكون إلا عند جهالة المسؤول عنه، فاستعيرت لوصف الشيء بالكمال  
في معنى من المعاني والتعجب في حاله، والجامع بينهما أن الكامل البالغ غاية الكمال  
بحيث يتعجب منه يكون مجهول الحال بحيث يحتاج إلى السؤال عنه).

بمعنى صاحب كذي مال<sup>(١)</sup>. و «كلٌّ» و «جُدٌّ» و «حَقٌّ» مضافةً إلى اسم جنس، تنبيهاً على كمال معناه، منعوتاً بها مثل ما أُضيفَتْ إليه حُسناً لا وُجوباً<sup>(٢)</sup>، نحو «مررتُ بالرجلِ كلٌّ»، أو جُدٌّ، أو حَقٌّ الرجلِ أي: الكامل<sup>(٣)</sup>.

ومثل «رجلٌ أَسَدٌ»<sup>(٤)</sup> أو «رجلٌ صدِّقٌ، أو سوءٌ»<sup>(٥)</sup>. ومنه «رجلٌ رجلٌ» و «رجلٌ حَسْبٌ، ومثلٌ، وأبو عَشرَةٍ» ونحو ذلك مما يفيد معنى في مَثْبُوعِهِ.

### فرع:

ولا يرفعُ الظاهرُ من النعتِ إلا المشتقُّ غيرُ «أفْعَلٍ»، لما مرَّ<sup>(٦)</sup>، بل يصيرُ

(١) انظر شرح الكافية لابن مالك ١١٥٨/٣.

(٢) أي الأحسن أن ينعت بها مثل ما أُضيفَتْ إليه، ولا يجب ذلك، فيجوز أن يقال: أنت المرء كل الرجل، وجد الرجل، وحق الرجل. وهو ضعيف كما في شرح الرضي ٣٠٤/١، ولم يذكره ابن مالك في شرح الكافية ١١٥٨/٣.

(٣) انظر المفصل وشرحه لابن يعيش ٤٨/٣، شرح الكافية لابن مالك ١١٥٨/٣، وقال الرضي ٣٠٥/١: (ومعنى «كل الرجل» أنه اجتمع فيه من خلال الخير ما تفرق في جميع الرجال، ومعنى «جد الرجل» أي كان ما سواك هزل، و«حق الرجل» أي من سواك باطل، وهما من باب «جرد قطيفة»).

(٤) ذكر الزمخشري والرضي وغيرهما أن سيويه استضعف أن يكون «أسد» في مثله نعتاً لرجل بمعنى جريء أو شجاع، وهو عنده بدل، وأجاز أن يكون حالاً.

انظر المفصل وشرحه لابن يعيش ٤٨/٣ - ٤٩، وشرح الرضي ٣٠٦/١.

(٥) قال الرضي ٣٠٥/١: ومن المقيس أيضاً أن تكرر الموصوف وتضيفه إلى نحو «صدق» و«سوء» نحو «عندي رجل رجل صدق، وحمار حمار سوء» والمراد بالصدق في هذا المقام مطلق الجودة لا الصدق في الحديث، وذلك لأن الصدق في الحديث مستحسن جيد عندهم حتى صاروا يستعملونه في مطلق الجودة فيقال: ثوب صدق، وخل صادق الحموضة، كما أن الكذب مستهجن عندهم بحيث إذا قصدوا الإغراء بشيء قالوا: كذب عليك.

وانظر المفصل وشرح ابن يعيش ٤٨/٣.

(٦) في مبحث التفضيل والمراد أن اسم التفضيل مستثنى مما يرفع الظاهر من المشتقات.

مبتدأ وخيراً<sup>(١)</sup>، نحو «مررتُ برجلٍ خيرٍ منكُ أبوه»<sup>(٢)</sup>.

وقد يرفعُ الجامدُ سماعاً في سبعةٍ فقط، وهي: «حَسْبُ» و«رَجُلٌ سَوِيٌّ» و«رَجُلٌ»<sup>(٣)</sup> و«كُلُّ الرَّجُلِ» و«مِثْلُ الرَّجُلِ»<sup>(٤)</sup> و«أَبُو عَشْرَةٍ» و«عِشْرُونَ». تقول: «مررتُ برجلٍ حَسْبُ أبوه»، وكذا سائرُها.

### فروع:

ومن وُصِفَ بحالٍ نفسه وَجَبَتْ<sup>(٥)</sup> مُطَابَقَتُهُ لمنعوتِهِ إعراباً، وتعريفاً وتنكيراً، وفي التنكير وَفَرْعِهِ، والإفراد وَفَرْعِيهِ، كعالمٍ، عالِمَةٍ، عالِمَيْنِ، عالِمَتَيْنِ، عالِمِينَ، عالِمَاتٍ<sup>(٦)</sup>.

وإن وُصِفَ بحالٍ الْمُتَعَلِّقِ حُكِمَ له بِحُكْمِ<sup>(٧)</sup> المسندِ إليه، وَيَتَّبَعُهُ في الثلاثةِ الْأَوَّلِ، وفي الباقي كالفعل<sup>(٨)</sup>، نحو «كريمٌ أبوه»، كريمةٌ أمُّه» في الحقيقي، وفي غيره «عامرٌ داؤه»، أو عامرةٌ. «كريمٌ أخواهُ»، وإخوتهُ<sup>(٩)</sup>، إجراءً له مَجْرَى مُشَبِّهِهِ الفعلِ مع الفاعلِ متصلًا<sup>(١٠)</sup> به، نحو «يَعْلَمَانِ» و«يَعْلَمُونَ»، ومنفصلاً بارزاً<sup>(١١)</sup> كـ

(١) أي يصير الظاهر المرفوع مبتدأ، واسم التفضيل خبره.

(٢) انظر شرح الرضي ٢/ ٢٢٠، الباب ٤٨٦، شرح الكافية لابن مالك ١١٣٩/ ٢.

(٣) ت: ورجل صدق.

(٤) د: ومثلك.

(٥) الأصل، ت: وجب.

(٦) شرح ابن عصفور ١/ ١٩٦. وشرح الرضي ١/ ٣١٠.

(٧) ت: حكم.

(٨) أي ينظر إلى فاعله، فإن كان الفاعل مفرداً أو مثنى أو مجموعاً أفرد السببي كما يفرد الفعل، وإن كان الفاعل مذكراً أو مؤنثاً طابقه السببي كما يطابق الفعل فاعله في التنكير والتأنيث، أو يذكر إذا كان الفاعل غير حقيقي التأنيث، أو حقيقياً مفصلاً كالفعل. انظر الرضي ١/ ٣١٠.

(٩) انظر شرح ابن عصفور ١/ ١٩٦ - ١٩٧.

(١٠) الأصل، ت: متصل.

(١١) ش: نادراً. ت: ومنفصل بارز.

«يَعْلَمُ أَبَاؤُهُ، أَوْ أَبَوَاهُ»<sup>(١)</sup>. وَمِنْ ثَمَّ «حَسَنَ» قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ غِلْمَانُهُ، وَضَعُفَ «قَاعِدُونَ»، وَيَجُوزُ «قَعُودٌ»، لِقَعْدِ الشَّبِيهِ مَعَ التَّكْسِيرِ<sup>(٢)</sup>.

فروع:

والمضمر<sup>(٤)</sup> لا يوصف، لكمالِ تَعْرِيفِهِ، وَلَا يوصفُ بِهِ، لِثَلَا يَكُونُ الوصفُ<sup>(٥)</sup> أَعْرَفَ<sup>(٦)</sup> وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يوصفُ ذُو/ اللامِ إِلَّا بِمِثْلِهِ أَوْ بِالْمُضَافِ إِلَى مِثْلِهِ<sup>(٧)</sup>. وَالتَّزَمَ وصفُ الإشارةِ بِذِي اللامِ لِلإِنْهَامِ، فَوُصِفَ بِمَا يُبَيِّنُ جِنْسَهُ، وَمِنْ ثَمَّ<sup>(٨)</sup> ضَعُفَ «مَرُوثٌ بِهَذَا الْإِيْضِ»، إِذْ لَمْ يُبَيِّنْ جِنْسَهُ، وَحَسَنَ «بِهَذَا الْعَالَمِ»، لِبَيَانِ جِنْسِهِ<sup>(٩)</sup>.

وَيَمْتَنِعُ حَذْفُ الموصوفِ إِلَّا حَيْثُ أَغْنَى وَضُوحُهُ عَنْ ذِكْرِهِ، كَقَوْلِهِ - تَعَالَى -: «وَعِنْدَكُمْ قَصِيرَتٌ الطَّرَفِ»<sup>(١٠)</sup>. وَقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(١١)</sup>:

(١) د: أَوْ أَبَوَهُ.

(٢) أَي مِنْ جِهَةِ أَنَّ السَّبِيحَ فِي هَذِهِ الْخَمْسَةِ كَالْفِعْلِ.

(٣) أَي لِأَنَّ الْأَسْمَ الْمَشَابِهَ لِلْفِعْلِ إِذَا كَرَسَ خَرَجَ لَفْظًا عَنْ مُوَازَنَةِ الْفِعْلِ وَمُنَاسَبَتِهِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكْسِرُ، فَلَمْ يَكُنْ فِي «قَعُودِ غِلْمَانِهِ» شِبْهُ اجْتِمَاعِ فَاعِلَيْنِ كَمَا فِي «قَاعِدُونَ غِلْمَانَهُ» لِمِشَابَهَتِهِ لِقَاعِدُونَ غِلْمَانَهُ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ فَاعِلَانِ فِي الظَّاهِرِ. انظر الرضي ٣١١/١.

(٤) ت: وَالضَّمِيرِ.

(٥) ت: الْمَوْصُوفِ.

(٦) انظر شرح ابن يعيش ٥٦/٣، والرضي ٣١١/١.

(٧) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٨) أَي: وَمِنْ جِهَةِ أَنَّ الْمُرَادَ مِنْ وَصْفِ الْمُبْهَمِ تَبْيِينُ حَقِيقَةِ الذَّاتِ الْمَشَارِ إِلَىهَا.

(٩) لِأَنَّ الْعَالَمَ مُخْتَصَّ بِنَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: بِهَذَا الرَّجُلِ الْعَالَمِ. وانظر الرضي ٣١٤.

(١٠) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، الْآيَةُ: ٤٨، وَالْمُرَادُ: حُورٌ قَاصِرَاتُ الطَّرَفِ. وانظر شرح ابن يعيش ٣/٦٠.

(١١) ن: وَقَوْلِ آخَرِ.

٤١٨ - وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْصَنَعَ السَّوَابِغِ تُبَّغٍ وَقوله (١):

٤١٩ - جَادَتْ بِكَفِّي (٢) كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ

وقوله:

٤١٨ - كامل. لأبي ذؤيب الهذلي.

الدرع المسرودة: النسوجة بحيث يدخل بعض الحلق في بعض. قضاهما: صنعهما الصنع - بفتحتين - الذي يحسن العمل بيديه، السوابغ: جمع سابعة، وهي الدروع الواسعة الوافية، تبع: لقب لكل من ملك اليمن.

والشاهد: قوله «مسرودتان»، والمراد: درعان مسرودتان، فحذف الموصوف. وكذا في قوله: السوابغ، أراد الدروع السوابغ.

ديوانه الهذليين ١٩/١، المفضليات ٤٢٨، الفصل شرح ابن يعيش ٥٨/٣، ٥٩.

(١) ن: وقول آخر.

٤١٩ - رجز: لا يعرف قائله، وقبله:

مَا لَكَ عِنْدِي غَيْرُ سَهْمٍ وَحَجَرٍ وَغَيْرُ كَبْدَاءٍ سَلِيدَةٍ الْوَتَرِ  
جادت: حسنت، والضمير فيه يعود إلى القوس، ويروى: ترمي بكفي. الكبداء: القوس  
إذا كانت واسعة المقبض. الوتر: مجرى السهم من القوس. أرمى البشر: أشدهم رمياً،  
وأكثرهم إصابة الهدف.

والشاهد: حذف الموصوف، والتقدير: جادت بكفي رجل كان من أرمى البشر فحذف  
(رجل) وأقام الجملة مقامه.

والبيت ضرورة، لأن النعت لا يصلح فهي موضع المنعوت. ولم يشر المصنف إلى ذلك.  
وذكر ابن جني في البيت رواية ثانية بفتح ميم (من) أي: بكفي من هو أرمى البشر. فكان  
على هذا زائدة.

المقتضب ١٣٧/٢، مجالس ثعلب ٤٤٥، الخصائص ٣٦٧/٢، المحتسب ٢٢٧/٢،  
الإنصاف ١١٥/١، الفصل ١٢٠، شرح ابن يعيش ٥٩/٣، ٦٢، المقرب ٢٢٧/١، ابن  
الشجري ١٤٩/٢، شرح ابن عصفور ٢٢٠/١، الخزانة ٦٥/٥، المغني ٢١٢، السيوطي  
١٥٧، العيني ٦٦/٤، التصريح ١١٩/٢، الهمع ١٢٠/٢.

(٢) ت: بكف.



٤٢٠ - كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أَقِيشٍ . . . . .

وقول بعض العرب: «ما مِنْهُمَا مَاتَ حَتَّى رَأَيْتَهُ»<sup>(١)</sup>.

وقد يجعل نسيا، نحو «الأبطح»<sup>(٢)</sup> و «الأجرع»<sup>(٣)</sup> و «الأطلس»<sup>(٤)</sup>.

٤٢٠ - وافر، عجزه:

يُقَفِّعُ خَلْفَ رَجُلَيْهِ بَشَرًا

وهو للناغية الذيباني (ديوانه ١٩٨) وبنو أقيش: حي من اليمن. قال الأصمعي: وجمال بني أقيش وحشية لا يتفجع بها، فيضر بنفارها المثل. القعقة: تحريك الشيء اليابس الصلب. الشن: القرية البالية تقعقع حين توضع فيها الحصى وتحرك، وهو مما يزيد في نفور الجمال، ومنه قولهم في المثل: (لا يقعقع لي بالشان) يضرب للرجل الشرس الصعب المراس الذي لا يهدد.

والشاعر يهجو عينة بن حصن الفزاري ويصفه بالجبن مع سرعة الغضب وشدة النفور. والشاهد: حذف الموصوف، والتقدير: كأنك جل من جمال بني أقيش.

سبويه ٣٤٥/٢، المقتضب ١٣٦/٢، مجاز القرآن ٤٧/١، ٢٢٦/٢، الكامل ٣٨٦/١، المفصل ١١٨، شرح ابن يعيش ٦١/١، ٥٩/٣، ٦٠، خزنة الأدب ٦٧/٥، شرح ابن عصفور ٢٢٠/١، ٤٧٩، العيني ٦٧/٤، الأشموني ٧١/٣، شرح الرضي ٣١٧/١.

(١) في الكتاب ٣٤٥/٢: (وسمعنا بعض العرب الموثوق بهم يقول: «ما منهم مات حتى رأيت» في حال كذا وكذا» وإنما يريد: ما منهم واحد مات). وانظر الاستغناء ٢٢٦ وشرح الرضي ٣١٧/١.

(٢) الأبطح: مسيل واسع فيه دقاق الحصى، والجمع الأباطح والبطح أيضاً على غير قياس. الصحاح (بطح).

(٣) في مادة (جرع) من اللسان: (والجَزَعَةُ والجَزَعَةُ والجَزَعُ والأَجْرَعُ والجَزَعَاءُ: الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل. وقيل: وهي الرملة السهلة المستوية. وقيل: هي الدِّغْصُ لا تنبت شيئاً).

(٤) الأطلس: الخلق، يقال: رجل أطلس الثوب، والجمع اطلاس. وذئب اطلس، وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد، وكل ما كان على لونه فهو أطلس. الصحاح (طلس). قال ابن عصفور في شرح الجمل ٢٢١/١: (أو تكون الصفة قد استعملتها العرب استعمال الأسماء، وحفظ ذلك عنها، نحو الأبطح، والأبرق في صفة المكان، والأدهم يعنون القيد، والأخيل يعنون الطائر).

ولا يَسْبِقُ<sup>(١)</sup> منعوته، إِذْ هُوَ تَابِعٌ، فَإِنْ سُمِعَ قُدِّرَ النَعْتُ كَالِاسْمِ الْمُبْهَمِ أَجْرِي عَلَيْهِ منعوته بَيَانًا أَوْ بَدَلًا، كَقَوْلِهِ:

٤٢١ - والمؤمن العانذاتِ الطَّيْرُ تَشْخُهَا رُكْبَانٌ مَكَّةَ بَيْنَ الْعَيْلِ وَالسَّنْدِ فَإِنْ تَعَذَّرَ<sup>(٢)</sup> فَضَرُورَةٌ.

وإذا تعدَّدَ الوصفُ بِالْمُجْمَلِ فَصِلَتْ بِالْوَاوِ حَتْمًا، نحو «رَجُلٌ أَبُوهُ عَالِمٌ وَأَخُوهُ كَرِيمٌ». ولا يَتَحْتَمُّ فِي الْمَفْرَدِ، بَلْ يَصُحُّ الِوَجْهَانِ.

ويَجُوزُ الْقَطْعُ حَيْثُ أُرِيدَ الْمَدْحُ أَوِ الذَّمُّ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْخِرْنَقِي:

٤٢٢ - لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُّ الْعُدَاةِ وَأَقْفُ الْجُزْرِ / السَّائِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالظَّيْبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

(١) النعت.

قد تقدم هذا الشاهد برقم (٣٣٢) وذكرت هناك ما قيل في وجوه أعرابه.

٤٢١ - قد تقدم هذا الشاهد برقم (٣٣٢) وذكرت هناك ما قيل في وجوه إعرابه.

(٢) أي اجراؤه بَيَانًا أَوْ بَدَلًا.

٤٢٢ - البيتان من الكامل، قالتها الخرنق في رثاء زوجها بشر بن عمرو بن مرثد سيد بني أسد (ديوانها ص ١٢).

لا يبعدن - بفتح العين والذال - لا يهلكن. سم العداة: أي هم كالسم لأعدائهم والعداة جمع عاد كقاض وقضاة. الآفة: العلة والمرض. الجزر: جمع جزور، وهي الناقة تنحر، جعلت قومها آفة للإبل لكثرة ما ينحرون منها.

المعترك: ازدحام القوم في الحرب، الأزر: جمع ازار، وهو ما يستر النصف الأسفل من البدن. المعاهد: جمع معقد، حيث يعقد الإزار ويثني. وطيب المعاهد كناية عن العفة، وإنها لا تحل لفاحشة.

والشاهد: نصب (النازلين) بتقدير امدح أو أعني. وفيه وجوه كثيرة، فقد رواه سيبويه بنصب النازلين وبرفعه. ورواه ابن الشجري بنصب النازلين والطيبين معاً على المدح، وقال ابن هشام: (ويجوز رفع النازلين والطيبين على الاتباع لقرمي أو على القطع بإضمار «هم»، ونصبها بإضمار «أمدح» أو «أذكر» ورفع الأول ونصب الثاني على ما ذكرنا، وعكسه على القطع فيهما).

وفيه شاهد آخر عند سيبويه، وهو نصب «معاهد» بالطيبين، لأن المثنى والمجموع من الصفة المقرونة بآل يجب نصب ما بعده ما ثبتت فيهما النون. =

فَنُصِبَتْ (١) النَّازِلِينَ بِتَقْدِيرِ «أَمَدَحُ»، وَرَفَعَتْ الطَّيِّبِينَ (٢) بِتَقْدِيرِ «هُمْ» (٣). وَمِنْهُ قَوْلُهُ - تَعَالَى - : ﴿وَاللَّيْمِينَ الصَّالُونَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ (٤).

وَيَجُوزُ فِي (مِثْلِ) (٥) الْآيَةِ وَالْبَيْتِ رَفْعُ الْوَصْفَيْنِ اتِّبَاعاً، وَنَصْبُهُمَا قَطْعاً، لَتَكَرُّرِ الْوَصْفِ، فَحَسَنَ تَطْوِيلُ الْجُمْلَةِ، لِيَطُولَ (٦) الْمَدْحُ أَوْ الذَّمُّ. وَرَفْعُ الْأَوَّلِ اتِّبَاعاً، وَنَصْبُ الثَّانِي قَطْعاً، وَالْعَكْسُ قَطْعاً أَيْضاً (٧).

كثر: وَلَا يُشْتَرَطُ فِي جَوَازِ الْقَطْعِ تَكَرُّرُ الْوَصْفِ. وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ (٨).

= سيبويه ٢٠٢/١، ٥٧/٢ - ٥٨، ٦٤، ١٥٠، جل الزجاجة ٨٢، المحاسب ٢/ ١٩٨، ابن السجري ١/ ٣٤٥، الإنصاف ٢/ ٤٦٨، ٧٤٣، أمالي القاضي ١٥٨/٢، شرح الكافية لابن مالك ١٠٦٣/٢، أوضح المسالك ٣/ ٣١٤، المساعد ٢/ ٤١٦ - ٤١٧، خزنة الأدب ٤١/٥، العيني ٣/ ٦٠٢، التصريح ١١٦/٢.

(١) أي الخرنق.

(٢) ن: الطيبون.

(٣) (بتقديرهم) ساقطة من ت.

(٤) ﴿لَيْكِنَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَاللَّيْمِينَ الصَّالُونَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْتُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُقِيمُهُمْ آبَرًا عَظِيمًا﴾ [النساء، الآية: ١١٦].

(٥) (مثل): زيادة من ت، ن، د.

(٦) الأصل: لتطويل.

(٧) في الكتاب ٢/ ٦٣: (وسمعنا بعض العرب يقول: «الحمد لله رب العالمين» فسألت عنها

يونس فزعم أنها عربية. ومثل ذلك قول الله عز وجل: ﴿لَيْكِنَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَاللَّيْمِينَ الصَّالُونَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ فلو كان رفعاً كان جيداً. فأما المؤتون فمحمولاً على الابتداء. وانظر أوضح المسالك ٣/ ٣١٦.

(٨) نسب الرضي في شرح الكافية ١/ ٣١٦ اشتراط التكرار إلى الزجاجة، وقال: (والآية رد عليه) يعني قوله تعالى: ﴿إِلَّا اللَّهُ مَرَجَعُكُمْ وَعُودُكُمْ كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

ولم يشترط الزجاجة ذلك في الجمل، ولم ينسب إليه ذلك ابن عصفور في شرحه، بل نسبته إلى بعضهم. قال: «ومن الناس من لم يجز القطع إلا بشرط تكرار الصفة. وذلك فاسد، لأنه قد حكى من كلامهم: «الحمد لله أهل الحميد» و«الحمد لله الحميد» بنصب الحميد وأهل الحمد، وحكى ذلك سيبويه. شرح ابن عصفور ١/ ٢٠٧. وانظر ما ذكره عن سيبويه في الكتاب ٢/ ٦٢ - ٦٣.

وما لم يَنْصَمْنَ مَدْحاً وَلَا دَمّاً فَالْقَطْعُ أَضْعَفُ<sup>(١)</sup>. ولا يصحُّ اتباعُ ما أتى بعدَ  
الْقَطْعِ لآنه فاصِلٌ<sup>(٢)</sup>.

وإذا اختلفَ المؤصِّفانِ إعراباً والوصفُ واحدٌ وجَبَ القطعُ، نحو «اضربْ  
زيداً وهذا عمروُ الجاهِلَيْنِ»، لِتَعْدِيرِ الْإِتْبَاعِ مَعَ الْاِخْتِلَافِ<sup>(٣)</sup>.

ولا يقطع ما جاء للتأكيد، مثل «نَقْنَقَةٌ وَجِدَّةٌ»<sup>(٤)</sup>، و«امسِ الدابِرُ»<sup>(٥)</sup>،  
لمنافاةِ الغرضِ بِهِ<sup>(٦)</sup>.

وإذا وَلِيَ النعتُ «لا» أو «إما» وجب تكريرُهُما، نحو «لَا فَارِشٌ وَلَا  
يَكْرُ»<sup>(٧)</sup>، «لَا مَقْطُوعٌ وَلَا مَمْنُوعٌ»<sup>(٨)</sup>، و«زيدُ (رجلٍ)»<sup>(٩)</sup> إما جاهلٌ وإما عاقلٌ.

وإذا تعدَّدَ المنعوتُ واختلفتْ نعوتُهُ وجِبَتْ<sup>(١٠)</sup> الواوُ، نحو «جاء زيدٌ وعمروُ  
العاقلُ والجاهلُ»<sup>(١١)</sup>.

(١) منع ابن عصفور القطع ما لم تكن صفة مدح أو ذم. شرح الجمل ٢٠٧/١ وذكر الرضي في  
شرح الكافية ٣١٧/١ أن الأكثر في كل نعت مقطوع أن يكون مدحاً أو ذمّاً أو ترحماً.

(٢) شرح ابن عصفور ٢٠٨/١.

(٣) فصل الكوفيون المختلف الإعراب لمتفق في المعنى ومختلف. فما اختلف فالقطع ليس  
إلا، نحو «ضرب زيدَ عمرأ العاقلان» وما اتفق أجازوا فيه الإتيان بالنظر إلى المعنى،  
والقطع في أماكن القطع، وذلك نحو: ضاربُ زيدَ عمرأ، فإن كل واحد من الاسمين  
ضارب ومضروب في المعنى.

انظر مجالس ثعلب ٤١٧، شرح ابن عصفور ٢٠٩/١ - ٢١٠، هم الهوامع ١١٩/٢.

(٤) سورة الحاقة، الآية: ١٣.

(٥) الدابر: الماضي، ومعلوم أن «امس» ماضٍ، لكنه جاء على طريق التأكيد، ومنه قوله:

خَبَلْتُ غَزَالَةَ قَلْبِهِ بِفُؤَارِسٍ تَرَكْتُ مَنَازِلَهُ كَأَمْسِ الدَابِرِ

انظر شرح ابن عصفور ١٩٥/١، الرضي ٣١٦/١، شرح ابن يعيش ٤٨/٣.

(٦) ساقطة من ت.

(٧) سورة البقرة، الآية: ٦٨.

(٨) سورة الواقعة، الآية: ٣٣.

(٩) (رجل) زيادة من ن، د. وهو الصواب، حتى يمكن أن يكون (جاهل) نعت له، لأن (زيد)  
معرفة.

(١٠) ت: وجب.

(١١) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٠٩/١.

فإن اتَّفَقَ الوصفُ جازَ الجَمْعُ، فتقول<sup>(١)</sup>: «العاقِلانِ» أو «الجاهِلانِ».

ويُغْلَبُ<sup>(٢)</sup>/ التذكيرُ والعقلُ، نحو/ «بَزيدٍ»<sup>(٣)</sup> وهنْدِ العاقِلَيْنِ، أو «زيدٍ وفريسه الحَسَنَيْنِ»<sup>(٤)</sup>.

فإن اختلفَ المنعوتانِ تعريفاً وتنكيراً تَعَيَّنَ القطعُ بتقدير «أَغْنِي» أو «هُمَا»، نحو «هذا زيدٌ ورجلٌ العاقِلَيْنِ»<sup>(٥)</sup>. ويجوزُ أن تُفْرَدَ لكلِّ صِفَتُهُ<sup>(٦)</sup>، نحو «هذا زيدٌ العاقلُ ورجلٌ جاهِلٌ».

وفي الثُعُوبِ المَعْطُوفَةِ<sup>(٧)</sup> ما يصحُّ تقديرُ مَقْطُوعِهِ<sup>(٨)</sup> مبتدأً وخبراً مع تعدُّدِ المنعوتِ، نحو «مررتُ برجالٍ شاعرٍ وكاتبٍ وعالمٍ» فالرفعُ على تقدير: بعضهم<sup>(٩)</sup>، أو<sup>(١٠)</sup> مِنْهُمْ<sup>(١١)</sup> شاعرٌ. وقد يُتَّبَعُ على المَحَلِّ الأقربُ والأبعدُ كما مرَّ.

وتابعُ غيرِ المنصرفِ في الجرِّ<sup>(١٢)</sup> على المَحَلِّ، ما لم يكنْ ذا عِلْتَيْنِ<sup>(١٣)</sup>.

(١) ت: فيجوز.

(٢) الأصل: وتغليب.

(٣) أي مررت بزيد.

(٤) ن: وأفراسه الجيدون.

(٥) ويجوز «العاقِلانِ» على القطع أيضاً، على أنه خبر لمبتدأ مضمَر شرح ابن عصفور ١/ ٣١٦.

(٦) من (نحو هذا زيد) إلى هنا ساقط من ت.

(٧) كذا في جميع النسخ. ولعل صوابها: المقطوعة.

(٨) الأصل، ت: معطوفة.

(٩) فيكون النعت خبراً. ويصح تقديره: هم شاعر وكاتب وعالم. وانظر الرضي ١/ ٣١٦.

(١٠) (أو) ساقطة من ت.

(١١) فيكون النعت مبتدأ.

(١٢) سقط من ش (في الجر).

(١٣) لا فائدة في هذا الاحتراز، لأنه إن كان ذا عِلْتَيْنِ فهو غير منصرف أيضاً.

## عطف البيان

الثالث عطفُ البيان<sup>(١)</sup>، وهو تابعٌ يوضحُ متبوعَهُ بغيرِ الوصفيةِ<sup>(٢)</sup>.  
ويجبُ مطابقتُهُ متبوعَهُ<sup>(٣)</sup> في الأفراد والتذكير وفروعيهما. وكونُهُ جامداً،  
نحو «مررتُ بأبي القاسمِ زيد»، أو العكس. أو في حُكْمِ الجامدِ، نحو «بغلامِ زيدِ  
صديقك»، إذ لو جُعِلَ وصفاً كانتْ أخصُّ بالإضافةِ إلى الْمُضْمَرِ<sup>(٤)</sup>.  
ولا يُشْتَرَطُ كونهُ أوضح، إذ قد تُمَيِّزُ الكُنَى المتفَقَّةُ<sup>(٥)</sup> بالعلمِ وهو أضعفُ  
وضوحاً<sup>(٦)</sup>.

ويصحُّ جعلُهُ بدلاً<sup>(٧)</sup>، وتكريرُ العاملِ معه إلا لمانعٍ.  
ويُفَصِّلُهُ من البدلِ كونهُ متبوعَهُ المقصودَ دونهُ، وصحةُ مجيئه بياناً لما/  
أُضيفَ إليه اسمُ الفاعلِ، وإن لم تصحَّ إضافتُهُ إليه بخلاف البدلِ.

(١) قال الرضي ٣٣٧/١: (أقول: وأنا إلى الآن لم يظهر لي فرق جلي بين بدل الكل من  
الكل وبين عطف البيان، بل لا أرى عطف البيان إلا البدل كما هو ظاهر كلام سيويه، فإنه  
لم يذكر عطف البيان، بل قال: أما بدل المعرفة من النكرة فنحو «مررت برجل عبد الله»  
كأنه قيل: بمن مررت؟ أو ظن أنه يقال له ذلك، فأبدل مكانه ما هو أعرف منه). وقد بين  
ابن عصفور في شرح الجمل ٢٩٥/١ - ٢٩٦ الفرق بينهما أحسن تبين.

(٢) الكافية بشرح الرضي ٣٤٣/١.

(٣) من (بغير) إلى هنا ساقط من ت.

(٤) أي: لا يقال إن هذا صفة لا عطف بيان، لأن الصفة لا تكون أخص من الموصوف، بل  
تكون مساوية للموصوف في التعريف أو أقل منه تعريفاً.

وانظر شرح ابن عصفور ٢٩٤/١.

(٥) أي التي يقع فيها الاشتراك.

(٦) أي والعلم أضعف وضوحاً من الكنية، وإن كان أشهر من حق المخبر عنه. قال ابن  
عصفور في شرح الجمل ٢٩٥/١: (فإذا قلت: قام أبو حفص عمر فكأنه لما وقع  
الاشتراك في أبي حفص أزلته عنه بعطف عمر الذي هو أشهر منه في حق المخبر عنه، إلا  
أنه لم يكن بينك وبين المخاطب عهد في أنه يسمى عمر، بل اخترت لشهرة عمر أن تعلم  
منه من تعني بأبي حفص).

(٧) انظر ما نقلته عن الرضي قبل قليل.

مثاله قوله :

٤٢٣ - أنا ابن التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعَا

مع امتناع «التَّارِكِ بِشْرٍ»، فامتنع تقديره بدلاً، لوجوب تقدير تكرير العامل معه .

ومثله «يا أخانا الحارث»<sup>(١)</sup>.

### البدل

الرابع البدل، وهو التابع المقصود بما يُنسب إلى المتبوع دونه<sup>(٢)</sup>. فخرج سائر التوابع.

وهو إما أن يتضمَّن معنى المتبوع، أو بعضه، أو معنًى فيه، أو غيرها. الأول بدل الكل، والثاني بدل البعض، والثالث الاشتمال<sup>(٣)</sup>، والرابع بدل الغلط.

٤٢٣ - وافر. وهو للمرار بن سعيد الأسدي. يفخر بمقتل بشر بن عمرو بن مرثد. ترقبه: تنتظر موته لتتقض عليه، لأنها لا تقع على القتل وبه رمق. وقوع: جمع واقع، ضد الطائر، ونصب على الحال من الطير. وقيل: مصدر مفعول لأجله، أي للوقوع عليه. والشاهد: أن قوله: «بشر» عطف بيان من البكري، ولا يجوز كونه بدلاً، لأن البدل في حكم تكرير العامل، فيكون التارك في التقدير داخلاً على بشر، وهو غير جائز، لأن اسم الفاعل المقترن بالآلف واللام لا يضاف إلى ما ليس فيه الآلف واللام. وقد أنكر المبرد رواية الجر، ولم يجوز في بشر إلا النصب بناء على أنه بدل، والبدل يجوز قيامه مقام المتبوع. ولا يجوز الاستدلال على أن الثاني عطف بيان عند الفراء، لأنه يجوز «الضارب زيد».

سبويه ١٨٢/١، الأصول ١٦٠/١، المقرب ٢٤٨/١، التبصرة ١٨٤/١، شرح ابن يعيش ٧٢/٣، ٧٤ خزائن ٢٨٤/٤، الشذور ٤٣٦، المساعد ٤٢٥/٢، العيني ١٢١/٤، شرح الفريد ٣٨٦، همع الهوامع ٢٢٢/٢، الدرر ١٥٣/٢.

(١) لا يجوز إعراب الحارث بدلاً في مثله، لأنه في نية تقدير حرف النداء انظر التسهيل ١٧١، الهمع ١٢١/٢، حاشية الصبان ٨٧/٣.

(٢) انظر الكافية بشرح الرضي ٣٣٧/١.

(٣) ت: بدل الاشتمال.

وَيَصْحَانِ<sup>(١)</sup> فِي كُلِّ<sup>(٢)</sup> مِنْ هَذِهِ<sup>(٣)</sup> مَعْرِفَتَيْنِ وَنِكْرَتَيْنِ وَمُخْتَلِفَيْنِ<sup>(٤)</sup> مِثَالُهَا - فِي بَدَلِ الْكُلِّ - : «أَهْدِنَا الصِّرَاطَ صِرَاطَ الْمُسْتَقِيمِ الَّذِينَ»<sup>(٥)</sup>، «إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَنْشَاءً»<sup>(٦)</sup>. وَالْمَعْرِفَةُ مِنَ النَّكْرَةِ «وَلَنْكَ لَتَهْدَى إِلَيْنَا صِرَاطَ مُسْتَقِيمٍ»<sup>(٧)</sup> وَالْعَكْسُ مِثْلُ «لَتَسْفَهَنَّا نَاصِيَةً بِالنَّاصِيَةِ كَذِبًا»<sup>(٨)</sup>.

وَفِي بَدَلِ الْبَعْضِ : «أَعْجَبَنِي زَيْدٌ وَجْهَهُ، رَجُلٌ وَجْهَ لَهُ، زَيْدٌ وَجْهَ لَهُ، رَجُلٌ وَجْهَهُ»<sup>(٩)</sup>.

وَفِي الْإِشْتِمَالِ : «زَيْدٌ عِلْمُهُ، رَجُلٌ عِلْمٌ لَهُ، زَيْدٌ عِلْمٌ لَهُ، رَجُلٌ عِلْمُهُ»<sup>(١٠)</sup>.  
وَفِي الْغَلَطِ : «زَيْدٌ حِمَارُهُ، رَجُلٌ حِمَارٌ لَهُ، زَيْدٌ حِمَارٌ لَهُ، رَجُلٌ حِمَارُهُ».  
وَيَصْحَانِ فِي كُلِّ مِنْهَا<sup>(١١)</sup> ظَاهِرَيْنِ وَمُضْمَرَيْنِ<sup>(١٢)</sup> وَمُخْتَلِفَيْنِ. مِثَالُهَا - فِي الْأَوَّلِ<sup>(١٣)</sup> - : «ضَرَبْتُ زَيْدًا أَخَاكَ، زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ إِيَّاهُ»<sup>(١٤)</sup>، «ضَرَبْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ»<sup>(١٥)</sup>،

(١) أي البذل والمبدل منه.

(٢) ت: في كل واحد.

(٣) أي: الأبدال الأربعة.

(٤) الأصل، ش: ومختلفتين.

(٥) سورة الفاتحة، الآية: ٦.

(٦) سورة النبأ، الآيتان: ٣١ - ٣٢.

(٧) سورة الشورى، الآيتان: ٥٢ - ٥٣.

(٨) سورة العلق، الآيتان: ١٥ - ١٦.

(٩) الأول معرفة من معرفة، والثاني نكرة من نكرة، والثالث نكرة من معرفة والرابع العكس.

(١٠) من (رجل علم له) إلى هنا ساقط من ت.

(١١) ت: كل واحد منهما.

(١٢) في البذل من المضمحل خلاف بين النحويين.

انظر التفصيل في شرح ابن عصفور ٢٨٩/١.

(١٣) أي بدل الكل.

(١٤) بإبدال الضمير إيَّاه من الهاء في ضربته.

(١٥) يرى ابن مالك أن نحو «رأيت زيدا إيَّاه» لم يستعمل في كلام العرب نثره ونظمه.

قال: ولو استعمل لكان توكيداً لا بدلاً.

انظر شرح التسهيل ق ١٩٢/أ، وأوضح المسالك ١٠٩/٢.



ضربته زيداً<sup>(١)</sup>.

وفي الثاني<sup>(٢)</sup>: «زيداً يده<sup>(٣)</sup>، يدُ زيد قطعته إياها<sup>(٤)</sup>، يدُ زيد قطعته زيداً إياها<sup>(٥)</sup>، زيد قطعته يده<sup>(٦)</sup>». وقس الآخريْن<sup>(٧)</sup> على ذلك.

نعم<sup>(٨)</sup>، وعدَّ النحاة بدلَ الغلط، لعلَّهم إجراء العَرَبِ فيه حُكْمَ الأوَّلِ على الثاني، حيث سَبَقَ اللسانُ إليه، ولا يَحْسُنُ تَعَمُّدُهُ<sup>(٩)</sup>.

وحكمُ البديلِ حكمُ سابقه في الإعراب. ولا يتقدَّمُه بحالٍ، إنَّما تَبَطَّلُ التبعيُّةُ. به: ولا يُتَوَى بالسابقِ الطَّرْحُ<sup>(١٠)</sup>. . . . .

(١) بإبدال الظاهر من الهاء في ضربته.

(٢) بدل البعض.

(٣) أي: ضربت زيداً يده.

(٤) بإبدال (إياها) من الهاء في قطعته.

(٥) هذه الصورة وغيرها مما يتركز فيه الظاهر ظاهرة التكلف، وفيها خلاف بين النحاة، فمنهم من منع ومنهم من أجاز.

انظر التفصيل من شرح الجمل ٢٨٨/١ - ٢٨٩.

(٦) بإبدال الظاهر (يده) من الضمير في قطعته.

(٧) ش: (الآخران). وهما بدل الإشتمال وبدل الغلط.

(٨) كذا في جميع النسخ، ولا معنى لها هنا.

(٩) بل يحسن، إذا جاء للمبالغة والتفنن في الفصاحة، وهو أن يذكر المتكلم المبدل منه عن قصد وتعمد، ثم يوهم أنه غالط لكون الثاني أجنبياً. قال الرضي: (وهذا يتعمده الشعراء كثيراً للمبالغة والتفنن في الفصاحة، وشرطه أن يرتقي من الأدنى إلى الأعلى كقولك: هنأ نجمٌ بدرٌ شمسٌ، كأنك وإن كنت معتمد الذكر تغلط نفسك وترى أنك لم تقصد في الأول إلا تشبيهاً بالدر).

(١٠) لم يصرح بذلك سيويه، ولكنه أشار إليه بقوله في الكتاب ٣٣٦/٢: (فإن قلت: «ما آتاني أحد إلا أبوك خيرٌ من زيد، وما مررتُ بأحدٍ إلا عمروٌ خيرٌ من زيد، وما مررتُ بأحدٍ إلا عمرو خيرٌ من زيد» كان الرفع والجر جائزين، وحسن البديل، لأنك قد شغلت الرفع والجار ثم أبدلته من المرفوع والمجرور، ثم وصفت بعد ذلك). فقد استحسِنَ البديل هنا مع أنه لا يجوز إسقاط الأول. ومنه فهم المبرد مذهب سيويه في المسألة فيما سأفعله عنه في الحاشية الآتية.

د: بل يُنَوَى<sup>(١)</sup>. قلنا: يَتَعَدَّرُ فِي<sup>(٢)</sup> «زَيْدٌ ضَرِبْتُهُ أَخَاكَ»، إِذْ لَا رَابِطَ حِينَئِذٍ<sup>(٣)</sup>.  
 وَيَصِحُّ بَدْلُ الْفَعْلِ مِنَ الْفَعْلِ إِذَا اتَّحَدَ الْمَعْنَى، نَحْوُ «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا»<sup>(٤)</sup>، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمَفْرَدِ كَقَوْلِهِ:  
 ٤٢٤ - وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٌ

(١) نسب هذا إلى المبرد الرضي في شرح الكافية ٣٤٢/١ وقلده المصنف هنا دون تمحيص.  
 ومذهب المبرد في موافقة سيبويه صريح ظاهر، فقد قال في المقتضب ٣٩٩/٤: (ولو كان  
 البديل يطل المبدل منه لم يجوز أن تقول: زيد مررت به أبي عبد الله، لأنك لو لم تعد  
 بالهاء فقلت: زيد مررت بأبي عبد الله، كان خلفاً، لأنك جعلت زيدا ابتداءً، ولم تُرِدْ إليه  
 شيئاً، فالمبدل منه مثبت في الكلام. وإنما سمي البديل بدلاً، لدخوله لما عمل فيه ما قبله  
 على غير جهة الشركة. وكان سيبويه يختار: ما مررت بأحد إلا زيد خير منك، لأن البديل  
 إنما هو من الاسم لا من نعته، والنعت فضلة يجوز حذفها. وكان المازني يختار النصب  
 ويقول: إذا أبدلت من الشيء فقد أطرحته من لفظي وإن كان في المعنى موجوداً، فكيف  
 أنعت ما قد سقط؟ والقياس عندي قول سيبويه، لأن الكلام إنما يراد لمعناه. والمعنى  
 الصحيح أن البديل والمبدل منه موجودان معاً، لم يوضعا على أن يسقط أحدهما إلا في  
 بدل الغلط، فإن المبدل منه بمنزلة ما ليس في الكلام).  
 وقد نص ابن يعيش في شرح المفصل ٩٢/٢ على أن مذهب سيبويه هو اختيار أبي العباس  
 المبرد.

(٢) د: في مثل.

(٣) انظر شرح ابن عصفور ٢٨٠/١.

(٤) سورة الفرقان، الآيات: ٦٨ - ٦٩.

٤٢٤ - طويل، عجزه:

وَلَكِنَّهُ بُنْيَانٌ قَوْمٌ تَهْدَمَا

وهو لعبدة بن الطبيب - واسمه يزيد بن عمرو التميمي - شاعر مخضرم أدرك الإسلام  
 فأسلم - من أبيات رواها له أبو تمام في الحماسة، وأبو الفرج الأصفهاني في الأغاني،  
 يرثي بها قيس بن عاصم المنقري.

ومعنى البيت ظاهر. والرواية في سائر المصادر: فما كان.

والشاهد: رفع (هلكه) بدلاً من قيس، وعليه يكون (هلك واحد) منصوباً خبراً لكان.

وروي برفع (هلك واحد) على أنه خبر، وهلكه مبتدأ، والجملة خبر كان.

سبويه ١٥٦/١، الشعر والشعراء ٧٠٧، الجمل ٥٦، المصون ١٦، الإعجاز والإيجاز =

إذ لولا البدلية لُنصِب خبراً لـ «كَانَ».

ويجب وصف التكررة المُبدلة من المعرفة، لِتَقَارِبِهَا<sup>(١)</sup>، مثل «نَاصِيئُو كَذِبِيَّةٍ»<sup>(٢)</sup>.

ولا يُبدل ظاهرٌ من مضمير بدل الكل إلا من الغائب، لثلاً يكون غير المقصود أوضح، والغائب مُبْتَهَمٌ. ومنه قوله:

٤٢٥ - على حالة لو أن في القوم حاتماً على جوده ما جاد بالماء حاتماً / وصح في بدل البعض والاشتمال<sup>(٣)</sup>، إذ الثاني غير الأول فأفاد. ومنه قوله:

= للشمالي ١٤٧، زهر الآداب ١٠٤/٤، المقتصد ٣٥٩/١، شرح الحماسة للمرزوقي ٧٩٢، الأغاني ٩٣/٩، ١٤٨/١٢، شرح ابن يعيش ٦٥/٣، ٥٥/٨.

(١) د: (لتقاربهما). والمراد: لتقارب التكررة المعرفة بالوصف.

(٢) «عَلَّاهُ لَنْ لَرَهْنَهْ لَتَشْعَمَا بِأَلْيَاسِيَةِ نَاصِيئُو كَذِبِيَّةٍ خَالِئَتُو» [العلق، الآيتان: ١٥ - ١٦].

٤٢٥ - طويل، للفرزدق (ديوانه ٨٤٢) من قصيدة له في هجاء رجل من بلعبر كان دليلاً لهم فضل بهم. ورواية الديوان:

على ساعه لو كان في القوم حاتم على جوده ضئت به نفس حاتم ولا شاهد فيها على ما ذكره المصنف. وفي سائر كتب النحو:

على حالة لو أن في القوم حاتماً على جوده لَضُنُّ بالماء حاتماً والشاهد: جر (حاتم) بدلاً من الهاء في (جوده). وكان يمكن رفعه فاعلاً لجاد - على رواية المصنف - أو لَضُنْ ؛ على رواية النحاة - لكن لما كانت القوافي مجرورة وأمكن البديل عدل إليه فراراً من الأقواء.

الكامل ٢٣٣/١، العمدة لابن رشيق ١٧٤/١، شرح مشكلات الحماسة ٥٠٤، المستقصى ٥٤/١، شرح ابن عصفور ٢٩٠/١، ٣٩٠/٢، العيني ١٨٦/٤، شرح ابن يعيش ٦٩/٣، المساعد ٤٣٣/٢، الشذور ٢٤٥، ٤٤٢.

(٣) ت: وبدل الاشتمال.

٤٢٦ - وما أَلْقَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا . . . . .

وقوله:

٤٢٧ - أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ وَالْأَدَاهِمِ  
رَجُلِي قَرَجُلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ

٤٢٦ - وافر، صدره:

ذَرِينِي إِنَّ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا

لِعَدَنِي بن زيد العبّادي (ديوانه ٣٥). ونسبه سيويه لرجل من بجيلة أو خثعم. يقول لمن تعذله في إلتلاف ماله: ذريني فلن أطيع أمرك، فإن عقلي يأمرني باتلاف المال في اكتساب الحمد، وما عهدتني مضيق الحلم.

والشاهد: إبدال (حلمي) من ياء المتكلم في (ألفيتني) بدل اشتمال. وساغ ذلك لأن فيه إيضاحاً، إذ الثاني معنا يشتمل عليه الأول.

سيويه ١٥٦/١، معاني الفراء ٧٣/٢، الحماسة البصرية ٦٥/١، شرح مشكلات الحماسة ٢٨٦، شرح ابن عصفور ٢٨٩/١، التمام ٢١، الشذور ٤٤٣، شرح ابن يعيش ٣/٦٥، خزائن الأدب ١٩١/٥، العيني ١٩٢/٤، المساعد ٤٣٥/٢، معجم الهوامع ١٢٧/٢، الدرر ١٦٥/٢، الرضي ٣٤١/١.

٤٢٧ - رجز، للعدنيلي بن الفرخ العجلي، ويلقب بالعتّاب، وهو من رهط أبي النجم العجلي. الضمير في (أوعدني) للحجاج بن يوسف، وكان قد توعدده. الشنة: الغليظة الخشنة. المناسم: جمع منسم، وهو طرف خف البعير، وأراد به طرف رجله وأسفلها.

وكان قد هجا الحجاج وهرب منه إلى قيصر ملك الروم، فطلبه الحجاج من قيصر، فأرسل به إليه، فلما مثل بين يديه استعطفه فأطلقه.

والشاهد: إبدال (رجلي) بدل بعض من الباء في (أوعدني). وساغ ذلك لأن فيه إيضاحاً، إذ الثاني بعض الأول. واستشكلت البدلية فيه بأن البذل على نية تكرار العامل، والرجل لا توعد بالسجن، وأجيب عنه بأنها لما كانت سبباً للدخول ناسب إيعادها بذلك.

إصلاح المنطق ٢٥٣، ٣٢٦، إعراب القرآن ٢٠٧/١، شرح ابن يعيش ٧٠/٣، خزائن الأدب ١٨٨/٥، شرح الكافية لابن مالك ١٢٨٢/٣، الشذور ٤٤٢، العيني ١٩٠/٤، التصريح ١٦٠/٢، معجم الهوامع ١٢٧/٢، الدرر ١٦٤/٢، الأشموني ١٢٩/٣، الرضي ٣٤١/١.

ش<sup>(١)</sup> يجوزُ بدلُ الكلِّ من المخاطَبِ<sup>(٢)</sup>، إلا أن يكونَ<sup>(٣)</sup> مرفوعاً بأمرِ المخاطَبِ أو المضارعِ المنسوبِ إليه<sup>(٤)</sup>. فَمَنَعَ «اضرب زيداً» و «تَضْرِبْ زيداً» بِنَيْهِ إبدالَ زيدٍ من الضميرِ، وَجَوَّزَهُ فيما عداه، وَجَعَلَ «الذين» في قوله - تعالى - : «لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْفِتْنَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ»<sup>(٥)</sup> بدلاً من ضميرِ الخطابِ.

وفي الأسماءِ ما يصحُّ بدلاً وتأكيداً، نحو «السهلُ والجليلُ»<sup>(٦)</sup> كما مرَّ. وإذا قُصِّلَتْ ألفاظُ الأعدادِ بعدَ<sup>(٧)</sup> إجمالِها جازَ في التفصيلِ الإبدالُ، فَلَزِمَ<sup>(٨)</sup> استيناعُها، والقطعُ<sup>(٩)</sup>. فلا يجبُ نحو «رأيتُ خمسةَ زيداً وعمراً وخالداً وبكراً

(١) في ت: مر.

(٢) شرح ابن عصفور ٢٨٩/١، الرضي ٣٤١/١. وهو أيضاً قول الكوفيين. انظر شرح الكافية لابن مالك ١٢٨٤/٢، الهمع ١٢٧/٢، التصريح ١٦١/٢.

(٣) أي الضمير.

(٤) لم أجد من ذكر استثناء ذلك مما أجازاه الأخفش. لكن الرضي نسب في شرح الكافية ١/٣٤٢ إلى ابن مالك دون أن يذكر أن ابن مالك يجيز إبدال الظاهر من ضمير الحاضر. قال: (قال ابن مالك: لا يبدل من الضمير اللازم الاستتار وهو «أفعل»، أمراً، و«تفعل»، في الخطاب، وإذا وقع ما يوهم ذلك فهناك فعل مقدر من جنس الأول نحو «تُعْجِبُنِي جَمَالُكَ» أي: تُعْجِبُنِي يُعْجِبُنِي جَمَالُكَ. ولعل ذلك استقباحاً لإبدال الظاهر مما لا يقع ظاهراً ولا ضميراً بارزاً).

والذي في كتب ابن مالك المنع من إبدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل، فهو لم يميزه أصلاً حتى يستثنى منه ما ذكره عنه الرضي.

انظر شرح الكافية لابن مالك ١٢٨٤/٣، وشرح التصريح ١٦٠/٢ - ١٦١.

(٥) سورة الأنعام، الآية: ١٢.

(٦) في قولهم: (مطرنا السهل والجليل). انظر الكتاب ١٥٨/١ - ١٥٩، والرضي ٣٣٣/١.

(٧) ن: بين.

(٨) غير الأصل، ت: فيلزم.

(٩) أي: يلزم كونها وافية بما في المذكور من الأعداد.

والعبارة ظاهرة التعقيد. وحله كما في شرح الرضي ٣٤٢/١ أن الذي يفصل به عدد مذكور، إن كان وافياً بما في المذكور من الأعداد جاز فيه الاتباع على البذل، والقطع رفعاً.

وجعفرأ<sup>١</sup> أو زيد وعمرؤ<sup>٢</sup> على تقدير «مِنْهُمْ» أو بَعْضُهُمْ<sup>(١)</sup>.

وقد يُعَادُ مع البدلِ عاملٌ متبوعه، كقوله - تعالى -: «لَجَمَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُثْبِتْهُمْ»<sup>(٢)</sup>. ويجبُ حيثُ العاملُ حرفُ جرٍّ والمعمولُ ضميرٌ، نحو «مررتُ بزيدٍ به»<sup>(٣)</sup>.

### عطف النسق

والخامسُ عطفُ النَّسَقِ، وهو<sup>(٤)</sup> التابعُ المقصودُ بالنسبةِ مع متبوعه، يَتَوَسَّطُ بينه وبين متبوعه أحدُ (الحروف)<sup>(٥)</sup> العَشْرَةِ - وقد مرَّتْ<sup>(٦)</sup> - مثل: «قامَ زيدٌ وعمرؤ»<sup>(٧)</sup>.

بص: وإذا عُطِفَ/ (على)<sup>(٨)</sup> المضميرُ المرفوعُ المتصلُ أَكَّدَ بمنفصل، لئلا يُعْطَفَ على ما هو<sup>(٩)</sup> كالجزءِ من الفعل<sup>(١٠)</sup>، مثل: «خرجتُ أنا وزيدٌ»، إلا أن يقعَ

(١) أي لا يجب هذا ولا ذاك، لأن كلاَ منهما جائز. وهو تكرر منه، لأنه ذكر قبله جواز الإبدال والقطع، وقد فهم منه أنه لا يجب واحد منهما بعينه، فلو اكتفى بالتمثيل لكان أخصر.

(٢) سورة الزخرف، الآية: ٣٣.

فـ «لبيوهم» بدل اشتمال من «لمن يكفر» والعامل اللام. وانظر شرح الكافية لابن مالك ٣/ ١٢٨٦.

(٣) على إبدال الضمير وهو الهاء في (به) من (زيد). وهو ضمير متصل لا يستقل بنفسه، فكيف يتصور ذكره بدون إعادة العامل؟ فلا حاجة إلى التنبيه على مثله.

(٤) العبارة في ش: (وأما عطف النسق فهو).

(٥) (الحروف) ساقطة من الأصل، ت. د.

(٦) في باب الحرف.

(٧) الكافية بشرح الرضي ٣١٨/١.

(٨) (على) ساقطة من الأصل.

(٩) (هو) ساقطة من ت.

(١٠) وجه كون المتصل المرفوع كالجزء من الفعل أنه فاعل، والفاعل كالجزء من الفعل، فلو عطف عليه بلا تأكيد كان كما لو عطف على بعض حروف كلمة.

انظر الرضي ٣١٩/١.

فصلٌ فيجوزُ تركُهُ<sup>(١)</sup>، نحو «خرجتُ اليومَ وزيدٌ». ومنه قراءةٌ يعقوبُ: ﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بالرفع. أو يطول<sup>(٣)</sup> الكلام، نحو: ﴿مَا أَثْرَكْنَا وَلَا أَبَاؤُنَا﴾<sup>(٤)</sup>. وشذ ما احتج به (ك)<sup>(٥)</sup> من قوله:

٤٢٨ - قلتُ إذْ أَقْبَلْتُ وزُهرٌ تَهَادَى كَنَعِاجِ الْمَلَا تَعَسَّفُنْ زَمَلَا  
بص: وإذا عُطِفَ على المضميرِ المجرورِ أعيدَ الخافضُ، لِشِدَّةِ اتِّصَالِهِ، نحو

(١) (فيجوز تركه) ساقطة من ت.

(٢) سورة يونس، الآية: ٧١.

في البحر المحيط ١٧٩/٥: (قرأ أبو عبد الرحمن، والحسن، وابن أبي إسحاق، وعيسى بن عمر، ويعقوب فيما روي عنه: «وشركاؤكم» بالرفع. ووجه بأنه عطف على الضمير في «فأجمعوا». وقد وقع الفصل بالمفعول فحسن، وعلى أنه مبتدأ محذوف الخير لدلالة ما قبله عليه، أي: وشركاؤكم فليجمعوا أمرهم).

وقراءة الجمهور: «وشركاءكم» بالنصب، عطفًا على «أمركم».

وانظر تفسير الطبري ١٤٩/١٥، النشر ١١٠/٣، الاتحاف ٢٥٣، إرشاد المبتدي ٣٦٥.

(٣) عطف على «أن يقع فصل».

(٤) سورة الأنعام، الآية: ١٤٨. وانظر شرح المقدمة المحسبة ٢٢٤/١.

(٥) أجاز الكوفيون العطف على المضمير المرفوع المتصل من غير تأكيد ولا فصل ولا طول في الاختيار. انظر تفصيل الخلاف وأدلة الفريقين في الإنصاف (مسألة ٦٦) ٤٧٤/٢، وما بعدها، شرح الرضي ٣١٩/١، شرح ابن عصفور ٢٤١/١ - ٢٤٢ مجالس ثعلب ١٧٤. ٤٢٨ - خفيف، لعمر بن أبي ربيعة المخزومي (ديوانه ٤٩٢).

زهر: جمع زهراء، أي: بيضاء مشرقة. تهادى: أصله تهادى، أي تمشي الرويد الساكن. النعاج: بقر الوحش، شبه النساء بها في سعة عيونها وسكون مشيها. الملا: الغلاة الواسعة. تعسفن: سرن بغير هداية ولا توخي صواب. والمشي في الرمل أسكن لمشيتها، لصعوبة ذلك.

والشاهد: عطف (زهر) على الضمير المستتر ضرورة. والوجه أن يقول: أقبلت هي وزهر، بتأكيد الضمير المستتر، ليقوى ثم يعطف عليه.

سبويه ٣٧٩/٢، الخصائص ٣٨٦/٢، الإنصاف ٤٧٥/٢، ٤٧٧، الكامل ١٨٢، ٤٥١، المفصل ١٢٤، شرح ابن عيش ٧٤/٣، ٧٦، شرح مشكلات الحماسة ٢٢٠، شرح ابن عصفور ٢٤٢/١، شرح الكافية لابن مالك ١٢٤٥/٣، العيني ١٦١/٤، المقتصد ٢/٩٥٩، شروح سقط الزند (الخوارزمي) ٦٠٩/٢.

«مَرَرْتُ بِكَ وَبَزِيدٍ»، قال - تعالى - : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِكَ وَعَلَى أُمُورٍ﴾<sup>(١)</sup>.  
 ك: لا يجب<sup>(٢)</sup>، لقوله - تعالى - : ﴿قَسَاؤُنَ يَوْمٍ وَأَلْزَامٌ﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله:  
 ٤٢٩ - . . . . . فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ  
 قلنا: قليل جداً، ومُخْتَمَلٌ لِلْقَسَمِ. وإنما يُعْطَفُ ظَاهِرٌ عَلَى ظَاهِرٍ، أَوْ

(١) سورة هود، الآية: ٤٨.

(٢) وهو أيضاً مذهب يونس والأخفش وقطرب والشلوين، واختاره ابن مالك وأبو حيان وابن هشام. وأنكره من الكوفيين الفراء، وعده من ضرورات الشعر.  
 الإنصاف (مسألة ٦٥) ٤٦٣/٢ وما بعدها، مجالس ثعلب ٣٢٤، شرح ابن عصفور ١/ ٢٤٣، شرح الرضي ١/ ٣٢١، شواهد التوضيح لابن مالك ٥٥، أوضح المسالك لابن هشام ١٠٤/٢، معاني الفراء ١/ ١٥٢.

(٣) سورة النساء، الآية: ١.

قرأ حمزة من السبعة (والأرحام) بالجر عطفاً على الضمير المجرور في «به» على مذهب الكوفيين، أو على إعادة الجار وحذفه للعلم به، وجر القسم تعظيماً للأرحام حثاً على صلتها.

وقراءة حمزة هذه هي قراءة ابن عباس - رضي الله عنه - والحسن البصري، وقاتدة، وإبراهيم النخعي، ويحيى بن وثاب، وطلحة بن مصرف، والأعمش.  
 وقرأ الباقر: (والأرحام، بالنصب عطفاً على لفظ الجلالة. وهو من عطف الخاص على العام، إذ المعنى: اتقوا مخالفتهم، وقطع الأرحام مندرج فيها، فبه سبحانه وتعالى بذلك، ويقرنها باسمه تعالى على أن صلتها بمكان منه.

الافتتاح ٦٢٧/٢، معاني الفراء ١/ ٢٥٢، النشر ٣/ ٢٤، الانحاف ١٨٥ - ١٨٦، ارشاد المبتدي ٢٧٧، الإنصاف ٢/ ٤٦٣، شرح ابن يعيش ٣/ ٧٨.

٤٢٩ - بسيط، وهو من شواهد سيويه غير المنسوبة، ولم يعزه أحد بعده لقاتل معين.

وصدره:

فَالْيَوْمَ قَرِئْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتَمِنَا

والشاهد: عطف (الأيام) على الضمير في (بك) من دون إعادة الخافض. وهو ضرورة عند البصريين.

سيويه ٣٨٣/٢، الكامل ٤٥١، الإنصاف ٢/ ٤٦٤، شرح مشكلات الحماسة ٤٣٩، المقتصد ٢/ ٩٦٠، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٩٤، شرح المرزوقي ١/ ٢٥٣، المقرب ١/ ٢٣٤، شرح ابن عصفور ١/ ٢٤٤، ٥٨٦، الرضي ١/ ٣٢٠.



منفصلٌ على ظاهرٍ، أو العكس، أو منفصلٌ على منفصلٍ، أو على متصلٍ بشرطِ التأكيد، لا ما عدا ذلك.

وتجِبُ مشاركَةُ المعطوفِ لسابقه في الإعراب، والإسناد، وعَوْدُ الضمير منه، فَمَا قَوْلُهُمْ: «الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ زَيْدَ الذُّبَابِ» فالفاءُ سببيةٌ لا عاطفةٌ، ومن ثَمَّ لَمْ يَجْزِ فِي «مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ»، أَوْ قَائِمًا<sup>(١)</sup> وَلَا ذَاهِبٌ/عَمْرُوٌ إِلَّا الرِّفْعُ، لَتَعْدُرِ الْعَاطِفُ، لِفَقْدِ الضَّمِيرِ فِي «ذَاهِبٍ» الْعَائِدِ إِلَى مَا عَادَ إِلَيْهِ ضَمِيرُ «قَائِمٍ»<sup>(٢)</sup>. وَأَنْ يَشَارِكُهُ فِيمَا يَجُوزُ مِنْ<sup>(٣)</sup> تَقْدِيمِ مَعْمُولٍ، نَحْوُ «بَزِيدٌ مَرَّتٌ»<sup>(٤)</sup> وَبِعَمْرٍو جَاوَزْتُ»، وَفِي الْحَذْفِ «مَرَّتٌ وَأَهْنْتُ». وَيَصِحُّ<sup>(٥)</sup> مُفْرَدُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَجَمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ، أَوْ اِسْمِيَّتَيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ<sup>(٦)</sup>، أَوْ شَرْطِيَّتَيْنِ، أَوْ ظَرْفِيَّتَيْنِ، وَالْأَمَثَلُ وَاضِحَةٌ، وَمُفْرَدٌ عَلَى جَمَلَةٍ اِسْمِيَّةٍ نَحْوُ «زَيْدٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ وَعَالَمٌ أَخُوهُ»<sup>(٧)</sup>، وَفِعْلِيَّةٌ كَقَوْلِهِ:

٤٣٠ - بَاتَ يُعَشِّيهَا بِعَضْبٍ بَاتِرٍ  
يَقْصِدُ فِي أَشْوَقِهَا وَجَائِرٍ

(١) (أَوْ قَائِمًا) ساقطة من ت.

(٢) انظر الكافية وشرح الرضي ٣٢١/١.

(٣) (من) ساقطة من ت.

(٤) د: مروت يزيد.

(٥) أي المعطوف والمعطوف عليه.

(٦) أخرت بعد (ظرفيتين) في ت.

(٧) قال الرضي ٣٢٨/١ (وكذا يجوز عطف المفرد على الجملة وبالعكس إذا تجانسا بالتأويل نحو «زيد أبوه كريم وعالم إخوته» لكن عطف الجملة على المفرد أولى من العكس لكونها فرعاً عليه في كونها ذات محل من الإعراب، فالأولى كونها تابعة له في الإعراب).

٤٣٠ - رجز. ولا يعرف قائله:

روي يعشيه بالعين - من العشاء، وهو طعام العشي، وغشيه بالعين، والضمير للمرأة يصف رجلاً يعاقب امرأته بالعصب الباتر، وهو السيف القاطع. يقصد: من القصد ضد الجور. وأسوق: جمع ساق.

والشاهد: عطف (جائر) وهو مفرد على جملة (يقصد)، والمسهل لهذا كون جائر بمعنى يبور. أمالي ابن الشجري ١٦٧/٢، الرضي ٣٢٨/١، خزنة الأدب ١٤٠/٥، شرح الكافية لابن مالك ١٢٧٢/٣، العيني ١٧٤/٤، الأشموني وحاشية الصبان ١٢٠/٣.

وجملة اسمية على مفرد، نحو «برجل ظريف وأبوه كريم»، أو فعلية كقوله - تعالى -: «فَأَلْقِ الْأَمْثِلَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا»<sup>(١)</sup> في قراءة<sup>(٢)</sup>.

وفي هذين القسمين يصح تأويل الاسم بالفعل والعكس<sup>(٣)</sup>.

كثر: ويمتنع العطف على عاملين مختلفين في<sup>(٤)</sup> نحو «ضرب زيد في الدار وعمرو الحجرة»<sup>(٥)</sup>، إذ لا يقوى العاطف للنيابة عنهما<sup>(٦)</sup> إلا في نحو «في الدار زيد والحجرة عمرو»، إذ هما هنا كالواحد<sup>(٧)</sup>، ومنه:

٤٣١ - أكل امرئ تحسبين امرأةً ونار توقد بالليل نارا  
وقولهم: «ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء ثمرة»<sup>(٨)</sup>، وقوله - تعالى - /:

(١) سورة الأنعام، الآية: ٩٦.

قرأ عاصم وحزمه والكسائي: (وجعل) بفتح العين واللام من غير ألف، ونصب الليل. وقرأ الباقر (وجاعل) بالألف وكسر العين ورفع اللام. (والليل) بالخفض. النشر ٢/ ٢٦٠، الانقاع ٢/ ٦٤١، البحر المحيط ٤/ ١٨٦، البيان ١/ ٣٣٢، تفسير الطبري ١١/ ٥٧، الانحاف ٢١٤، ارشاد المبتدى ٣١٥.

(٢) ت: في بعض القراءات.

(٣) انظر شرح ابن عصفور ١/ ٢٤٨ - ٢٤٩، شرح الرضي ١/ ٣٢٨.

(٤) (في) ساقطة من د.

(٥) ش: (ضرب في الدار زيد والحجرة عمرو). والعاملان في المثال الذي ذكره (ضرب) و(في).

(٦) أي عن العاملين وهما هنا الفعل وحرف الجر.

(٧) أي العاملان في مثله كالعامل الواحد. وانظر شرح الرضي ١/ ٣٢٥.

٤٣١ - تقدم برقم (٣٣٩).

(٨) هذا مثل من أمثال العرب يضرب في موضع التهمة وفي اختلاف أخلاق الناس وطباعهم، وذكره الميداني بإثبات (كل) قبل سوداء أيضاً. وسيبويه برفع (شحمة) وذكر فيه جواز النصب. وقد كثر التقلب في هذا المثل، وأجازوا فيه وجوهاً من الإعراب.

انظر مجمع الأمثال ٢/ ٢٨١، الكتاب ١/ ٣٣، الأصول ٢/ ٧١، التبصرة ١/ ١٩٩، الإيضاح لابن الحاجب ١/ ٤٢٨، فرائد اللال ٢/ ٢٤٤، الفاخرة ١٩٥، شرح ابن يعيش ٣/ ٢٦، ٢٧، ١٤٣/٥.

﴿وَأَخْلَفَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾ إلى قوله: ﴿مَائَتَيْ﴾ بالنصب، عطفاً على ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>.

فر: يجوزُ مطلقاً لذلك<sup>(٢)</sup>. يه: لا<sup>(٣)</sup>، مطلقاً، لما مرَّ، وحَمَلَ الشواهدَ على حَذْفِ مضافٍ وبقاءِ المُضافِ إليه على إعرابه<sup>(٤)</sup>. قلنا: الأصلُ عدمُ الحذفِ.



(١) ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ وفي حَلْفِكُمْ وَمَا يَكُنْ مِنْ كَاتِبٍ مَائَتَيْ لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ وَأَخْلَفَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ يَدْرِ قَلَمًا إِلَى الْأَرْضِ بَعْدَ زَيْحٍ مَتَرًا وَصَرِيفٍ إِنْجَعٍ مَائَتَيْ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ [الجانية، الآيات: ٣ - ٥].

و(آيات) التي ذكره المصنف بالنصب هي الأخيرة منها. وقد قرأ بكسر التاء فيها وفي (آيات) التي قبلها حمزة والكسائي ويعقوب، فيكون منصوباً لعطفه على اسم «إن» في قوله: ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. وقرأ الباقون برفعها على الابتداء. النشر ٣/ ٣٠٠، الانحاف ٣٨٩، إرشاد المبتدي ٥٥٣، الاقناع ٢/ ٧٦٤، التيسير ١٩٨، التقريب ١٧٣، شرح ابن عصفور ١/ ٢٥٦، غيث النفع ٢٣٦، شرح الشافية ٢٧٩، المقتضب ٤/ ١٩٥.

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ٣/ ٤٥، شرح الرضي ١/ ٣٢٥.

(٣) أي لا يجوز.

(٤) انظر الكتاب ١/ ٦٥ - ٦٦، شرح ابن يعيش ٣/ ٢٧ - ٢٨، شرح الرضي ١/ ٣٢٥.



## الباب العاشر



## باب الخط

هو رقم<sup>(١)</sup> اصطَلَحَ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>، دِلَالَةٌ عَلَى حُرُوفِ الْكَلَامِ<sup>(٣)</sup>.

وهو نوعان: مُتَّبِعٌ، كَمَا رَسَمَهُ السَّلَفُ فِي الْمَصَاحِفِ مِنْ كَتَبِ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ بِالْوَاوِ. وَمَخْتَرَعٌ، كَمَا اصْطَلَحَ عَلَيْهِ الْكُتَّابُ مِنْ بَعْدِ.

وَأَسْمَاءُ حُرُوفِ التَّهْجِيِّ يُعَبَّرُ بِهَا<sup>(٤)</sup> عَنْهَا خَطًّا لَا نُطْقًا. وَمَنْ ثُمَّ لَمَّا قَالَ (ل)<sup>(٥)</sup> كَيْفَ تَنْطَفُونَ بِالْجِيمِ مِنْ «جَعْفَرٍ»، قَالُوا<sup>(٦)</sup>: «جِيمٌ»، قَالَ: إِنَّمَا نَطَقْتُمْ بِالْأَسْمِ لَا الْمَسْئُولِ عَنْهُ، فَهُوَ «جَه»<sup>(٧)</sup>، إِذْ هُوَ الْمُسَمَّى<sup>(٨)</sup>.

فَإِنْ سُمِّيَ بِهَا غَيْرُهَا كُتِبَتْ كَامِلَةً كغَيْرِهَا، نَحْوِ «يَاسِينَ» وَ «حَامِيمٍ»، وَفِي الْمَصْحَفِ عَلَى أَصْلِهَا «يَس»<sup>(٩)</sup>، «حَم»<sup>(١٠)</sup>.

(١) الرقم: الكتابة والختم. انظر الصحاح (رقم).

(٢) اعترض عليه في حاشية الأصل بأن الخط الهام من الله - تعالى - فهو توقيف. لا اصطلاح ولهذا ورد أن إدريس أول من خط بالقلم.

(٣) عرفه ابن الحاجب بقوله: (الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه، إلا أسماء الحروف إذا قصد بها المسمى). الشافية بشرح الرضي ٣/٣١٢، وانظر الهمع ٢/٢٣١.

(٤) (بها) ساقطة من ن.

(٥) د: الخليل.

(٦) ت: فقال.

(٧) في غير د: (ج) بدون هاء السكت. وما أثبتته موافق لما في شافية ابن الحاجب وشرحها للرضي كما سيأتي، وجاء في حاشية الأصل: الأولى جه بهاء السكت.

(٨) وفي الشافية بشرح الرضي ٣/٣١٢: (ولذلك قال الخليل لما سألهم كيف تنطقون بالجيـم من جعفر فقالوا: جيم، قال: إنما نطقتم بالأسم، ولم تنطقوا بالمسؤول عنه، والجواب جه، لأنه المسمى).

(٩) سورة يس، الآية: ١.

(١٠) سورة السجدة، الآية: ١.

وَأَمَّا تُكْتَبُ اللَّفْظَةُ عَلَى صُورَةِ الْوَقْفِ <sup>(١)</sup> عَلَيْهَا وَالْإِبْتِدَاءِ <sup>(٢)</sup> بِهَا <sup>(٣)</sup>، وَمِنْ ثُمَّ كُتِبَ «أَنَا» <sup>(٤)</sup> زَيْدٌ بِالْأَلْفِ، وَمِنْهُ «لَكُنَّا» <sup>(٥)</sup> هُوَ اللَّهُ <sup>(٦)</sup>.  
وَكُتِبَتْ تَاءُ التَّانِيثِ هَاءُ <sup>(٧)</sup>، بِخِلَافِ «أَخِي» وَ«بَنِي» وَ«قَائِمَاتٍ» وَ«قَامَتْ» <sup>(٨)</sup>.  
وَكُتِبُوا الْمُنُونُ - نَصَبًا - بِالْفِ <sup>(٩)</sup>، وَغَيْرُهُ <sup>(١٠)</sup> / بِالْحَذْفِ، وَ «إِذْنُ» <sup>(١١)</sup>  
بِالْأَلْفِ فِي الْأَكْثَرِ <sup>(١٢)</sup>، . . . . .

(١) ن: اللفظ.

(٢) ش: أو الابتداء.

(٣) في الشافية بشرح الرضي ٣/ ٣١٥: (والأصل في كل كلمة أن تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها).

(٤) شكلت (أبا) في ش.

(٥) ت: لكن.

(٦) سورة الكهف، الآية: ٣٨.

وأصل (لكننا): لكن أنا، فنقلت حركة همزة (أنا) إلى الساكن قبلها، وحذفت الهمزة، وأدغم أحد المثليين في الآخر، وإنما كتبت الألف فيها مراعاة للوقف عليها، إذ يوقف عليها بالألف إجماعاً، أما الوصل فالجمهور يقرؤون بلا ألف فيه خلافاً لابن عامر ورويس، فإنهم قرؤوا: (لكننا) بألف في الوصل أيضاً.

الانقاع ٢/ ٦٨٩، ارشاد المبتدي ٤١٧، النشر ٣/ ١٦٢، الانحاف ٢٩٠، الشافية وشرحها للرضي ٣/ ٣١٦ - ٣١٧.

(٧) عند من لم يقف بالتاء، وعند من يقف بالتاء تكتب تاء. الشافية وشرحها ٣/ ٣١٦.

(٨) أي: فلا يوقف عليهن بالتاء، لأن التاء فيهن بدل من لام الكلمة، وليست بتاء تأنيث. المصدر السابق.

(٩) غير الأصل، د: بالألف.

(١٠) أي المنون غير المنصوب، كجاءني زيد، ومررت بزيد، وغير المنون سواء كان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، كجاءني الرجل، ورأيت الرجل، ومررت بالرجل.

(١١) ت، ن: إذا.

(١٢) ذهب فريق من الأئمة إلى أنها تكتب بالألف، لأنهم وجدوا أن الأكثر في الوقف عليها بالألف وهو قول المازني. وذهب المبرد والأكثر إلى أنها تكتب بالنون. وفصل الفراء فقال: إن ألغيت كتبت بالألف لضعفها، وإن أعملت كتبت بالنون لقوتها. والصحيح كتبها بالنون فرقاً بينها وبين «إذا» الظرفية، لثلا يقع الإلباس.

انظر شرح الشافية ٣/ ٣١٨، والهمع ٢/ ٢٣٢، والمساعد ٤/ ٣٤٨.



وكذا «أَضْرَبْنَ»<sup>(١)</sup>.

ومن ثَمَّ أيضاً كَتَبُوا باب «قَاضٍ» بغير ياء<sup>(٢)</sup>، و «القَاضِي» ونحوه بالياء على الأصح فيهما<sup>(٣)</sup>.

وَكُتِبَ «لِزَيْدٍ» و «كَزَيْدٍ» متصلاً، إِذْ لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

وَكُتِبَ نحو «مَنْكَ» و «مَنْكُم» و «ضَرَبَكَ» متصلاً، إِذْ لَا يُتَنَدَّى بالكاف<sup>(٥)</sup>،

وَكُتِبَ «وَأَتُوا» و «فَأَتُوا» بغير ياء، و «ثُمَّ أَتُوا بِيَاءٍ»<sup>(٦)</sup>.

وُخُولِفَ القِيَّاسُ فِي «أَضْرَبُ» يَ رِجَالُ» وَأَخَوَاتِهِ، لِعُسْرِ تَبْيِيهِ<sup>(٧)</sup> وَكُتِبَ<sup>(٨)</sup> بلفظه<sup>(٩)</sup>.

(١) ت: اضربا. قال الرضي في شرح الشافية ٣/٣١٨: (وأما اضربين «فلا كلام أن الوقف عليه بالآلف، فالأكثر يكتبونه بالآلف، ومن كتبه بالنون فلحملة على أخويه «اضربين» و«اضربين»). قلت ليس هذا التعليل بسديد بل، لئلا يلتبس بـ «اضربا» للثنتين خطأ. وانظر الهمع ٢/٢٣٢، المساعد ٤/٣٤٨.

(٢) ت: الياء.

(٣) انظر الهمع ٢/٢٣٢، والشافية بشرح الرضي ٣/٣١٩.

(٤) الشافية بشرح الرضي ٣/٣١٩.

(٥) الموضوع السابق من الشافية.

(٦) انظر المساعد ٣/٣٥٩.

(٧) ش: تثنيته. والعبارة نص من شافية ابن حاجب كما سيجي.

(٨) غير الأصل، ت: فكتب.

(٩) قال ابن الحاجب في الشافية ٣/٣١٧: (وكان قياس «اضربين» بواو وألف، و«اضربين» بياء، و«هل تضربين» بواو ونون، و«هل تضربين» بياء ونون، ولكنهم كتبوه على لفظه، لعسر تبينه، أو لعدم تبين قصدتها. وقد يجري «اضربين» مجراها).

قال الرضي في شرحه ٣/٣١٨: (وإنما كان قياس «اضربين» بالواو والألف، لما تقدم في شرح الكافية أنك إذا وقفت على النون الخفيفة المضموم ما قبلها أو المكسور هو رددت ما حذف لأجل النون من الواو والياء في نحو «اضربوا» و«اضربي» ومن الواو والنون في «هل تضربون؟» ومن الياء والنون في «هل تضربين؟» فكان الحق أن يكتب كذلك بناء للكتابة على الوقف، لكن لما لم يكتب في الحالين إلا بالنون، لعسر تبينه، أي: لأنه يعسر معرفة أن=

وَمَنْ تَمَّ كَتَبُوا نَحْوَ «زَهْ زَيْدًا» وَ «قَهْ عَمْرًا» بِالْهَاءِ مَعَ حَذْفِ الْهَاءِ فِي النُّطْقِ، وَكَذَا نَحْوَ «مَهْ أَنْتَ»، وَ «مَجِيءٌ مَهْ جِئْتُ»<sup>(١)</sup> بِالْهَاءِ، وَالنُّطْقُ بِحَذْفِهَا إِلَّا مَعَ حَرْفِ الْجَوْزِ «الْأَم»<sup>(٢)</sup> وَ «حَتَّامٌ» وَ «عَلَّامٌ»، لِشِدَّةِ اتِّصَالِهَا، وَكَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> كَتَبُوا مَعَهَا «إِلَى» وَ «حَتَّى» وَ «عَلَى» بِالْأَلِفِ دُونَ الْيَاءِ. وَكَتَبُوا «مِمْ» وَ «عَمَّ» بِغَيْرِ نُونٍ، فَإِنْ أَلْحَقْتُهَا هَاءَ السَّكْتِ رَجَعَتْ<sup>(٤)</sup> الْيَاءُ إِنْ شُتَتْ<sup>(٥)</sup>.

### قواعد الخط

وتنحصر قواعده في ثمانية، وهي قولنا:

مُدَّ وَقَصُرَ وَهَمَزَ وَضَلُّهُمْ قَطَعُوا زَادُوا وَحَذَفُوا وَإِسْدَالٌ إِذَا كَتَبُوا

### الممدود

أما الممدود فيكتب بالالف واحدة، إلا المنصرف في حال النصب مُنَوَّنًا/فِيأَلْفَيْنِ<sup>(٦)</sup> . . . . .

=الموقوف عليه من «اضرين» و«اضرين» و«هل تضرين؟» و«هل تضرين؟» كذلك أي: ترجع في الوقف الحروف المحذوفة، فإنه لا يعرف ذلك إلا حاذق بعلم الإعراب، فلما تعسر معرفة ذلك على الكتاب كتبه على الظاهر، وأما معرفة أن الوقف على «اضرين» - بفتح الباء - بالالف فليست بمتعسرة، إذ هو في اللفظ كـ «زيداً» و«رجلاً».

وانظر الهمع ٢٢٣/٢.

(١) بإثبات هاء السكت خطأ، وهي ساقطة وصلاً، نظراً إلى حال الوقف.  
انظر التسهيل لابن مالك ٣٣٤، وشافية ابن الحاجب وشرحها للرزي ٣١٥/٣، والمساعد ٣٤٩/٤.

(٢) ت: كاللام.

(٣) غير الأصل: ولذلك.

(٤) أي: رددت. ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَلَآ يَخْرُجْ مِنْكُمْ﴾.

(٥) المصدر السابق.

(٦) إحداهما الألف التي قبل الهمزة، والثانية بدل من التنوين نحو «شربت ماء» هذا عند البصريين.

أما الكوفيون فيكتبونه بالالف واحدة نحو «شربت ماء».

انظر المساعد ٣٥٨/٤، الهمع ٢٣٤/٢.

وكذا لو بُيِّي كُلُّهُ<sup>(١)</sup>.

فإن اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ مَخَاطِبٍ أَوْ غَائِبٍ كَتَبْتُ هَمْزُهُ مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِهَا وَأَوْ أَوْ  
أَلْفًا أَوْ يَاءً، مِثْلَ «كَسَاؤُكَ»<sup>(٢)</sup>.

### المقصود

وأما المقصودُ: فالرابعةُ فصاعداً بالياءِ كـ «خُبْلِي» و «مُتَمِّي» و «مُسْتَدْعِي» إلا  
ما قَبْلَ آخِرِهِ يَاءٌ كـ «الدُّنْيَا» فَبِأَلْفٍ<sup>(٣)</sup>، كراهةُ اجتماعِ ياءَيْنِ «رَبِّي» و «يَحْيَى»  
عَلَمَيْنِ<sup>(٤)</sup>.

(١) أي يكتب بالفتن أيضاً نحو «غطاءان» و «رداءان» و «كساءان» ومعلوم أن الثانية تصير ياء في  
النصب والجر نحو «غطاءين».

انظر الكتاب لابن درستويه ٣٨.

(٢) في الرفع و «كسائك» في الجر و «كسأك» في النصب. وذهب ابن درستويه في كتاب  
الكتاب ص ٣٨، إلى أن الألف لا تثبت في حال النصب كراهية اجتماع الالفين، وذلك  
مثل: أخذت عطاءك، وعلمت رجاءك. وعليه ابن مالك حيث ذهب إلى أنها تعطي حكم  
المتوسطة، نحو «كساؤك» في الرفع و «كسائك» في الجر، و «كساءك» في النصب. وهو  
الصحيح الذي استقرت عليه قواعد الخط في هذا الزمان.

انظر المساعد ٣٥٨/٤، والهمع ٢٣٥/٢.

(٣) ش: فالألف. ن، م: فبالألف.

(٤) إنما كتبوا «يحيى» بالياء، لئلا يلتبس بيحيا فعلاً. ولا يقاس عليه غيره، أما «ريا» فقد جعلها  
ابن الحاجب كيحيى. الشافعية ٣٣٢/٣، والصحيح كتابته بالألف. قال ابن درستويه في  
كتاب الكتاب ٤٥: (فإن كان ما قبل هذه الألفات ياء كتبت على اللفظ ألفاً لئلا يجتمع  
الياءان، وذلك نحو الدنيا، وريا، والثريا، ويحيى، ويعيا، فأما يحيى - اسم رجل بعينه -  
فإنه يكتب وحده بالياء مخالفاً لنظائره لأنه علم مشهور يكثر استعماله ويعرف فلا يلبس،  
فيجري على اللفظ دون المعنى تخفيفاً وفرقاً بينه وبين الفعل، ولا يقاس عليه لأنه شاذ عن  
القياس).

وقال ابن مالك في التسهيل: (ولا يقاس عليه علم مثله، خلافاً للمبرد). انظر المساعد ٤/

وأما الثالثة: فالتى تُمالُ أو أصلها ياءٌ فبالياء كـ «بَلَى» و «مَتَى» و «فَتَى»<sup>(١)</sup> وإلا فبالألف كـ «عَصَا». وبعضهم يستلزم الألف فيها<sup>(٢)</sup> جميعاً<sup>(٣)</sup>. وقياس (د)<sup>(٤)</sup> في اليائي<sup>(٥)</sup> ما ذكرنا<sup>(٦)</sup>. و (ني) بالـف. و (يه) بالـف في النصب، وإلا فبالياء<sup>(٧)</sup>.

### فروع:

ويعرّف الأصل إما بالثنية كـ «عَصَوَانٍ» و «فَتَيَانٍ»، أو الجمع كـ «فَتَيَاتٍ» و «فَتَوَاتٍ»<sup>(٨)</sup>، أو المرأة<sup>(٩)</sup> كالرَّيْمَةِ وَالْعَزْوَةِ، أو ردُّ الفعل إلى النفس كـ «غَزَوْتُ» و «رَمَيْتُ»، إلا باب «فَعِلْتُ» - بكسر العين - كـ «رَضِيتُ» و «شَقِيتُ»، إذ تُردُّ فيه الواو إلى الياء، أو بالمضارع كـ «يَغْزُو» و «يَزْمِي»، أو بكون الفاء واواً كـ «وَعَى» و «وَقَى»، أو العين كـ «شَوَى»<sup>(١٠)</sup> إلا ما شُدَّ كـ «لَقُوِي»<sup>(١١)</sup>.

- (١) مثل لما يمال بلى ومتى، ولما أصله ياء بفتى. وانظر كتاب الكتاب ٤٣.
- (٢) أصل، ش، م: فيهما. والمراد جميع باب المقصورة ثالثة كانت أو رابعة أو فوقها، سواء كانت عن الياء أو عن غيرها.
- (٣) نقل هذا عن أبي علي الفارسي. انظر المساعد ٣٥٣/٤، والشافية ٣٣٢/٣.
- (٤) ت: المبرد.
- (٥) ش: الياء. والمراد ما أصله الياء.
- (٦) أي قياس المبرد أنه يكتب ما أصله الياء بالياء. وذلك إذا كان منوناً. قال ابن الحاجب في الشافية ٣٣٢/٣: (ومنهم من يكتب الباب كله بالألف، وعلى كتبه بالياء فإن كان منوناً فالمختار أنه كذلك، وهو قياس المبرد).
- (٧) المصدر السابق.
- (٨) ت: بنوات.
- (٩) ش: بالمرءة.
- (١٠) أي يعرف انقلاب الألف عن الياء بكون الوسط أو الأول معتلاً بالواو. وانظر المساعد ٣٥٠/٤.
- (١١) أي فأصل الألف فيه واواً. وفي اللسان مادة (قوا): (قواه الليث: القوة من تأليف قوى، ولكنها حملت على فُعْلَةٍ فأدغمت الياء في الواو كراهية تغير الضمة). وانظر الشافية ٣/٣٣٢.

وما جُهِلَ<sup>(١)</sup> فَإِنْ أُيْمِلَ فَبَالِيَاءِ<sup>(٢)</sup>، وإلا فَاَلْأَلْفُ كـ «إِذَا» و «مَا» و «مَهُمَا» و «يَا»<sup>(٣)</sup>.

وَأَمَّا «لَدَى» فَبَالِيَاءِ<sup>(٤)</sup>، لِقَوْلِهِمْ: «لَدَيْكَ»، و «كِلَى» بِالْوَجْهِينِ/، لَاحْتِمَالِهِ<sup>(٥)</sup>.

وَأَمَّا الْحُرُوفُ فَلَمْ يُكْتَبْ بِأَلِيَاءٍ مِنْهَا إِلَّا «إِلَى» و «عَلَى» و «حَتَّى»<sup>(٦)</sup>.

### المهموز

وَأَمَّا الْمَهْمُوزُ: فَالْهَمْزَةُ إِمَّا أُولَى فَبِأَلْفٍ مُطْلَقاً كـ «أَحَدٍ» و «أُحَدٍ» و «إِبِلٍ»<sup>(٧)</sup>.

(١) أي مما لا يجمع ولا ينثنى ولا يُصَرَّفُ له فعل ولم تقلب ألفه من واو ولا ياء.

(٢) نحو «متى» و «بلى» وحقهما الألف، لأن متى مبني وبلى حرف. وانظر المساعد ٤/ ٣٥٤، وكتاب الكتاب ٤٣، والشافية ٣/ ٣٣٢.

(٣) المصدر السابق ٤٢.

(٤) ش: فالياء.

(٥) قال ابن درستويه ص ٤٦: (فأما كلا الرجلين وكلتا المرأتين فتحملان مع الأسماء الظاهرة في الخط على لفظهما مع المضمر، وإن كانتا ممالتين فتكتبان في حال الرفع بالألف، وفي حال النصب والجبر بالياء، لأنهما تصيران في اللفظ مع المضمر كذلك. وإنما كان ذلك لأنه خص بهما التثنية وشبه آخرهما بأخرها لما أضيفتا إلى التثنية وتضمنتا معناها، وذلك: جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين - بالألف - ورأيت كلي الرجلين وكلتي المرأتين، ومررت بهما كذلك بالياء. أجريت كلتا على كلا في الخط لاشتراكهما في التغير وغيره مع المظهر والمضمر، ولولا ذلك لكان القياس إثبات كلتي بالياء على كل حال).

وفي المساعد ٤/ ٣٥٥: (وأما «كلا» فالصحيح أن ألفه عن واو، فيكتب بالألف. وقال العبدى: هي عن ياء، فتكتب ياء. وأجازه الكوفيين كتبها بالياء خطأ على مذهبه، لأن الألف عندهم علامة تنثية، والمثنى في الرفع لا يكتب بالياء دفعا للبس). وانظر الشافية ٣/ ٣٣٢.

(٦) و(بلى) أيضاً، وقد ذكرها قبل قليل. وانظر الشافية ٣/ ٣٣٢.

(٧) كتاب الكتاب ص ٢٥

فإن<sup>(١)</sup> وَلَيْتَ القطعيةُ ألف استفهام فألفان<sup>(٢)</sup>، نحو «أخوك»<sup>(٣)</sup> قائم؟ «وَأَلَا»<sup>(٤)</sup> فألف واحدة، نحو «الرجل»، أو «إِنَّكَ قَائِمٌ؟»<sup>(٥)</sup>.

وإما وُسْطى، فإن سَكَنْتْ صُوِّرَتْ من جِنْسٍ حَرْكَةٍ سَابِقُهَا كـ «رأس» و «بئر» و «سُور»<sup>(٦)</sup> وإنْ تحرَّكَتْ وَسُكِّنَ سَابِقُهَا فلا صورة لها في الأصح كـ «أَرْؤُس»<sup>(٧)</sup> و «اسْتَلَيْم»<sup>(٨)</sup> يا رجل» و «اسْتَلَّ»<sup>(٩)</sup>.

(١) ت: وإن.

(٢) (فألفان) ساقطة من ت.

(٣) الأصل، ش: أخواك.

(٤) أي وإن لم تكن قطعية بل وصلية.

(٥) قال ابن درستويه ص ٢٥: (فإن وقعت بعد همزة لا تنفصل كحرف الاستفهام وكانت همزة قطع ثبتت في الكتاب على حالتها ولم يجوز حذفها ولا حملها على تخفيف اللفظ لثلاث يكون كآلف الوصل، وإلا يلتبس الاستفهام بالخبر... وإذا كانت ألف وصل أسقطت من الكتاب كما تسقط من اللفظ لمجيء حرف الاستفهام وضعف ألف الوصل، وأنه لا يلتبس الاستفهام بالخبر هنا، لانفتاح همزة الاستفهام، وإن ألف الوصل لا تكون مفتوحة إلا في بعض المواضع، ولأن اجتماع المثليين مستقل. فمن ذلك قول الله عز وجل: ﴿تَقَعَّدْنَهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ رَافَعَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ﴾، وقوله: ﴿أَلَمَلَعَ لَتِيبَ أَرِ أَتَقَدَّ﴾، وقولك: «إِنَّكَ هَذَا أَمْ أَخُوكَ؟» وقولك: «اسْمُكَ أَحْسَنُ أَمْ كُنَيْتُكَ؟».

وفي ذلك قول ذي الرمة:

استحدثت الركب عن أشياعهم خبراً أم عاود القلب من إطرابه طرب

وانظر المساعد ٤/ ٣٦٠.

(٦) الشافية بشرح الرضي ٣/ ٣١٩، وكتاب الكتاب ٣١.

(٧) الأصل: أرؤس. ش: أراس. وهو جمع راس في القلة، وفي الكثرة رؤوس.

(٨) الأصل، ت: استلثم. وهو من استلام الرجل، إذا لبس اللامة، وهي الدرع، أو السلاح والعدة. الصحاح واللسان (لأم).

(٩) ن: وأسأل.

وما ذكره المصنف هنا من حذف صورة الهمزة اختاره ابن درستويه في كتاب الكتاب ص ٢٩ -

٣٠، والأصح ما ذكره ابن الحاجب من أنها تكتب بحرف حركتها مثل «يسأل» و «يلوم»

و «يسثم». وفيها أقوال وتفصيلات أخرى. انظر الشافية وشرحها ٣/ ٣١٩ - ٣٢٢.

وإن تحرّكت وسابقتها فلما مفتوحة صوّرت من جنس حركة سابقتها كـ «جُون»<sup>(١)</sup> و «مِثْر»<sup>(٢)</sup> و «سَأَل»<sup>(٣)</sup> إذ الفتح أخو السكون في الجحفة<sup>(٤)</sup>. وغيرها تصوّر من جنس حركة نفسها، نحو «لَوْم» و «سُئِل»<sup>(٥)</sup>.

وأما المتطرّقة فتقلّب كحركة سابقتها كـ «قَرَأَ يَقْرَأُ» وهو يَقْرِءُ<sup>(٦)</sup> و «قد دَفِءَ» يَذْفُوهُ<sup>(٧)</sup>.

فإن سكّن سابقتها فلا صورة لها كـ «خَبِء»<sup>(٨)</sup>.

فإن اتّصل بها ضمير فكالمتوسطة فيما دُكِرَ، نحو «يَقْرُؤُهُ»<sup>(٩)</sup> و «لَنْ يَقْرَأَهُ»<sup>(١٠)</sup> و «لَمْ يَقْرَأَهُ» و «هُوَ يَكْلُوهُ» وَيَقْرِئُهُ<sup>(١١)</sup>، إلا في نحو «مَقْرُوءَةٌ» فلا صورة لها<sup>(١٢)</sup>.

### فروع:

ولا تُعَيَّر الأولى إذا اتّصل بها غيرها، إلا في «لنلا» كراهة صورتها<sup>(١٣)</sup>.

(١) جمع جُؤنة، وهي سلّة مستديرة مُنَشَأة أدما، يجعل فيها الطيب والياب. اللسان (جان).

(٢) جمع مِثْرَة، وهو الدّخْل والعداوة. انظر الصحاح (مار).

(٣) ش: واسأل.

(٤) كتاب الكتاب ص ٢٨.

(٥) (نحو لوم وستل) ساقط من ت.

(٦) ت: يقرأ.

(٧) كتاب الكتاب ٣١.

(٨) الشافية بشرح الرضي ٣/ ٣٢٠، والمساعد ٤/ ٣٥٧.

(٩) الأصل، ش: يقرأوه.

(١٠) ن: يقرأه.

(١١) نياسها كما ذكره في المتوسطة أن تكتب من جنس حركة نفسها.

(١٢) كتاب الكتاب ٣٢، والشافية بشرح الرضي ٣/ ٣٢٠.

(١٣) في الشافية بشرح الرضي ٣/ ٣٢٠: (بخلاف «لنلا» لكثرت، أو لكراهة صورته، وبخلاف «لنن» لكثرت).

وكلُّ همزة بعدها حرف مدٌ كصورتها فإنها تُحذف<sup>(١)</sup>، نحو «خَطِيبَاتِنَا»<sup>(٢)</sup> و «مُسْتَهْزُونَ»<sup>(٣)</sup> و «مُسْتَهْزِينَ»<sup>(٤)</sup>، وقد تُكتَبُ الياء<sup>(٥)</sup>، بخلاف «قَرَأَا، يَفْرَأَانِ» لِلْبَّسِ، وبخلاف «مُسْتَهْزَيْنَ»/ - مثنى - لعدم المدِّ، وبخلاف<sup>(٦)</sup> «رِدَائِي» ونحوه - في الأكثر - لمغايرة الصورة، أو للفتح الأصلي، وبخلاف نحو «جِنَائِي»<sup>(٧)</sup> - في الأكثر - للمغايرة والتشديد، وبخلاف «لَمْ تَقْرِي»<sup>(٨)</sup> للمغايرة واللِّبْسِ<sup>(٩)</sup>.

### الوصل والقطع

وأما الوصل والقطع: فثَقُطْعَ «ما» الاسمِيَّةُ غيرُ الاستفهامية عن سابقها مطلقاً، وتوصل الحرفيَّةُ بـ «إِنْ» وأخواتها، نحو<sup>(١٠)</sup> ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾<sup>(١١)</sup> و «أَيْنَمَا»<sup>(١٢)</sup> تَكُنْ، وكُلَّمَا جِئْتَ، أَكْرَمْتُكَ»<sup>(١٣)</sup>،

(١) المراد حذف صورتها فقط، لئلا يجتمع مثلاً، واوان أو ياءان. وعبارته بنصها في شافية ابن الحاجب وشرحها الرضي بمثل ما ذكرته، وكذا يفهم من كلام ابن درستويه. ونص عليه ابن عقيل. لكن النساخ هنا لم يفهموا كلامه فتلاعبوا بها في الخط بحسب ما فهم كل منهم.

انظر الشافية وشرحها ٣/ ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٤، وكتاب الكتاب ٣٢، والمساعد ٣٦٦.

(٢) ن: خطيباتنا.

(٣) ن: مستهزون.

(٤) الأصل: مستهزين. ن: مستهزين.

(٥) ن: ياء. وسقطت من ت.

(٦) (وبخلاف) ساقطة من ت.

(٧) ش: حنائي.

(٨) ش، ت: تقري.

(٩) الشافية بشرح الرضي ٣/ ٣٢٠، والمساعد ٤/ ٣٦٥ - ٣٦٦.

(١٠) (نحو) ساقطة ن ش.

(١١) ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ (طه: ٩٨).

(١٢) الأصل: أين ما.

(١٣) غير الأصل، ت: أكرمك.



بخلاف «إن ما»<sup>(١)</sup> عندي حسنٌ، و«أين ما وعدتني» و«كل ما»<sup>(٢)</sup> عندي حسنٌ<sup>(٣)</sup>.  
وتفصل الاسمى والحرفية عن «عن»<sup>(٤)</sup>. وقد توصلان، لوجوب  
الإذغام<sup>(٥)</sup>.

ولم توصل «متى»، لما يلزم من<sup>(٦)</sup> تغيير الياء<sup>(٧)</sup>.  
ووصلوا «إن» المصدرية بـ«لا»، نحو<sup>(٨)</sup> «يُعجِبُنِي أَلَا يَقُومُ»، لا المُخَفَّة نحو  
«علمت أن لا»<sup>(٩)</sup> يقوم<sup>(١٠)</sup>.

ووصلوا «إن» الشرطية بـ«لا» و«ما»، نحو «إِلَّا تَفْعَلُوهُ»<sup>(١١)</sup>،<sup>(١٢)</sup>، «وَلَمَّا  
تَخَافُ»<sup>(١٣)</sup>. وحذفت النون في الوصل، لتأكيد الاتصال<sup>(١٤)</sup>.

ووصلوا نحو «يَوْمِيذٍ» و«حَيْثِيذٍ» مع البناء فقط<sup>(١٥)</sup>، ومن ثم كُتِبَتْ

(١) الأصل، ش: إنما.

(٢) الأصل، ت: كلما.

(٣) الكلام بنصه في الشافية بشرح الرضي ٣/ ٣٢٥، وانظر المساعد ٤/ ٣٤٣ وابن درستويه ٥١ - ٥٢.

(٤) «ومن» أيضاً كما في الشافية ٣/ ٣٢٥ نحو «عن ما» و«من ما».

(٥) انظر كتاب الكتاب ٥٢.

(٦) (من) ساقطة من ن.

(٧) الموضع السابق من الشافية.

(٨) (نحو) ساقطة من ت.

(٩) الأصل: إلا.

(١٠) الشافية ٣/ ٢٢٥.

(١١) في الجمع: (تفعلوا).

(١٢) «إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ» [الأفثال: ٧٣].

(١٣) «وَلَمَّا تَخَافُ مِنْ قَوِيَّ حَيَاتِهِ قَالِيذٌ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ» [الأفثال: ٥٨].

(١٤) في الشافية ٣/ ٣٢٥: وحذفت النون في الجميع لتأكيد الاتصال.

(١٥) أي إذا بني الظرف المتقدم على «إذا» لأن البناء دليل شدة اتصال الظرف بـ«إذا». قال الرضي

في شرح الشافية ٣/ ٣٢٦ - ٣٢٧: (والأكثر كتابتهما متصلين على مذهب الإعراب أيضاً،

حماً على البناء، لأنه أكثر من الإعراب) وانظر المساعد ٤/ ٣٦٥.

الهمزة ياء<sup>(١)</sup>.

وكتبوا لام التثنية متصلاً، نحو «الرجل» - على المذهبين<sup>(٢)</sup> - إذ الهمزة كالعدم.

### الزيادة

وأما الزيادة: فبعد واو الجمع المتطرفة في الفعل ألفاً<sup>(٣)</sup>، نحو «أكلوا»<sup>(٤)</sup> فضلاً بينها وبين واو العطف، بخلاف نحو «يدعو»<sup>(٥)</sup>، ومن ثم كتبوا نحو «ضربوا»<sup>(٦)</sup> هم - في التأكيد<sup>(٧)</sup> - بألف، لا في المفعول<sup>(٨)</sup>. وبعضهم يكتبها في نحو «شاربوا»<sup>(٩)</sup> الماء، وبعضهم يحذفها في الجميع<sup>(١٠)</sup>.

(١) أي: من جهة اتصال الظرف بـ «إذ» وكون الهمزة متوسطة كتبت ياء كما في «سئم» ونحو، وإلا فالهمزة في الأول، فكان حقاً أن تكتب ألفاً كما في «يأخذ» و«لإبل». شرح الشافية ٣٢٧/٣.

(٢) أي مذهب الخليل وسيبويه، لأن مذهب سيبويه أن حرف التعريف اللام وحدها، ومذهب الخليل أنه الهمزة واللام. وتكتب متصلة على المذهبين: أما على مذهب سيبويه فهي حرف واحد، ولا تستقل حتى تكتب منفصلة، وأما على مذهب الخليل فلأن الهمزة وإن لم تكن للوصل عنده فإنها تحذف في الدرج فصارت كالعدم، كما سيذكره المصنف. أو يقال: الألف واللام كثيرة الاستعمال فخفت خطأ، بخلاف «هل» و«بل» كذا في شرح الشافية للرضي ٣٢٧/٣.

(٣) أي: زادوا ألفاً.

(٤) ش: كلوا.

(٥) ش: يدعوا.

(٦) الأصل: ضربو.

(٧) أي: إذا كان «هم» تأكيداً للضمير في «ضربوا».

(٨) لأن الواو متطرفة في الأول بخلاف الثاني نحو «ضربوهم». شرح الشافية ٣٢٨/٣.

(٩) في غيرت: (سألوا الماء). وعبارة المصنف من أولها في الشافية لابن الحاجب ٣٢٧/٣ وهي فيها كما أثبتت عن نسخة ت.

(١٠) الأصل: (الجمع). والمراد الاسم والفعل.

وزادوا ألفاً في «مائة»، فَرَقاً بينه وبين «مئة». وألحقوا المُتَّى به، بخلاف الجمع.

وزادوا في عمرو واواً، فرقاً بينه وبين «عمر» مع الكثرة. ومن ثم لم يزيدوه<sup>(١)</sup> في النصب<sup>(٢)</sup>.

وزادوا واواً<sup>(٣)</sup> في «أولئك»، لِرَفْعِ اللَّبْسِ بـ «إِلَيْكَ»<sup>(٤)</sup>، وألحقوا به «أولاً»<sup>(٥)</sup> (وفي «أولي»، لِّلْبَسِ بـ «إلى»، وألحقوا به «أولو»<sup>(٦)</sup>).

### الحذف

وأما الحذف: فَمِنْ كُلِّ مُشَدَّدٍ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَحَدَ حَرْفَيْهِ كـ «شَدَّ» و «أَذَكَّرَ»<sup>(٧)</sup> وَأَلْحَقَ<sup>(٨)</sup> بِهِ «فَقَّتْ»<sup>(٩)</sup> بِخِلَافِ «وَعَدْتُ» و «أَجَبَهُ»<sup>(١٠)</sup>، وبخلاف لام التعريف مطلقاً<sup>(١١)</sup>، نحو «اللَّحْمِ» و «الرَّجُلِ»، إِذْ هُمَا كَلِمَتَانِ، وَلِلْبَسِ<sup>(١٢)</sup>،

(١) ش: (يزيده). ت: (يزد).

(٢) الشافية ٣/٣٢٧.

(٣) (واواً) ساقطة من ن.

(٤) عبارة ابن الحاجب: وزادوا في «أولئك» واواً، فرقاً بينه وبين «إليك».

(٥) في الشافية: أولاً.

(٦) ما بين القوسين ساقط من الأصل. وانظر الشافية ٣/٣٢٧.

(٧) ت، ن: شدوا وادكروا.

(٨) ش: وألحقوا.

(٩) من أَلَقْتُ، وهو تَمُّ الحديث. يقال: فلان يَفْتُ الأحاديث. أي يَنْمُها. وفي الحديث: (لا يدخل الجنة فُتَاتٌ). وكذا في صحاح الجوهري (فَقَّتْ).

(١٠) ألحق «فتت» - وهو كلمتان - بالمشدد من كلمة واحدة لأن التاء كجزء الفعل في كونه فاعلاً، وضميراً متصلاً، فجعلنا في الخط حرفاً، لوجوب الإدغام بسبب تماثلهما. أما في «وعدت» فلم يكتب حرفاً واحداً لعدم لزوم الإدغام وعدم تماثلهما في الخط. وفي «أجبهه» الثاني ليس كجزء الفعل، لكونه فضله، إذ هو مفعول.

شرح الشافية ٣/٣٢٩.

(١١) أي سواء كان بعدها لام أيضاً أو غير لام كما سيمثل.

(١٢) أي لو كتب هكذا «الحم» و«أرجل» لاتبس بالمجرد عن اللام إذا دخل عليه همزة الاستفهام أو حرف النداء. المصدر السابق ٣/٣٣٠.

وبخلاف «الذي» و «التي» و «الذين»، إذ لا تَنْفَصِلُ<sup>(١)</sup>.  
 والمثنى بلامتين، للفرق<sup>(٢)</sup>، وألحق به «اللاتين» و «اللاؤون»، وأخواته<sup>(٣)</sup>.  
 ونحو «مِمَّ» و «عَمَّ» و «إِمَّا» و «إِلَّا» ليس بقياس<sup>(٤)</sup>.  
 وحذفوا الألف في «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»<sup>(٥)</sup>، لكثرة، بخلاف «باسمِ الله» و «باسمِ رَبِّكَ»<sup>(٦)</sup>. وكذلك من الجلالة والرحمن مطلقاً، للكثرة<sup>(٧)</sup>.  
 وحذفوه من نحو «لِلرَّجُلِ» و «لِلدَّارِ» جزأ<sup>(٨)</sup> وابتداء<sup>(٩)</sup>، للئس بالنفي<sup>(١٠)</sup> بخلاف «بِالرَّجُلِ» ونحوه<sup>(١١)</sup>.

- (١) أي: لأن اللام لازمة، فلا تلتبس بالمجرد الذي تدخله همزة الاستفهام. شرح الشافية ٣/ ٣٣٠.
- (٢) أي: بين المثنى والمجموع. وإنما يلتبس المثنى بالجمع إذا كان منصوباً أو مجروراً، وحمل «الذاتان» رفعاً عليه، وكذا اللتان واللتين.
- (٣) وهي اللاتي واللاتي واللواتي واللواء. وكلها مرت في الموصول. وأجريت مجرى اللاه الذي لو كتب بلام واحدة التيس بـ «إلا».
- (٤) أي لأنها كلمتان فكان حق المشدد أن يكتب حرفين. قال الرضي في شرح الشافية ٣/ ٣٣٠ (وهذا وإن كان على خلاف القياس إلا أن وجه كتابتهما حرفاً واحداً ما تقدم في ذكر الوصل من شدة الاتصال، وكثرة الاستعمال) وانظر المساعد ٤/ ٣٤٢.
- (٥) المراد ألف (اسم) من (بسم الله).
- (٦) أجاز الفراء حذفها في غير (بسم الله الرحمن الرحيم). فقال في قوله تعالى: ﴿يُسِرُّهُ اللَّهُ بِحَبْرٍ نَظِيرًا وَمُرْسَاهَا﴾: إن شئت أثبت، وإن شئت حذف. فالإثبات بناء على أنها غير مبتدأ بها وليس معها (الرحمن الرحيم) والحذف كان معها (الرحمن الرحيم) فحذف للاستعمال. وأجاز الكسائي حذفها في (بسم الرحمن) و(بسم القاهر). انظر المساعد ٤/ ٣٦١ - ٣٦٢، ولم يجز ابن درستويه الحذف في غير ما أثبتته المصنف هنا لأنه شاذ خارج عن القياس. كتاب الكتاب ٧٧.
- (٧) الشافية وشرح الرضي ٣/ ٣٢٨، ٣٣٠، والمساعد ٤/ ٣٦٧ وابن درستويه ٧٢ - ٧٣.
- (٨) الأصل. ت: جزء.
- (٩) أي سواء كانت اللام للجر أو لام الابتداء.
- (١٠) أي لو كتب هكذا: (لا لرجل) التيس بـ (لا لرجل) حيث تكون (لا) نافية.
- (١١) أي فلا يلتبس بشيء.

/ وحذفوا مع الألف اللام مِمَّا أولُهُ لَامٌ مع لَامِ الْجَزْ أو الابتداء، نحو «لِلنَّحْمِ» كراهة اجتماع ثلاث لامات<sup>(١)</sup>.

وحذفوا أَلْفَ وَضَلَّ «ابن» صفةً بينَ عَلمين، لا خَبَرًا، نحو «زَيْدُ ابْنِ عَمْرٍو»<sup>(٢)</sup>، وجملة تامة<sup>(٣)</sup>، بخلافِ المثنى<sup>(٤)</sup> و «زَيْدُ ابْنِ»<sup>(٥)</sup> «أَخِينَا» ونحوه<sup>(٦)</sup>.

وحذفوا همزة الوصل مع أَلْفِ الاستفهام، إلَّا المفتوحة فجاءَ الوجهان، نحو «أَبْنَتُكَ قَائِمٌ؟»، «أَصْطَفَى الْبَنَاتِ»<sup>(٧)</sup>، «الرَّجُلُ»<sup>(٨)</sup> قَائِمٌ؟<sup>(٩)</sup>.

وحذفوا أَلْفَ «ها» مع الإشارةِ إلى المذكر<sup>(١٠)</sup>، بخلافِ «هاتا» و «هاتي».

(١) اعترض الرضي على ابن الحاجب في هذا فقال في شرح الشافية ٣/ ٣٣١: (وفيما قال نظر، لأن الأحوط في مثله أن يكتب بثلاث لامات، ثلثا يلتبس المعروف بالمنكر.

(٢) زيد مبتدأ و(ابن عمرو) خبره، فلا تحذف ألف ابن فيه لأنها ليست صفة. وانظر شرح الشافية ٣/ ٣٣١.

(٣) أي وكذا إذا وقع ابن أول جملة تامة، لا صفة بين علمين.

(٤) الأصل، ش: المبنى.

(٥) ت: بن.

(٦) وتحذف بين الكنيتين أيضاً نحو (أبو عبد الله بن أبي محمد) واللقبين نحو (بنة بن بطة) ونحو (فلان بن فلان) والمختلفين نحو (زيد بن أبي عبد الله).

وكذا تحذف ألف ابنة نحو (هند بنت عمر) و(فلانة بنت فلانة) ومنعه ابن عصفور وغيره. ولا فرق عند الجمهور أيضاً بين اسم الأب واسم الأم. واشترط الكسائي اسم الأب. ومنع بعضهم حذف الألف من الكنية تقدمت أو تأخرت. ورده ابن جني وغيره. انظر المساعد ٤/ ٣٦٠ - ٣٦١، كتاب الكتاب ٧٦ - ٧١، شرح الشافية ٣/ ٣٢١.

(٧) سورة الصافات، الآية: ١٥٣.

(٨) ش: أل الرجل. بناء على الوجه الثاني، والأولى أن تكتب على هذا (الرجل).

(٩) انظر المساعد ٤/ ٣٦٠، وشرح الشافية ٣/ ٣٢٩، ٣٣١.

(١٠) هذا وهم، فإنها تحذف من جميع فروع (هذا) نحو (هذه) و(هذي)، و(هذان) و(هؤلاء) و(هكذا) أيضاً.

كتاب الكتاب ٧٨ المساعد، ٤/ ٣٧٠.

لِقَلْبِي، وَتُرَدُّ فِي نَحْوِ «هَازَاكَ»<sup>(١)</sup>، وَ«هَاتَاكَ»<sup>(٢)</sup> وَ«هَازِيكَ»<sup>(٣)</sup>، لِاتِّصَالِ الْكَافِ<sup>(٤)</sup>.  
وَحَذَفُوا أَلْفَ «أُولَئِكَ» وَ«الثَّلَاثِ» وَ«الثَّلَاثِينَ» وَ«لَكِنْ» مُشَدَّدَةً وَمَخْفَفَةً<sup>(٥)</sup>.  
وَحَذَفُوا - كَثْرًا - وَآوًا مِنْ «دَاوُدَ»<sup>(٦)</sup>، وَأَلْفَ «إِبْرَاهِيمَ»<sup>(٧)</sup> وَ«إِسْمَاعِيلَ»  
وَ«إِسْحَاقَ».  
وَبَعْضُهُمْ أَلْفَ «عُثْمَانَ»<sup>(٨)</sup> وَ«سُلَيْمَانَ»<sup>(٩)</sup> وَ«مُعَوِيَةَ»<sup>(١٠)</sup>.

### الإبدال

وَأَمَّا الْبَدَلُ فَاِبْدَلُوا مِنَ التَّنْوِينِ أَلْفًا فِي النَّصْبِ، لِتَمْيِيزِهِ<sup>(١١)</sup> عَنِ الْأَصْلِيَّةِ<sup>(١٢)</sup>.

- (١) د: ذاك.
- (٢) لا داعي لهذا، لأنه ذكر آتفاً أنها لا تحذف من (هاتا) و(هاتي)، فترك الحذف مع اتصال الكاف أولى.
- (٣) ت: هاذانك.
- (٤) علله ابن درستويه بأن الكاف إنما تجيء للإشارة إلى غائب، والغائب بعيد عن التنبيه. وعلله الرضي بقلة استعمالها متصلة بالكاف.
- ومنع ابن درستويه حذفها أيضاً في مثل (ها هو ذا) و(ها هي ذية) و(ها هما ذان) و(ها هم أولاء) و(ها هن أولاء) و(ها هنا) لثلاث متصل الهاءان. وفي (ها نحن) لقلة الاستعمال.
- كتاب الكتاب ٧٨، شرح الشافعية للرضي ٣/٣٢١، المساعد ٤٣/٣٧٠ - ٣٧١.
- (٥) المساعد ٤/٣٦٩، وشرح الشافعية ٣/٣٣٢.
- (٦) وبعضهم يكتبها. ذكره الرضي في شرح الشافعية ٣/٣٣٢. وانظر المساعد ٤/٣٧١.
- (٧) الأصل، ن: إبراهيم.
- (٨) الأصل، ن: عثمان.
- (٩) ت: (وسليمان).
- (١٠) وأيضاً من كل علم كثر استعماله وهو زائد على ثلاثة أحرف كمالك وخالد وهارون.
- المساعد ٤/٣٧١.
- (١١) ن: لتمييزه.
- (١٢) أي لتمييز التنوين عن النون الأصلية.

وقال ابن درستويه في كتاب الكتاب ص ٨٩: (من ذلك الألف التي تبدل من التنوين في حال النصب، وإنما يفعل ذلك في اللفظ عند الوقف خاصة، فكتبت الألف في الوصل والوقف، وذلك رأيت زيدا العامل) و«لقت قاضياً عادلاً».

وانظر المساعد ٤/٣٤٧ - ٣٤٨.

ومن تاء التانيث في المُعَرَّبِ هاء، بخلاف تاء الأفعالِ و «رُبَّتْ» و «لَاتْ» و «ثُمَّتْ»، لِشَبِّهَها بالفعل<sup>(١)</sup>.

ومن الإبدال الشاذُّ وأو «الصَّلَاةِ» و «الرَّكَاعَةِ» و «الحَيَاةِ»<sup>(٢)</sup> مفرداً، لا مثني أو مُضافاً فبالألف<sup>(٣)</sup>.

ومنه إبدالُ هَمْزَةٍ «إِذْ» ياءً في «جَيْئِيذٍ» و «يَوْمِيذٍ»، لِمَا مَرَّ.

تم الكتاب بمناهج الوهاب الغفور التوب  
والصلاة على محمد وآله الطاهرين الاطياب



(١) ابن درستويه ٨٨.

(٢) الأصل، م، ن: والحيوة.

(٣) قال ابن درستويه ص ٩٠ (وأما الواو فأبدلت في الصلاة، والزكاة، والحياة غلطاً في الخط، واستعمل حتى اعتيد، وإنما هذه الكلمات بمنزلة الفلاة، والقطاة، واللهاة، والسرّاة. وزعم الخليل بن أحمد في كتاب العين أنهم كتبوا «الحيوة» بواو على لغة من يفخم الألفات التي أصلها الواو، وسيبويه يقول: إن الألف التي في الحياة أصلها الياء، وإن الحيوان إنما أصله الحيطان، وكذلك قولهم: رجاء بن حيوة، إنما الواو بدل من ياء).





# الفهارس



١  
فهرس شواهد القرآن الكريم



## فهرس شواهد القرآن الكريم

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة الفاتحة		
﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾	٤	٧٩٨
﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾	٥	٢٨٧ - ٢٩٣
﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾	٧.٦	٩٣٢
﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾	٧	٨٠٠
سورة البقرة		
﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾	٢	٣٠٣
﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾	٦	٥٧٠ - ٦٨٠
﴿فِي مَآذِنِهِمْ مِنَ الصَّاحِقِ﴾	١٩	٤٩٤
﴿مَثَلًا مَّا﴾	٢٦	٣١٥
﴿بِهَذَا مَثَلًا﴾	٢٦	٧٦٥
﴿وَتَكْتُمُوا السَّخِرَ﴾	٤٢	٤٨٤
﴿وَأَنشِئُوا الْآبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾	٥٨	٥٥٧
﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾	٦٧	٨١٢
﴿لَا فَايِسْ وَلَا يَكُزْ﴾	٦٨	٩٢٨
﴿وَمَا كَاذِبُوا يَفْعَلُونَ﴾	٧١	٨٣٩
﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾	٨٣	٨٩٣

	١٠٠	﴿أَوْ كَلِمَاتٍ﴾
٥٦٤	١١٠	﴿وَمَا تَقْدِرُوا إِلَّا فِيكُمْ﴾
٣١٣	١١٧	﴿كُنْ يَكُونُ﴾
٨٢٤	١٣٥	﴿بَلْ مَلَأَ إِبْرَاهِيمَ خَيْفًا﴾
٧٥٣ - ٧٤٢	١٣٨	﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾
٧٠٩	١٨٤	﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾
٧٨٠	١٩٥	﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ﴾
٨٥٧ - ٥٠١	١٩٦	﴿وَاتَّبِعُوا الْحُجَّ وَالْعَمْرَةَ﴾
٤٩٨	٢١٠	﴿يَأْتِيهِمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْكَمَارِ﴾
٣١٨	٢١٩	﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾
٣٢٠	٢١٩	﴿قُلِ الْمَغْرُ﴾
٦٨٢	٢٢١	﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ﴾
٢٥٤	٢٢٨	﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾
٣١٤	٢٧١	﴿فَيَمِينًا مِنْ﴾
		﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِثْلِ وَالْكَهَارِ سِرًّا
٦٩١	٢٧٤	وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾
		﴿وَلَنْ تَبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُعَاسِبْكُمْ
٥٤٦	٢٨٤	بِهِ اللَّهُ فَيَعْلَمُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَعْدِبُ مَنْ يَشَاءُ﴾

## سورة آل عمران

٥٠٥	٩	﴿رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾
٣٦٤	٣٧	﴿إِنَّكَ لَآتٍ بِهَذَا﴾
٥٥٧	٤٣	﴿وَأَسْجُدِي وَارْكَعِي﴾
٣٣١	٨٠	﴿بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾

﴿فِيمَا رَحِمَ مِنْ اللَّهِ﴾

١٥٩

٣١٤

## سورة النساء

﴿نَسَاءُ لَوْ يَدُ وَالْأَرْحَامِ﴾

١

٩٤٠

﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَىٰ أَنْوَالِكُمْ﴾

٢

٩٤٥

﴿وَكُنْ لِلَّهِ حَبِيبًا﴾

٦

٥٠١ - ٧٦١

﴿وَلَا يُؤْيِي لِكُلِّ دَجِرٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ﴾

١١

٢٩٩

﴿وَالَّذِينَ يَأْتِيْنَهَا مِنْكُمْ﴾

١٦

٣٩٨

﴿ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ أَلَمْتُ مِنْكُمْ﴾

٢٥

٣٠٤

﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾

٦٦

٧٨١

﴿يَلَيْسَتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ﴾

١٧٣

٤٠٨

﴿أَوْ جَاءَكُمْ حَصِرتْ صُدُورُهُمْ﴾

٩٠

٧٤٧

﴿عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَمُوتَ عَنْهُمْ﴾

٩٩

٨٣٦

﴿وَلَاتَاتِ﴾

١٠٢

٥٣٣

﴿فِيمَا تَقْضِيهِمْ يَشْفَعُهُمْ﴾

١٥٥

٦٣٨

﴿عَلِيٍّ إِلَّا آتِيَاءَ﴾

١٥٧

٧٧٩

﴿فَيُظَاهِرُ مِنْ الذَّيْنِ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ﴾

١٦٠

٥٠٠

﴿وَالنَّبِيِّينَ الصَّلَاةُ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةُ﴾

١٦٢

٩٢٧

﴿أَنْتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ﴾

١٧١

٧١٢

## سورة المائدة

﴿وَأَنْسَحُوا رِيءُوسِكُمْ﴾

٦

٥٠٢ - ٨٥٧

﴿أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾

٨

٢٦٩

﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ﴾

٦١

٤٩٩

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالصَّاحِبُونَ﴾

٤٥٠	٦٩	﴿أَمَرَ بِاللَّهِ﴾
٤٧١	٧١	﴿وَحَبِيبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾
٦٦٨	٧١	﴿عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ﴾
٢٨٠ - ٢٧٧	١١٧	﴿كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبُ﴾
٣٤٣ - ٢٦٧	١١٩	﴿يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّالِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾

### سورة الأنعام

﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ

٥٦٣	١	﴿يَعْدِلُونَ﴾
٧٥٦	٣	﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾
٩٣٧	١٢	﴿الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ﴾
٥٠٤	٧٩	﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي﴾
٥٤٩	٩١	﴿ثُمَّ دَرَبَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ﴾
٨٦٧	٩٦	﴿وَجَعَلَ آيَاتٍ سَكَنًا﴾
٩٤٢	٩٦	﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ آيَاتٍ سَكَنًا﴾
٤٦٢	١٠٩	﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٣٤٨	١٢٤	﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾
٨٠٧	١٣٧	﴿فَقَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءُهُمْ﴾
٩٣٩	١٤٨	﴿مَا أَفْرَكْنَا وَلَا أَبَاؤُنَا﴾
٤٣٤	١٦٢	﴿وَصِيَّائِ﴾

### سورة الأعراف

٢٧١	١٢	﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾
٨٤٠	٢٢	﴿وَلَوْفَقًا يَتَصَفَّانِ عَلَيْهِمَا﴾



٥٠٤	٧٩	﴿وَصَحَّحْتُ لَكُمْ﴾
٤٢٩	٨٨	﴿أَوْ لَتَعُودَنَّ فِيْ مِلَّتِنَا﴾
٣٣١	٨٩	﴿بَعْدَ إِذْ جَعَلْنَا اللَّهَ﴾
١٧٤	١٣٧	﴿وَكَمَنْتَ كَيْمَتْ رَيْكَ الْحَقِّ﴾
٢٥٤	١٦٠	﴿أَتَقَى عَشْرَةَ أَسْبَابًا﴾
٥٧٥	١٧٢	﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾
٨٦٣	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا لِّلْقَوْمِ﴾
٥٠٣	١٧٩	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ﴾
٤٦٠	١٨٥	﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ لَاجُلِهِمْ﴾
٣٦٤	١٨٧	﴿أَيَّانَ مَّرْسِيَّتَا﴾
٤٨٢	١٩٤	﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَتَيْنَاهُمْ﴾

## سورة الأنفال

٣٤٩	١٨	﴿ذَلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ﴾
٥٨٨	٢٣	﴿وَلَوْ أَسْمَعْتَهُمْ لَتَرْوَأَ وَهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾
٤٨٠	٣٣	﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾
٦٩١	٤١	﴿وَأَقْلَبُوا أَمَّا غَيْبَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ حُكْمَهُ﴾
		﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَيْدًا لَفُشِّنَتْ... وَلَكِنَّ اللَّهَ﴾
٤٦٥	٤٣	﴿سَلَّمَ﴾
٩٥٧	٥٨	﴿وَلِيَّا تَخَافُ﴾
٩٥٧	٧٣	﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ﴾

## سورة التوبة

٦٦٩	٦	﴿وَلَنْ أَعِدَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَتَجَارَكَ﴾
-----	---	--

٧٤٩	٢٥	﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ لِمَذْزُورٍ﴾
		﴿الْمُذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ
٥٥٨	١١٢	الْمَذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ الْمَذْذَبُونَ
٢٨٢	١١٧	﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ﴾

## سورة يونس

٢٨٣	١٠	﴿إِن لِّكَسُودٍ لِّلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٥٠٢	٢٧	﴿حِزَابُهُ سِتْرُكُمْ يُبَيِّنُهَا﴾
٥٦٥	٤٢	﴿وَيَوْمَئِذٍ مِّن يَّسْتَعِیْنُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصَّمَمَ﴾
٥٦٣	٤٦	﴿فَإِنَّا نَرْجِعُهُمْ ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾
٥٦٥	٥١	﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَفَّعَ مَا سَمِعْتُمْ بِهِ﴾
٤٢٥	٥٨	﴿فَبَدَّلَ فَلْيَفْرَحُوا﴾
٥٣٣	٥٨	﴿فَلْيَفْرَحُوا﴾
٩٣٩	٧١	﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾

## سورة هود

٨٣٣	٨	﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾
٧٧٩ - ٧٢٣	٤٣	﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِن أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَّحِمَ﴾
٥٦٠	٤٥	﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ رَّبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِن أُمَّي﴾
٩٤٠ - ٤٩٩	٤٨	﴿يَسْلُم مِنَّا وَرَكَعَتْ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ﴾
٥٥٢	٦٠	﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾
٣٠٢	٧٢	﴿وَهَٰذَا بَعْلِي حَنِينًا﴾
٧٥٧	٧٨	﴿مُتَوَلَّوْا بَنَاتِي مِّنْ أَلْمَهْرِ لَكُمْ﴾
٥٦٣	٩٠	﴿وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ﴾

## سورة يوسف

٥٢٨	١٨	﴿عَلَى قَيْصِيَّةٍ يَدْرِ كَذِبٌ﴾
٦٩٢	١٨	﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾
٥٣٥	٢٦	﴿إِنْ كَانَتْ قَيْصِيَّةٌ﴾
٥٤٤	٢٧	﴿وَإِنْ كَانَتْ قَيْصِيَّةٌ فَمَا مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ﴾
٦١٣	٢٩	﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ﴾
	٣١	﴿حَنَسٌ لِلَّهِ﴾
٣٠٣	٣٢	﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِينَ لُتُنِي فِيهِ﴾
٨٠٩	٨٢	﴿وَسَلَّى الْقَرْيَةَ﴾
٨٣٢	٨٥	﴿فَقَتَوْا تَذَكَّرُ يُوسُفُ﴾
٢٨٢	٩٠	﴿إِنَّهُمْ مِنْ بَنِي وَيَصِيرَ﴾
٤٦١	٩٦	﴿فَلَمَّا آتَا جَاءَ الْبَشِيرُ﴾

## سورة الرعد

٤٩٣	٩	﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى﴾
٤٩٤	١١	﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾
٧٢٣	٢٦	﴿يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾
	٣٤	﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾

## سورة إبراهيم

٤٩٨	٩	﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَقْرَابِهِمْ﴾
٥٣٣	٣١	﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾
٣٨١	٣٧	﴿عِنْدَ بَيْتِكَ الْمَحْرَمِ﴾

## سورة الحجر

٢١٤	٢	﴿رَبِّمَا يَوْذُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٣١٣	٢٠	﴿وَمَنْ لَّسْتُمْ لَمْ يَرْزُقِينَ﴾
٣١٣	٣٠	﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ﴾
٧٤٢	٦٦	﴿أَنْتَ دَابِرَ هَذَلِكَ مَقْطُوعٌ مُصْحِفِينَ﴾

## سورة النحل

٩١٨	٥١	﴿إِلَهِينَ اثْنَيْنِ﴾
٦٩١	٥٣	﴿وَمَا يَكُفُّكُمْ مِنْ نَعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾
٨٣١	٥٨	﴿ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوًى﴾
٢٦٢	٦٦	﴿يَمَّا فِي بُطُونِهِ﴾
٤٦١	٦٨	﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي﴾
٣١٣	٧٣	﴿لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾
٧٤٩	٩٢	﴿كَأَنِّي نَقَصْتُ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكُنَّا﴾

## سورة الإسراء

٦٧٧	١٣	﴿وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾
٧٦٢	١٨	﴿مَذْمُومًا مَدْحُورًا﴾
٣٠٣	٣٨	﴿كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُومًا﴾
٤٧٦	٧٥	﴿إِذَا لَدَقَّكَ﴾
٤٧٦	٧٦	﴿وَلَا يَلْبُثُونَ﴾
٢٩٣	١٠٠	﴿لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾
٥٠٤	١٠٩	﴿وَيَحْزَنُونَ لِلَّذِينَ﴾

## سورة الكهف

٨٦٧	١٨	﴿وَكَلِّهُمْ بِسِطْرٍ ذُرِّيَّتِهِ﴾
٥٥٨	٢٢	﴿وَنَادَاهُمْ مِنْ تَحْتِهَا﴾
٧٧٠	٢٥	﴿تِلْكَ مَائِدَةُ سِينِي﴾
		﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا
٦٩٠	٣٠	نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾
٩١٧	٣٣	﴿كُنَّا الْجَنَّةَيْنِ مَانَتْ أَكْطَاهَا﴾
٩٤٨	٣٨	﴿وَلَكِنَّا هُوَ اللَّهُ﴾
٣٣٣	٩٣	﴿حَقٌّ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّائِيَيْنِ﴾
٧٦٣	١٠٣	﴿وَالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا﴾
٧٦٥	١٠٩	﴿وَيَسْأَلُهُ مَدَدًا﴾

## سورة مريم

٥٤٩	٦ ، ٥	﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثِي﴾
٥٤٠	٢٦	﴿فَإِمَّا تَرَىٰ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾
٤٠٠	٦٤	﴿لَمْ يَكُنْ أَيْدِينَا وَمَا خَلَقْنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ﴾
٣٢١	٦٩	﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾

## سورة طه

٣١٩	١٧	﴿وَمَا يَلْكَ يَمِينِكَ﴾
٥٨٠	٦٣	﴿إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَٰزِمٌ﴾
٤٩٧	٧١	﴿فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾
٨٩٩	٧٢	﴿فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾
٥٦٣	٨٢	﴿لَيْسَ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ﴾

٩٨	٩٥٦	﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ﴾
١٤٣	٥٨٢	﴿لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا﴾

## سورة الأنبياء

٣	٦٦٨	﴿وَأَسْرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾
١٥	٨٤٥	﴿حَقَّ جَعَلْنَاهُمْ حَبِيدًا خَمِيدِينَ﴾
٢٢	٧٨٩	﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
٧٣	٨٩٩	﴿وَلِقَامَ الْمَلَكُوتِ﴾
٧٧	٤٩٤	﴿وَنَصْرَهُ مِنَّا الْقَوِيُّ﴾

## سورة الحج

١١	٤٤٠	﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾
٢٥	٤٤٦	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾
٢٦	٥٠٤	﴿وَرَادَّ بَوَانَا لِنَبْرِيمَ﴾
٢٩	٥٣٣	﴿ثُمَّ لِنَقْضُوا﴾
٣٠	٤٩٢	﴿فَاجْعَبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْآذَانِينَ﴾
٣٢	٨١٠	﴿فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾
		﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ
٦٣	٥٥٩	الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾
٧٧	٤٦٨	﴿وَأَقْبَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾
٦٤	٢٨١	﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾

## سورة المؤمنون

		﴿وَرَخَلْنَا الْقُلُوبَ عِلَاقَةً فَخَلَقْنَا اللَّامِقَةَ مُضْبَعَةً
١٤	٥٥٩	فَخَلَقْنَا الْمُضْبَعَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْإِطْلَمَ لَحْمًا﴾

## سورة النور

٧١٩	٢	﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا﴾
٩٠٤	٢	﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾
٤٦٠	٩	﴿أَنَّ عَذَابَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا﴾
٦٤٦	٣٥	﴿وَلَا شَرِيفٌ وَلَا غَرِيبٌ﴾
		﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ
٦٧٠	٣٧ - ٣٦	لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ﴾
٨٣٩	٤٠	﴿لَوْ يَكْفُرْ بِهَا﴾
٤٩٢	٤٣	﴿وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرٍّ﴾
٣١٣	٤٥	﴿يَكْبُرُهَا بَنِيهِ عَلَى بَطْنِهِ﴾
٥١١	٦٣	﴿وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾

## سورة الفرقان

٨٨٩	٢٤	﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا﴾
٣٢٥	٦٠	﴿أَسْبَدُ لِمَا تَأْمُرُنَا﴾
٩٣٤ - ٥٣٥	٦٩ - ٦٨	﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾

## سورة الشعراء

٥٣٢	١٢	﴿فَنَزَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُمْ﴾
٣٥٣	٢٣	﴿لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ﴾
٥٧٠	١٣٦	﴿فَنَزَفْنَاهُمْ لَقَفْنَاهُمْ مِنَ الرَّعِطِ﴾
٥٧٣	١٦٥	﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ﴾
٥٧٣	١٦٦	﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾
١٦٤	١٩٥	﴿يَلِسَانِي عَرَفُو مُبِينٌ﴾

﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾

٢١٣

٥٣١

## سورة النمل

﴿أَلَا تَسْتَعِدُّونَ﴾

٢٥

٥٥٢

﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ﴾

٦٢

٥٩٢

﴿قُلْ لَا يَمْلِكُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾

٦٥

٧٧٨

﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾

٦٦

٥٧٣

﴿رَدِّفْ لَكُمْ﴾

٧٢

٥٠٤

﴿وَلَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّكَ لَأَدَّاهُ فَنَضِلَّ عَلَى الْآثَانِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ

لَا يَشْكُرُونَ﴾

٧٣

٤٦٥

﴿أَمَّا دَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

٨٤

٥٩٢

## سورة القصص

﴿تَوَلَّى أَوَّلَ مَا أُوتِيَ مُوسَى أَوَّلَ مَوْجٍ أَوَّلَمْ يَكْفُرُوا بِمَا

أُوتِيَ مُوسَى مِنْ قَبْلُ﴾

٤٨

٥٦٥

﴿وَكُنَّا عَنِ الْوَاسِثِينَ﴾

٥٨

٢٧٧

﴿وَيَتَنَكَّرُ مَا كَانَ لَهُمُ الْحِجَابُ﴾

٦٨

١٠٣ - ٣٢٤

﴿مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيَكُمْ بِضِيَائِهِ أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾

٧١

٥٦٥

## سورة العنكبوت

﴿لَا يَمْلِكُ لَكُمْ رِزْقًا فَاتَّقُوا﴾

٩٠٠

## سورة الروم

﴿إِلَى الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَمَدِّ﴾

٤

٧٠٩

﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾

٦

٧٠٩

﴿كُلُّ لَمْ قَنِتُونُ﴾

٢٦

٣٩٠



٨٩٠	٢٧	﴿وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾
٥٤٤	٣٦	﴿وَلَنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةُ يَمَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِنَّا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾

## سورة الأحزاب

٤٣٥	١٨	﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ﴾
٤٦٨	٦٣	﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾

## سورة سبا

٧٥٣	٢٨	﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ﴾
٧٩٨	٣٣	﴿بَلْ مَكْرٌ أَلِيلٍ وَالنَّهَارِ﴾
٤٥٤	٤٨	﴿إِنَّ رَبِّي بِغَيْثٍ يَلْمِزُ عَلَّمَ الْغُيُوبِ﴾

## سورة يس

٩٤٧	١	﴿يَسْ﴾
٦٢٥	٣٠	﴿يَنْصَرُّ عَلَى الْوَيْسَاءِ﴾
٣٢٣	٣٥	﴿وَمَا عِثَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾

## سورة الصافات

٦٥١	٤٧	﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ﴾
٩٢٣	٤٨	﴿وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْعِرْبِ﴾
٩٠٤	١٠٢	﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّنَى﴾
٥٦٥	١٤٧	﴿إِنَّ يَاقَةَ آلِ إِبْرَاهِيمَ أَوْ يَزِيدُونَ﴾
٩٦١	١٥٣	﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ﴾
٣٢٨	١٦٤	﴿وَمَا يَمَّا إِلَّا لَمْ يَمُتْ مَقَامٌ مَّتْلُومٌ﴾
٢٧٩	١٦٥	﴿وَرَأَى لَحْمَهُ الْمَافُورِ﴾
٢٦١	٣٨	﴿إِذْ كُنَّا لِلْأَنْبِيَاءِ﴾

﴿لَذَابُوا الْمَنَابِ﴾

٣٨

٢٦١

## سورة ص

﴿وَلَا تَجِدَ فِي مَنَابِ﴾

٣

٦٤٧

﴿أَمَرَ لَهُمْ مَثَلُكَ السَّكُونِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْفَعُوا فِي

الْأَسْبَابِ﴾

١٠

٥٦١

﴿يَعْمَ الْمَبْدُ﴾

٤٤

٨٦٣

﴿هَذَا وَلَوْ لِلطَّالِفِينَ لَشَرَّ مَنَابِ﴾

٥٥

٤٤٩

﴿فَأَنَّكَ رَجِمَ﴾

٧٧

٥٦١

﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي﴾

٧٩

٥٦١

﴿فِيمَرْيَكِ لَأَغْوِيَنَّهُمْ﴾

٨٢

٥٦١

## سورة الزمر

﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَمْشُونَ وَالَّذِينَ لَا يَمْشُونَ﴾

٩

٥٩١

﴿هَلْ مِنْ كَلْبَةٍ مُشْرِيَةٍ﴾

٣٨

٨٧٦

﴿يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً﴾

٥٣

٤٩٣

﴿وَأَذِيبُوا﴾

٥٤

٤٩٣

﴿قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ

مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ﴾

٧٢

٥٦٠

﴿وَأَوْزَيْنَا الْأَرْضَ نَبْوًى مِنْ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ﴾

٧٤

٥٦٠

﴿فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾

## سورة غافر

﴿كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ الْكَافِرِينَ﴾

٧٤

٣٠٣

## سورة فصلت

٥١٤	١١	﴿أَنبَأَ طَائِفِينَ﴾
٦٤٤	٣٤	﴿وَلَا سَتَوِيَ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ﴾

## سورة الشورى

٥١٤	١١	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
٩٣٢	٥٢ - ٥٣	﴿وَأَنَّكَ لَتَهْدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾

## سورة الزخرف

٣١٥	١٣	﴿سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا﴾
٥٧١	١٦	﴿أَمِ اتَّخَذَ مِنَّا يَتْلُو بَنَاتٍ﴾
٩٣٨	٣٣	﴿لَجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُضِلَّهُمْ﴾
٥٧١	٥٢	﴿أَمِ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَٰذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبَيِّنُ﴾
٢٧٧ - ٢٧٩	٧٦	﴿كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ لَيْلِينَ﴾

## سورة الدخان

٣١٥	٤ - ٥	﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِّنْ عِندِنَا إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ﴾
-----	-------	--

## سورة الجاثية

٩٤٣	٣ - ٤ - ٥	﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَكِّلِينَ فِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُذُّ مِن دَابَّهِ مَا بَدَأَ لِقَوْمِهِ يُخَوِّشُونَ وَيَخْتَلِفُ أَلْوِيلُ وَالنَّهَارُ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِن يَدْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الْيَمِينِ مَا بَدَأَ لِقَوْمِهِ يَقُولُونَ﴾
٦٧٧	١٤	﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
٨٢٢	٢٥	﴿مَّا كَانَ حُجَّتُهُمْ إِلَّا أَن قَالُوا﴾

## سورة الأحقاف

٥٠٥	١١	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ﴾
٨٧٦	٢٤	﴿عَارِضٌ مُّطِرًا﴾
٣٣٤	١٧	﴿أَقْدَانِي﴾
٣٣١	٢١	﴿وَأَذْكُرْنَا عَادَ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ﴾
٢٦١	٣٤	﴿قَدُّوْهُمُ الْعَذَابِ﴾

## سورة محمد

٣٠٣	٣	﴿ذَلِكَ يَأْنِ لِلَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ﴾
٧٠٢	٤	﴿تَشْدُوا الرِّبَاكَ فَمَا مَتَا بَعْدُ وَلِمَا فِدَا﴾
٨٣٥	٢٢	﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ﴾

## سورة الفتح

٤٨٦	١٦	﴿تَقْتُلُونَهُمْ أَوْ يَسْلَمُونَ﴾
-----	----	------------------------------------

## سورة الحجرات

٥٨٥	٧	﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾
٧٦١	١٢	﴿وَأَحِبُّ أَحَدَكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾

## سورة الزاريات

٥٠٠	١٨	﴿وَيَا لَأَحْسَرُ مِمَّ يَسْتَغْفِرُونَ﴾
٨٦٤	٤٨	﴿يَنْعَمَ الْمَنُودُونَ﴾

## سورة النجم

٣٥٩	٢٦	﴿وَرَكَّرَ مِّنْ مَّلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُقْنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا﴾
-----	----	---

## سورة القمر

٧١٦	٤٩	﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾
٧١٩	٥٢	﴿وَكُلُّ شَيْءٍ قَعْلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾

## سورة الرحمن

١٦٤	٤ - ٣	﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾
-----	-------	--

## سورة الواقعة

٩٢٨	٣٣	﴿لَا مَقْطُوعَ وَلَا مَمْنُوعَ﴾
١٨١	٣٧	﴿غَرَابِ﴾

## سورة الحديد

٥٨٣	١٨	﴿إِنَّ الْمَصْدِقَ وَالْمَصْدِقَ وَأَقْرَبُوا اللَّهَ﴾
٦٤٤	٢٩	﴿إِنَّمَا يَسْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾

## سورة الحشر

٥٤٦	١٢	﴿لَئِنْ أُخْرِجُوا﴾
٥٥٥	١٣	﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً﴾
٨٢٢	١٧	﴿فَكَانَ عَذَابُهُمَا أَتَمًّا فِي النَّارِ﴾

## سورة الجمعة

٦٩١	٨	﴿إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْفِيكُمْ﴾
٤٨٩	٩	﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾

## سورة المنافقون

٥٧٠	٦	﴿اسْتَغْفِرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ﴾
-----	---	---

## سورة الطلاق

﴿وَالَّتِي يَبْسُ مِنْ الْمَجِيسِ﴾ ٤ ٣١١

## سورة التحريم

﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ ٤ ٢٤٤

## سورة الملك

﴿ثُمَّ أُنْجِ الْمَرَّ كَرَّتِي﴾ ٤ ٧٠٤

﴿إِنَّ الْكُفْرُونَ إِلَّا فِي عُورٍ﴾ ٢٠ ٤٥٨

## سورة الحاقة

﴿فَقَعَتْ وَجِدَةً﴾ ١٣ ٩٢٨ - ٩١٨

## سورة المعارج

﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِسَذَابٍ وَقِيعٍ﴾ ١ ٥٠٠

﴿كَلَّا إِنَّمَا لَطَىٰ زُرْعَةُ الشَّوَىٰ﴾ ١٥ - ١٦ ٧٥٦

## سورة نوح

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ﴾ ١ ٤٩٢

﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾ ٤ ٤٩٣

﴿أَلْبَسَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ثِيَابًا﴾ ١٧ ٧٠٧

﴿وَمِمَّا خَطَبْتُمْ﴾ ٢٥ ٣٥٨

## سورة الجن

﴿تَقَعُدُّ مِنْهَا مَقْعِدَةً﴾ ٩ ٤٩٥

﴿وَأَلَوْ اسْتَقْرَبُوا﴾ ١٦ ٤٦٠

## سورة المزل

٦٠٠	١٦	﴿فَمَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾
٤٦٠	٢٠	﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنْكَ نَزِيزًا﴾
٤٧١	٢٠	﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ﴾
٥٣٥	٢٠	﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِن خَيْرٍ نَّجِدُوهُ﴾

## سورة المدثر

٨١١	٤٤	﴿وَلَرَّكَ نَكْمٌ نُظْمِ الْيَتِيمَ﴾
-----	----	--------------------------------------

## سورة القيامة

٥٢٣	١	﴿لَا أُقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾
٦٤٥	١	﴿لَا أُقِيمُ﴾
٧٥٠	٤	﴿بَلَىٰ قَدِيرِينَ﴾
٦٥٩	٣١	﴿فَلَا مَنَّةَ وَلَا مَلَّةَ﴾

## سورة الإنسان

﴿وَبَطَّافٌ عَلَيْهِمُ يُبَاقِيهِ مِن فِضْوٍ وَآكُوبٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا مِن فِضْوٍ قَدْرُهَا		
٤٥٨	١٥ - ١٦	﴿نَفِيرًا﴾

## سورة المرسلات

٣٤٢ - ٢٦٧	٣٥	﴿يَوْمَ لَا يَنطَلِقُونَ﴾
٤٨٢	٣٦	﴿وَلَا يُؤَدُّنَ لَكُم فِئْتَلِينَ﴾

## سورة النبأ

٣٥٤	١	﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾
١٠	٤	﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَسَنًا وَعَسَىٰ﴾

٣١ - ٣٢ ٩٣٢

## سورة النازعات

﴿أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾

٢٧ ٢٦٤

﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾

٤٣ ٣٥٤

## سورة الانفطار

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ﴾

١٧ - ١٨ ٥٦٤

## سورة المطففين

﴿لَقَدْ عَلَيْنَا﴾

١٨ ٢٦١

﴿بِشْرَبٍ بِهَا الْمَعْرِفُونَ﴾

٢٨ ٥٠٠

﴿هَلْ تُؤَبِّبُ الْكُفَّارُ﴾

٣٦ ٥٩١

## سورة الانشقاق

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾

١ ٣٣٢

## سورة البروج

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا آلَؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ هُمْ أَزْوَاجٌ فَلَهُمْ

١٠ ٦٩١

﴿عَذَابٌ جَهَنَّمُ﴾

## سورة الأعلى

﴿تَذَكَّرْ إِنَّ نَعْمَ الدِّكَرَى﴾

٩ ٥٤٨

## سورة الفاشية

﴿عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾

١٢ ٧٦٣



## سورة الفجر

٥٢٤	٢ - ١	﴿وَالْفَجْرِ وَلَئِلَ عَشْرِ﴾
٥٢٤	٦	﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِمَادٍ﴾
		﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ كَلَّا
١٧٦	١٧ - ١٦	بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْبَشَرَ﴾
٤٩٩	٣٠ - ٢٩	﴿فَادْعُوا فِي عِبَادِي وَأَدْعُوا جَنِّي﴾

## سورة البلد

		﴿فَلَا أَفْنَحُمُ الْعَقَبَةَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكُّ رَقَبَةٍ أَوْ يُطْعَمُ
		فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ يَمْسَا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ يَسْكِينَا ذَا مَقْرَبٍ ثُمَّ
٥٦٣	١٧ - ١١	كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾
٩٠٠	١٥ - ١٤	﴿أَوْ يُطْعَمُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ يَمْسَا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾

## سورة الليل

٥٢٤ - ٣٣٥	١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾
-----------	---	-----------------------------

## سورة الضحى

٥٥٥	٥	﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرَى﴾
٧٢٣	٩	﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزَأْ﴾

## سورة الشرح

٥٣١	١	﴿أَنزَلْنَاكَ لَكَ مَدْرَكَ﴾
-----	---	------------------------------

## سورة العلق

٤٣٣	١٥	﴿لَتَنفَعَا الْيَتِيمَ﴾
٩٣٢	١٦	﴿يَتِيمًا كَذَبُوا﴾

## سورة البينة

﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ﴾ ٥ ٥٠٤

## سورة التكاثر

﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا﴾ ٣ - ٤ ٥٦٤

## سورة العصر

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَشِيرٌ﴾ ٢ ٦٠٠

## سورة قريش

﴿أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ﴾ ٤ ٤٩٥

## سورة النصر

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ ١ ٣٣٤

﴿كَانَ قَوَابِلًا﴾ ٣ ٨٢٣

## سورة الاخلاص

﴿هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ١ ٢٨١

٢

## فهرس الحديث النبوي الشريف



## فهرس الحديث النبوي الشريف

رقم الصفحة	الحديث
١١٨	اطلبوا العلم ولو بالصين
٦٨٤	أمر بمعروف صدقة
٤٤٤	إن قعر جهنم سبعين خريفاً
٢٤٥	الأيدي ثلاث
١١٨	أين باتت يده
١٨١	الطيب تعرب عن نفسها
١١٨ - ٢٦٣	صواحبات يوسف
١١٨	فلا يقعدن على تكرمته
	لا حول ولا قوة إلا بالله
١١٨ - ١١٩	لتأخذوا مصافكم
١١٨	ليس في الخضراوات صدقة
٥٨٣	ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة
٢٥٢	المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين
١١٨	الناس كلهم هلكى إلا العالمون
١١٨ - ١١٩	يقدم الأقرأ فالأفقه فالأورع



٣

## فهرس آثار الصحابة





## فهرس آثار الصحابة

الأثر	رقم الصفحة
أخرها الله وقدمتها. (قاله الصحابة لابن عباس)	٥٥٧
اللهم بدلني بهم خيراً منهم وبدلهم بي شراً مني. (الإمام علي)	٨٨٩
أنا من دين. (عدي بن حاتم الطائي)	٩٣٥
أن وراكبها. (قاله ابن الزبير لفضالة بن شريك)	٥٧٨
إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب. (عمر بن الخطاب)	٢٤٤
تمرة خير من جراحة. (عمر بن الخطاب)	٦٨٤
عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطاً وعزلته عن عملك (عمر بن الخطاب)	٥٣٢
فقلت مه	٣٥٥
(أبو ذؤيب الهذلي)	٣٥٥
قضية ولا أبا حسن لها. (منسوب لعمر بن الخطاب)	٦٥٢
الكرم التقوى. (عمر بن الخطاب)	٢٤٤
لأن أصوم يوماً من شعبان أحب إلي من أن أفطر يوماً من رمضان.	
(الإمام علي)	٨٨٨
لعن الله ناقة حملتني إليك. (قاله فضالة بن شريك لابن الزبير)	٥٧٨
لم يلد فيكون مولوداً. (الإمام علي)	٤٨٣
لو قدمت الإسلام لأجزتك. (عمر بن الخطاب)	٥٥٧
لو لم يخف الله لم يعصه. (عمر بن الخطاب)	٥٨٧
يا عجباً لابن عمرو هذا. (قالت عائشة في عبد الله بن عمرو بن العاص)	٣٠٣



٤

## فهرس الأمثال والأقوال المأثورة



## فهرس الأمثال والأقوال المأثورة

المثل أو القول	رقم الصفحة
أحمق من باقل	٨٨٤
أرسلها العراك	٧٥٩
أفلس من ابن المذلق	٨٨٤
أكلوني البراغيث	٥٩٧
إلا حظية فلا آلية	٦٥٩
اللهم ارزقني من عدوك البراءة وإليك الفرار	٩٠٤
إن خيراً فخير وإن شراً فشر	٤٦٠
إن مضى غير فعير من الركاب	٦٨٥
إنها لإبل أم شاء	٨٧٦
تسمع بالمعيدي خير من أن تراه	٦٨٠
جحر ضب خرب	٥٢٨
جحيش وحده	٧٦٠
الخال أحد الأبوين	٢٤٥
خير عافاك الله	١١٩ - ٤٢٦
رجل اختار لنفسه أمراً	٦٨٤
رخت الدجاجة	٦٢٧
سبحان ما سخركن لنا	٣١٥

٦٨٣	شرا هر ذا ناب
١٨١	عربت معدة الفصيل
٣٩١	عرفات مبارك فيها
٨٣٧	عسى الغوير أبوسا
٧٦٠	عير وحده
١١٩	فأياه وإيا الشواب
٨٥١	فلان يضرب أخماساً في أسداس
٦٥٢	قضية ولا أبا حسن لها
٨١٧ - ٧٣٢	قعدت كأنها حربة
٢٤٥	القلم أحد اللسانين
٣١٢	كأنك بالدنيا لم تكن
٦٨٦	كوكب انقض الساعة
٤٨٤ - ٢٦٥	لا تأكل السمك وتشرب اللبن
١٩٨	لست بقرشي
٧٤٥	لكل فرعون موسى
٦٩٣	لولا علي لهلك عمر
٨٦١ - ٣٣٨	ليس بنعم المولودة
٨٢٤	ما أصبح أبردها وما أمسى أدفأها
٣٣٢	ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً
٢٣٦	ما جاءت حاجتك
٩٤٢	ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء تمرّة
٩٢٥	ما منهما مات حتى رأيته
٨٤٣	من يسمع يخل

٦٣٣	نحن العرب أقرى الناس للضيف
٣٧٣	نزلت بلاء على أهل الكتاب
٧٦٠	نسيج وحده
٦١٠	نعم السير على بش العير
٥٢٢	هكذا فزدي أنه
٦٨٧	وشهر مرعى
٣١٨	يا سيدي لم قتله





٥

## فهرس شواهد الرجز



## فهرس شواهد الرجز

رقم الشاهد الشاهد الصفحة

### قافية الهمزة

٥٢،

- ١٤٢ إن من يدخل الكنيسة يوماً (يلق فيها جآذرا وظباء) ٢٨٣-٤٤٧  
 ٣٢١ إذا عاش الفتى مائتين عاماً (فقد ذهب اللذادة والفتاء) ٧٧١  
 ٣٤٦ إذا كان الشتاء فأدفشوني (فإن الشيخ يهرمه الشتاء) ٨٢٤  
 ٣٥٢ كان سبيشة من بيت رأس يكون مزاجها غسل وماء ٨٢٦  
 ٢٦٥ وقالوا تعال يا بزي بن مخرم (فقلت لهم إني حليف صداة) ٦٣٠

### قافية الباء

- ٣٠٣ قسطوا قومي وساروا سيرة كلفوا من رامها جهد الطلب ٦٦٨  
 ١١٢ (أنشأت أسأله ما بال رفقته) حيّ الحمول فإن الركب قد ذهب ٣٧١  
 ٢٧٠ وما الدهر إلا منجنوناً بأهله (وما صاحب الحاجات إلا معذباً) ٦٤٠  
 ١٧٨ فأصبحن لا يسألنه عن بما به (أصعد في علو الهوى أم تصوبا) ٥٠١  
 ٢٥٠ أعبدوا حل في شعبي عربياً ألوما لا أبا لك واغترابا ٦١٤  
 ٢٩٦ فلو ولدت قفيرة جرو كلب لسب بذلك الجرو الكلابا ٦٧٨

١٢١،

- ١٢٢ أقلى اللوم عاذل والعتابا وقولي إن أصبت لقد أصابا ٣٩٣-٣٩٤  
 ٣٤٥ (يسر المرء ما ذهب الليالي) وكان ذهابهن له ذهابا ٨٢٣  
 ٢٨٣ (هذا لمعركم الصغار بعينه) لا أم لي إن كان ذاك ولا أب ٦٥٦

- ٢٩٧ عجب لتلك القضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب ٦٨٣
- ٣٤ لنا ابلان فيهما ما علمتم (فمن أيها ما شئتم فتتكبوا) ٢٥١
- ٥٤ فلإياك إياك المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب ٢٨٩
- ٣٩٤ (بكيت أخا اللاواء يحمده قومه) كريم رؤوس الدارعين ضروب ٨٧٧
- ٤٨ فبيناه يشري رحله قال قائل (لمن جمل رخو الملاط نجيب) ٢٧٤
- ٢٦٣ أبا عرو لا تبعد فكل ابن حرة سيدعوه داعي موته فيجيب ٦٢٨
- ٢٨٩ هذا سراقاة للقرآن يدرسه (والمرء عند الرشا أن يلقها ذيب) ٦٦٦
- ١٤٤ (فمن يك أمسى بالمدينة رحله) فلإني وقيار بها لغريب ٤٥١
- ١٥٦ (فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة) لعل أبي المغوار منك قريب ٤٦٩
- ٣٦٦ عسى الكرب الذي أمست فيه يكون وراءه فرح قريب ٨٣٧
- ٣٢٠ أنهجر ليلى للفراق حبيبها وما كان نفساً بالفراق تطيب ٧٦٧
- ١٦١ أزجر حمارك لا يرتع بروضتنا إذن ترد وقيد العير مكروب ٤٧٤
- ٥٦ (وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة) لضغمة ما يقرع العظم نابها ٢٩٥
- ٤٢٩ (فالיום قربت تهجونا وتشتننا) فاذهب فما بك والأيام من عجب ٩٤٠
- ٣ لم تتلفح بفضل مشزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب ١٩٣
- ٣٧٧ أمرتك الخير فافعل ما أمرت به (فقد تركتك ذا مال وذو نشب) ٨٤٨
- ٤٠٢ (وقد ذقتونا مرة بعد مرة) وعلم بيان المرء عند المجرب ٨٩٧
- ٢٩٣ وكمتا مدماء كأن متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب ٦٧٢
- ٩١،
- ٢١٠ إذا قصرت أسيفنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فتضارب ٣٣٤-٥٣٩
- ٣٣٥ إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة (سهيل أذاعت عزلها في القرائب) ٨٠٥
- ٢٢٣ يا لهف زبابة للحارث الـ صابح فالغانم فالآيب ٥٥٩
- ٢٦٦ كليني لهم يا أميمة ناصب (وليل أفساه بطيه الكواكب) ٦٣٢
- ١٨٠ لدوا للموت وإبنوا للخراب (فكلكم يصير إلى ذهاب) ٥٠٣

- ٣٥٠ جیاد بین بأبی بكر تسامی علی كان المصومة العرب ٨٢٥  
 ٣٨٩ (لا تنفري یا ناق منه فإنه شریب خمر مسعر لحروب ٨٧٣  
 ٢٧ كأنه وجه ترکیبن قد غضبا (مستهدف لطمعان غیر تذبیب) ٢٤٤

### قافية التاء

- ٧٧ فإن الماء ماء أبی وجدی ویري ذو حفرت وذو طویت ٣١٧  
 ،٢٣٦  
 ٢٨٦ ألا رجلاً جزاه الله خيراً (ید علی محصلة تبیت) ٥٨١-٦٥٨  
 ٣٨٢ خبیر بنو لهب فلا تك ملفياً مقالة لهبی إذا الطیر مرت ٨٦٨  
 ٦١ حنت نوار ولات هنا حنت (وبدا الذي كانت نوار أجنت) ٣٠٤  
 ١٥٨ إذا جادت الدنيا عليك فجذ بها علی الناس طرا قبل أن تتفلت ٤٧٢  
 ١١ (رحم الله أعظماً دفنوها) بسجستان طلحة الطلحات ٢٢٣  
 ٩٤ فساغ لي الشراب وكنت قبلا (أكاد أغص بالماء الفرات) ٣٣٨

### قافية الجيم

- ٢١٥ متى تأتينا تلم بنا في ديارنا تجد خطبا جزلا ونارا تأججا ٥٤٧  
 ١٠٤ وقالوا كيف أنت فقلت خير (أرجى حاجة وتغوت حاج) ٣٦٠

### قافية الحاء

- ٢٧٥ من صد من عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح ٦٤٦  
 ١٦٦ سأترك منزلي لبني تمیم . والحق بالعراق فأستريحاً ٤٨١  
 ٣٦٩ إذا غیر الهجر المحبین لم يكذ رسیس الهوى من حب مية يبرح ٨٣٩  
 ٢٢٨ بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحی وبهجتها أو أنت في العين أملح ٥٦٨  
 ٣٧٢ لقد كان لي عن ضربتين عدمتني (وعما ألاقي منهما متزحزح) ٨٤٤  
 ٢٩٢ لیبك یزید ضارح لخصومة (ومختبط مما تطیح الطوائج) ٦٦٩

- ١٣ أخو بيضات (رائح متأوب رفيق بمسح المنكبين سبوح)  
 ٨٨ (نهيتك عن طلابك أم عمرو بعاقبة) وأنت إذ صحيح ٣٣١  
 ٣٠٤ (أبحث حمى تهامة بعد نجد وما شيء حميت بمستباح ٧١٣  
 ٧١ هم اللاؤون فكوا الغل عني (بمرو الشاعجان وهم جناحي) ٣١٠

### قافية الغاء

- ٣٩٦ إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم فانت أبيضهم سريال طباخ ٨٨٣

### قافية الدال

- ٣٨ فراني من نجد فلان سنينه (لعين بناً شيباً وشيبنا مردا) ٢٥٦  
 ٣١٠ فكنت وإياها كحران لم يفق من الماء إذ لاقاه حتى تقدا ٧٣٧  
 ١٣٤ (فلياك والميتات لا تقرينها) ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ٤٣٣  
 ٤١٢ لا لا أبوح بحب مية إنها أخذت على موائقاً وعهودا ٩١١  
 ٢٧١ (معاوي إنا بشر فأسجج) فلسنا بالجبال ولا الحديددا ٦٤١  
 ٣٨١ (تزود مثل زاد أبيك فينا) فننعم الزاد زاد أبيك زادا ٨٦٥  
 ٣٣٨ (فزججتها بمزجة) زج القلوص أبي مزاده ٨٠٨  
 ٤٤ يبدو وتضمرة البلاد كأنه سيف على علم يسلم ويغمد ١٢١  
 ٥٣ سبحانه ثم سبحانه نعوذ به (وقبلنا سبح الجودي والجمد) ٢٨٦  
 ٣٣٤ عزمت على إقامة ذي صباح (لشيء ما يسود من يسود) ٨٠٤  
 ١٨٣ فلان يمس مهجور الفناء فربما أقام به الرفود وفود ٥٠٧  
 ٣١٧ إذا المرء أعيته المروءة ناشئاً فمطلبها كهلاً عليه شديد ٧٥٤  
 ١٥٤ (يلوموني في حب ليلي عواذلي) ولكنني من حبها لعميد ٤٦٦  
 ٢٢٥ إن من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جده ٥٦٤  
 ٣٥٧ (ومن فعلاتي أنني حسن القرى) إذا الليلة الشهاة أضحي جليدها  
 ٩٠ (ترفع لي خندف والله يرفع لي) ناراً إذا خمدت نيرانهم تقد ٣٣٣

- ١٥٧ أبت قضاة أن تعرف لكم نسباً وإبنا نزار فأنتم بيضة البلد ٤٧٢
- ٣١٨ ها إن تاعذرة إن لم تكن نفعت (فإن صاحبها قد تاه في البلد) ٧٥٥
- ١٣٧ قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا (إلى حمامتنا أو نصفه فقد) ٤٤٢
- ١٦٤ (ما قلت من سيء مما أتيت به) إذن فلا رفعت سوطي إلى يدي ٤٧٧
- ١٩٥ (ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه) وما أحاشي من الأقوام من أحد ٥١٧
- ٢٠٠ وحتى علاني حالك اللون أسود ٥٢٩
- ١٣٦ وحرف كالزواج إلا ران نسأتها (على لاحب كأنه ظهر برجد ٤٣٩
- ١٥٣ كأنه خارجاً من جنب صفحته (سفود شرب نسوه عند مفتاد) ٤٦٤
- ٢٤٤ وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد ٥٩١
- ١٩٨ وقشيل مرة أثارن فلينه فرغ وإن أخاكم لم يقصد ٥٢٣
- ٢٠٧،
- ٢١٦ متى تأته تعشو إلى ضوه ناره (تجد خير نار عندها خير موقد) ٥٣٨-٥٤٧
- ١٤٨ تالله ريك إن قتلت لمسلماً (حلت عليك عقوبة المتعمد) ٤٥٧
- ٣٣٢،
- ٤٢١ والمؤمن العائذات الطير يمسحها ركبنا مكة بين الغيل فالسند ٩٢٦، ٨٠٣
- ٦٩ وإن الذي حانت بفلج دماؤهم (هم القوم كل القوم يا أم خالد) ٣٠٩
- ٢٣٩ قد أترك القرن مصفراً أنامله (كان أشوابه مجت بفرصاد) ٥٨٤
- ١٧٥ فلا والله لا يلقى أناس فتى حتاك يا ابن أبي زيد ٤٩٦
- ٢٤٠ (أند الترحل غير أن ركبنا) لما نزل برحالننا وكان قد ٥٨٥

### قافية الراء

- ١ (شتر جنبي كآني مهذا جعل القين على الدف ابر ١٨٤
- ٣٨٠ (ما أقلت قدم ناعلها) نعم الساعون في الأمر المبر ٨٦١
- ٢٢٦ (تمنى ابتنائي أن يعيش أبوهما) وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر ٥٦٦

- ٣٩٢ (ثم زادوا أنهم في قومهم) غفر ذنبهم غير فخر ٨٧٤
- ٢٧٣ لا وأبيك ابنة العامري لا يدعي القوم أنني أفر ٦٤٤
- ٣٥٦ أيقنت أنني لا محال حيث صار القوم صائر ٨٣٠
- ٣٢٥
- ٣٦٢ حراجيج ما تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلداً قفرا ٧٨٣-٨٣٣
- ٣٥٨ أصبحت لا أحمل السلاح ولا أملك رأس البعير أن نفرا ٨٣١
- ١٧٩ ألا هل أتاهما والحوادث جمة بأن امرأ القيس بن تملك بيقر ٥٠٢
- ١٧٠ فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً أو نموت فتعذرا ٤٨٦
- ٢٨٠ فلا أب وابنا مثل مروان وابنه (إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا) ٦٥٥
- ٥٩ لا أرى الموت يسبق الموت شيء (نقص الموت ذا الغنى والفقير) ٢٩٨
- ٤ (تظل الطير عاكفة عليه مريعة) وآونة عشارا ٢٠٠
- ٣١٩ متى ما تلقى فردين ترجف روانف أليتيك وتستطارا ٧٦٢
- ٣٣٩
- ٤٣١ أكل امرئ تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا ٨٠٩، ٩٤٢
- ٢٦٠ لها جسد مثل الحرير ومنطق رخم الحواشي لا هراء ولا نزر ٦٢٦
- ٢١٨ أما والذي أبكى وأضحك والذي أ مات وأحيا والذي أمره الأمر ٥٥٢
- ٣٤٧ وعينان قال الله كونا فكانتا (فعولان بالألأب ما تفعل الخمر) ٨٢٤
- ١٠٣ (يا زيرقان أخا بني خلف) ما أنت ويب أبيك والفخر ٣٥٤
- ٢٥٣ يا تيم تيم عدي لا أبا لكم لا يلقينكم في سواة عمر ٦١٩
- ٢٩٥ مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران أو بلغت سؤاتهم هجر ٦٧٤
- ٤١ (فإن جزعنا فإن الخطب يجزعنا وإن صبرنا) فلنا معشر صبر ٢٥٨
- ٢٦٩ (فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم) إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر ٦٣٩
- ٣٥٤ إما أقمت وإما أنت مرتحلأ فالله يكلأ ما تأتي وما تذر ٨٢٩
- ٢٦٢ خذوا حظكم يا آل عكرم وانصروا أواصركم فالرحم بالغيب تنصر ٦٢٨



- ٣٤٠ عشية فر الحارثيون بعدما قضى نجه في ملتقى القوم هوبر ٨٠٩  
 ٣٦٨ فابت إلى فهم وما كدت آيبا (وكم مثلها فارقتها وهي تصفر) ٨٣٨  
 ٣٢٨ (فما لي إلا الله لا رب غيره) وما لي إلا الله غيرك ناصر ٧٩٢  
 ٣٨٥ ضروب بتصل السيف سوق سمانها (إذا عدموا زاداً فإنك عاقر) ٨٧٠  
 ٣٤٣ أسكران كان ابن المراغة إذ هجا تميماً بأرض الشام أم متساكر ٨٢١  
 ٣٤٢ فإنك لا تبالي بعد حول أطبى كان أمك أم حمار ٨٢٠  
 ٢٣٢ وقلن على الفردوس أول مشرب أجل جيران كانت أبحت دعائره ٥٧٧  
 ١٧٣ لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر ٤٩٠  
 ٤٢٢ لا يبعدن قوم الذين هم سم العداة وآفة الجزر ٩٢٦  
 النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الأزر ٩٢٦

١٠٩،

- ١١٦ ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر ٣٨٥-٣٦٦  
 ٣٧٩ يا ما أميلج غزلا ناشدن لنا من هوليائكن الضال والسمر ٨٥٦  
 ٧ حضجر كام التوامين (توكأت على مرفقيها مستهلة عاشر ٢١٣  
 ٣٠٣ (دعوت لما نابني مسورا) قلبى قلبى يدي مسور ٧٠٥  
 ٢١ (رحمت وفي رجلك ما فيهما) وقد بدا هنك من المثزر ٢٤١  
 ١٤١ (فلو كنت ضبياً عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر ٤٤٦  
 ١٧٧ (ويركب يوم الروح منا فوارس) بصيرون في طعن الكلى والأباهر ٤٩٨  
 ٢٠١ كأن بنات نعيش طالعات قطار قاصد للشام زور ٥٢٩  
 ٢٨٥ ألا طعان ألا فرسان عادية (ألا تجشؤوكم عند التناهير) ٦٥٨  
 ١٧٤ إذا تغنى الحمام الورق هيجني ولو تغريت عنها أم عمار ٤٩٥  
 ٣٢٩ (ما زال مذ عقدت يداه إزاره) فما فأدرك خمسة الأشبار ٧٩٩  
 ٢٠٢ (لولا فوارس من نعم وأسرتهن) يوم الصليفاء لم يوفون بالجار ٥٣٠  
 ٢٥٩ يا لعنة الله والأقوام كلهم (والصالحين على سمعان من جار) ٦٢٥

- ٣٨٨ حذر أموراً لا تضيير وآمن ما ليس منجيه من الأقدار ٨٧٢  
 ١٤ (قدر أحلك ذا المجاز وقد أرى) وأبي مالك ذو المجاز بدار  
 ٢١٧ وقال قائلهم أرسوا نزاولها (فكل حتف امرئ يجري بمقدار) ٥٤٩  
 ١٠٧ كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري ٣٦٢  
 ١١١ (متكنفي جنبي عكاظ كليهما يدعو وليدهم بها سرعار ٣٦٩  
 ٢٢٩ يا ليتما أمنا شالت نعماتها إما إلى جنة إما إلى نار ٥٦٩  
 ٣٧٠ نبئت نعماً على الهجران عاتبة (سقياً ورعياً لذاك العاتب الزاري) ٨٤٢

### قافية السين

- ٢٥٨ هذي برزت لنا فهجت رسيماً (ثم انثنت وما شفيت نسيماً) ٦٢٤  
 ٢٠٨ إذ ما أتيت على الرسول فقل له حقاً عليك إذا اطمأن المجلس ٥٣٨  
 ١٨١ لله يبقى على الأيام ذو حيد (بمشمخر به الظيان والآس) ٥٠٥  
 ٣٠١ (إذا شق برد شق بالبرد مثله) دواليك حتى كلنا غير لابس ٧٠٣

### قافية الصاد

- ٣٦٥ لدن غدوة حتى ألاذ بخفها بقية منقوص من الظل قالص ٨٣٦

### قافية الضاد

- ٧٨ قولاً لهذا المرء ذو جاء ساعياً هلم (فلان المشرفي الفرائض) ٣١٨  
 ٣٤٨ (بتيهاه قفر والمطبي كأنها قفا الحزن قد كانت فراحاً بيوضها ٨٢٥  
 ٣٠٠ (أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض ٧٠٣  
 ١٦٥ وأعرض عن أشياء منك لترضها ٤٨٠

### قافية الطاء

- ٣١٢ فما أنا والسير في متلف (يبرح بالذكر الضابط) ٧٤٢

١٨٧ فحور قد لهوت بهن عين (نواعم في المروط وفي الرباط) ٥١١

### قافية العين

- ٧٣ رب من أنضجت غيظاً صدره (قد تمنى لي موتاً يطع) ٣١٢
- ١٠٢ يا سيداً ما أنت من سيد (موطأ البيت رحيب الذراع) ٣٥٣
- ٣٧١،
- ٤٠٦ تلفت نحو الحي حتى وجدثني وجعت من الإصغاء ليتا وأخذعا ٨٤٤، ٩٠٠
- ٢٣٧ تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطري لولا الكمي المقنعا ٥٨٢
- ٤٠٨ (لقد علمت أولى المغيرة أنني لحقت) ولم أنكل عن الضرب مسمعا ٩٠٠
- ٤٢٦ (ذريني أن أمرك لن يطاعا) وما ألفيتني حلمي مضاعا ٩٣٦
- ٤٢٣ أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا ٩٣١
- ١٣٥ لا تهين الفقير علك أن تركع يوماً والدهر قد رفعه ٤٢٣
- ٤١٨ وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع ٩١٦
- ٩٦ بينا تعنقه الكماء وروغه (يوماً أتيج له جريء سلفع) ٣٤٣
- ٥١،
- ٣٤٩ إذا مت كان الناس نصفان شامت وآخر متن بالذي كنت أصنع ٨٢٢، ٨٢٥
- ٣٣٣ سبقوا هوى وأعنقوا لهواهم (فأحرموا ولكل جنب مصرع) ٨٠٣
- ٣٥٣ أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع ٨٢٨
- ٢٧٧ (وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا) حياتك لا نفع وموتك فاجع ١٥٠
- ٢١٩ فيا عجباً حتى كليب تسبني (كأن أباعا نهشل أو مجاشع) ٥٥٣
- ٣٣٠ وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والديار البلاقع ٨٠٠
- ١٤٧ ..... لهنك لا في مطمع لطموع ٤٥٦
- ٢٧٨ بكت جزءاً واسترجعت ثم آذنت ركائبها أن لا إلينا رجوعها ٦٥١
- ٢٣٨ يقولون ليلى أرسلت بشفاعة إلي فهلا نفس ليلى شفيهما ٥٨٣

- ٢٠٣ (هجوت زبان ثم جئت معتذراً) من هجو زبان لم تهجو ولم تدع ٥٣١  
 ١٠ (فما كان حصن ولا حابس) يفوقان مرداس في مجمع ٢١٧  
 ٢٧٢ لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع ٦٥٦  
 ١٠٦ كم في بني سعد بن بكر سيد (ضخم الدسيعة ماجد نفاع) ٣٦٢

### قافية الغاء

- ٣١٣ فما بالنا أمس أسد العرين وما بالنا اليوم شاء النجف ٧٤٤  
 ،٤٢  
 ٣٩٠ الحافظو عورة العشيرة لا يأتيتهم من ورائنا وكف ٢٦٠-٨٧٣  
 ٨ عليه من اللؤم سرواله (فليس يرق لمستعطف) ٢١٤  
 ١٧١ لبس عباءة وتقر عيني (أحب إلي من لبس الشفوف) ٤٨٧

### قافية القاف

- ٤١٣ كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا ٩١١  
 ١٦٧ ألا تسأل الربيع القواء فينطق (وهل تخيرتك اليوم ببداء سملق) ٤٨٢  
 ٩٣ (رضيعي لبنا ثدي أم تحالفا بأسحم داج عوض لا نتفرق ٣٣٧  
 ٨٤ لممرك إن البيت بالظاهر الذي مررت وإن لم آت لي شائق ١٢١-٣٢٥  
 ١٧٦ (وأكفيه ما يخشى وأعطيه سؤله) وألحقه بالقوم حتاه لاحق ٤٩٧  
 ١٥٠ فلو أنك في يوم الرخاء سألتني (طلاقك لم أبخل وأنت صديق) ٤٥٩  
 ٨٠ (عدس ما لعباد عليك اماراة) أمنت وهذا تحمليين طليق ٣١٩  
 ١١٣ (تذر الجماجم ضاحياً هاماتها) بله الأكف كأنها لم تخلق ٣٧٢  
 ٣٤١ أيا من رأى لي برق شريق أسال البحار فانتحى للعقيق ٨١٠  
 ٤٠٩ (أفنى تلادي وما جمعت من نسب) قرع القوافيز أفواه الأباريق ٩٠٢  
 ٢٥٧ (ضربت صدرها إلي وقالت) يا عدي لقد وقتك الأواقي ٦٢٣

## قافية الكاف

- ٣٢٤ (تجانف عن جو اليمامة ناقتي) وما قصدت من أهلها لسوائكا ٧٨٠  
 ٦٠ أولالك قومي لم يكونوا أشابة (وهل يعظ الضليل إلا أولالكا) ٣٠٠  
 ٤٥ لقد أضمرت حبك في فؤادي (وما أضمرت حباً من سواك) ٢٧٠  
 ٣١٥ أفي السلم أعياراً جفاء وغلظة وفي الحرب أشباه النساء العوارك ٧٥١

## قافية اللام

- ٤٠٧ ضعيف النكاية أعداه يخال الفرار يراخي الأجل ٩٠٠  
 ٢٣١ كن من مدبرك الحية م علا وجلّ على وجل ٥٧٧  
 وأرض القضاء فإنه حكم أجل وله أجل ٥٧٧  
 ٢٨٨ جزى ربه عني عدي بن حاتم (جزاء الكلاب والعاويات وقد فعل) ٦٦٥  
 ٣٦١ تزال حبال مبرمات أعدما (لها ما مشى يوماً على خفه جمل ٨٣٢  
 ٤٢٨ قلت إذ أقبلت وزهر تهادي كنعاج الملا تعصفن رملا ٩٣٩  
 ١٣٩ إن محلاً وإن مرتحلاً (وإن في السفر ما مضى مهلاً) ٤٤٥  
 ٦ دعيني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك بأخيلا ٢١٢  
 ٣٨٤ أخو الحرب لباساً إليها جلالها (وليس بولاج الخوالف أعقلا) ٨٧٠  
 ١٣٢ محمد تغد نفسك كل نفس (إذا ما خفت من شيء تبالا) ٤٢٤  
 ٣١٤ بدت قمرأ ومالت خوط وفاحت عنبرأ ورنّت غزالأ ٧٤٥  
 ٣٧٥ سمعت الناس ينتجعون غيثأ فقلت لصيدح انتجمي بلالا ٨٤٦  
 ٦٧ أبني كليب إن عمي اللذا (قتلا الملوك وفككا الأغلالا) ٣٠٨  
 ١٢٤ (فألفيته غير مستعتب) ولا ذاكر الله إلا قليلا ٣٩٥  
 ١٠٥ (على أنني بعدما قد مضى) ثلاثون للهجر حولأ كميلا ٣٦١  
 ٣٣١ الراهب المائة الهجان وعبدها (عوذا تزجي بينها أطفالها) ٨٠١  
 ٢٤٧ (فلا مزنة ودقت ودقها) ولا أرض أبقل إقبالها ٥٩٦

- ٤٠٣ ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل ٨٩٨
- ٢٨١ وما صرمتك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل ٥٤٣
- ٣١٦ لمية موحشاً طلل يلوح كأنه خلل ٧٥٣
- ١٨٨ فقلت للركب لما أن علا بهم من عن يمين الحببا نظرة قبل ٥١٢
- ٢٢٠ فما زالت القتلى تمج دماؤها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل ٥٥٣
- ٧٦
- ٨١ (إذا ما أتيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل ٣٢١-٣١٦
- ٣٩٨ إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه أعز وأطول ٨٩٠
- ٧٩ ألا تسألان المرء ماذا يحاول (أنحب فيقضى أم ضلال وباطل) ٣١٨
- ٢٤١ (أكرم بها خلة لو أنها صدقت موعدها أو) لو أن النصح مقبول ٥٨٦
- ٣٦٣ (هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها) وليس منها شفاء الداء مبذول ٨٣٤
- ١١٧ رأيت الوليد بن اليزيد مباركاً (شديداً بأعباء الخلافة كاهله) ٣٨٨
- ٣٠٧ ويوماً شهدناه سليماً وعامراً (قليلاً سوى الطعن النihal نوافله) ٧٢٩
- ١٠٨ (وهيج الحي من دار فظل لهم) يوم كثير تناديه وحيهله ٣٦٥
- ١٦٢ لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذن لا أفيلها ٤٧٥
- ٣٠٦ فإن تعتذر بالمحل من ذي ضروعها إلى الضعيف يجزع في عراقبها تصلي ٧٢٤
- ١٥٩ واعلم أنني لن تصبين مصيبة مدى الدهر إلا قد أصابت فتى قبلي ٤٧٣
- ٦٦ ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل ٣٠٧
- ٣٢٦ (ألا رب يوم لك منهن صالح) ولا سيما يوماً بدارة جلجل ٧٨٤
- ٣٨٣ ممن حملن به وهن عواقد حبك التطاق فشب غير مهبل ٨٦٩
- ١٨٢ (أزهير أن يشب القذال فإنه) رب هيزل لجب لفقت بهيضل ٥٠٧
- ٢٠٩ (استغن ما أغناك ربك بالغنى) وإذا تصبح مصيبة فتجمل ٥٣٩
- ١٩٩ (كان أبانا في عرائين وبله) كبير أناس في بجاد مزمل ٥٢٩
- ١٩٠ غدت من عليه بعد ماتم ظمؤها (تصل وعن قيص بيضاء مجهل) ٥١٣

- ٩٥،  
 ٩٨ مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل ٣٣٨-٣٤٦  
 ٣٧٦ وتمعطو برخص غير شثن كأنه (أساريع ظبي أو مساويك أسرجل)  
 ١٤٠ فليت دفعت الهم عني ساعة (فبتنا على ما حيلت ناعمي بال) ٤٤٦  
 ٣١١ فما لك والتلدد حول نجد (وقد غصت تهامة بالرجال) ٧٣٨  
 ٣٠٩ فكونوا أنتم ويني أبيكم مكان الكليتين من الطحال ٧٣٦  
 ٣٥٩ فقلت لها والله أبرح قاعداً (ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي) ٨٣٢  
 ١٩٧ حلفت لها بالله حلقة فاجر لاناموا فما إن من حديث ولا صالي ٥٢٢  
 ١١٩ تنورتها من أذرعاه وأهلها (بيشرب أدنى دارها نظير عالي) ٣٩١

٤٣،

- ١١٥ لم يمنع الشرب منا غير أن نطقتم حمامة في غصون ذات أوقال ٢٦٧-٣٧٨

٧٥،

- ١٨٥ رب ما تكره النفوس من الأمر ر له فرجة كحل العقال ٣١٤-٩٠٥  
 ٢٩٤ ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال ٦٧٣  
 ١٨٤ رب رقد هرقته (ذلك اليو م وأسرى من معشر أقيال ٥٠٨  
 ١٢٨ كمنية جابر إذ قال ليتي (أصادفه وأفقد جل مالي) ٤٠٨  
 ١٦٩ وما أنا للشيء الذي ليس نافعي وينضب منه صاحبي بقؤول ٤٨٥  
 ٧٠ قومي الذو بمكاظ طيروا شرراً (من رأس قومك ضرباً بالمصاقل) ٣١٠

### قافية الميم

١٥٢،

- ٢٤٩ (ويوماً توافينا بوجه مقسم) كأن ظبية تمعطوا إلى وارق السلم ٤٦٤  
 ١٢ لنا الجففات الغر (يلمن في الضحى وأسيافنا يقطرن من نجدة دماً) ٢٢٤  
 ٣٠ يديان بيضاوان عند محلم (قد ينفعانك منهما أن تهضما)  
 ٤٢٤ وما كان قيس هلكه هلك واحد (ولكنه بنيان قوم تهدما) ٩٣٤

- ١٠١ أتوا ناري فقلت منون أنتم (فقالوا الجن قلت عموا ظلاماً) ٣٥٢
- ٢٦١ ألا أضحت حبالكم رماماً واضحت منك شاسعة أماما ٦٢٧
- ٩٧ وريشي منكم وهواي معكم وإن كانت زيارتكم لماما ٣٤٥
- ٤٦ أنا سيف العشيرة فاعرفوني (حميد قد تذررت السناما)
- ١٤٦ أياها رقاء بالغور في شاطئ الحمى لهنك في برق علي كريم ٤٥٦
- ٣٣٧ هما أخرا في الحرب من لا أخا له (إذا خاف يوماً نبوة فدعاهما) ٨٠٧
- ٣٣٦ (لما رأت سائيد ما استعبرت) لله در اليوم من لامها ٨٠٦
- ٣٩٥ (أقامت على ريعيها جارثا صفا) كميتا الأعالي جوثنا مصطلاما ٨٨٠
- ٢١٢ وإن أناه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم ٥٤١
- ٣٨٦ شم مهاوين أبدان الجزور مخا ميص العشيات لا خور ولا قزم ٨٧١
- ٥٠ (وإن لساني شهدة يشقى بها) وهو على من صبه الله علقم ٢٥٦
- ٢٥٦ سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام ٦٢٣
- ١٥١ أعن ترسمت من خرقاء منزلة (ماء الصبابة من عينيك مسجوم) ٤٦١
- ٨٢ أصلي للذي صلت قريش (ونعبده وإن جحد العموم) ٣٢٤
- ٢٤٥ أم هل كبير بكى لم تقض عبرته (أثر الأحبة يوم البين مشكوم) ٥٩٢
- ٢٨٤ فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبداً مقيم ٦٥٧
- ١٠٠ للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه ٣٤٨
- ١٧٢ أقضي اللبانة لا أفرط ريبة أو أن تلوم لحاجة لوامها ٤٨٨
- ٢٤٣ (سائل فوارس يربوع بشدتنا) أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكمل ٥٩٠
- ٣٨٧ حتى شأها خليل موهناً عمل (باتت طراباً وبات الليل لم ينم) ٨٧١
- ١٢٥ وأعلم ما في اليوم والأمس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي ٤٠٠
- ٤١٧ ولو كنت في جب ثمانين قامة (ورقيت أسباب السماء بسلم) ٩٢٠
- ٢٧٦ لقد تصبرت حتى لات مصطبر فالآن أقحم حتى لات مقتحم ٦٤٧
- ٧٤ يا شاة من قنص لمن حلت له (حرمتم على وليتها لم تحرم) ٣١٣



- ٢٠٥ أموي مهمن يستمع في صديقه (أقاريل هذا الناس مأوى يندم) ٥٣٦  
 ١٩٤ حاشى أبي ثوبان ان به ضنا عن الملحاة والشم ٥١٧  
 ٩٩ (ونظمنهم تحت الحبا بعد ضربهم بيض المواضي) حيث لي العمائم ٣٤٧  
 ٢٠ هما نفثا في في من فمويهما (على النابح العاوي أشد رجام) ٢٤٠  
 ٢٦ لو عد قبر وقبر كان أكثرهم ميتاً (وأبعدهم عن منزل الذام) ٢٤٦  
 ٣٥١ (فكيف إذا مرتت بدار قروم) وجيران لنا كانوا كرام ٨٢٦  
 ١٨٩ (فلقد أراني للرماح دريثة) من عن يميني مرة وأمامي ٥١٢  
 ٤٢٥ على حالة لو أن في القوم حاتماً على جوده ما جاد بالماء حاتم ٩٣٥  
 ١٤٣ (وكننت أرى زيداً كما قبل سيداً) إذا انه عبد القفا واللهزام ٤٤٨  
 ٤٠٠ (ولا فمن آل المرار فلأنهم) ملوك عظام من ملوك أعظم ٨٩١  
 ٦٥ وقل لنت تلومك أن نفسي (أراها لا تعوذ بالتميم) ٣٠٧  
 ٢٢٧ سيان كسر رغيغه أو كسر عظم من عظامه ٥٦٧

### قافية النون

- ٢١٣ إن تقس قسى قلبي القاسي وإن لنت ألن ٥٤٢  
 ٣٧٤ أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعننا ٨٤٦  
 ١٦ (وكان لنا فزارة عم سوء) وكننت لهم كشر بني الأخينا ٢٣٧  
 ١٥ (فلما تبين أصواتنا بكين) وفديننا بالأهينا ٢٣٦  
 ٨٧ فلن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الزينا ٣٢٧  
 ١٤٩  
 ٢٨٦ فما ان طبننا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا ٤٥٨-٦٣٩  
 ٤٠ فما وجدت نساء بني تميم حلالل أسودين وأحمرينا ٢٥٧  
 ٢٣ (ولا أعني بذلك أسفليكم) ولكنني أريد به الذوينا ٢٤٢  
 ١٦٣ إذن لقام بنصري معشر خشن (عند الحفيطة إن ذو لثة لانا) ٤٧٧

- ٣٩٣ يا رب غابطنا لو كان يطلبكم (لاقي مباحدة منكم وحرمانا) ٨٧٦
- ٧٢ وكفى بنا فضلاً على من غيرنا (حب النبي محمد إيانا) ٣١١
- ٢٣٣ وقائلة أسيت فقلت جير أسي أنني من ذاك أنه ٥٧٨
- ٢٣٤ بكر العواذل في الصبا ح يلمنني وأولمهنه ٥٧٩
- ويقلن شيب قد علا ك وقد كبرت فقلت إنه ٥٧٩
- ٥٨
- ٣٦٠ تنفك تسمع ما حبيب ت بها لك حتى تكونه ٨٣٢، ٢٩٦
- ٢٩٠ فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا (وشر الخصال المرء كنت وعاجن) ٦٦٧
- ٣٤٤ (ألا من مبلغ حسان عني) أسحر كان شعرك أم جنون ٨٢١
- ٢٩٩ (فوالله ما فارقتكم قاليا لكم) ولكن ما يقضى فسوف يكون ٦٩٢
- ٣٧ (وكان لنا أبو حسن علي أبا برا) ونحن له بنين ٢٥٦
- ٢٩٨ لولا اضطبار لأودى غير ذي ثقة (لما استقلت مطاياهن للظعن) ٦٨٦
- ٢٤٦ أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به (رثمان أنف إذا ما ضن باللبن) ٥٩٢
- ١٢٩ أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني ٤٠٩
- ٤٢٠ كأنك من جمال بني أقيش (يقعقع خلف رجله بشن) ٩٢٥
- ٩٦ فيا رب أنت المستعان على الذي تحملت من عفراء منذ زمان ٣٤٢
- ٣٢٧ وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أببك إلا الفرقدان ٧٨٨
- ٢١٤ من يفعل الحسنات الله يشكرها (والشر بالشر عند الله مثلان) ٥٤٣
- ١١٨ علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم (بأبيس ما في الشفرتين يمان) ٣٨٨
- ٨٣ فقلت لها لا والذي حج حاتم (أخونك عهداً أنني غير خوان) ٣٢٥
- ١٦٨ فقلت ادعي وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان ٤٨٣
- ٥ أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني ٢٤٢
- ٣٩ (وماذا يدري الشعراء مني) وقد جاوزت حد الأربعين ٢٥٦
- ١٤٥ (أصلمة بن قلمعة بن فقح) لهنك لا أبا لك تزديني ٤٥٥

- ٣٠ (فلو أنا على حجر ذبحنا) جرى الدميان بالخبر اليقين ٢٤٩  
 ٢٣٠ فأما أن تكون أخي بحق فأعرف منك غثي من سميني ٥٧٠  
 وإلا فاطرحني واتخذني عدواً أتقيك وتتقيني ٥٧٠  
 ٢٧٢ إن هو مستولياً على أحد إلا على حزبه الملاعين ٦٤٣  
 ٥٧  
 ٣٥٥ فإن لا يكتنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها ٢٩٦-٨٢٩  
 ٢٤٢ فوالله ما أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بشمان ٥٩٠

### قافية الهاء

- ٢٢ (صبحنا الخزرجية مرهفات) أباد ذوي أرومتها ذووها  
 ١٢٦ ما مضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي أنت فيها ٤٠٠  
 ١٩٦ بدينك هل ضمنت إليك نعماً (وهل قبلت بعد النوم فاهاً) ٥١٢  
 ٢٢١ ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاه ٥٥٤

### قافية الياء

- ٣٩٧ مرت على وادي السباع ولا أرى كواذي السباع حين يظلم واديا ٨٨٦  
 أقل به ركب أتوه تيشة وأخوف إلا ما وقى الله ساريا ٨٨٦  
 ٤١٠ على لثن وافيت ليلي بخلوة زيارة بيت الله رجلاي حافيا ٩٠٢  
 ٢٥١ فيا راكباً أما عرضت فيلغن (نداماي من نجران أن لا تلاقيا) ٦١٤  
 ٩ (فلو كان عبد الله مولى هجوته) ولكن عبد الله مولى مواليا ٢١٥  
 ٢٤٢ فوالله ما أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بشمانيا ٦٠٩  
 ٢٤٨ وتضحك مني شيخة عشمية (كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا) ٦٠٣  
 ٢٢٤ وقائلة خولان فانكح فتاتهم (وأكرومة الحيين خلو كما هيا) ٥٦٢  
 ٢٢٢ (عميرة ودع أن تجهزت غازياً) كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا ٥٥٦  
 ٢٠٦ مهما لي الليلة مهما لي أودى بنعلي وسرباليه ٥٣٧

٦٢ (وليس المال فاعلمه بـمال) وإن أغناك إلا للذي ٣٠٦

### قافية الألف

٣٧٨ (فأومأت إيماء خفياً لحبتر) والله عينا حبتر أيما فتى ٨٥٥

٦

## فهرس شواهد الرجز



## فهرس شواهد الرجز

رقم الشاهد	الشاهد	الصفحة
<b>قافية الهمزة</b>		
٢٦٧	يا مرحبا به بحمار عفراء	٦٥٣
<b>قافية الباء</b>		
١٩٣	وأم أوعال كها أو أقربا	٥١٦
٢	لقد خشيت أن أرى جدبا	١٨٥
	في عامها ذا بعدما أخصبا	١٨٥
٤١١	أين المفرد والإله الطالب	٩٠٦
	والأشرم المغلوب ليس الغالب	٩٠٦
٣٥	ترتج ألباه ارتجاج الوطب	٢٥٢
<b>قافية التاء</b>		
٢٥٢	يا أبجر بن أبجر يا أنتا	٦١٥
١٢٧	ليت شاباً بوع فاشترت	٤٠٧
٨٩	إذا الرجال بالرجال التفت	٣٣٢
٨٦	بعد اللتيا.... والتي	٣٢٦
٨٥	إن اللواتي والتي واللاتي	٣٢٦
	زعمن أنني كبرت لداتي	٣٢٦

## قافية الحاء

٨٣٨	قد كاد من طول البلى أن يمصحا	٣٦٧
-----	------------------------------	-----

## قافية الدال

٤٢٨	أقائلن أحضر الشهودا	١٣٣
٣٠٧	كالذ تزيى زبية فاصطيدا	٦٤
٤٠٩	قدني من نصر الخبيين قدي	١٣٠
٦١٣	لما تزل برحالننا وكأن قد	٢٤٠

## قافية الراء

٩٢٤	جادت بكفي كان من أرمى البشر	٤١٩
٦٤٥	في بثر لا حور سرى وما شعر	٢٧٤
٣٠٦	والذ لو شاء لكنت صخرا	٦٣
٦٢٠	فيا الغلامان اللذان فرا	٢٥٤
٦٢٠	إياكما أن تكسبانا شرا	
٦٢٠	وامرحباه بحمار عفرا	٢٦٧
٨٩٠	الأم قوم أصغراً وأكبرا	٣٩٩
٤٧٤	لا تتركني فيهم شطيرا	١٦٠
٤٧٤	إنني إذن أهلك أو أطيرا	
٢٧٢	أنا أبو النجم وشعري شعري	٤٧
٩٤١	بات يعيشها بغضب باتر	٤٣٠
٩٤١	يقصد في أسؤقها وجائر	
٧٣٥	يركب كل عاقر جمهور	٣٠٨
٧٣٥	مخافة وزعل المحبور	



٧٣٥	والهول من تهول الهبور	
٦٢٩	جاري لا تستنكري عذيري	٢٦٤
٣٦٨	قالت له ربح الصبا قرقار	١١٠

### قافية الزاي

٦٢٢	يا أيها الجاهل ذا التنزي	٢٥٥
-----	--------------------------	-----

### قافية السين

٣٣٥	لقد رأيت عجباً ماذا أمسا	٩٢
٧٧٨ - ٥١٠	وبلدة ليس بها أنيس	٣٢٣ ، ١٨٦
٧٧٨	إلا اليعافير وإلا العيس	

### قافية الضاد

٧٠٤	ضربا هذا ذيك وطعنا وخضا	٣٠٢
-----	-------------------------	-----

### قافية الطاء

٩١٩	جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط	٤١٦
-----	-----------------------------	-----

### قافية العين

٩١٥	تحملني الذلقاء حولاً أكتعا	٤١٥
٩١٤	قد صرت البكرة يوماً أجمعا	٤١٤
٤٦٧	يا ليت أيام الصبا رواجعا	١٥٥
٥٤٠	إنك أن يصرع أخوك تصرع	٢١١

### قافية الفاء

٤٤٤	كان أذنيه إذا تشوفا	١٣٨
٤٤٤	قادمة أر قلما محرفا	

٢٣٩ خالط من سلمى خياشيم وفا ١٨

### قافية القاف

٣٨٨ وقاتم الأعماق خاوي المخترقين ١١٩

### قافية الكاف

٨٣٥ - ٣٩٣ يا أبتا علك أو عساكا ٣٦٤ ، ١٢٣

٢٩٤ إليك حتى بلغت إياكا ٥٥

٢٤٣ كأن بين فكها والفك ٢٥

٢٤٢ ليث وليث في محل ضنك ٢٤

### قافية اللام

٨٩٢ يا ليتنا كانت لقومي إيلا ٤٠١

٨٩٢ أو هزلت في جدت عام أولا

٦٥٩ وأي أمر سيء لا فعله ٢٨٧

٢٥٣ كأن خصيه من التدلدل ٣٨

٧٧٢ ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل ٣٢٢

٢٥١ بين رماحي مالك ونهشل ٣٣

٨٩٨ كأن صوت الصنج في مصلصلة ٤٠٤

### قافية الميم

٨٤٥ متى تقول القلص الرواسي ٣٧٣

٨٤٥ يدنين أم قاسم وقاسما

٣٠٩ هما للذا لو ولدت تميم ٦٨

٣٣٩ يصبح عطشانا وفي البحر فمه ١٩

٥١٤	يضحكن عن كالبرد المنهم	١٩١
٨٧٤	الفارجو باب الأمير المبهم	٣٩١
٩٣٦	أوعدني بالسجن والأداهم	٤٢٧
٩٣٦	رجلي فرجلي شئنة المناسم	

### قافية النون

٥٣٤	قالت بنات العم يا سلمى وإن	٢٠٤
٥٣٤	كان فقيراً معدماً قالت وإن	
٢٤٥	ظهراهما مثل ظهور الترسين	٢٨
٥١٥	وصاليات ككما يؤثفين	١٩٢
٢٥٠	أحب منك الأنف والعينانا	٣١
٥٧٩	يا عمر الخير جزيت الجنه	٢٣٥
٥٧٩	أكس بنياتي وأمهنه	
٥٨٠	واجعل جوابي منك إنه إنه	
٧١٥	أكل عام نعم تحوونه	٣٠٥
٧١٥	يلقحه قوم وتنتجونه	
٢٧٥	إن كنت أدري فعليّ بدنه	٤٩
٢٧٥	من كثرة التخليط في من أنه	
٢٥٠	لا تنقضي فسوته شهرينه	٣٢
٤١٠	امتلاً الحوض وقال قطني	١٣١

### قافية الهاء

٣٣٨	إن أباهما وأبا أباهما	١٧
٣٧٢	واها لسلمى ثم واها واها	١١٤

## قافية الياء

٨٩٩	فهى تنزى دلوها تنزىا	٤٠٥
٦٥٢	لا هيشم الليلة للمطى	

٧

## فهرس اللغة





٨٠٤	ثلث: ثلاث، مثلث، ثلثان	٢٠٨	بقم: بقم
١٨٦	ثيب: الثيب	٧٢٧ - ٩١٤	بكر: بكرة البكرة
	<b>الجيم</b>	٨٠٠	بلقع: البلاقع
		٢٥٥	بنو: ابنم بنون بنين بنوى
٨٦٢ - ٣٧٤	جبد: جباد	٣٤٢	بنى: البنية
٤١٣	جبه: جبه أجبهه	٤٩٨	بهر: الأباهر
	جحجج: جحاجحة،		بهم: الهم بهمى، بهميات
٥٩٤	جحاجج	١٦٦ - ٢٢٣	المبهم
٦١٢	جحر: جحر ضب		يبض: أبيضهم الأبيض
	جحمرش: جحامر،	٢٢٥	بيضات بيضاوان البيض
٢٦٢	جحارش	٤٠٧	بيع: بوع
٢٠٤	جحي: جحي		<b>التاء</b>
١٨٨	جحذب: جحذ		تأي: تنية
٨٩٢ - ١٨٥	جذب: جذبا جذب عام	٨٨٦	تخت: تخت الرئاسة
٧١٥	جدع: جدعا	١٦٦	ترب: ترب الكعبة تربا
٢١١	جدل: أجدل		وجندلا
٨٩٧ - ٤٠٣	جرب: المجرب تجورب	١٨٧	ترس: الترسين
٩٢٥	جرع: الأجرع	٢٤٥	تقف: تفة
٩٢٦ - ٤٤٧	جزر: الجزر الجزور	٧٨٦	تقل: تتفل
٥٤٧	جزل: حطبا جزلا	١٩٣	تلف: متلف
٤٠٢	جلب: جالب تجلب	٧٤٢	
٦٢٤	جلذ: أجلود		<b>الشاء</b>
٦٠٦، ٢٣٢	جمز: جمزى جمزى		ثجج: ثجاجاً
	جمع: أجمع، جمع جمعاء	١٦٦	ثرو: شهر ثري
٩١٣ - ٩١٢	جمعاوات	٣٨٧	ثفي: الأثافي يؤثفين
٧٣٥	جمهور: جمهور	٨٠٠	



٦١٥	حلف: حلقة فاجر	جئن: منجنونا، يجن جنوناً،
٣٧٤	حلق: حلاق	كالمنجنون جنون
٣٧٥	حلك: حالك اللون	٤٠٢ جهر: جهور
٣٧٣	حمد: حماد	٢٠٣ جور: جائر
٣٧٢	حمق: أحقق	جون: جوتنا مصطلاهما جون ٨٨٠
٣١٧	حمل: أحمال الحمول	٢٦٢ جيأ: مجيئة
٣٧٤	حنذ: حناذ	
٧٠٣	حنن: حنانيك	<b>الحاء</b>
٤١٢	حهل: حيهل حيهله	٧٣٥ حبر: المحبور
١٦٦	حوج: حاجا	١٨٢ حبس: حبست عليه
٥١١ - ٦٤٥	حور: حور بئر لا حور	١٩٣ حبست: منعا المحبس
٦١٤	حول: الحول	١٨٧ حبك: الحبك حبك النطاق
٥١٧	حين: حانت دماؤهم	١٦٦ حدس: حدس
	<b>الخاء</b>	٣٨٥ حذم: حذام
١٨٦	خبأ: الخبء الخبأ	حرب: احرنيى حراوين حريب
٣٧٤	خبث: يا خبث	٥٩٣ - ٢٠٨
٢٢٢	خدع: أخدع	٧٨٣ حرج: حراجيح
٢٢٤	خدل: خدلات	حرجم: احرنجم،
٢٢٨	خرب: خرب	٤٠١ المحرنجم احرنجام
٨٩٧	خرط: اخروط اخروطا	٤٥٩ حرر: حران الحرير
	خرق: المخترق الخرق	٥٤١ حرم: حرم
٨٠٥	الخرقاء	٢٠٨ حسن: حسان
٧٨٣	خسف: الخسف	٢١٣ حضجر: حضاجر، حضجر
١٨٥	خصب: أخصبا	٧٧٢ حظل: حظل
٣٧٤	خطف: خطاف	٦٥٩ حظي: حظية
		٤٠٢ حقل: حوقل، الحوقلة

خلق: أخلاق تخلق خليق	٢٣٦	الذال
خلل: خلل خليل خلة	٥٤١، ٤٩١	ذعر: الذعر ٨٧٤
خمص: مخاميص	٣١٢	ذلف: الذلفاء ٩١٥
خور: خور	٨٧١	ذلق: المذلق ٩١٦
خوف: أخوف	٤٠٦	ذو: ذو الطائية ٢٤٢
خيبة: خيبة	٢١١	ذوو: الذوينا ذوو تأبط شراً
خيل: أخيل	٢١٢	ذوها ٢٤٢
		ذيت: ذيت ٢٤٦
		الراء
دال: الدتل دتل الرجل دؤلي	١٨٧	ربيع: ربيع ٤٨٢
دبر: مدبرك دابر الشيء أمس		رتب: ترتب ٤٠٥
الداير	٣٨٧	رجع: المرجع رواجع رجعته،
دحرج: دحرجة تدحرج		رجعت إليه ٨٩٦
يدحرج المدحرج	٤٠١ - ٩٢٠	رخص: رخص ٤١٤
درع: الدارعين	٨٧٧	رخم: الترخم، رخت
دعثر: دعثره	٥٧٧	الدجاجة، المرخم رخم
دفا: أدفاها دفؤ أدفتوني	٨٢٤	الحواشي ٦٢٦
دفف: الدف ١٨٤		رسم: رسيس الهوى فهجت
دفل: دفلى	٢٣٢	رسيسا ٦٢٤ - ٨٣٩
دقق: دق الثوب	٢٣٦	رسم: الرواسم ترسمت ٨٤٥ - ٤٦١
دمى: الدميان، دماؤها		رشو: رشوة ٢٢٥
دماؤهم مدماء	٦٠٥	رطب: يا رطاب ٣٧٤
دهر: دهري	٤٩٠، ٦٠٤	رعى: رعيًا وشهر مرعي ٦٨٧
دهم: أدهم الأدهم	٢١١ - ٩٣٦	رقع: الراقع ٢١٨
دول: دواليك،	٧٠٣	رقم: أرقم رقم ٢١١



٢٩٥	ضغم: لضغمهماها	٥٥٣	شكل: اشكل
٢٤٢	ضنك: محل ضنك	٢٠٨	شمر: شَمَر
<b>الطاء</b>		٤٠٢	شمل: شملل اشتمل الصماء
٢٠٨	طبيب: طبنا	١٨٤	شمم: الإشمام، شم
٢١١	طرا: طروها	١٨٧	شوب: إشابة
٤٧٢	طور: طرا	٤٨٧	شوف: تشوفا
٩٢٥، ٧٣٨	طلس: الأطلس الطيالة	٥٦٩	شول: شالت نعامتها
٤٤٦	طلع: طلاع الثنايا	<b>الصاد</b>	
٢٣٥	طوع: طواعة	٢٤٤	صبيب: صبة
٢٣٠	طوى: الطوى	٢٤٢	صبح: المصبح الصباح
<b>الظاء</b>		٤١٣	صيغ: صيغة الله صيغ
٥١١	ظرف: ظرف عجوز	٤١٤	صحف: الصحيفة
٥١٣	ظماً: ظمؤها	٢٣٠	صدى: الصدى
<b>العين</b>		٢٣٢	صرف: صراف
٢١٥	عبد: عبدها	٨٩٨	صلل: مصلصه
٥٩٤	عجن: عاجنا	٨٩٨	صنج: الصنج
٩٢٦	عدو: العداة عدوى عادية	٨٩٩	صنع: صنع السوايغ
عذب: عذرة تعتذر بالمحل		٥١٢	صوب: مصيبة
٦٢٩	عذيري	٦١٣	صير: المصير
<b>الضاد</b>		<b>الضاد</b>	
٨٢٥	عرب: العرب عربت تعرب	١٦٥	ضال: الضئيل
٥٩٣	عرس: عريس	٨٢٨	ضبع: الضبعان
٣٦٨	عرعر: عرعار	٢٣٢	ضبططر: ضبططرى
٣٩٢	عرقب: عراقبيها	٥٨٢	ضطر: ضوطرى
٧٥٩، ٧٥١	عرك: العوارك العراك، معترك	١٨٥	ضعف: التضعيف

٥١١	عين: عينة	١٦٤	عري: عريا
الفين		١٦٥	عزب: عازبه
		٢٣٠	عسف: تعسفن رملا
٨٧٦	غبط: غابطنا	٧٦٤	عسل: اعسالاً
٧٢٨	غدن: اغدودن	٣٦٢	عشر: عشاري عاشر عشار
٣٧٤	غلب: غلاب الغلبة		عشى: تعشو العشا العشيات
٨٨٠	غنم: الغانم	٧٢٧، ٢٣٠	أعشوى
٧١٣	غيق: غاق	٨٧١	
الفاء		٣٥٠	عضب: عضب باتر
		٤٦٤	عطا: تعطو، عطا
٢٥٤	فتن: المفتون	٧٧٨، ٥١١، ٢١٣	عفر: معافري، اليعافير
٣٧٣	فجر: فجار حلقة فاجر	٧٣٥، ٥٨٢	عقر: عاقر عقر النيب
٢١٨	فرر: المفر	٩١١	عقل: العقال
٢١٢	فرزن: فرازنة	٨٩٨	علق: العلوق حب علاقة
٥٩٤	فرعن: فراعنة، فراعين	٨٩٨	علقم: علقم
٥٩٣	فرغ: فرغ	٢٠٨ - ١٩٤	علب: بالعلب علباء
١٦٤ - ٢٢٥	فري: فريا فرية	٣٨٤	علا: عليان
٢٣٠	فرق: الفرق	١٨٨	عمل: يعمل، يعمل عمل
٣٧٤	فسق: يا فساق	١٨٩	عم: العمائم
٤٧٥	فصل: الفصل	٢٤٤	عمى: العمى عم
٣٤٦	فلس: أفلس من أفلس	٣٨٢	عتق: عتقا تعتقه اعتقوا
٢٥٣	فلك: فلك أفلاكاً الفلك	٣٨٤	عوج: اعوج
٤٧٥	فيل: أفيلها	٨٠١	عود: أعياد، عود
الفاف			عور: اعتورته المعتورة اعتوار
			عير: اعيار معيورا معيوراوي،
٢٣٢	قبعثر: قبعثرى	٧٥١، ٦٠٦، ٤٧٤	عير
٢٤٣	قبل: نظرة قبل		

٤٩٠	قین: القین	٣١٥	قتت: قنت
الكاف		٣٨٥	قتر: ابن قتره
		٢٠٤	قشم: قشم
٢٥٤ - ٢٣٢	كبش: أكبش	٢٠٩	قدد: تقددا
٩١٢	كتع: أكتع		قدم: قادمة قدييمة قدامك،
٨٩٦	كحل: الكحل	٥٩٣	قداها، قدام
٨٩٤	كدر: كدرة	٢٥٤	قذل: اقذلة
٦٣١	كرى: كروان	٢٥٦	قرا: الاستقراء
	كلب: أكالب، أكلب، كلب	٣٦٨	قرقر: قرقار
٢١٢	الكلابا		قرطس: قرطاس قرطس
٦٣٢	كلل: كليل	٤٠٣	قرطس القرطاس
٧٣٦، ٤٩٨	كلى: الكلى الكليتين	١٨٨	قرطعب: قرطعب
	كماً: أكمؤ كماء	٥٨٤، ٣٦٦	قرن: القرن قرن الشمس
٨٨٠ - ٦٧٢	كمت: كمتا كمتا الأعالي	٨٧١	قزم: قزم
٦٦٧	كمل: كملا	٧٣٢	قسط: قسطوا
٥٨٢	كمى: الكمي، الكماء	٨٩٧ - ٤٠١	قشعر: اقشعر اقشعرارا
٦٦٧	كون: كتي، الكتي	٥١٣	قصر: القصير القصار
٢٣٢	كيت: كيت	٥٢٩	قطر: قطار
٢٣٢	كيص: كيصى	٢٠٥	قطع: اقاطيع
اللام		٣٧٤	قطم: قطام، قاطمة
		١٦٦	قعد: مقعدا
٧٠٣	لب: لبيك، ملب فلبى	٤٠٣	قعس: اقعنسس
	لبس: لايسته لابس لبس		قلص: القلوص قالص القلص ٨٤٥
٢٤٦	الشفوف الملايسة	١٨٧	قمطر: قمطر
٣٤٦	لبن: بلبانها اللبانة	١٦٣	قهر: قهقرت
٣٤٧	لتي: اللتيا والتى	٤٨٢	قوي: القواء
٥٠٧	لجب: هيضل لجب		

٤٠٥	موسى: موسى ماس	٣٦٦	لجج: لج في الذعر
	ميلا: لا مالتها، لا يمال		لحق: لاحق ألحقه، حناه
٥٣٧	الأميال	٣٨٤	لاحق
	<b>النون</b>	٣٤٦	لدد: التلدد
		١٩٤	لفع: تتلفع
٨١٢	نتج: تنتجونه	٢٠٥	لقح: يلقحه
٩١٩	نتر: طعن نتر	٣٧٤	لكح: يا لكاح لكح
٧٤٥	نتن: متن	٤٤٩	لهزم: اللهازم
٧٤٦	نجع: انتجعي بلاً	٣٠٤	لهن: لهنك
٧٤٤	نجف: شاء النجف	٢٠٥	لوذ: ألاذ
٦٧٤	نجر: نحر		لوم: يلوم، لؤامها اللوم
٢٠٧	ندم: ندمان، الندم، النديم	٤٨٨ - ٣٧٣	لومان ألومهن
٢٦٧	نزل: نزال، لتنزله	٨٩٥	لوى: لي العمائم
	نزى: نزوان تنزى، تنزيا	٨٩٥	ليت: ليتا
٨٩٥ - ٦٢٢	التنزي	٨٩٥	لين: ليان
٧٥٦	نسا: نساتها		<b>الصيم</b>
٨٩٤	نشد: نشدة	٥٣	متن: متونها
٦٠٤	نصل: نصل السيف	٥٨٤	مجاج: تمج دماؤها
٩٣٩	نعج: نجاج الملا	٢١٣	مدن: مدائني
٤١٣	نعر: نعر	٩١٩	مذق: جاقوا بمذق
٥٢٩ ، ١٦٣	نعش: نعش	٥١٤	مزج: ممازجته مزاجها
٢١٢	نعل: نعله	٨١٢	مسى: الممسي
٩١٣	نفت: نفثا	٣١٢	مصح: يمصح
٢٢٣	نفيس: نفساوت	٢٣٢	معز: معزى معزين
١٨٦	نقر: النقر	٨٩٨	ملق: تملاق
٥١٤	نهم: المنهم	٣٥١	منى: منية

ورق: وارق السلم الحمام	٣٩١	نور: تنورتها
٤٩٥ - ٤٦٤ الورق	٣٧٣	نوم: نومان
٤١٤ ورم: ورم یرم	٥٨٢	نيب: النيب
٥٩٣، ٤١٤ وری: وریئة	٤١٢	نيخ: نخ مناخة
١٧٩ وسم: السمعة		<b>الهاء</b>
٤٠٥ وسی: أوسيت	٧٣٥	هير: الهبور
٢٥٢ وطب: الطوب	٧٧٥	هيل: مهيل
وعد: أوعدني وعد الله عدتي	٨٠١ - ٢٥٣	هجن: هجان
٤١٥ وعر: وعر یرع	٦٧٤	هدج: هداجون
٤١٥ وعر: وعر یرع	٦١٢	هذذ: هذاذيك
وفق: وفق وفقة ٤١٤	٦٨٣	هرر: أهر
٦١٢ وقل: أوقال	٥٠٧	هضل: هيضل
وقى: وقى الله وقتك الأواقي		هلك: هلكة، هلك واحد
٣٧٣ وكف: وكف	٩٣٤ - ٧٨٧	بهالك
٢٢٨ وكل: كليني	٣٦٩	هلم: هلم، هلم الطعام
٤١٤ ومق: ومق یرمق	٧٣٥	هول: تهول الهبور
٧٢٨ وهج: وهاجا	٧٣٧	هون: مهاوين تهين أهته
٨١٢ وهن: موهنا	٣٦٥	هيج: هيجني هجت رسیسا
٧٠١ - ٣٥٤ ويب: ويب أيبك ویه		<b>الواو</b>
٧٠١ - ٤١٤ ویس: ویسه		ویر: وبار
٧٠١ - ٣٥٤ ویل: ویله	٣٧٥	وجف: وجیف
	٨٩٥	وخض: طعنا وخضا
<b>الياء</b>	٧٠٤	وخم: وخم یخم
٣٧٢ یدی: یدیان یدی، یدی	٤١٤	ودي: أودي
٣٧٣ یسر: یسار المیسور	٨٨٦	ورد: وردة وردة
٤١٩ یمن: ایمن الله	٣٦٩	ورع: ورع یرع
	٤١٥	



٨

## فهرس الأعلام



## فهرس الأعلام

٥١٤ - ٣٣٤	أبو البقاء (المكبري)	الهجرة	
٢٤٤	أبو بكر (الصدیق)	١٨٧	أبجر بن أبجر (ش)
٨٤٦	بلال (بن أبي بردة) (ش)	٧٩٨	الأحمر (خلف)
	التاء	٢٣٩	الأخفش (الأوسط)
		٣٦٨	الأخفش الصغير
٩٢٤	تبع (ملك اليمن) (ش)	٢١٢	أدد (أبو قبيلة من اليمن)
	تملك (أم امرئ القيس أو جدته	٨٨٧	الأشج (عمر بن عبد العزيز)
٥٠٢	لأمه) (ش)	٩٠٦	الأشرم (أبرهة الحبشي) (ش)
	التاء	٣٣٧	الأعشى
٣٥٣	ثعلب	٣٣٦	أمامة (ش)
٥١٧	أبو ثويان (ش)	٦٧٣ ، ٦٠٣ ، ٣٣٨	امرؤ القيس
	الجيم	٦٥٧	أمية الثقفي
		٢٣٣	ابن الأنباري
٣١٦	جابر (ش)	٢٤٦	الأندلسي
٤٨٤	الجرمي	الباء	
٨٢١	جرير (ش)	١٨٩	باقل
٢٤٦	الجزولي	٢٣١	ابن برهان
٢٠٩	ابن جلا (ش)		بشر (بن عمرو بن مرثد)
٥٢١	ابن جني	٩٣١ - ٦٣٩	(ش)

أبو جهل	٦٨٤	الدال	
الجوهري	٢٨٥	داود (النبي) (ش)	٩٢٤
		دعد (ش)	١٩٣
الحاء		ابن الدهان	٦٨٦
حاتم (الطائي) (ش)	٩٣٥	الذال	
ابن الحاجب	٢٣٤	أبو ذؤيب (الهللي)	٣٥٥ - ٣٤٣
الحارث (بن همام بن مرة) (ش)	٥٥٩	ذو الرمة	٨٣٣
حبت (ش)	٨٥٥	الراء	
الخنجاج (بن يوسف)	٨٠٤	ابن الراوندي	٩١١
الحريري	٥٥٨ ، ٢٤٥	رؤية	٢٣٨
حسان (بن ثابت الأنصاري)	٨٢١ ، ٢٢٤	الربيعي	٥٥٦
الحسنان (ابن علي بن أبي طالب)	٥٦٦	ركن الدين (الاسترابادي)	٦١٧
الخاء		الرماني	٢٤٤
ابن الخباز	٧٧١	الزاي	
الخبنيان (عبد الله بن الزبير وأخوه		زيان (اسم أبي عمرو بن العلاء) (ش)	٥٣١
مصعب) (ش)	٥٧٨	الزجاج	٣٤٠
أبو خراشة (خفاف ابن ندبة) (ش)	٨٢٨	الزمخشري	٩٠٥ - ٣٤٧
خرقاء (لقب مي محبوبة ذي		أبو زيد	٢١٤
الرمة) (ش)	٨٠٥	زبابة (أم سلمة بن ذهل) (ش)	٥٥٩
الخرنق	٩٢٦	السين	
ابن خروف	٦١٧	سراقة (ش)	٦٦٦
ابن الخشاب	٥١٤		
الخليل	٥٤١ - ٢٣٣		

٤٨٦	عبد القاهر (الجرجاني)	٣٤٠	ابن السراج
٢٣٥	عبد الله (بن إسحاق النحوي) (ش)	٧٥٧ - ٦٤٢	سعید بن جبیر
٥٥٦ - ٤٤٢	عبد الله بن درستويه	٥٣٤	سلمی (ش)
٥٧٨	عبد الله بن الزبير	٢٢٩	سيبويه
٥٥٧	عبد الله بن عباس	٢٢٩	السيرافي
٣٠٣	عبد الله بن عمرو (بن العاص)	٥٦٦	ابن سيرين
٢١٥	عبد الله بن مسعود		
٦٣٦	عبد المطلب بن هاشم		<b>الشيخ</b>
٦٤٥	عبد الملك بن مروان (ش)	٢٤٥	الشافعي
٢٣٩	العجاج		<b>الصاد</b>
٦٥ - ٦٢٣	عدي (بن حاتم)	٢١٤	صدر الأفاضل
٦١٩	عدي (المهلل بن ربيعة) (ش)	٤١٢	الصعق (خويلد الكلبي)
٢٢٢	عروة (بن حزام العذري)		<b>الطاء</b>
٦٢٨	أبو عروة (ش)	٣٠٢	طاهر (بن بابشاذ)
٦٣٥	عفراء (محبوبة عروة بن حزام) (ش)		طلحة الطلحات (طلحة بن
٤٠٠ - ٢٥٦	علي (بن أبي طالب)	٢٢٣	عبد الله بن خلف الخزاعي) (ش)
٢٢٨	أبو علي الفارسي		<b>العين</b>
٢٤٤	عمر (بن الخطاب)	٣٠٣	عائشة (أم المؤمنين)
٦١٧ - ٢٣١	أبو عمرو (بن العلاء)	٣٤٦	عاصم (بن بهدلة القاريء)
٢٤٤	الممران (أبو بكر وعمر)	٨٠٧	ابن عامر (القاريء)
	أم عمار (ش)	٦٤٤	ابن العامري (ش)
	<b>الفاء</b>	٦٠٣	عبد شمس
٧٩٩ - ٣٦٢ - ٢٤٠	الفرزدق	٤٧٥	عبد العزيز (بن مروان) (ش)

٢١٧	مرداس (السلمي) (ش)	٢٣١	الفراء
٦٥٥	مروان (بن الحكم) (ش)	٥٧٨	فضالة بن شريك
٧٥٧	ابن مروان (القارىء)	<b>القاف</b>	
٨٠٨	أبو مزادة (ش)	٨٤٥	قاسم (ش)
٥٥١	مسمع (ش)	٨٤٥	أم قاسم (ش)
٧٠٥	مسور (ش)	٢٣٣	قطرب
٦٠٣	مطر (ش)	٦٧٨	قفيرة (ش)
٤٦٩	أبو المغوار (ش)	٦٤٦ ، ٣٣٤	ابن قيس (ش)
٥٣٢	أبو موسى (الأشعري)	٩٣٤	قيس (بن عاصم المنقري) (ش)
٧٥٣ - ٤٦٢	مية (ش)	<b>الكاف</b>	
<b>النون</b>		٢٣١	الكَسائي
٣٣٨	الناطقة (الذبياني)	٨٢٠ - ٧٤٠	ابن كيسان
الناقص (يزيد بن الوليد بن عبد الملك)		<b>اللام</b>	
٨٨٧	عبد الملك	٧٦٧ - ٣٣٣	ليلى (ش)
٢٣٨	أبو النجم (العجلي) (ش)	<b>الميم</b>	
٣٣٨	نعم (في شعر النابغة)	٢٣١	المازني
٨٣٢ - ٥٢١	نعم (في شعر المجنون)	٢٢٢	ابن مالك
نوار (ش)		١٨٦	ماوية (ش)
<b>الهاء</b>		٢٣١	المبرد
٢٢١	الهادي (صنو الإمام المهدي)	٢٢٤	محلم (ش)
١٧٣	أبو هاشم (الجبائي)	٨٨٣	ابن المذلق
٥٥٦	هشام (الضرير)	٨٢١	ابن المراغة (ش)
٨٠٩	ابن هوبر (ش)		

٦٦٩	ابن أبي يزيد (ش)	٦٥٢	هشام (أحد حداة العرب) (ش)
٨٨٨	يعقوب (النبي)		<b>الواو</b>
٨٨٧	يعقوب (القاريء)		
٤١٥ - ٢٢٤	ابن يعيش	٣٨٨	الوليد بن اليزيد (ش)
٨٨٨	يوسف (النبي)		<b>الياء</b>
٧٠٥ - ٢٢٨	يونس	٩٠٩ - ٢٨٥	يحيى (بن حمزة)
		٦٣١	يزيد بن مخرم (ش)





٩

## فهرس القبائل والطوائف والمذاهب



## فهرس القبائل والطوائف والمذاهب

١٩٧	ثقيف	٩٢٥	بنو أفيش (ش)
١٩٨	ثمود	٦٧٨	أصحابنا
٤٩٠	جهينة	٥٥٧ - ١٧٢	الأكثر
٨٠٩	الحارثيون (ش)	٢٣٣	أكثر البصريين
٧٧٩ - ٣٥٠	الحجازيون = اللغة الحجازية	٢٣٦	أكثر العرب
٦٠٨	حنيفة	٦٦٦	أكثر المتكلمين
٧٢٧	خثعم	٥٣٠	أهل الكتاب
٣٣٣ - ١٩٨	خندف (ش)	١٩٩	باهلة بن أعصر
٥٦٢	خولان (ش)	٢٣٩	البصريون
٥٦٦ ، ٢٥١	ربيعة (ش)	٣٥٨	بعض البصريين
٢٤٢	الروم	٨٢١	بعض تميم
١٩٨	سدوس	٤٨٩	بعض العرب
٦٠١ ، ٣٦٢	بنو سعد بن بكر (ش)	٢٣٣	بعض الكوفيين
٧٢٩ ، ٦٠٤ ، ٣٦٤	سليم	٨٢٥	بنو أبي بكر (ش)
٦٠٨	شنوءة	تميم = بنو تميم = التميميون = لغة	
٥٧	الصحابه	٣٥	تميم
٢٣٣	طىء	١٩٩	تميم بنت مر
٧٢٩	عامر (ش)	٨٢١	تيم عدي (ش)
٧٣٤	عقيل	١٩٥	الثقلان

٨٦٨	بنو لهب (ش)	٦٢٨	آل عكرمة (ش)
٢٣٩	مالك (ش)	٥٩١	غزية (ش)
٥٢٣	مرة (ش)	٢٣٣	فزارة
٨٨٧	بنو مروان	٣٤٧	ققعس
٥٦٦	مضر (ش)	٣٥٤	فهم (ش)
١٩٧	معد	٣٥٠ - ١٩٨	قريش
١٩٩	الملائكة	٤٧٢	قضاة (ش)
٣٥٤ - ٣٤٤	النحاة = النحويون	٢٣٣	قيس
٥٥٣ - ٢٥١	نهشل (ش)	١٩٩	قيس بنت عيلان
٣٠٨	هذيل	٣٠٨	كليب = بنو كليب (ش)
		٢٣٩	الكوفيون

١٠

## فهرس البلدان والمواضع ونحوها



## فهرس البلدان والمواضع ونحوها

١٩٧	حنين	٥٢٩	أبانان
١٩٧	دابق	١٩١ - ٢١٩	أذربيجان
٧٨٤ - ٧٤٩	دارة جلجل	٢٢٤	أذرعاع
٣٨٧	الديران	٥١٦	أم أوعال
٥٥٣	دجلة	٣١٢	بثر زمزم
٥٥٦	ذو المجاز	٢١٤	بلر
٦٠٤	الري	١٩٢	البصرة
٣١٩ - ٢٢٣	سجستان	١٩٧	بعلبك
١٩٣	سقر	٥٢٩	بنات نعلش
٨٠٣	السند	٢٢٥	بيت رأس
٨٢١ - ١٩٢	الشام	٣٥٠	الثريا
١٩١	شتر	٢٩١	جهنم
٦١٤	شعبي	١٩٢	جور
٢٠٨	شلم	٥١٢	الحبيا
٥٣٠	الصليفاء	٢٠٥	الحجاز
٢٠٨	الصين	٢١٠	الحجر
٢١٣	عثر	٣١٤	حضار
٢٢٦	عرفات	٢١٠	حضر موت
٨١٠	العقيق	١٩٢	حمص

٢٠٦	مصر	٣١٠	عكاظ
٨٠٣ - ١٩٢	مكة	١٩٨	عمان
٧١٣	نجد	٢٤٤	عمایتان
٦٧٤ - ٦١٤	نجران	٧٧٠	المیوق
٦١٤	النجم	٨٠١	الغور
٦٠١	نصیین	٨٠٣	الغوير
٦١٠	النقا	٨٠٣	الغیل
٢٢٠	النیل	٥٩٣	الفردوس
٦٧٤ - ١٩٨	هجر	٢٣٠	الفرقدان
٨٨٦	وادي السباع	٣٠٩ - ١٩٨	فلج
٢٣٥	وبار	٣١٠	الکعبة
٦٠١	یرین	١٩٢	ماه
		٦٠٤	مرو



١١

## فهرس الدراسة



## فهرس الدراسة

٧٠	في النحو	الباب الأول: الإمام المهدي أحمد
٧٦	شعره ومواعظه	بن يحيى المرتضى ١ - ١٣
	الباب الثاني: تاج علوم الأدب وقانون	الفصل الأول: حياته ١٥
٧٩	كلام العرب	اسمه ولقبه ونسبه ١٥
	الفصل الأول: وصف عام لمنهج	مولده ونشأته وأسرته ١٥
٨١	المصنف في الكتاب وتحليل مادته	تحصيله وشيوخه وتلاميذه ٢٣
٨١	ماهية الكتاب ودواعي تأليفه	أخلاقه ومعالم شخصيته ٣١
٨٣	أبواب الكتاب وتحليل مادته	منزله العلمية وثقافته ٣٥
٩٠	الخصائص العامة لمنهج الكتاب	بيعته ومحنته ووفاته ٤٩
	الفصل الثاني: مذهب المصنف وآراؤه	الفصل الثاني: آثاره ٥٢
٩٣	ومواقفه من النحاة	في الفقه ٥٨
٩٣	مذهب النحوي	في أصول الفقه ٦٠
٩٩	آراء الإمام المهدي واتجاهاته	في الفرائض ٦١
١٠٥	الإمام المهدي والنحاة	في علم الكلام وأصول الدين ٦٤
١٠٦	أوهام المصنف في عزو بعض الآراء	في المنطق ٦٤
	الفصل الثالث: أصول النحو وشواهد	في الحديث ٦٥
١١٠	في الكتاب	في التاريخ والسير ٦٨
١٠	أصول النحو	في الزهد والتصوف ٦٨
١١٠	السماع والقياس	في الأدب ٧٠
١١٣	الإجماع	

١٢٦	خاتمة الدراسة	١١٣	العلة النحوية عند الإمام المهدي
	توثيق نسبة الكتاب ووصف نسخة	١١٤	الشواهد النحوية
١٣٢	ومنهج التحقيق	١١٥	الآيات القرآنية والقراءات
١٣٥	النسخ المعتمدة في التحقيق	١٧	الحديث النبوي الشريف
١٤١	منهج التحقيق والتعليق	١١٩	أمثال العرب وأقوالهم المأثورة
		١١٩	الشواهد الشعرية

١٢

## فهرس الأبواب والموضوعات



## فهرس الأبواب والموضوعات

٣٦٥	أسماء الأفعال	الباب الأول: باب ماهية العربية
٣٧٦	المركب المبني	١٧١ وأنواعها
٣٧٧	الأصوات	١٧٩ الباب الثاني: باب الاسم
٣٧٨	النكرة والمعرفة	١٩٠ غير المنصرف
٣٨٩	التنوين	٢٢١ الجمع بالألف والتاء
٣٩٩	الباب الثالث: باب الفعل	٢٢٦ الاسم المقوصص
٤٠١	الماضي	٢٢٩ الاسم المقصور
٤٠٧	نون الوقاية	٢٣١ ما آخره ألف التانيث المقصورة
٤١١	المضارع	٢٣٣ الأسماء الستة
٤١٨	همزتا الوصل والقطع	٢٤٢ المثنى
٤٢٤	الأمر	٢٥٣ الجمع
٤٢٧	نون التوكيد	٢٥٥ جمع المذكر السالم
٤٣٩	الباب الرابع: باب الحرف	٢٦١ جمع التكسير
٤٤٠	الحروف المشبهة بالفعل	٢٦٤ المبني
٤٧٠	الحروف الناصبة للفعل	٢٦٩ المضمر
٤٨٨	حروف الجر	٢٩٩ اسم الإشارة
٥١٩	القسم	٣٠٥ الموصول
٥٢٦	أحكام حروف الجر	٣٣٠ المبني من الظروف
٥٣٠	جوازم الفعل	٣٤٩ الاستفهاميات

٦٧٠	التنازع في العمل	٥٥٠	الحروف غير العاملة
٦٧٥	نائب الفاعل	٥٥٠	حروف الابتداء
٦٧٩	المبتدأ والخبر	٥٥٥	حروف العطف
٦٩٩	الباب السادس: باب المنصوب	٥٧٥	حروف الإيجاب
٧٠٠	المفعول المطلق	٥٨١	حروف التحضيض
٧١٠	المفعول به	٥٨٤	حروف التوقع (قد)
٧٢٤	المفعول فيه	٥٨٥	حروف الشرط (لو)
٧٣٢	المفعول له	٥٨٨	حرفا الاستقبال
٧٣٦	المفعول معه	٥٨٩	حرفا الاستفهام
٧٤٢	الحال	٥٩٣	حروف التأنيث
٧٦٣	التمييز	٥٩٨	حرف التعريف
٧٧٣	المستثنى	٦٠٠	حرف النسب
	الباب السابع: باب المجرور	٦٠٩	حرف الردع (كلا)
٧٩٧	والمجزوم	٦١٠	حرفا التفسير
٧٩٧	الإضافة	٦١٠	الحروف المصدرية
٨١٠	الجزم	٦١١	حروف الزيادة
٨١٥	الباب الثامن: باب العامل	٦١١	الحروف العاملة في حال دون حال
٨١٥	العامل المعنوي	٦١٢	حروف الندبة والنداء
٨١٦	الأفعال الناقصة	٦٢٦	الترخيم
٨٣٤	أفعال المقاربة	٦٣٨	(ما) العاملة عمل (ليس)
٨٤١	أفعال القلوب	٦٤٢	(ان) العاملة عمل (ليس)
٨٤٧	باب أعطى وكسى	٦٤٤	(لا) العاملة عمل (ليس)
٨٤٩	باب أعلم وأرى	٦٦٣	الباب الخامس: باب المرفوع
٨٥١	المتعدي إلى واحد بنفسه	٦٦٣	الفاعل



٩٣٠	عطف البيان	٨٥٢	المتعدي بحرف الجر
٩٣١	البدل	٨٥٢	الفعل المبني للمجهول
٨٣٨	عطف النسق	٨٥٤	فعلا التعجب
٩٤٧	الباب العاشر: باب الخط	٨٦٠	أفعال المدح والذم
٩٥٠	قواعد الخط	٨٦٦	اسم الفاعل
٩٥٠	المحدود	٨٧٨	اسم المفعول
٩٥١	المقصود	٨٧٨	الصفة المشبهة
٩٥٣	المهموز	٨٨٢	اسم التفضيل
٩٥٦	الوصل والقطع	٨٩٤	المصدر
٩٥٨	الزيادة	٩٠٥	العامل من غير المشتق
٩٥٩	الحذف	٩٠٩	الباب التاسع: باب التابع
٩٦٢	الابدال	٩٠	التأكيد
		٩١٧	النعت



١٣

فهرس تفصيلي للمسائل والآراء..



## فهرس تفصيلي للمسائل والآراء..

١٧١	<b>الباب الأول: باب ماهية العربية وأنواعها</b>
١٧٣-١٧٢	الكلام عند أكثر المتكلمين، وعند النحاة وأبي هاشم
١٧٤	الكلمة والقول، والتعبير بالكلمة عن الجمل
١٧٤	تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف
١٧٥	مم يتركب الكلام النحوي؟
١٧٩	<b>الباب الثاني: باب الاسم</b>
١٧٩	لغات الاسم، وخلاف البصريين والكوفيين في اشتقاقه
١٨٠	تعريف الاسم
١٨٠	خواص الاسم
١٨٠	الإعراب: ماهيته واشتقاقه
١٨١	مقتضى الإعراب
١٨٢	قد يبنى الاسم لشبه عارض بمبني الأصل
١٨٢	شرط الإعراب ومحلّه وعامله
١٨٢	قد يكون الإعراب بحرف، وهو لفظي وتقديري عند ابن الحاجب
١٨٢	تعريف المعرب والمبني من الأسماء
١٨٣	المعرب بالحركات أنواع: الأول المفرد وشبهه
١٨٣	تعليل سبويه اعتوار الحركات والتنوين للاسم المفرد
١٨٤	لا يجتمع التنوين مع التعريفين
١٨٤	لا تنوين في الوقف إلا في النصف فيبدل ألفاً
١٨٤ - ١٨٥	لا حركة في الوقف إلا روماً أو إشماماً أو تضعيفاً أو نقلاً
١٨٦	أبنية المعرب المجرد ثلاثي ورباعي وخماسي

- أوزان الثلاثي ١٨٦
- أوزان الرباعي عند سيويه، وما زاده الأخفش منها ١٨٧
- أوزان الخماسي ١٨٨
- المزيد فيه ينتهي إلى (٣٠٨) وقيل أكثر من ذلك ١٨٨
- إعراب هذا النوع تقديري عند الزمخشري وابن الحاجب ذا أضيف إلى ١٨٨
- ياء النفس ١٨٨
- مذهب ابن الخباز وعبد القاهر الجرجاني في ذلك ورده ١٨٩
- آراء أخرى وردها ١٨٩
- النوع الثاني: غير المنصرف ١٩٠
- تحليل عدم الصرف بمشابهة الاسم للفعل، وذكر علل منع الصرف ١٩٠
- المعرفة فرع التنكير، والمعتبر فيها العلمية فقط ١٩٠
- العجمة فرع لغرابيتها، وشرطها العلمية في العجمة ١٩١
- تحرك الأوسط كالحرف الرابع عند الزمخشري وابن الحاجب ١٩١
- مذهب الأكثر صرف ساكن الوسط من العجمي كنوح ١٩٢
- مذهب الزمخشري وعبد القاهر الجرجاني التخيير فيه ١٩٢
- التأنيث فرع التنكير وشرطه العلمية في ذي التاء ١٩٣
- يشترط في المؤنث المعنوي الزيادة على ثلاثة أحرف أو العجمة ١٩٤
- الأكثر على أن تحرك الأوسط كالرابع في ذلك ١٩٤
- مذهب ابن الأنباري والكسائي التخيير فيه، ورده ١٩٥
- مذهب سيويه والمبرد أن ساكن الوسط من المؤنث المعنوي كمتحركة ١٩٥
- مذهب الزمخشري وابن الحاجب التخيير فيه ١٩٦
- المؤنث غير الحقيقي كالقبائل والبقاع والمنقول كالحقيقي ١٩٤
- يمتنع من المنقول من المذكر إلى المؤنث الرباعي والعجمي مطلقاً ١٩٤
- ويمتنع ساكن الحشو أيضاً عند الخليل وأبي عمرو ١٩٥
- مذهب المازني والجرمي وأبي زيد أنه بالتخيير فيه ١٩٥
- مذهب الزمخشري وابن الحاجب أن صرفه أرجح ١٩٩
- أسماء السور لها حكم نفسها إن لم تكن من حروف التهجي ١٩٥

- ٢٠٠ الواحد من حروف التهجي له حكم دعد، وتصح حكايته
- ٢٠١ الاثنان منها تجوز حكايته ومنعه
- ٢٠١ الثلاثة فصاعداً تعتبر بأولها
- ٢٠٢ أسماء القبائل والبقاع، وحكمها في الصرف ومنعه
- ٢٠٣ العدل إخراج الاسم عن صيغته الأصلية، وينقسم إلى حقيقي وتقديري
- ٢٠٣ الحقيقي عدد وصفة وتوكيد
- ٢٠٤ العدل كثلاث ومثلث وثلثان
- ٢٠٤ مذهب سيويه أنه لا يتعدى «رباع» واللغات الثلاث فيها
- ٢٠٥ مذهب المبرد أنه إلى «عشار» وشاهده في ذلك
- علة المعدول الأخرى الصفة عند سيويه. وعند ابن السراج العدل المعنوي. وعند الزمخشري العدل اللفظي. وعند الكوفيين
- ٢٠٥ التعريف، ورده المصنف
- التسمية تبطل العدلية. وإذا نكر بعد التسمية فمذهب سيويه منعه من
- ٢٠٦ الصرف، ومذهب الأخفش صرفه
- ٢٠٦ «أخر» منع الصرف للصفة والعدل
- مذهب ابن جني أنه معدول عما فيه «من»، ومذهب أكثر النحويين أنه
- ٢٠٧ معدول عما فيه «أل»، وترجيح الأول
- «جمع» وتوابعه معدول عن «جمع» ساكن الحشو عند الأكثرين وعند
- الفارسي عن «فعالي» أو «فعلوات»، ورده المصنف علته الثانية
- التعريف الوضعي عند البصريين، والصفة الأصلية عند ابن
- ٢٠٧ الحاجب، والتعريف الإضافي عند الخليل
- العدل التقديري صيغتان: فعل كعمر وفعل، فما آخره راء كحضار مبني
- عند الحجازيين على الكسر وبعض التميميين. وما ليس آخره راء
- فالصفة تبنى اتفاقاً، والعلم يبنى في الحجاز ويعرب في تميم ويمنع
- من الصرف للعلمية والعدل عند الأكثر - وصحح المصنف أن علته
- ٢٠٨ الأخرى التأنيث

- شرط تأثير زيادة الألف والنون في الاسم العلمية وعدم التضعيف، وفي  
 ٢٠٩ الصفة انتفاء فعلانه، وقيل: وجود فعلي
- هذه الزيادة كالتأنيث بألف مد عند البصريين في النيابة عن علتين، وعند  
 ٢٠٩ الكوفيين مع الزيادة علمية في الاسم وصفة في الصفة
- وزن الفعل فرع لفرعية موزونة - وشرط تأثيره الاختصاص أو الغلبة مذهب  
 ٢٠٩ الأكثر
- أن لفظ الفعل لا عبرة به. ومذهب الرماني أنه يؤثر  
 ٢١٠ التركيب فرع الأفراد. وشرطه العلمية وألا يكون بإضافة ولا إسناد
- الوصف فرع الموصوف. وشرطه أن يكون في الأصل وصفاً  
 ٢١١ الجمع فرع الأفراد. والمعتبر صيغة متتهى الجموع
- المنقول إلى المفرد حكمه كحضاجر  
 ٢١٣ رأي المبرد في «سراويل»
- رأي سيبويه والفارسي والسيراقي  
 ٢١٦ مذهب سيبويه والزمخشري وابن الحاجب والأكثر في «جوار»
- مذهب الكسائي والرماني وأبي زيد فيها، ورده  
 ٢١٥ ويحكم بصرفه وتنوينه عند الزجاج، خلافاً لسيبويه والأكثر
- أحكام الممنوع من الصرف  
 ٢١٧ لا يجوز منع الصرف للضرورة عند البصريين وأجازة الكوفيين، ورد
- المصنف ما ذهبوا إليه  
 ٢١٨ يصرف غير المنصرف للتناسب
- ما فيه علميته مؤثرة إذا نكر صرف  
 ٢١٩ المنقول من وصف إلى علم إذا نكر صرفه الأخفش ومنعه سيبويه
- وللفارسي رأي ثالث فيه  
 ٢٢٠ ينجر غير المنصرف بالكسرة إذا أضيف أو عرف باللام. وهو حيثنذ غير
- منصرف لبقاء عليته عند الأكثر  
 ٢٢٠ مذهب الزجاج أنه منصرف
- رأي ثالث لابن الخباز، وقواه المصنف  
 ٢٢١



- النوع الثالث: الجمع بالألف والتاء ٢٢١
- المؤنث معنوي ولفظي . وكيفية جمع كل منهما ٢٢٢
- إذا جمع العلم عرف باللام أو الإضافة ٢٢٦
- إذا سمي بهذا الجمع لم ينصرف . وبقي الجر لأنه علم نصبه ٢٢٦
- المجرد عن علامة التأنيث لا يجمع بالألف والتاء ٢٢٦
- النوع الرابع: المنقوص ٢٢٦
- الثلاثي منه سماعي . والرباعي فصاعداً يبنى من فعله قياساً ٢٢٧
- إذا وصل المنقوص بمتحرك حذفت ياءه رفعاً وجرّاً لا نصباً وإذا وصل ٢٢٧
- بساكن كسر منه التنوين
- وإذا وقف على النكرة حذفت الياء والتنوين عند سيبويه ٢٢٨
- وعند يونس ثبتت الياء اختياريّاً ٢٢٨
- إذا وصل معرفاً حذفت الياء حيث لقيت ساكناً رفعاً وجرّاً وإذا وقف على ٢٢٨
- المعرف ثبتت الياء ساكنة
- النوع الخامس: المقصور ٢٢٩
- القياس منه ما كان قبل آخر نظيره من الصحيح اللام فتحة ٢٢٩
- والسماعي منه ما لا يعرف له نظير ٢٣٠
- قياسي الممدود ما كان قبل آخر نظيره من الصحيح ألف ٢٣٠
- حكم المقصور أن ينون نكرة في الوصل . ولا ينون معرفة ٢٣٠
- لا تنوين في الوقف اتفاقاً . وألفه مبدلة حيثئذ من التنوين عند المازني .
- وعن اللام عند المبرد والكسائي وابن كيسان . وسيبويه فصل في ٢٣٠ - ٢٣١
- ذلك . وصحح المصنف مذهبه
- النوع السادس: ما آخره ألف التأنيث المقصورة ٢٣١
- الألف الخامسة تأتي لتأنيث أو تكثير، ولا إلحاق ٢٣١
- الرابعة تنقسم إلى مختصة بالتأنيث، وإلى مشتركة بينه وبين الإلحاق ٢٣٢
- في الوقف على هذا النوع لغات: أشهرها تقرير الألف ٢٣٣
- طيةً تقلبها واواً، وقيس وفزارة ياء، وشذ قلبها همزة ٢٣

### الأسماء الستة

- مذهب الأخفش أن هذه الحروف علامات الإعراب لا نفسه، ومذهب المازني أنها معربة بالحركات، وهذه الحروف إشباع، ومذهب ابن الحاجب أنها حروف إعراب تتبدل بقبوله، ومذهب سيبويه أنها اللامات جعل تبدلها إعراباً مع تقدير الحركات، ومذهب الربيعي أنها اللامات تبدلت للإعلال لا للإعراب ٢٣٣
- مذهب الأكثر أن الأسماء الستة إنما أعربت بالحروف لتكثرها بالإضافة. وقيل: عوضاً عن لاماتها. وقيل: توطئة لإعراب المثني والمجموع بها. وقيل لا لعله. ورده المصنف ٢٣٥ - ٢٣٤
- المبرد يجيز رد اللام فيها. ورد المصنف ما استشهد به على ذلك أصل اللام في أخ وأب وحم وهن واو، وفي فم هاء، وفي ذي ياء إذا صغرت الأسماء الستة أو كثرت أعربت بالحركات ٢٣٩
- اللغات في أخ وأب وفم وحم وهن، وتقرير الأفصح منها ٢٤٠
- مذهب الزجاج وعبد القاهر الجرجاني فأن هنا ليس من المعرب بالحروف ٢٤١
- «ذو» لا يضاف إلا إلى جنس، ولا يضاف إلى مضمّر، ولا يقطع، وما شذ من ذلك ٢٤١

### المثني

- معنى الثنية لغة واصطلاحاً، وشواهد ذلك ٢٤٣ - ٢٤٢
- الثنية حقيقية وغير حقيقية ٢٤٤
- قد يطلق المثني على المفرد، وقد يجمع لا ثنية حيث اتفق اللفظ دون الجنس عند الأكثر ٢٤٥
- مذهب الشافعي والجزولي وابن مالك والحريري جواز ذلك ٢٤٦
- تعريف المثني، وتعليل إعرابه بالحروف المخصوصة ٢٤٦ - ٢٤٧
- مذهب سيبويه أن الحرف حرف إعراب، ومذهب الأخفش أنه علامته - ومذهب الكوفيين أنه نفس الإعراب ٢٤٦

- ٢٤٧ في حكم المثنى اثنان وكلا مضافاً إلى مضمّر  
 كيفية تثنية ما آخره غير ألف قصر أو مد، وما آخره ألف مقصورة، وما  
 آخره ألف تأنيث مقصورة، وما آخره ألف منقلبة عن أصلي.  
 ٢٤٨ ومذهب الكسائي في ذلك  
 ٢٤٩ ترد اللام المحذوفة في التثنية إن عوضت، والمنسية لا ترد إلا نادراً  
 ٢٥٠ قد تكون النون في المثنى معتقب الإعراب، وشواهد ذلك  
 ٢٥١ قد تفتح النون في الفعل، وشاهد ذلك  
 ٢٥١ التثنية تبطل العلمية، فتعوض أي التعريفين  
 ٢٥١ قد يثنى الجمعان، وشواهد ذلك  
 ٢٥٢ قد يعبر عن التثنية بالمفرد  
 ٢٥٢ لا تحذف تاء التأنيث في المثنى إلا نادراً، وشاهد ذلك

### الجمع

#### تعريفه - تقسيم الجمع إلى صحيح ومكسر -

- ٢٥٣ تقسيمه إلى جمع قلة، وجمع كثرة  
 ٢٥٤ صيغ القلة منحصرة في خمسة، وما سواها فللكثرة  
 ٢٥٣ ونحو «تمر» و«ركب» ليس بجمع في الأصح  
 جمع المذكر السالم: تعريفه، وشروطه، وما خالف منه القياس،  
 ٢٥٥ ومجيء نونه معتقب الإعراب، وشواهد  
 لا يجمع كذلك ما كان من الصفات على وزن أفعل فعلاء، ولا فعلان  
 فعلى. وأجاز ذلك ابن كيسان، واستشهد له، ورد المصنف ما  
 ذهب إليه  
 ٢٥٥ - ٢٥٦ لا يجمع ذلك ما أنت بالتاء، وأجازه الكوفيون  
 ٢٥٧ كيفية الجمع في الصحيح والمعتل بالألف والواو والياء  
 ٢٥٩ الجمع يذهب العلمية فيعوض الاسم أي التعريفين  
 ٢٥٩ كيفية جمع المركب

- ٢٦٠ كيفية جمع المبني عند سيبويه وعند المبرد
- ٢٦٠ - ٢٦١ كيفية جمع الممزوج والمضاف
- إذا أضيف هذا الجمع إلى ياء النفس فهو معرب لفظاً ومذهب ابن  
الحاجب أنه معرب تقديرأ، ورده الإمام المهدي
- ٢٥٩ قد تحذف نونه لقصر الصلة، واعتباطاً، وشواهد ذلك
- ٢٦٠ قد يعبر به عن المفرد، وشاهد ذلك
- ٢٦١ جمع التكسير: تعريفه. الثلاثي منه قياسي، وما عداه سماعي
- ٢٦٢ كيفية التكسير في الرباعي والخماسي
- ٢٦٢ إعرابه بالحركات. قد يعود الضمير إليه مفرداً، وشاهد ذلك
- ٢٦٣ قد يجمع تصحيحاً إلا صيغة متتهى الجموع، وما شذ من ذلك
- ٢٦٣ التكسير يرد المفرد إلى أصله
- ٢٦٣ ما لا تكسير له جمع تصحيحاً
- ٢٦٤ قد يأتي التكسير ولا مفرد له

### المبني

- ٢٦٤ تعريف البناء لغة واصطلاحاً
- ٢٦٤ - ٢٦٥ ألقاب الحركات المبني عند البصريين وعند الكوفيين
- الإعراب أصل في الاسم دون الفعل عند البصريين. وعند الكوفيين هو  
أصل فيهما
- ٢٦٥ أسباب البناء
- ٢٦٦ - ٢٦٧ جملة المبنيات أحد عشر
- ٢٦٨ أصل البناء على السكون. وقد يكون على حركة لعارض

### المضمر

- ٢٦٩ سبب تسميته مضمرأ، وشواهد ذلك
- ٢٧٠ أقسام المضمر
- ٢٧٠ مراتب المنفصل المرفوع

- الاسم من «أنا» الهمزة والنون فقط عند البصريين وعند الكوفيين هو  
 ٢٧١ بكماله الاسم، وشواهدهم، وردھا
- الخلاف في سبب بناء «نحن» على الضم. ذكر مذاهب المبرد والأخفش  
 ٢٧٣ وثلعب والزجاج وقطرب في ذلك
- خلاف البصريين والكوفيين في الضمير من «أنت»  
 ٢٧٣ خلافهم في الاسم من ضمير الغائب
- اللغات في «أنا»، ولغات تميم وقيس فيها  
 ٢٧٥ ضمير الفصل: لا يصح إلا بين معرفتين أو مقاربهما. ويجب مطابقتها
- للسابق في الأفراد وفرعيه، والتذكير وفرعه  
 ٢٧٧ البصريون يسمونه فعلاً، والكوفيون عماداً
- ٢٧٨ لا محل لضمير الفصل من الإعراب عند البصريين، وهو اسم. وعند
- الكوفيين يعرب تابعاً للسابق، وهو حرف عند الخليل  
 ٢٧٨ بعض العرب يجعله مبتدأ. وقد تليه لام الابتداء. وقد تغني عنه لام
- الجنس للحصر  
 ٢٧٩ يجب دخوله بعد صفة المبتدأ. ولا يدخل أن تقدم الخبر على المبتدأ إلا
- عند الكسائي  
 ٢٧٩ ~ ٢٨٠ أصل ميم أنتم وأنتما وأنتن
- ٢٨٠ ضمير الشأن والقصة. وتسميته ضمير المجهول عند الكوفيين
- ٢٨١ يصح منفصلاً مرفوعاً بالابتداء، ومنصوباً بارزاً، ومستتراً جوازاً
- ٢٨١ ووجوباً، وشاهد ذلك
- سبب تسكين آخر الفعل مع ضمير المتكلم والمخاطب وغائب جماعة  
 النساء  
 ٢٨٣ المتصل المرفوع فاعل أبدأ، ولا يصح انفصاله
- ٢٨٣ الخلاف في «أيا»: مذهب الخليل وسيبويه والأخفش والمازني
- والفارسي أنه اسم مضمّر مذهب سيبويه والأخفش في أحد قوليه أن
- الياء والكاف والهاء اللواحق به حروف زيدت لتدل على التكلم

- والخطاب والغيبة. ومذهب الخليل والمازني والأخفش في قوله  
الآخر أنها أسماء ضمائر مضاف إليها «ايا» ٢٨٤ - ٢٨٥
- مذهب الزجاج والسيرافي أن «ايا» مظهر مضاف إلى مضممر ٢٨٧ - ٢٨٦
- ومذهب بعض الكوفيين والإمام يحيى بن حمزة أنه كله اسم مضممر ٢٨٥
- ومذهب الجوهري أنه اسم ظاهر لازم للنصب كسبحان ٢٨٦
- ومذهب ابن كيسان وبعض الكوفيين أن الضمائر ما بعد «ايا» و«ايا»  
دعامة لتلك الضمائر. وهو الأقرب عند المصنف ٢٨٦
- يأتي المنفصل المنصوب مفعولاً، أو تابعاً له أو للمجرور ٢٨٧
- وقد يجيء تحذيراً معمولاً لفعل يجب حذفه. ويجب بينه وبين المحذر  
منه رابط من الواو أو «من» ٢٨٧
- يفني عن «إياك» تكرار المحذر منه. ويفني تكرار «إياك» عن الواو،  
وشواهد ذلك ٢٨٨
- الإغراء نقيض التحذير. وقد يكون بالتكرار ٢٩٠
- المتصل المنصوب مفعول مطلقاً، والظاهر بعده يرتفع بالفاعلية ما لم  
يكن تابعاً. ٢٩٠
- ولا يغير له آخر الفعل ٢٩١
- المجرور لا يكون إلا متصلاً، ومراتبه كمراتب ما قبله ٢٩١
- لام الجر مع المضممر مفتوحة إلا مع ياء النفي ٢٩١
- أصل الضمائر الاستتار، ويجب في مواضع ٢٩٢
- إذا تعذر الاستتار وجب الانفصال، وذلك في ستة أحوال ٢٩٣
- خلاف البصريين والكوفيين في وجوب انفصال الضمير إذا جرى  
الوصف على غير من هو له ٢٩٣
- قد ينفصل الضمير لغير تعذر اتصال، وشاهد ذلك ٢٩٤
- إذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعاً فإن قدم الأعراف منهما خير  
في الثاني ٢٩٤
- بين الاتصال والانفصال. وإلا فهو منفصل. وما شذ من خلاف ذلك  
المختار في خبر باب «كان» الانفصال، وما شذ من خلاف ذلك ٢٩٥ - ٢٩٦

### الاسم الموصول

- تعريفه، ومعنى افتقاره إلى الصلة والعائد ٢٩٧
- دليل اسميته، وصيغه، ولغات «الذي» ٢٩٧
- لغات المثني منه ٣٠٨
- لغات «الذين» في عقيل وهذيل ٣٠٩
- الأولى واللاؤون ٣١٠
- جاء في صيغة جمع المؤنث عشر لغات ٣١١
- ل«من» خمسة أقسام، وشواهدا ٣١١
- تأتي زائدة عند الكوفيين، ومنعه البصريون ٣١٣
- اختصاصها بأولي «العلم»، وتأتي لغيرهم تغلياً ٣١٣ - ٣١٤
- أقسام «ما» واختصاصها بغير أولي العلم ٣١٥
- قد تستعار لمن يعلم، وهي عند الزمخشري للعموم ٣١٦
- أقسام «أي» و«أية» ٣١٧
- انفرد الأخفش بأنها تكون نكرة موصوفة ٣١٧
- الألف واللام لمن يعلم ولمن لا، وتختص اسمي الفاعل والمفعول «ذو» موصول عند الأكثر، وهي لازمة للواو. وقد تعرب على رأي ٣١٨
- ابن الدهان كالتي بمعنى صاحب، ورده المصنف ٣١٨
- «ذا» مع «ما» موصول. ولا موصول من صيغ الإشارة غيره عند ٣١٩
- البصريين خلافاً للكوفيين ٣١٩
- جواب «ماذا» إذا كان بمعنى الذي، وإذا كان بمعنى أي شيء ٣٢٠
- صلة الموصول لازمة له. وهي إما مفرد، وليس إلا صلة بالألف واللام ٣٢٠
- اسم فاعل أو مفعول، أو جملة ٣٢٠
- صلة «أي» مبنية عند أكثر البصريين، معرفة عند الخليل والجرمي. ٣٢٢ - ٣٢٢
- وفصل بعضهم في ذلك ٣٢٢
- الصلة الجمالية اسمية أو فعلية أو شرطية أو حرفية ٣٢٣

- يشترط تقدم علم المخاطب بمضمونها، وكونها خبرية أو في حكمها،  
 ٣٢٣ وحصول عائد منها إلى الموصول  
 ٣٢٣ يتمتع حذف العائد الفاعل لا المبتدأ إن طالت الجملة  
 ٣٢٤ يجوز حذف العائد المنصوب مطلقاً، وفي المجزور تفصيل  
 لا تقدم الصلة على الموصول، ولا يفصل بينهما إلا بمعمول الصلة أو  
 ٣٢٤ - ٣٢٥ بمعطوف عليه  
 ٣٢٦ قد تحذف الصلة وجوباً فيما عظم عند المخبر، وجوازاً مع القرينة  
 ٣٢٧ قد يحذف الموصول جوازاً عند الكوفيين إلا «الذي»  
 ٣٢٨ قد يخبر بالموصول وعنه، ويكون فاعلاً ومفعولاً ومجروراً  
 ٣٢٨ طريقة الإخبار بالذي

### الظروف الصنية

- «إذ» عبارة عن الزمان الماضي، وبنيت لشبه الحرف لفظاً، وتضاف إلى  
 ٣٣٠ الجملتين الاسمية والفعلية  
 ٣٠ قد يضاف إليها، وتلزم النصب محلاً بالظرفية أو المفعولية  
 ٣٣١ قد تعوض مما تضاف إليه تنويناً، وقد يعلل بها  
 ٣٣١ «إذا» للمستقبل، وبنيت لتضمنها معنى حرف الشرط  
 لا تضاف إلا إلى الفعلية عند سيويه. وعند الأخفش تضاف إلى الاسمية  
 ٣٣٢ والفعلية، ورده المصنف  
 ٣٣٢ صيغ المضمر ستون، وكلها مبنية، وكلها معارف  
 ٣٣٣ قد يجيء المظهر موضع المضمر، وشاهد ذلك  
 ٣٣٤ لا بد للغائب من مفسر متقدم تحقيقاً أو تقديرأ  
 ٣٣٥ قد يكون الضمير مبهماً، وهو حيثئذ نكرة عند البصريين خلافاً للكوفيين

### أسماء الإشارة

- ٢٩٩ تعريفها وصيغها  
 ٢٩٩ لغات «تا»، والمثنى منها



- لغات «أولاء» ٣٠٠
- مدلولات صيغ الإشارة ٣٠١
- دليل اسمية أسماء الإشارة ٣٠١
- قد تعمل النصب . وقد يتصل بها هاء التنبيه وكاف الخطاب ٣٠٢
- سماها طاهر بن بابشاذ مبهم ٣٠٢
- دلالتها على القرب والتوسط والبعد . وقد يشار إلى القريب بألة البعيد ٣٠٢
- تعظيماً، وقد يعكس، وشواهد ذلك ٣٠٢
- المعاني كالبعيد، وشواهد ذلك ٣٠٣
- قد يستعمل المفرد للجمع، وخطاب الواحد للجماعة، وشواهد ٣٠٣
- قد يشار إلى المكان قريباً وتوسطاً وبعداً . وقد يشار به «هنا» إلى الزمان، وشواهد ٣٠٤
- لا يجمع بين التي التنبيه والبعد ٣٠٤
- كافات الخطاب مع أسماء الإشارة حروف لا أسماء ٣٠٥
- لا يجرم به «إذا» وما جاء من ذلك شاذ ٣٣٣
- دخول الفاء في جوابها لأجل معنى الشرط ٣٣٤
- العامل فيها جوابها عند الأكثر، وشرطها عند ابن الحاجب ٣٣٤
- قد تأتي للمفاجأة، ولمجرد الظرفية ٣٣٥
- علة بناء «أمس» على الكسر . وقد يمنع الصرف ٣٣٥
- علة بناء «الان» عند الزجاج، وعند سيويه، وعند الجرمي، وعند الفراء . وهو معرب على رأي ٣٦
- علة بناء «قط» ولغاتها ٣٣٧
- «عوض» نقيضة «قط» وبنيت كما بنيت «قط» ٣٧
- لغات «عوض» ٣٣٧
- الغايات : «قبل» و«بعد» و«خلف» و«يمين» و«فوق» ومقابلاتها تعرب إن أضيفت أو قطعت، وتبنى إن نويت الإضافة وتحرك بالضم ٣٣٧
- «من عل» مثل «فوق»، وقد يكسر ويفتح ٣٣٨

«لا غير» و«ليس غير» ملحقة بالغايات

- «مذ» و«منذ» للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر ٣٣٩  
 لهما في الاسمية معنيان. والمرفوع بعدهما خبر عند الأكثر. وعند  
 السيرافي والزجاج مبتدأ وهما خبره، ورده المصنف ٣٤٠  
 ومذهب بعضهم أن ما بعدهما يرتفع بالفاعلية، ورده أيضاً ٣٤٠ - ٣٤١  
 جاءتا حرفي جر والمعنيان بحالهما. ويتعين الجر بهما في الحاضر،  
 وفي نحو «مذ حين» و«مذ زمان» عند المصنف وله شاهد في ذلك ٣٤١  
 و«منذ» مفردة عند البصريين، مركبة عند الكوفيين على خلاف بينهم فيما  
 تركبت منه، ورده الإمام المهدي ٣٤٢  
 المضاف إلى غير متمكن هو المضاف إلى الجمل ٣٤٢  
 الجملة التي أولها حرف أو فعل ماض يجوز بناء ما أضيف إليها اتفاقاً.  
 والاسمية والفعلية التي أولها مضارع يجب إعراب ما أضيف إليها  
 عند بعض البصريين. ويجوز بناؤه عند الكوفيين وبعض البصريين ٣٤٣  
 «بين» مبنية حيث أضيفت إلى جملة، وإن أضيفت إلى مفرد أعربت حتماً ٣٤٣  
 وإذا أضيفت إلى مصدر جاز جره ورفع، وشاهد ذلك ٣٤٤  
 ويتعين رفعه إذا كان معرفاً باللام، أو لحقتها «ما» ٣٤٤  
 «مع» معربة، لكنها ذكرت مع الظروف المبنية لملازمتها الإضافة. وهي  
 ظرف مكان بمعنى «أمام» عند الخليل وعند بعضهم هي حرف إن  
 سكنت، وشاهد ذلك، ورده المصنف ٣٤٤  
 إذا قطعت عن الإضافة فلا ظرفية، وهي حينئذ بمعنى جميعاً ٣٤٥  
 «لدى» ظرف مكان، وهي عند قيس معربة ٣٤٦  
 لغات «لدى» ٣٤٦  
 «حيث» ظرف مكان. حكى الكسائي عن فقفس إعرابها. ولا تضاف  
 إلى مفرد إلا المصدر قليلاً، وشاهد ذلك ٣٤٧  
 وقد تخرج عن الظرفية إلى المفعولية، وشاهد ذلك ٣٤٨  
 وقد تأتي زمانية، وشاهد ذلك ٣٤٩

### الاستفهاميات

- «من» اسم، ويجب تصديرها، وبنيت لتضمنها معنى حرف الاستفهام ٣٤٩
- الحكاية بـ«من» وتفصيل مسائلها ٣٤٩
- «ما» لغیر أولي العلم. وقد تأتي للتعظيم أو للتحقير ٣٥٣
- قد تحذف ألفها مع حرف الجر وتبقى فتحة الميم ٣٥٤
- الكوفيون يجيزون تسكين الميم بعد حذف الألف ٣٥٥
- وقد قلب ألفها هاء في الوقف ٣٥٥
- الحكاية بها، وتفصيل مسائلها ٣٥٥ - ٣٥٦
- «كم» اسم. وهي مفردة عند البصريين، مركبة عند الكوفيين ٣٥٧
- «كذا» كناية عن العدد خبراً فقط ٣٥٨
- «كيت» و«ذيت» كناية عن الحديث ٣٥٨
- مذهب الأندلس أن «كم» مشتركة بين المفرد والمثنى والمجموع ٣٥٩
- مميز «كم» الاستفهامية مفرد منصوب، وإعراب جوابها كإعرابها ٣٥٩
- لا يعمل حرف الجر محذوفاً لضعفه، وشذ ما ورد من شواهد ذلك ٣٦٠
- يجوز فصل مميز «كم» الاستفهامية. وقد يحذف ٣٦٠
- «كم» الخبرية لها الصلر كالاستفهامية، وهي للتكثير، ومميزها مجرور، ويصح مفرداً ومجموعاً، ولا يفصل مميزها إلا مع دخول «من» عليه. وأجازه الكوفيون دون ذلك ٣٦٠ - ٣٦١
- ويجوز فيما يليها الرفع والنصب والجر، وشاهد ذلك ٣٦٢
- «كأي» في معنى «كم» الخبرية، وهي معربة لازمة لمن ٣٦٣
- «كيف» سؤال عن الحال ٣٦٤
- «أين» سؤال عن المكان ٣٦٤
- «أيان» عن الحادث المستعظم ٣٦٤
- «أنى» سؤال عن الجهة ٣٦٤
- «متى» سؤال عن الزمان ٣٦٤

### أسماء الأفعال

- ٣٦٥ تعريفها، وعلة بنائها، ودليل اسميتها  
محلها رفع بالابتداء عند ابن الحاجب، والنصب بالمصدرية عند
- ٣٦٧ الفارسي  
وهي نوعان: قياسي وهو «فعال» فيصح بناؤه من كل ثلاثي مجرد،  
وسماعي، وهو ما عدا ذلك، وما بني من الرباعي، ومذهب  
الأخفش الصغير أن أسماء الأفعال من الرباعي قياس أيضاً
- ٣٦٨ - ٣٦٧ تأتي بمعنى الأمر، وبمعنى الخبر
- ٣٦٩ في «أف» لغات
- ٣٧٠ تعدي أسماء الأفعال ولزومها بحسب فعلها
- ٣٧٠ «رويد» إن أريد به المصدر أعرب مفرداً أو مضافاً
- ٣٧١ بعضها يلزم التعريف كبله وآمين
- ٣٧١ وبعضها يلزم التكرير كأيها وويها وواها
- ٣٧٢ وقد يجوز الأمران في بعضها
- ٣٧٣ لفعال أقسام: اسم فعل، واسم مصدر، وصفة معدول بها عن اسم  
فاعل، وعلم للأعيان
- ٣٧٣ مذهب البصريين أن (هلم) مركبة من (ها) التنبيه و(لم)، ومذهب  
الكوفيين أنها مركبة من (هل) و(أم)
- ٣٧٥ ولا تلحقها علامة تنبيه أو جمع أو تأنيث في الحجاز، وتلحقها في تميم
- ٣٧٦

### المركب المهني

- إذا تضمن الثاني منه حرفاً بنياً جميعاً على الفتح، وإن لم يتضمن الثاني  
حرفاً أعرب الثاني وبني الأول على الفتح في الألفصح
- ٣٧٦

### الأصوات

- تعريفها: المركب مع صوت يبنى لأجل الصوت وممازجته
- ٣٧٧

## النكرة والمعرفة

- مراتب النكرة ٣٧٨
- مراتب المعارف: أعرفها عند أكثر البصريين المضمّر، وتعليل سيبويه  
لذلك، ثم العلم أعرف من الإشارة، ثم اسم الإشارة أعرف من ذي  
اللام، ثم ذو اللام أخص من المضاف ٣٧٩ - ٣٧٨
- صحح الإمام المهدي أن مرتبة المضاف مرتبة ما أضيف إليه ٣٨٠
- مذهب السيرافي أن أخصها العلم ثم المضمّر ثم الإشارة ٣٨١
- ابن السراج: الإشارة إلى المضمّر ثم العلم ٣٨٢
- الكوفيون: المضمّر ثم الإشارة، ثم العلم ٣٨٢
- أعرفية الموصول كلفظ الإشارة، وتعليل ذلك ٣٨٢
- تعريف العلم. يفتقر إليه الثقلان والملائكة. قد يوضع لمعنى كسبحان،  
ولجنس كأسامه، وأكثره لخاص كزيد ٣٨٣ - ٣٨٤
- يدخله التركيب مزجاً، أو إضافة ٣٨٥
- قد يجيء كناية عن أعلام الأناسي وأعلام غيرهم ٣٨٦
- قد تدخله اللام لازمة وجائزة، وشذوذاً ٣٨٧ - ٣٨٨
- تلزمه اللام مثنى ومجموعاً ٣٨٩

## التنوين

### تعريفه

- يأتي عوضاً عن إعلال عند المبرد، وللمقابلة عند الأكثر. مذهب  
الزمخشري والرعي أن تنوين المقابلة للتمكين ٣٩٠
- ومذهب بعضهم أنه عوض عن الفتحة التي منعها. وقيل صرف  
للضرورة ٣٩١
- أجاز المبرد والزجاج حذف هذا التنوين من العلم مع بقاء الكسرة ٣٩١
- قد يأتي للترنم في الشعر المقيد، وفي المطلق، وشواهد ذلك ٣٩٢ - ٣٩٣
- ويكسر للساكنين، ويحذف من العلم الموصوف بآبن ٣٩٥

٣٩٦

لا صورة للتونين في الخط

## الباب الثالث: باب الفعل

تعريفه

- ٣٩٩ - ٤٠٠ ينقسم إلى ماضٍ ومستقبل اتفاقاً، وحال عند البصريين لا الكوفيين
- ٤٠١ الماضي: تعريفه، وعلة بنائه على الفتح
- ٤٠١ ينقسم إلى ماضٍ لفظاً ومعنى، وماضٍ معنى فقط
- ٤٠١ وينقسم إلى مجرد ومزید وكل منهما ثلاثي ورباعي
- ٤٠٢ أوزان الثلاثي المجرد، والرباعي المجرد
- ٤٠٢ أوزان مزيد الثلاثي
- ٤٠٣ الإلحاق الاصطلاحي - تعريفه ودليله
- ٤٠٤ حروف الزيادة، ومجيئها أولاً وحشواً وأخيراً
- ٤٠٤ بم يعرف الزائد؟ وبم يعبر عنه؟
- ٤٠٥ حكم آخر الماضي وأوله
- ٤٠٦ - ٤٠٧ كيفية بنائه للمفعول

## نون الوقاية

- ٤٠٧ - ٤١٠ دخولها واجب، أو مختار، أو مكروه
- ٤١١ المضارع: تعريفه
- ٤١١ وقوعه مشتركاً من علل مشابهته للاسم عند ابن الحاجب
- هو حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال عند الأكثر وعند بعضهم
- ٤١١ العكس، وعند ابن الحاجب هو مشترك
- ٤١٢ لكل ماضٍ مضارع إلا الخمسة الغير متصرفة
- ٤١٣ حركة حرف المضارعة
- ٤١٣ اتفاق حركة العين في الماضي والمضارع في أفعال معدودة
- تكسر فيهما في أربعة عشر فعلاً، نقل ابن يعيش أنه لم يسمع الاتفاق في
- ٣١٤ الكسر في غيرها

- ٣١٤ قد يختلفان عند الإمام المهدي في بعض ما ذكر  
٤١٥ اختلاف حركة العين أكثر  
٤١٦ حكم المضارع الإعراب . تقدير الحركات على آخره في صور  
٤١٦ إسناده إلى الضمانر  
٤١٧ تصرف الأفعال

### همزتا الوصل والقطع

- ٤١٨ موضع دخول الوصلية في الأسماء  
٤١٩ همزة (أيمن الله) وصلية عند البصريين خلافاً للكوفيين  
٤٢٠ لغات (أيمن الله)  
٤٢٠ تختص الوصلية من الحرف لام التعريف وميمه  
تجتلب الوصلية متحركة عند الأكثر، ساكنة عند ابن جني ثم تحرك  
٤٢٠ للساكنين . ورده الإمام المهدي  
٤٢١ حركتها الكسر في الاسم غالباً، والفتح في الحرف، والضم في الفعل  
٤٢٢ تحذف في الدرج حتماً، ومع همزة الإستفهام جوازاً  
٤٢٣ القطعية أصلية وزائدة، ولا تحذف في الدرج  
٤٢٤ فعل الأمر:  
٤٢٤ - ٤٢٦ ينقسم إلى معرب اتفاقاً، ومبني عند البصريين لا الكوفيين

### نون التأكيد

- ٤٢٧ تنقسم إلى خفيفة ساكنة، ومشددة مفتوحة  
تختصان بالطليبات، وتقلان في النفي، وتجان مع مثبت القسم،  
٤٢٨ وتكثران مع «أن» الشرطية و«ما»، ولا تدخلان على الاسم إلا نادراً  
٤٢٩ حكم ما قبلهما صحيحاً ومعتلاً  
٤٣٠ المشددة تختص بشبوتها وقفاً، والمخففة تحذف فيه  
٤٣١ المفتوح ما قبلها تقلب ألفاً  
٤٣٢ تحذف المخففة للساكنين

- ٤٣٤ لا تدخل فعل الاثنين وجماعة النساء، وأجازه يونس  
٤٣٥ - ٤٣٦ خواص الفعل من أوله، ومن آخره، ومن جملته، ومن معناه

### الباب الرابع: باب الحرف

- ٤٣٩ تعريفه، وممّ أخذ؟  
٤٤٠ ينقسم إلى عامل وغير عامل وعامل في حال دون أخرى

### الحروف المشبهة بالفعل

- ٤٤٠ عملها، وعلّة تقديم منصوبها على المرفوع  
٤٤١ أحكامها العامة ستة  
٤٤٢ مذهب ابن درستويه أن «ما» لا تكف «أن» عن العمل  
٤٤٣ أجاز بعض الكوفيين نصب الجزأين بها  
٤٤٤ - ٤٤٥ المواضع التي اختصت بها «أن» المكسورة  
٤٤٨ المواضع التي تصلح للمفتوحة والمكسورة  
٤٤٩ تختص المكسورة بجواز العطف على محل اسمها بالرفع  
يشترط البصريون لذلك تقدم الخبر على العطف، ولا يشترطه  
٤٥٠ الكوفيون، ولهم أدلة على ذلك أجاب عنها سيبويه  
٤٥١ - ٤٥٢ للفراء تفصيل في هذه المسألة  
٤٥٣ للمفتوحة بعد العلم حكم المكسورة في ذلك  
نقل ابن مالك عن الزجاج والجرمي والفراء أن التأكيد والصفة وعطف  
البيان كالنسق فيما يجوز ويمتنع من ذلك، والأكثر من منعه في  
الصفة  
٤٥٣  
٤٥٤ «لكن» مثل «أن» في هذا الحكم  
وتختص «أن» بجواز دخول لام التأكيد في خبرها، وعلى معموله إن  
٤٥٥ تقدم. وعلى اسمها إن تأخر  
٤٥٥ وقد تدخل عليها مع قلب همزتها هاء



- قد تخفف «أن» فتلغى غالباً. ولا تدخل عند البصريين حيثنذ على فعل غير أفعال المبتدأ والخبر، وأجاز ذلك الكوفيون، ورد شاهدهم الإمام المهدي
- ٤٥٧ - ٤٥٦
- ٤٥٨ تأتي «أن» المخيفة مؤكدة، وشرطية، وزائدة، ونافية
- ٤٥٨ تختص «أن» المفتوحة بوقوعها موقع المفرد
- ٤٥٩ وقد تخفف فتعمل في ضمير شأن مقدر
- يجوز دخول المخففة على الجمل الاسمية، وعلى الفعل مع السين أو
- ٤٦٠ سوف أو قد أو لو أو حرف النفي
- ٤٦٠ - ٤٦١ المفتوحة المخففة تأتي مؤكدة، ومصدرية، وزائدة، ومفسرة
- ٤٦١ وقد تقلب همزتها عيناً
- ٤٦٢ وتأتي المشددة بمعنى لعل
- تختص «كان» بمعنى التشبيه. وهي في نحو «كانك قائم» للشك عند
- ٤٦٢ الزجاج لا للتشبيه، خلافاً للأكثر
- ٤٦٣ قيل: وقد تأتي للتحقيق. وأول الفارسي ما ورد من شواهد ذلك
- ٤٦٤ وتخفف فيجوز إلغاؤها. وقد تعمل في الحال
- تختص «لكن» بمعنى الاستدراك، ويجب توسطها بين كلامين متغايرين
- ٤٦٥ معنى
- ٤٦٦ وأجاز بعضهم دخول اللام في خبرها
- ٤٦٧ ويجوز معها الواو. وتخفف فتلغى حتماً
- ٤٦٧ تختص «ليت» بمعنى التمني، ويصح تعليقه بالمستحيل
- وتختص بإطراد جواز نصب جزأها، والثاني منصوب حيثنذ بالحالية
- ٤٦٨ عند البصريين، وبكان مقدرة عند الكسائي، وبها عند القراء
- تختص «لعل» بإفادة الترجي في كلامنا. واختلف في كلام الله تعالى، فقال سيويه هي دعاء لنا إليه، وقال الفارسي وتعلب هي للتعليل،
- ٤٦٨ ورده الإمام المهدي
- ٤٦٩ قد تدخل على «أن» المفتوحة. وقد تنصب الجزأين، وشذ الجر بها
- ٤٧٠ وفيها لغات

### الحروف الناصبة

- توجيه عملها النصب ٤٧٠
- العامل منها عند الخليل «أن» مفردة أو مركبة أو مقدرة ٤٧٠
- اختصت «أن» بأمور، وشذ الجزم بها ٤٧١ - ٤٧٢
- «لن» لتأييد النفي عند الإمام المهدي. وهي عند الأكثر مفردة، وعند الخليل مركبة من «لا» و«أن». وشذ الجزم بها ٤٧٣
- تختص «إذن» باشتراط أمرين ٤٧٤ - ٤٧٥
- ويلزمها معنى الشرط عاملة وملغاة. وتدخل اللام في جوابها لذلك، وكذا الفاء ٤٧٦ - ٤٧٧
- تختص «كي» بكون ما بعدها علة لما قبلها ٤٧٨
- «حتى» بمعنى «كي» أو «إلى أن». وقد تقلب حاؤها عيناً لا تنسب إلا مستقبلاً أو حكاية ٤٧٨
- لام «كي» مثلها في التعليل. وشذ الجزم بها ٤٧٩
- لام الجحد تأتي بعد النفي لكان. ولا يغير المعنى حذفها ٤٨٠
- تختص الفاء باشتراط السببية بين سابقها ولحقها ٤٨٠ - ٤٨٢
- تختص الواو باشتراط المعية، وكون سابقها كسابق الفاء ٤٨٣ - ٤٨٤
- تختص «أو» باشتراط إفادتها معنى «إلى أن». وعند سيبويه «إلا أن» أيضاً ٤٨٥ - ٤٨٨

### حروف الجر

- سبب تسميتها حروف الجر ٤٨٨
- مسوغ عملها، وتعريفها، وتعدادها ٤٨٩
- «من» لابتداء الغاية في المكان اتفاقاً، وفي الزمان عند الكوفيين والبصريين ٤٨٩
- وتكون لغاية المفعول عند ابن السراج خلافاً للأكثر ٤٨٩ - ٤٩٩
- من أنواع الابتدائية التفضيلية عند ابن الحاجب ٤٩١

- وتأتي للتبويض، ولبیان الجنس، ولا تتعدى هذه الأربعة عند الأكثر.  
وعند سيويه التبعية تبينة فهي ثلاثة. وعند المبرد كلها ترجع إلى الابتداء
- ٤٩٢
- ٤٩٣ - ٤٩٤ آراء الإمام المهدي في معاني «من» في بعض الآيات الكريمة
- ٤٩٥ «إلى» للانتهاء، وفي دخول الحد في المحدود خلاف
- ٤٩٥ وتأتي بمعنى «مع»، وتحتل التضمين في ذلك
- ٤٩٦ «حتى» مختصة بأن مجرورها آخر جزء مما قبلها
- ٤٩٦ أجاز المبرد دخولها على المضمير
- «في» للظرفية. وتكون بمعنى «على»، وبمعنى الباء، وبمعنى «إلى»
- ٤٩٧ - ٤٩٨ وبمعنى «مع». ويمكن رد الجميع إلى الظرفية
- الباء للالصاق، وللإستعانة، وللمصاحبة، وللمقابلة، وبمعنى «في»
- ٤٩٩ - ٥٠١ وسببية، وبمعنى «عن» أو «من» وللتعدية، وزائدة قياساً، وسماعاً
- ٥٠٢ اللام للاختصاص بالملك، وبالإستحقاق، وبالصلاحية
- وتأتي للعاقبة، وتعليلية، ولتقوية العمل، وبمعنى «إلى»، وزائدة،
- ٥٠٣ - ٥٠٥ وبمعنى «عن»، وبمعنى الواو، وبمعنى «في» أو «قبل» أو «بعد»
- «رب» يجب تصدورها اتفاقاً. وهي عند البصريين حرف، وعند الكوفيين
- ٥٠٦ - ٥٠٧ اسم. وفيها لغات. ومعناها القليل
- تختص «رب» بالنكرة، ويجب حذف متعلقها حيث تنبئ عنه صفة
- ٥٠٨ مجرورها، ووصف مجرورها باسم نكرة
- تلحقها «ما» فتدخل على الجمل. وتدخل على ضمير غائب فيميز
- ٥٠٩ بنكرة. وعند الكوفيين تصح مطابقتها المميز
- ٥١٠ واو «رب» وفاؤها تعملان بتقديرها خلافاً للكسائي وابن السراج
- ٥١١ «عن» للمجاوزة حقيقة ومجازاً. وقد تدخل عليها «من»
- ٥١٢ «على» للإستعلاء حقيقة أو مجازاً. وقد تدخل عليها «من»
- ٥١٣ كاف التشبيه حرف لوقوعها صلة. وقد تدخل عليها «عن»

- إذا دخلت عليها «مثل» فهي زائدة اتفاقاً. وفي العكس خلاف. فمذهب  
 الزواج وأبي البقاء وغيرهما أنهما زائدة، ومذهب الزمخشري أن  
 نفي مثل المثل يستلزم نفي المثل ٥١٤  
 قد تدخل عليها الكاف فتكون اسماً ٥١٥  
 أجاز المبرد دخولها على المضمّر ٥١٦  
 «حاشا» حرف جر عند البصريين، فعل عند الكوفيين ٥١٧  
 إن دخلت على لام فهي مصدر عند الزمخشري، اسم فعل عند ابن  
 الحاجب ٥١٨  
 «خلا» و«عدا» حرفان أن جريهما، فعلان أن نصب بهما ٥١٩

### القسم

- تعريفه، آلاته، أمها الباء لبروز الفعل معها، ولدخلها على المضمّر،  
 والسؤال بها ٥١٩  
 الواو بدل عن الباء، والتاء بدل عن الواو ٥٢٠  
 أجاز الأخفش عملها في غير اسم الله تعالى ٥٢٠  
 اللام مختصة بما فيه معنى التعجب. و«من» مختصة بلفظ «ربي». وقد  
 تضم ميمها. وقبل هي إحدى لغات «أيمن» ٥٢٠  
 جواب القسم - أقسامه - لزوم «قد» مع مثبت الماضي، واللام ونون  
 التوكيد مع مثبت المضارع ٥٢١  
 شذّ فقد النون، وفقد اللام ٥٢٢ - ٥٢٣  
 يجوز حذف الجواب إن كان حشواً، أو تقدمت الجملة عليه ٥٢٣  
 إذا تعدد المقسم به الواو فالأولى للقسم، والأخرى للعطف ٥٢٤  
 قد يحذف حرف القسم ولا عوض عنه. وقد يعوض منه «ها» التنبيه.  
 وأعماله مع التعويض أقوى، ومع عدمه أضعف ٥٢٤ - ٥٢٥

### أحكام حروف الجر

- لا تعمل محذوفة إلا في اسم الله تعالى، وعند الكوفيين مطلقاً ٥٢٦

- ٥٢٦ تستلزم متعلقاً لها إلا الزائدة  
٥٢٦ يتحتم حذف المتعلق إذا وقع الحرف خبراً، أو صلة، أو حالاً، أو صلة  
٥٢٧ يقدر المتعلق فعلاً عند البصريين، اسماً عند الكوفيين  
٥٢٨ - ٥٢٩ يجوز الجر للجوار

### جوازم الفعل

- ٥٣٠ تنقسم إلى حروف، وأسماء، ومعاني  
٥٣٠ الحروف تعمل لاختصاصها بالفعل  
«لم» لقلب معنى المضارع ماضياً ونفيه. وهي مع الاستفهام للتقرير.  
٥٣٠ وقد لا تجزم ضرورة  
«لما» لاستغراق نفي الماضي إلى الحال، وللتقرير مع الاستفهام،  
٥٣١ وللتوقع، وبمعنى «إلا»، واسم بمعنى «حين»  
٥٣٢ لام الأمر، لا يؤمر بها المخاطب الفاعل، ولا تعمل محذوفة إلا نادراً  
٥٣٣ «لا» لطلب الترك  
آلات الشرط، أمها «أن»، تختص بقلب معنى الماضي إلى الاستقبال إلا  
٥٣٣ - ٥٣٤ «كان» فلا تنقلب لقوتها  
٥٣٥ «من» لأولي العلم و«ما» لغيرهم و«أي» لهما  
«مهما» في مبهم الأمور - وهي مفردة عند الأكثر، مركبة عند الخليل  
٥٣٦ والزجاج - وقد يستفهم بها - وتأتي ظرفية  
٥٣٧ «كيفما» يجزم بها الكوفيون لا البصريون  
«متى» في الزمان، «أين» في المكان، «أنى» في الجهة، «أيان» في  
٥٣٧ - ٥٣٨ المستعظمت، «حيث» لا تجزم إلا مع «ما»  
٥٣٨ «إذ ما» اسم عند الأكثر، حرف عند سيبويه  
٥٣٩ «إذا» تجزم مع «ما» لا مع فقدها إلا في الشعر  
٥٤٠ العامل في آلات الشرط الجزاء، وقيل شرطها  
٥٤٠ - ٥٤٢ أحوال فعلي الشرط والجزاء  
٥٤٣ مواضع دخول الفاء في الجزاء

- قد تقوم «إذا» مقام الفاء  
 العامل في الشرط والجزاء آلات الشرط عند السيرافي والأكثر، وعند  
 الخليل والمبرد العامل في الجزاء هي مع الشرط، وعند الأخفش  
 العامل في الجزاء الشرط وحده، وعند الكوفيين الجزاء مجزوم  
 بالجوار، وعند المازني هما مبنيان  
 تقدم القسم أول الكلام على الشرط، وتوسطه  
 تقدير القسم كاللفظ به  
 يجوز في المعطوف على الجزاء المجزوم الجزم والنصب والرفع، وكذا  
 المعطوف على الشرط  
 وقد يجزم بدلاً لا عطفاً، وقد يرفع حالاً  
 يجوز تقديم الجزاء. ويصح مجيء الجزاء شرطاً، وجواباً لشروط  
 متعددة المعاني: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والعرض  
 ينجزم بها جوابها بتقدير «أن» بعدها  
 أجاز الكسائي نحو «لا تكفر تدخل النار»  
 يجب رفع الفعل الذي يليها صفة، أو حالاً  
 إن توسطت الفاء وجب النصب

### الحروف غير العاملة

- حروف الابتداء: المشبهة بالفعل إذا كفت بما، أما التفصيلية، أما،  
 وألا، وها الاستفتاحية، لولا، حتى، لام الابتداء، واو الحال،  
 أن، لكن المخففتين  
 التزم حذف الفعل «أما» التفصيلية. مذهب سيويه في العوض عنه  
 مذهبان آخران لبعض النحاة  
 (أما) الاستفتاحية قد تليها (أن) المشددة فتكسر أو تفتح  
 يصح بعد (ألا) و(ها) الجملتان  
 خلاف البصريين والكوفيين في إعراب الاسم الواقع بعد (لولا) (حتى)  
 الابتدائية تفيد التحقير أو التعظيم

٥٥٤ قد يحذف معها الخبر

٥٥٥ يصح دخول لام الابتداء على (سوف) خلافاً للكوفيين

### حروف العطف

٥٥٥ الغرض من وضعها الاختصار ورفع اللبس

مذهب ابن درستويه أن الواو أم الباب. وهي لا تفيد الترتيب عند

٥٥٧ - ٥٥٦ البصريين ومذهب الكوفيين أنها تفيده

٥٥٨ قد تأتي ناصبة وحالية وزائدة في الثمانية

٥٥٨ الفاء للتعقيب والعطف فرع عليه

٥٥٨ تصلح الفاء مكان (ثم) والعكس

تفيد الفاء تعاقب الفعلين، وتعاقب الوصفين، وتعاقب الأحقية،

٥٥٩ - ٥٦٠ وتعاقب مضموني الجملتين مع السببية

٥٦١ قد يعمل بالفاء، وقد يصحب التعليل العطف

علة اختيار الثاء والميم في (ثم)، ويقال فيها ثمت، والمهلة بها قد تكون

٥٦٢ - ٥٦٣ حقيقة أو مجازية

٥٦٤ قد تأتي لمجرد الترتيب والتدرج في الارتقاء

٥٦٤ قد تدخل الثلاثة همزة الاستفهام

٥٦٥ (حتى) كثم. وقيل مهلتها أقل، وقيل لا مهلة فيها

(أو) في الخبر للشك، وللتشكيك، وللإباحة وللتخير وفي الاستفهام

٥٦٥ - ٥٦٧ للشك، وقلت للتشكيك. وفي التمني والتضيض للتخير

(أما) يجب سبقتها للمعطوف عليه. والسابقة غير عاطفة، والعطف بأما

٥٦٨ المتأخرة لا بالواو قبلها

(أم) المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام، ويكون جوابها بالتعيين دون (نعم)

٥٦٩ أو (لا)

المنفصلة تقدر بيل والهمزة حتماً وجوازاً، وتأتي بمعنى (بل) فقط. ولا

٥٧٠ - ٥٧١ يعطف بها مفرد

٥٧٢ (لا) لا تعطف إلا مفرداً أو مضارعاً. ولا تكرر إلا مع الواو

- (بل) ثبت ما انتفى قبلها ٥٧٢  
 تمتنع عند الأكثر في التمني والترجي والتحضيض والدعاء والعرض ٥٧٣  
 (لكن) تعطف المفرد على الكلام الخبري غالباً. وإذا دخلت عليها الواو  
 فالعطف بالواو، ولكن لمجرد الاستدراك. ومذهب الزمخشري  
 أنها مع عدم الواو عاطفة، ومذهب يونس أنها مخففة. وللجزولي  
 تفصيل آخر ٥٧٣ - ٥٧٤

### حروف الإيجاب

- (نعم) مقرر لما سبقها عند الأكثر. وعند بعضهم هي مختصة  
 بالإنشائية. وتأتي بمعنى (بلى) في النفي فقط ٥٧٥  
 (بلى) مختصة بإيجاب النفي ٥٧٦  
 (أي) للإثبات بعد الاستفهام، ويلزمها القسم محذوفاً فعله، ومذهب  
 ابن مالك أنها بمعنى (نعم) فلا تختص استفهاماً ٥٧٦  
 أجاز الجوهري إجابة لاستفهام بـ (أجل) ٥٧٦  
 (جير) قد يأتي في القسم وفي غيره ٥٧٧  
 مذهب الجرجاني أن (جير) اسم فعل ٥٧٧  
 شواهد (أن) بمعنى (نعم) ٥٧٨ - ٥٨٠

### حروف التحضيض

- قد تخفف (ألا). مذهب الخليل في نحو (ألا رجلاً) ٥٨١  
 تلزم (ألا) الفعل لاقتضائها معناه لفظاً أو تقديراً ٥٨٢ - ٥٨٣

### (قد)

- لا يفصلها عن الفعل إلا القسم، وقد يحذف فعلها ٥٨٤

### (لو)

- هي شرط في الماضي وإن وليت للمستقبل. وتلزم الفعل لفظاً وتقديراً ٥٨٥ - ٥٨٦  
 أحوال الفعلين بعدها ٥٨٧ - ٥٨٨



### حرفا الاستفهام

- الهمزة أعم تصرفاً من (هل). وتأتي للإنكار عند ابن الحاجب ٥٨٨ - ٥٨٩  
(هل) مضمنة للهمزة عند بعضهم . وتفيد التقرير، وقلت للإنكار، وربما  
أتت بعد (أم) ٥٩٠ - ٥٩٢

### حروف التانيث

- هي التاء والألف مقصورة وممدودة عند الأكثر، وعند الزمخشري  
والكسائي الباء من (هذي) أيضاً، وعند الأخفش الهاء من (هذه)  
والباء من تفعلين، ورده المصنف ٥٩٣  
التاء قد تبرز وقد تستتر ٥٩٣  
فوائد التاء ٥٩٤  
مواضع الألف المقصورة والممدودة ٥٩٤ - ٥٩٥  
المؤنث لفظي ومعنوي، وكل منهما حقيقي ومجازي ٥٩٥  
إسناد الفعل إلى ظاهر الحقيقي ومضمرة، وظاهر غير الحقيقي ومضمرة ٥٩٦  
حكم ظاهر الجمع مطلقاً حكم ظاهر غير الحقيقي ٥٩٧  
ظاهر جمع المذكر السالم كالمفرد ٥٩٨

### حرف التعريف

- هو عند سيبويه اللام وحده، وعند الخليل هو والألف ٥٩٨  
أنواع التعريف ٦٠٠ - ٥٩٩

### حرف النسب

- قد تكون النسبة لفظية فقط، وقد تكون بالصيغة ٦٠٠  
النسبة إلى المثنى والمجموع المسمى به وغير المسمى به ٦٠١  
النسبة إلى المركب والمضاف ٦٠٢ - ٦٠٣  
النسبة إلى المفرد والصحيح والمعتل ٦٠٣  
خلاف يونس في النسب إلى (ظلية) ونحوه ٦٠٤

- ٦٠٥ النسب إلى ما آخره ياء ثالثة ورابعة وخامسة
- ٦٠٥ النسب إلى ما آخره ألف مقصورة وممدودة لتأنيث أو لغير تأنيث
- تحذف تاء التأنيث من المنسوب وإن كانت عوضاً عند سيويه، وخالفه
- ٦٠٦ يونس
- ٦٠٧ - ٦٠٨ النسب إلى فعيلة وفعولة وفعل وفعل
- ٦٠٩ النسب إلى المنسوب
- ٦٠٩ ياء النسب كتاء التأنيث في التطرف والإعراب عليها

### حرف الردع (كلا)

- ٦٠٩ - ٦١٠ تأتي (كلا) بمعنى حقاً أيضاً

### حروف الزيادة

- ٦١١ مواضع زيادة (أن)، ومواضع زيادة (ما) و(لا)

### حروف الندبة والنداء

- ٦١٢ تعريف الندبة والنداء
- ٦١٢ (يا) أعم تلك الحروف
- ٦١٢ بعضهم يرى أنها أسماء فعل لا حروف
- ٦١٣ تعريف المنادى
- المضاف والاسم الطويل والنكرة غير المقصودة منصوبة بفعل مقدر،
- ٦١٣ - ٦١٤ وقيل بالحروف نفسها
- ٦١٥ بناء العلم والنكرة المقصودة على ما ترفع به
- ٦١٥ تعليل المفرد بالضم
- ٦١٦ أحوال تابع المنادى
- اختيار الخليل الرفع في النسق، وأبي عمرو النصب، والمبرد له تفصيل
- ٦١٧ في ذلك، ولركن الدين عكس تفصيل المبرد

- اللغات في المضاف وإلى ياء النفس، والمضاف إلى المضاف إلى ياء النفس لا يلي آلة النداء لام التعريف عند البصريين، وأجاز ذلك الكوفيون ٦١٧ - ٦٢٠
- يتوصل إلى نداء المعروف بـ (أي) وهاء التنبيه حتماً، أو اسم إشارة مع هاء التنبيه جوازاً ٦٢١
- تعليل الأكثر لتحتم رفع المنادى المعروف بـ آل، وخلاف الأخفش في ذلك، ورأي ثالث لبعضهم ٦٢٢
- المنون المبني تبقى ضمته عند الخليل، وينصب عند أبي عمرو لا يجوز حذف حرف النداء مع اسم الجنس والإشارة عند البصريين، وأجازه الكوفيون ٦٢٣ - ٦٢٢
- ٦٤
- يجوز حذف المنادى ٦٢٤
- يختار فتح العلم الموصوف بـ ابن مضافاً إلى علم. وكذا إذا وقع (ابن) بين متقفي اللفظ عند الخليل وغيره ٦٢٥
- الخلاف في فتحة (ابن) في نحو (يا زيد بن عمرو) ٦٢٦

### الترخيم

- ٦٢٦ تعريفه لغة واصطلاحاً
- لا يرخم غير المنادى إلا ضرورة ٦٢٧
- لا يرخم المضاف ولا المضاف إليه، وأجازه الكوفيون ٦٢٨ - ٦٢٧
- يشترط كون المرخم علماً زائداً على ثلاثة أحرف، أو متحرك الحشو من الثلاثي عند الأخفش والكوفيين ٦٢٩
- نقل ابن الخشاب عن الكوفيين جواز ترخيم الثلاثي مطلقاً ٦٣٠
- ما يحذف من المرخم ٦٣٠
- أجاز الكوفيون حذف حرفين من الرباعي الذي قبل آخره مدة ٦٣٠
- ترخيم المركب ٦٣١
- ترخيم المعتل ٦٣٢
- قد ينون الترخم فيجري حكمه على حرفه ٦٣٢

٦٣٣	خواص المندوب والمستغاث
٦٣٣	أحوال آخر المندوب والمستغاث
٦٣٣	يجوز اضممار الألف مع بقاء الفتحة
٦٣٤ - ٦٣٥	لا يندب إلا المعروف أو ما في حكمه
٦٣٦	لا تلحق الألف صفة المندوب، وأجازه يونس
٦٣٧	اختصاص المندوب بلام الجر

### ما

٦٣٨	تكون اسمية وحرفية، والحرفية خمسة أقسام
٦٣٨	المصدرية اسمية عند الأكثر، حرفية عند سيويه
٦٣٩	النافية عاملة عند الحجازيين دون التميميين
٦٣٩ - ٦٤٠	شروط عملها
٦٤١ - ٦٤٢	لا يسبقها معمول ما بعدها. وتدخل الياء في خبرها

### أن

٦٤٢ - ٦٤٤	هي عاملة عند المبرد لا سيويه. ورجح الإمام المهدي الأول
-----------	--

### لا

٦٤٤ - ٦٤٥	تأتي زائدة في مواضع، واسماً بمعنى (غير)، ونافية بمعنى (ليس)
٦٤٦ - ٦٤٧	تختص بجواز كسرهما بالتاء ولزوم (حين) بعدها
٦٤٨	تأتي نافية للجنس فتعمل عمل (أن) المشددة
٦٤٩	المنصوب بها نوعان: معرب اتفاقاً ومختلف فيه
٦٤٩	مذهب السيرافي والزجاج أن النكرة منصوب بها، ومذهب الأكثر أنه مبني ومذهب الكوفيين أنه لا عمل لها فيه
٦٥٠	إذا نون اسمها للضرورة فالمبرد يجيز إلغاء (لا) ورفعها كما لمنادى
٦٥١	إذا دخلت (لا) على معرفة ألغيت
٦٥٢	قد بينى المعرفة نادراً، وتأويل (قضية ولا أبا حسن لها)

نعت اسمها المبنى يجوز بناؤه وإعرابه إجراء على اللفظ عند الأكثر،

وعند ابن مالك هي ناصبة له تقديراً

إذا أضيف الاسم أو فصل بطل البناء وجاز النصب والرفع

إذا عطف على اسمها ولم تكرر تحتم الإعراب نصباً ورفعاً

إذا كررت (لا) جاز في الاسم والخبر خمسة أوجه

دخول الهمزة على (لا) لا يغير العمل

الوجه في (إلا خطية فلا ألية) كوجه الحولقة

بنو تميم لا يشتون خبر (لا). وقد يحذف اسمها أيضاً

### الباب الخامس

المرفوع - تعريف الرفع

#### الفاعل

تعريفه، وخلاف البصريين والكوفيين في تقديمه على الفعل

يعطى المفعول حكم الفاعل حيث ينوب عنه

رافعه الفعل عند الأكثر، وكونه فاعلاً عند الأحمر

يجب أن يسبق المفعول في أحوال، وتأخيره عنه في أحوال

الأصل في الفاعل أن يلي فاعله، ويمتنع تقدمه عليه مطلقاً عند سيويه

خلافاً للكوفيين

يجب مطابقته لما يعود إليه إذا كان مضمراً

قد يحذف فعله حتماً في مواضع، وجوازاً في أخرى

#### التنازع في العمل

مذهب البصريين أن أعمال الثاني أولى. ومذهب الكسائي أن الفاعل

يحذف لثلاث يضمن قبل ذكره. ومذهب الكوفيين أن أعمال الأول أولى

رأي ابن الحاجب في توجيه بيت لامرئ القيس ومخالفة المصنف له

قد يخالف القياس في إعراب الفاعل والمفعول

### مفعول ما لم يسم فاعله

- ٦٧٥ مسوغات حذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه  
 ٦٧٦ ما ينوب عن الفاعل  
 ٦٧٦ إذا وجد المفعول به تعيين لإقامته مقام الفاعل  
 عند البصريين دون سائر المفاعيل. وعند الكوفيين جميعها سواء في ذلك  
 ٦٧٧ - ٦٧٩

### المبتدأ والخبر

- ٦٧٩ تعريف المبتدأ، وأقسامه  
 ٦٨٠ قد يجوز جعل الأول مبتدأ والثاني خبراً والعكس  
 رافع المبتدأ والخبر عند الأكثرين الابتداء. وعند ابن الخباز يعمل  
 الابتداء في الخبر بواسطة المبتدأ. وعند سيبويه والأخفش وابن  
 جني أن الابتداء يرفع المبتدأ، وهو يرفع الخبر. وعند الكوفيين  
 ٦٨١ يترافعان  
 ٦٨٢ - ٦٨٣ يتحتم كون المبتدأ اسماً عند الأكثر، وكونه معرفة، أو نكرة مخصصة  
 ٦٨٦ - ٦٧٥ أجاز ابن الدهان وعبد القاهر الابتداء بالنكرة مطلقاً  
 ٦٨٧ - ٦٨٨ قد يكون المبتدأ مجروراً. وله في التقدم والتأخر أحوال  
 ٦٨٩ يجب كون الخبر مشتقاً أو متأولاً به عند الأكثر خلافاً لابن الحاجب  
 ٦٩٠ لا بد من عائد من الخبر إلى المبتدأ. وفي حكمه العموم  
 ٦٩١ - ٦٩٠ دخول الفاء في خبر المبتدأ  
 ٦٩٢ - ٦٩٣ مواضع حذف المبتدأ جوازاً، والخبر جوازاً ووجوباً  
 ٦٩٣ - ٦٩٥ تعدد الخبر، وصحته مفرداً وجملة

### الباب السادس

- ٦٩٩ باب المنصوب - تعريف النصب  
 ٦٩٩ المفاعيل الحقيقية وشبه الحقيقية

### المفعول المطلق

- تعريفه، وتسميته مصدراً وحدثاً وحدثاناً وفعلًا ٧٠٠
- اشتقاقه من الفعل عند الكوفيين، والعكس عند البصريين ٧٠٠ - ٧٠١
- يجيء للتوكيد، وليبان العدد، وللنوع ٧٠١
- قد يجيء ولا فعل له في ألفاظ مخصوصة ٧٠١
- يتحتم حذف فعله في أحوال قياساً وسماعاً ٧٠٢
- خلاف يونس في (ليك). ووهم المصنف في ذلك ٧٠٢
- يجوز الحذف حيث تنبى عنه قرينة ٧٠٢
- قد يلائم المصدر فعله وزناً واشتقاقاً، وقد يخالفه فيهما ٧٠٣ - ٧٠٤
- قد ينوب عنه الجامد الدال على تنوعه، أو عدده، أو صفته، أو آله، أو كليته، أو بعضيته، أو ضميره ٧٠٥ - ٧٠٧
- قد يحذف فعله وينوب عنه جامداً أو صفةً خلافاً للكوفيين ٧٠٨
- قد يضاف المفعول المطلق ٧٠٩

### المفعول به

- تعريفه ٧١٠
- ناصبه الفعل وحده عند الخليل وسيبويه، وهو مع الفاعل عند الكسائي والفراء، والفاعل وحده عند هشام الضرير، ومعنى الفاعلية عند الأخفش، وكونه مفعولاً عند الأحمر ٧١٠
- تقسيمه إلى حسي وحكمي، وإلى حقيقي وغيره ٧١١
- مواضع وجوب إظهار فعله، ومواضع إطراد حذفه ٧١٢
- لا يصح نصب الموصوف بصفته وتأويل ما يؤهم ذلك ٧١٢
- مواضع يجب فيها نصبه، ومواضع يختار فيها ذلك، ومواضع يرجح فيها الابتداء ٧١٣ - ٧٢٠
- متى لم يشتغل الفعل وجب النصب به ٧٠
- يقدر الناصب مع الاشتغال بلفظ الموجود ومعناه، ثم بمعناه الخاص، ثم بمعناه العام ٧٢١

- مذهب الكوفيين أن ناصب هذا الباب تالي الاسم ٧٢٢  
أحكام المفعول به ٧٢٢ - ٧٢٣

### المفعول فيه

- تعريفه، وتقسيمه إلى زمان ومكان، وكل منهما إلى مختص ومبهم ٧٢٤  
المحمول على مختص المكان ٧٢٥  
يتحتم اظهار (في) في مختص ظرف المكان سوى ما استثنى ٧٢٥ - ٧٢٦  
لا يخرج عن الظرفية ما لزم معه اضممار (في) سوى ما استثنى ٧٢٦  
ما يلازم الظرفية من المعرب ٧٢٦  
صفة الزمان أو المكان المقامة مقامهما لا تخرج في الاختيار عن الظرفية ٧٢٧  
ما يلازم الظرفية من ظروف المكان ٧٢٨  
أحكام المفعول فيه ٧٢٨  
رأي طاهر في الجمعة والسبت أنهما كالحدث ٧٢٩  
المكان يصلح مبهمه خبراً عن الجثث والحدث ٧٣٠  
يجوز إضافة الجهات الست وإفرادها. وإذا أفردت خرجت عن الظرفية  
عند الكوفيين ٧٣١  
تختص الجهات بأنها لا يخبر عنها أو توصل وهي مبنية ٧٣١  
يجوز وقوع (في) موقع الظرف فتتوب منابه ٧٣٢

### المفعول له

- تعريفه، وما في حكمه ٧٣٢  
شرطه كونه غير لفظ الأول. وكونه فعلاً للقلب عند بعضهم، والأكثر لا  
يشترطون ذلك ٧٣٣  
نصبه كنصب المفعول به عند الأكثر، وعند الزجاج كنصب المطلق ٧٣٤  
إذا اختل قيد من حده التزم أي آلات التعليل، وإن كمل حده اختير  
النصب في النكرة، والجر بأحد حروف التعليل في المعروف باللام،  
واستوى الأمران في المضاف ٧٣٤ - ٧٣٥



### المفعول معه

- ٧٣٦ حده، وجواز النصب والعطف إن كان الفعل لفظياً، وإلا تعين النصب
- ٧٣٧ لا يعطف على ضمير مرفوع متصل إلا بعد تأكيده بمنفصل
- ٧٣٧ إذا كان الفعل معنى وجاز العطف فالوجهان عند الأكثر، وعند ابن الحاجب يتعين العطف
- ٧٣٨ لا يعطف على المضمير المجرور إلا بإعادة الخافض عند البصريين خلافاً للكوفيين
- ٧٣٨ - ٧٣٩ ناصبه السابق للواو عند الأكثر، وعند الزجاج مضمير مقدر، ومذهب الأخفش أنه أعطى إعراب (مع)، وعند الكوفيين ينتصب بالمخالفة
- ٧٤٠ لا يصح مجيئه بعد انشاء إلا مصاحباً لفاعله خلافاً لابن كيسان
- ٧٤٠ يصح عمل اللازم فيه، وتقدمه على مصاحبه لا على عامله
- ٧٤٠ لا يشترط فيه جواز العطف خلافاً للأخفش
- ٧٤١ هو قياسي عند الأكثر، سماعي عند بعضهم
- ٧٤١ قد يضم ناصبه مع (ما) و(كيف)، ورأي للمبرد في تقديره

### الحال

- ٧٤٢ حدها، وما يدخل فيه
- ٧٤٣ تصح مفرداً وجملة، والمفرد جامد ومشتق، اسم فاعل أو مفعول أو مصدر
- ٧٤٤ وتصح صفة غير مستقرة وأفعال تفضيل. والجامد إن أفاد هيئة صح حالاً، وهو متاويل بالمشتق عند الأكثر خلافاً لابن الحاجب
- ٧٤٥ - ٧٤٦ أمثلة لورود الجامد حالاً
- ٧٤٧ الجملة الواقعة حالاً تفتقر إلى رابط من ضمير أو غيره
- ٧٤٨ رأي سيبويه في (حصرت صدورهم)، ورأي المبرد
- ٧٤٩ لا يؤكد بالحال إلا جملة اسمية عند الأكثر، وعند ابن مالك والفعلية أيضاً، وقواه الإمام المهدي
- ٧٥٠ يجب كون غير المؤكدة متقلة. وعند طاهر أو مقدرة بها

- مواضع جواز حذف عامل الحال، ومواضع وجوبه  
 ٧٥١ - ٧٥٠  
 يجوز سبقها عاملها الفعلي أو شبهه. ويجب تقدمها على صاحبها النكرة  
 ٧٥٢  
 ويمتنع ذلك إذا انجر صاحبها بالإضافة اتفاقاً، وبالحرف عند الأكثر  
 ٧٥٣ - ٧٥٤  
 خلافاً لابن كيسان وابن برهان والفارسي  
 ٧٥٥  
 يعمل في الحال الفعل أو المشتق والحرف والظرف النائبان عنه  
 ٧٥٦ - ٧٥٧  
 قد يعمل فيها جامد لحظ فيه معنى الفعل استنباطاً لا وضوحاً  
 ناصب المؤكدة فعل مقدر، وعند الزجاج الخبر، وعند ابن خروف  
 ٧٥٨  
 المبتدأ، وعند ابن مالك معنى الجملة  
 شرط الحال كونها نكرة، وكون صاحبها معرفة، وتأويل ما ورد مخالفاً  
 لذلك  
 ٧٥٩ - ٧٦٠  
 الحال قيد للعامل في صاحبها لا له. ولا تجيء من المضاف إليه إلا  
 بشرط جزئية المضاف فيه  
 ٧٦٠ - ٧٦١  
 قد يصح تقدير الحال تمييزاً والعكس  
 ٧٦١  
 قد تلزم الحالية في ألفاظ مخصوصة  
 ٧٦٢  
 يلزم اتحاد العامل في الحال وفي صاحبها خلافاً لبعضهم. وقد تعدد  
 الحال دون صاحبها. وقد تأتي حال واحدة لصاحبين مختلفين  
 ٧٦٢  
 إعراباً  
 ٧٦٣  
 لا تكون الحال لغير الأقرب إلا لمانع من قرينة لفظية أو غيرها

### التمييز

- حده، وما يخرج بالحد ويدخل، وعلة نصبه  
 ٧٦٣  
 تمييز المقادير إن كان جنساً أفرد حتماً  
 ٧٦٤  
 إذا كان المجمل بنون أو تنوين جازت بالإضافة  
 ٧٦٤  
 ينتصب التمييز عن تمام بتنوين أو نون أو ضمير  
 ٧٦٤  
 يصح تمييز النسبة جملة كانت أو شبهها  
 ٧٦٥  
 لا بد في تمييز النسبة من تقدير (من) كالمفرد عند الأكثر خلافاً لابن  
 السراج  
 ٧٦٦

- لا يجوز سبق التمييز للمجمل المفرد اتفاقاً. وفي الجملة خلاف بين  
 ٧٦٧ سيويه والمبرد والمازني والكوفيين  
 ٧٦٨ أسماء العدد تفتقر إلى التمييز  
 ٧٦٩ تميم تكسر الشين من (ثلاث عشرة) صاعداً  
 ٧٧٠ - ٧٧١ تمييز الأعداد المفردة والمركبة  
 واحد واثنان لا تمييز لهما استغناء بلفظهما، وشذ ما ورد من خلاف  
 ٧٧٢ - ٧٧٣ ذلك

### المستثنى

- ٧٧٣ حده، وتقسيمه إلى متصل ومتقطع  
 ٧٧٤ آلاته حروف وأسماء وأفعال  
 ٧٤ ناصبه لفظ (إلا) وهو مفرد، وقيل مركب  
 ٧٧٥ وقيل ناصبه ما قبل (إلا)، وقيل (إن) مقدرة، وقيل تقدير (أستثني)  
 ٧٧٦ ناصب المتقطع (إلا) اتفاقاً  
 ٧٧٦ لا يجوز استثناء النصف فصاعداً عند البصريين خلافاً للكوفيين  
 ٧٧٧ مواضع تحتم نصب المستثنى  
 المنقطع ما لم يدخل في عموم المستثنى تحقيقاً عند الحجازيين، ولا هو  
 ٧٧٧ مما يتبعه في حال عند التميميين  
 ٧٧٨ - ٧٧٩ ما جاء على لغة تميم من القرآن والشعر  
 يتحتم جر المستثنى بغير وسوى، واختصاص (سوى) باستثناء المعرفة،  
 ٧٧٩ ويلزوم الظرفية خلافاً للكوفيين  
 يجوز الجر بـ(خلا) و(عدا) و(حاشي) عند مجيئها حروفاً، وينصب بها  
 ٧٨٠ عند مجيئها أفعالاً  
 (بله) يجر بها إن كانت مصدراً مضافاً، وينصب بها عند وقوعها اسم  
 ٧٨٠ فعل  
 ٧٨١ مواضع يجوز فيها النصب بالاستثناء ويختار البدل  
 ٧٨٢ مواضع يستوي فيها الرفع والنصب

- يعرب على حسب العوامل إذا حذف المستثنى منه والكلام غير موجب،  
وما شذ من خلاف ذلك ٧٨٣
- المستثنى بـ(لا سيما) يضاهي الاستثناء المفرغ، ويجوز فيه الرفع  
والنصب والجر، والخلاف في تعليل النصب ٧٧٤ - ٧٥
- لا يجوز حذف (لا) عند النحاة وأجازها المصنف ٧٨٩
- أحكام المستثنى ستة ٧٨٦
- (غير) صفة حملت على (لا) في الاستثناء، وحملت (لا) عليها في  
الصفة ٧٨٦
- يعطى المستثنى بـ(إلا) إعراب (غير) مطلقاً عند سيبويه والمبرد،  
وخالفهما ابن الحاجب ٧٨٧ - ٧٨٨
- يجوز حذف المستثنى بـ(إلا) و(غير) بعد (ليس) ٧٨٩
- يجوز تكرير (إلا) وأحوال الواقع بعدها حيث  
يمنع أن يلي (إلا) نعت لما قبلها، وما جاء مما يوهم ذلك فهو حال إن  
أمكن، وصفة لبدل محذوف أن تعذر ٧٩٢
- لا يلي (إلا) ماضي إلا حيث سبقها مثله ٧٩٣
- لا يعمل ما بعد (إلا) فيما قبلها، ولا يستثنى بأداة واحدة شيئاً من غير  
عطف ٧٩٣
- قد تدخل (إلا) على (ما خلا) و(ما عدا) فقط. وعلى (حاشى) الجارة  
عند الكسائي ٧٩٣
- قد يوصف المستثنى بـ(ليس) و(لا يكون) ٧٩٤

### الباب السابع

- المجرور والمجزوم - تعريف الجر والمجرور ٧٩٧
- العامل في المجرور المضاف بواسطة تقدير الحرف، وقبل الحرف،  
وقيل معنوي ٧٩٧
- الإضافة لفظية ومعنوية ٧٩٨

- الحرف المنذر في المعنوية (من) في الجنس، و(في) في ظرف المضاف  
 شرط المعنوية تجريد المضاف من التعريف. والكوفيون لا يشترطون  
 ذلك في العدد، وذكر الشواهد المخالفة لمذهبهم ٧٩٩
- في لوازم الإضافة ما لا يتعرف بها وإن كانت معنوية ٨٠٠
- اللفظية لا تفيد إلا تخفيفاً في اللفظ ٨٠٠
- أجاز الفراء نحو (الضارب زيد) بالإضافة، ورد المصنف ما استشهد به  
 على مذهبه ٨٠١ - ٨٠٠
- لا يضاف موصوف إلى صفته ولا العكس، وتأويل ما ورد من ذلك ٨٠٢
- إضافة الاسم الصحيح والملحق به، وما آخره ألف فهذيل تقلبها لغير  
 الشنية ياء ٨٠٣
- قد تصح الإضافة إلى الجمل، وقد يضاف المسمى إلى اسمه ٨٠٤
- لا يضاف اسم مماثل للمضاف إليه في العموم والخصوص، وتأويل ما  
 ورد مما يوهم ذلك ٨٠٥
- قد يضاف إلى الشيء لأدنى ملابسة ٨٠٥
- لا يفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظرف والحرف ٨٠٦
- إنكار النحاة قراءة ابن عامر (قتل أولادهم شركائهم) ٨٠٧ - ٨٠٨
- ربما أغنت القرنية عن ذكر المضاف فأعطى المضاف إليه إعرابه، وقد  
 يبقى على جره عند سيويه ٨٠٩
- شذ حذف المضاف مع اللبس ٨٠٩
- قد يحذفان جميعاً ٨١٠

### الجزم

- تحذف عين معتل العين بعد الجزم، وقد يتفق حذفان، وجاء في (كان)  
 وحدها حذف اللام الصحيح والعين ٨١٠
- قد يقع الجزم بمعنى الأمر، وبلغه فقط عند المصنف، واستدل بقراءة  
 أبي عمرو: (إن الله يأمركم) بإسكان الراء ٨١٢ - ٨١١

### الباب الثامن

باب العامل - أنواع العامل أربعة: معنى، وفعل، وحرف، واسم ٨١٥

#### العامل المعنوي

هو رافع المبتدأ والخبر، ورافع المضارع إذا تجرد عن الناصب والجازم، وقيل بل رافعه شبه الاسم، وقيل تجرده عن العامل اللفظي. وعند الكسائي حرف المضارعة، ورده الإمام المهدي ٨١٥ - ٨١٦

#### الأفعال الناقصة

- حدها، وكونها قياسية عند سيويه، وخالفه الزمخشري وابن الحاجب في زعم المصنف ٨١٦
- زاد الزمخشري وابن الحاجب في أفعال هذا الباب (ما جاءت حاجتك) (وقعدت كأنها حربة) فيما يراه المصنف ٨١٧
- الثاني منصوب بالخبرية عند البصريين وبالحالية عند الكوفيين ٨١٨
- تعليل تسمية هذه الأفعال ناقصة ٨١٨ - ٨١٩
- أجاز عبد القاهر عملها في الظرف خلافاً للمحققين. وأجاز الزجاج أن يبنى منها تعجب ٨١٩
- يجوز تقديم خبر هذه الأفعال عليها فيما ليس أوله (ما). واختلف في (ليس). وجوز ابن كيسان ذلك في غير (ما دام) ٨١٩
- إذا وليها نكرة ومعرفة تعينت النكرة للخبرية. وقد جاء العكس في شواهد عدة قيل هي من القلب، وقيل رفعت النكرة فيها برافع مقدر الأعراف من الاسمين هو الاسم كالعلم مع المبهم ٨٢٢
- معاني هذه الأفعال وشواهدا ٨٢٣ - ٨٢٥
- جوز أبو البقاء زيادة مضارع (كان) واستشكله المصنف ٨٢٦ - ٨٢٨
- تختص (كان) بجواز الغائها وسطاً واتفاقاً ٨٢٩ - ٨٣٠
- قد يكون اسمها وخبرها ضميرين متصلين ٨٣١ - ٨٣٢

- (ليس) تنفي مضمون الجملة حالاً عند الأكثر، ومطلقاً عند سيبويه وابن السراج  
 ٨٣٣ تختص (ليس) بجواز الاختصار على اسمها، وبدخول الواو على خبرها  
 ٨٣٤ الجملي

### أفعال المقاربة

- (عسى) فعل ماض لا مضارع له ولا يتصرف بوجه، وجاء فيها (عسيت)  
 ٨٣٤ - ٨٣٥ بكسر السين وفتحها  
 هي عند سيبويه رافعة في حال ناصبة في أخرى، وعند الأخفش رافعة  
 ٨٦ مطلقاً  
 هي منا للترجي ومن الله للقطع أو حثاً لنا على الرجاء  
 ٨٣٦ يلزم خبرها (أن) وقد تحذف  
 ٨٣٧ قد يخبر عنها باسم  
 ٨٣٧ لا تدخل (أن) في خبر (كاد) إلا نادراً تشبيهاً بعسى  
 ٨٣٧ شذ الخبر عن كاد بالاسم  
 ٨٣٨ إثباتها للمقاربة اتفاقاً، ونفيها لنفي المقاربة ونفي الوقوع عند الأكثر.  
 وقيل بل لإثباتهما. وقيل في الماضي للإثبات وفي المستقبل  
 ٨٣٩ - ٨٤٠ لنفيهما  
 ٨٤١ يصح مع (أوشك) إثبات (أن) وحذفها

### أفعال القلوب

- حدها، وما يكون منها للعلم، وما يكون منها للظن، وما يحتملها  
 ٨٤١ - ٨٤٢ تختص بمنع الاختصار على أحد معموليها. ويجوز حذفها جميعاً  
 ٨٤٢ يجوز إلغاؤها وسطاً وآخراً. ويتحتم بحرف الاستفهام أو النفي أو اللام  
 ٨٤٣ يجوز كون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد  
 ٨٤٣ يتمتع ذلك في أفعال الحواس إلا (عدمتي)  
 ٨٤٤ قد يلي المتعدي إلى اثنين ثلاثة مفاعيل هي في الحقيقة اثنان  
 ٨٤٥

- أجروا القول المضارع المستفهم عنه المخاطب مجرى الظن ٨٤٥  
 سليم أطلقت ذلك، وأكثر العرب تحكي ما بعده إذا اختل قيد من حده  
 إما لفظه وإما معناه ٨٤٦ - ٨٤٧

### باب أعطى وكسى

- تكون أفعال هذا الباب مجردة، وتكون بهمزة تعديها إلى الثاني ٨٤٧  
 كل ما أفاد فائدتها تعدى تعديتها ٨٤٨  
 قد يقتصر على أحد مفعوليهما. ولا تلغى توسطت أو تأخرت ٨٤٩

### باب أعلم وأرى

- (أنبأ) ونحوه متعد إلى واحد عند ابن الحاجب، ورده المصنف ٨٤٩  
 قد تغني (أن) المشددة عن المفعولين الثاني والثالث. والمكسورة عن  
 الثالث فقط ٨٥٠  
 يجوز كون الثالث جملة ٨٥٠

### المتعدي إلى واحد بنفسه

- هي أفعال الحواس الخمس ٨٥١  
 لا تلغى تقدمت أو تأخرت، ويجوز حذف مفعولها ٨٥١

### المتعدي بحرف الجر

- يصح العطف على المجرور بالنصب على المحل. وإذا بني للمفعول  
 جاز في المعطوف على الجر على اللفظ، والرفع على المحل  
 الأقرب، والنصب على المحل الأبعد. وقد يتعدى تارة بنفسه  
 وتارة بحرف الجر ٨٥٢

### الفعل المبني للمجهول

- تعريفه وشرطه ٨٥٢  
 جاء في معتل العين الإشمام والراو، والأفصح فيه الياء ٨٥٣  
 المضارع المعتل العين تقلب فيه ألفاً ٨٥٣



### فعلال التعجب

- لا يتصرفان ولا يتقدم معمولهما عليهما، ولا يبنى منهما اسم فاعل ولا  
 ٨٥٤ مفعول، ولا مصدر لهما  
 محل (ما) في (ما أفعله) الرفع بالابتداء اتفاقاً. وهي نكرة عند سيبويه،  
 موصولة عند الأخفش، استفهامية عند الفراء وعبد الله بن درستويه  
 ٨٥٤ - ٨٥٥ وقربه المصنف  
 (أفعل) فعل ماض عند البصريين، اسم عند الكوفيين  
 ٨٥٦ المنصوب بعد (أفعل) مفعول به عند البصريين، مشبه بالمفعول عند  
 الكوفيين  
 ٨٥٧ الأكثر أن معنى (أفعل به) الخبر. وعند الزمخشري والفراء وابن خروف  
 ٨٥٧ معناه الأمر  
 سيبويه يجيز بناء التعجب من الرباعي الذي أوله همزة  
 ٨٥٨ لا يبنى من لون ولا عيب، ولا يبنى للمفعول  
 ٨٥٨ لا يفصل بينه وبين معموله. وأجاز المازني الفصل بالظرف، والجرمي  
 به وبالحرف. وقد يفصل بالابتداء والاستثناء  
 ٨٥٩ أجاز الكسائي الفصل بفعل مضارع  
 ٨٦٠ لا يغير عن الأفراد والتذكير  
 ٨٦٠

### أفعال المدح والذم

- هي أفعال عند البصريين، أسماء عند الكوفيين  
 ٨٦٠ اللغات في (نعم) و(بش)  
 ٨٦١ شرط إنشاء المدح والذم تعريف الفاعل باللام أو إضافته إلى المعرف  
 بها، أو يكون مضمرأ مميأ بنكرة منصوبة  
 ٨٦٢ اللام للجنس عند الأكثرين، وللحقيقة الذهنية عند ابن الحاجب  
 ٨٦٣ المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ ما قبله خبره، أو خبر محذوف المبتدأ  
 ٨٦٣ شرطه مطابقة الفاعل فلا يصح جنساً آخر  
 ٨٦٣ قد يحذف المخصوص إذا علم

- ٨٦٤ (حبذا) فاعله (ذا) لا يتغير بتأنيث ولا تثنية ولا جمع  
يجوز أن يأتي قبل المخصوص أو بعده تمييز أو حال على وفق  
٨٦٤ مخصوصة  
٨٦٤ لا يصح المخصوص نكرة بحال  
لا يؤكد الفاعل فيها أجمع، وقد يوصف. ويصح عملها في الحال  
والظرف، ولا يسبقها معمولها، وقد يجمع بين الفاعل الظاهر  
والمميز، ولا تلحقها علامة تثنية ولا جمع  
٨٦٦ - ٨٦٤
- اسم الفاعل**
- ٨٦٦ حده، واشتقاقه عند سيويه والسيرافي  
يبني من الثلاثي المجرد ومن غيره يشترط لعمله أن يكون بمعنى الحال  
أو الاستقبال خلافاً للكسائي حيث أجاز إعماله ماضياً  
٨٦٧ - ٨٦٦ ويشترط الاعتماد على صاحبه خيراً له أو صفة أو صلة. ولم يشترطه  
الأخفش  
٨٦٨ - ٨٦٧ ويشترط كونه غير مصغر. والمكسر يعمل عند الأكثر  
٨٦٩ ما وضع منه للمبالغة فمثله، وكذا المثنى والمجموع  
٨٧٤ - ٨٧٠ حكمه في التعدي وال لزوم حكم فعله. وإذا عرف باللام استوى الماضي  
وغيره خلافاً للفارسي والرماني إذ لا يعمل معها إلا الماضي  
٨٧٤ عندهما  
تجب إضافته حيث المعمول ضمير. وعند الأخفش وهشام الضمير  
٨٧٥ منصوب ولا إضافة  
لا يضاف المعروف باللام إلا إلى مثله أو مضاف إلى مثله. وخالف في  
ذلك الفراء فأجاز نحو (الضارب زيد)  
٨٧٥ تجوز إضافة اسم الفاعل ولو عاملاً. ولا يتعرف حيث  
٨٧٦ إذا جرى على غير من هو له وجب إبراز الضمير  
٨٧٧ يجوز تقديم معموله عليه  
٨٧٧

### اسم المفعول

- أحد وصيغته . وهو في العمل والاشتراط كاسم الفاعل . وعمله عمل  
المبني للمفعول

٨٧٨

### الصفة المشبهة

- أحد وما تبنى منه ، ونقصانها عن اسم الفاعل بأنها لا تعمل في السبب  
دون الأجنبي ، وفي الحال دون الاستقبال ، ولا يفصل بينها وبين  
معمولها بأجنبي ، ولا يسبقها معمولها
- ٨٧٩ - ٨٧٨
- ٨٧٩ تفصيل مسائلها إلى ثماني عشرة
- ٨٨٠ أجاز سيويه نحو (حسن وجهه) بالإضافة
- ٨٨١ ما تضمن من مسائلها ضميراً واحداً فهو أحسن ، وما فيه ضميران  
حسن ، وما لا ضمير فيه قبيح
- ٨٨١ يجوز فيما يليها الرفع بالفاعلية ، والنصب على التشبيه بالمفعولية في  
المعرفة ، وعلى التمييز في النكرة . وعند الكوفيين على التمييز  
مطلقاً . وعند بعضهم على التشبيه مطلقاً
- ٨٨٢ - ٨٨١

### اسم التفضيل

- أحد ، ويخرج به سائر المشتقات ، وصيغته (أفعل) وما تصرف منه .  
ويبنى مما يبنى منه التعجب . ويصح من الرباعي عند سيويه
- ٨٨٢ شذ مجيئه في اللون . وجاء في العيب ، وللمفعول
- ٨٨٣ ما يتوصل به إلى الممتنع منه
- ٨٨٤ يعمل عمل الصفة المشبهة إلا في المظهر . ويعمل في الظرف والحرف  
والحال والتمييز
- ٨٨٤ لا يرفع ظاهراً إلا إذا جرى لفظه صفة لشيء معناه صفة لمتعلق ذلك  
الشيء لا له ، وذلك المتعلق مفضل على نفسه إذا تعلقت غير ذلك  
الشيء مع مجيئه منفياً
- ٨٨٥

- قد تغير فيه صيغة (أفعل). ويستعمل على أحد ثلاثة أوجه. وإذا أضيف  
 ٨٨٧ - ٨٨٦ فله معنيان
- ٨٨٨ يشترط في التفضيل مشاركة المفضول في أصل الفضل تحقيقاً أو تقديرأ
- ٨٨٩ لا يجمع بين اللام (من) ولا يجوز الخلو منهما ومن الإضافة
- ٨٩٠ إذا خرج عن معنى التفضيل صح تجريده منها
- ٨٩١ المعروف باللام يطابق موصوفه حتماً
- ما لم تغير فيه صيغة (أفعل) ولم يصف أو يعرف منع الصرف. وفي  
 ٨٩٢ (أول) تفصيل
- ٨٩٣ - ٨٩٤ مذهب ابن مالك أنه قد يأتي على صيغة التفضيل ما ليس بمعناه

### المصدر

- ٨٩٤ حده، وكونه قياساً وسماعياً
- ٨٩٤ - ٨٩٥ ذكر أكثر ما استعمل من الثلاثي وهو ثمانية وعشرون مصدراً
- القياسي منه نوعان: مصدر الثلاثي الذي أوله ميم مضمومه، ومصدر ما  
 ٨٩٦ - ٨٩٧ تعدى الثلاثي بزيادة أو أصل
- الرباعي المجرد والمزيد نوعان: ذو ميم على وزن المفعول، ومجرد  
 عن الميم، ومزيده على (تفعّلل)
- ٨٩٨ إذا كان من (أفعل) معتل العين أعل كإعلاله
- ٨٩٩ جاء (تفعلة) في حديث صحيح ذكره المصنف
- ٩٠٠ يعمل المصدر عمل فعله ماضياً وغيره
- ٩٠١ يعمل معروفاً باللام عند الأكثر. وقيل لا عمل له معها
- ٩٠٢ قد يضاف إلى مفعوله ويتأخر الفاعل
- ٩٠٣ يشترط لعمله مجيئه ظاهراً، موحداً، غير محدود
- ٩٠٤ يعطف على لفظ معموله المجرور. ولا يلزم ذكر فاعله، ولا يضمم فيه
- ٩٠٤ لا يسبقه معموله، وقيل يجوز تقديم الظرف والحرف ورجحه المصنف

### العامل من غير المشتق

- يعمل الظرف والحرف حيث يقعان موقع المشتق خبراً، أو صفة، أو  
 حالاً، أو صلة. واسم الإشارة في الحال ٩٠٥  
 ويعمل مما ليس بمشتق ولا واقع موقعه المضاف في المضاف إليه ٩٠٥  
 لا يصح سبق معمول المضاف إليه للمضاف إلا مع (غير) ٩٠٥ - ٩٠٦

### الباب التاسع

- باب التابع: تعريفه، العامل فيه عامل متبوعه عند الأكثر، وقيل بل  
 مقدر، وقيل كونه تابعاً، وقيل مقدر في البدل والنسق لا غير، وعن  
 الإمام يحيى بن حمزة أنه مقدر في النسق لا غير ٩٠٩  
 يجوز فصل متبوعه ما لم تتضح مباينة الفاصل ولم يكن توكيداً لتوكيد  
 ولا نعتاً لمبهم ٩١٠  
 لا يسبق معمول تابع متبوعه عند الأكثر خلافاً للكوفيين ٩١٠

### التأكيد

- حده وانقسامه إلى لفظي ومعنوي. واللفظي يجري في الاسم والفعل  
 والحرف والجملة والمفرد وأمثلة ذلك ٩١٠ - ٩١١  
 المعنوي بالفاظ مخصوصة، وذكر اشتقاق أخوات (أجمع) ٩١٢  
 وضع التوكيد لتمكين السابق في النفس. واللفظي لخوف النسيان عند  
 ابن مالك ٩١٢  
 كلا وكلتا تختصان بالمتنى و(كل) لغير المتنى، ولا يؤكد بها وبأجمع إلا  
 ذو أجزاء يصح افتراقها حساً أو حكماً ٩١٢ - ٩١٤  
 لا يؤكد مضمّر مرفوع متصل بالنفس أو العين إلا بعد تأكيده بمنفصل ٩١٤  
 قد يؤكد الضمير المجرور المنصوب بالمرفوع استعارة ٩١٤  
 لا يؤكد إلا المعرفة. وأجاز الأخفش والكوفيون توكيد النكرة ٩١٤  
 لا يعطف بعض المؤكدات على بعض لعدم تغايرها ٩١٥  
 لا يتحد توكيد معطوف ومعطوف عليه إلا حيث اتحد عاملهما ٩١٦

- أجاز ابن مالك وضع (السهل والجبل) و(الظهر والبطن) و(اليدين والرجل)  
 ٩١٧ موضع (كل) في التأكيد  
 ٩١٧ لفظ (كلا) و(كلتا) مفرد عند البصريين، وقواه الأخفش  
 تتابع التواكيد يفيد تقرير الأول عند الأكثر. وعند المبرد والزجاج أن  
 ٩١٧ لكل منها فائدة  
 ٩١٧ منع ابن مالك (قوموا كلنا) وأجاز (قوموا بنا جميعنا كلنا)

### النعته

- حده، وبه يخرج الخبر والحال. فائدته توضيح في المعارف،  
 ٩١٧ وتخصيص في النكرات  
 ٩١٨ قد يجيء لمجرد الثناء أو الذم أو التوكيد  
 شرطه كونه مشتقاً في تأويل المشتق. وعند ابن الحاجب أو جامداً يفيد  
 ٩١٨ المزية عموماً أو في حال  
 ٩١٨ يصح وصف النكرة بالجمل، وبحالها وحال متعلقها  
 الوصف بالمفرد للمعرفة والنكرة سماعي وقياسي. والأول شائع وغير  
 ٩١٩ شائع  
 ٩٢٠ - ٩٢١ القياسي المشتق، واسم الإشارة، و(ذو) الطائفة، والمنسوب  
 لا يرفع الظاهر من النعت إلا المشتق غير (أفعل). وقد يرفعه الجامد  
 ٩٢١ سماعاً في ألفاظ مخصوصة  
 من وصف بحال نفسه وجبت مطابقتها لمنعوتة إعراباً وتعريفاً وتنكيراً  
 ٩٢٢ وتذكيراً وتأنيناً وتثنية وجمعاً  
 ٩٢٢ الموصوف بحال المتعلق يحكم له بحكم المسند إليه  
 ٩٢٣ المضمّر لا يوصف ولا يوصف به  
 ٩٢٣ يمتنع حذف الموصوف إلا حيث أغنى عنه وضوحه  
 ٩٢٤ قد يجعل الموصوف نسياً في ألفاظ مخصوصة  
 لا يسبق النعت منعوته، وإن سمع قدر النعت كالاسم المبهّم أجرى عليه  
 ٩٢٥ منعوته بدلاً أو بياناً، فإن تعذر فضرورة

- ٩٢٦ إذا تعدد الوصف بالجمل فصلت بالواو حتماً
- ٩٢٦ يجوز القطع حيث أريد المدح أو الذم
- ٩٢٧ لا يشترط في جواز القطع تكرر عند الأكثر . وقيل يشترط
- ٩٢٨ إذا اختلف الموصوفان إعراباً والوصف واحد وجب القطع
- ٩٢٨ لا يقطع ما جاء للتأكيد
- ٩٢٨ إذا تعدد المنعوت واختلفت نعوته وجبت الواو
- ٩٢٩ إن اختلف المنعوتان تعريفاً وتنكيراً تعين القطع
- ٩٢٩ في النعوت المعطوفة ما يصح تقدير مقطوعة مبتدأ وخبراً
- ٩٢٩ تابع غير المنصرف في الجر على المحل ما لم يكن ذا علتين

### عطف البيان

- حده، ووجوب مطابقتها متبوعه في الأفراد والتذكير وفروعهما، وكونه
- ٩٣٠ جامداً . ولا يشترط كونه أوضح
- ٩٣٠ يصح جعله بدلاً، وتكرير العامل معه إلا لمانع
- ٩٣٠ - ٩٣١ الفصل بينه وبين البدل

### البدل

- حده، وبه خرج سائر التوابع . وهو أربعة أقسام . ويصح البدل والمبدل
- ٩٣١ - ٩٣٢ منه في كل منها معرفتين وتكررتين ومختلفتين
- ٩٣٣ عد النحاة بدل الغلط لعلهم إجراء العرب فيه حكم الأول
- ٩٣٣ حكم البدل حكم سابقه في الإعراب، ولا يتقدمه بحال
- ٩٣٣ لا ينوي بالسابق الطرح عند سيبويه، وينوي عند المبرد بزعم المصنف
- ٩٣٤ يصح بدل الفعل من الفعل إذا اتحد المعنى
- ٩٣٥ يجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة
- ٩٣٥ - ٩٣٦ لا يبدل ظاهر من مضمير بدل كل إلا من الغائب
- يجوز بدل الكل من ضمير المخاطب عند الأخفش ما لم يكن مرفوعاً
- ٩٣٧ بأمر المخاطب أو المضارع المنسوب إليه

- ٩٣٧ في الأسماء ما يصح بدلاً وتأكيذاً  
٩٣٨ قد يعاد مع البذل عامل متبوعه

### عطف النسق

- ٩٣٨ حده، وكونه بأحد الحروف العشرة المذكورة  
إذا عطف على المضممر المرفوع المتصل أكد بمنفصل عند البصريين ما  
لم يقع فصل فيجوز تركه. ولم يوجب ذلك الكوفيون، وشذ ما  
احتجوا به من شواهد  
٩٣٨ - ٩٣٩  
إذا عطف على المضممر المجزور أعيد الخافض عند البصريين خلافاً  
للکوفيين  
٩٣٩ - ٩٤٠  
تجب مشاركة المعطوف لسابقه في الإعراب والإسناد وعود الضمير،  
وفيما يجوز من تقديم معمول  
٩٤١  
يصح المعطوف والمعطوف عليه مفردين وجملتين فعليتين واسميتين  
ومختلقتين وشرطيتين وظرفيتين، ومفرد على اسمية، وعلى فعلية،  
وجملة اسمية على مفرد، أو فعلية على مفرد  
٩٤١ - ٩٤٢  
يمتنع العطف على عاملين مختلفين عند الأكثر خلافاً للفرء  
٩٤٢ - ٩٤٣

### الباب العاشر

- ٩٤٧ باب الخط - تعريفه وتقسيمه إلى متبع ومتبدع  
٩٤٧ أسماء حروف التهجي يعبر بها عنها خطأ لا نطقاً  
٩٤٨ - ٩٥٠ تكتب اللفظة على صورة الوقف عليها والابتداء بها وأمثلة ذلك

### قواعد الخط

- الممدود وأحكامه:  
٩٥٠ يكتب بألف واحدة إلا المنصرف في حال النصب منوناً فبألفين  
٩٥١ إن اتصل به ضمير مخاطب أو غائب كتبت همزته من جنس حركتها  
المقصود وأحكامه:  
٩٥١ الرابعة فصاعداً تكتب بالياء إلا ما قبل آخره ياء



- ٩٥٢ الثالثة التي تمال بالياء وإلا فبالألف . وبعضهم يستلزم الألف في الجميع  
قياس المبرد في اليائي ما ذكر، والمازني بألف، وسيبويه بألف في
- ٩٥٢ النصب، وإلا فبالياء
- ٩٥٢ كيفية معرفة أصل الألف
- ٩٥٣ ما جهل فإن أميل فبالياء وإلا فبالألف
- ٩٥٣ (لدى) تكتب بالياء، و(كلا) بالوجهين
- ٩٥٣ الحروف بالألف سوى (إلى) و(على) و(حتى)
- المهموز:
- ٩٥٣ الهمزة الأولى بالألف مطلقاً
- الوسطى إن سكنت صورت من جنس حركة سابقها، وإن تحركت
- ٩٥٤ وسكن سابقها فلا صورة لها في الأصح
- إذا تحركت الهمزة وسابقها فالمفتوحة تصدر من جنس حركة سابقها،
- ٩٥٥ وغيرها من جنس حركة نفسها
- المتطرفة تقلب كحركة سابقها، فإن سكن سابقها فلا صورة لها، وإن
- ٩٥٥ اتصل بها ضمير فكالمتوسطة
- ٩٥٦ كل همزة بعدها حرف مد كصورتها فإنها تحذف
- الوصل والقطع:
- تقطع (ما) الاسمية غير الاستفهامية عن سابقها مطلقاً . وتوصل الحرفية
- ٩٥٦ ب (أن) وأخواتها
- ٩٥٧ تفصل الاسمية والحرفية عن (عن)، وقد توصلان للإدغام
- ٩٥٧ وصلوا (أن) المصدرية ب (لا) ولم يوصلوا المحققة
- ٩٥٧ وصلوا (إن) الشرطية ب (لا) و(ما)
- ٩٥٧ وصلوا (يومتد) و(حينئذ) مع البناء فقط
- الزيادة:
- ٩٥٨ يزداد الألف بعد واو الجمع المتطرفة في الفعل
- ٩٥٨ بعضهم يزيدها في نحو (شاربوا الماء) وبعضهم يحذفها من الجميع
- ٩٥٩ زادوا ألفاً في (مائة) فرقاً بينه وبين (منه)

- زادوا في (عمرو) واواً في الرفع والجر دون النصب ٩٥٩  
 زادوا في (أولئك) واواً وألحقوا به (أولاً) ٩٥٩  
 الحذف:
- حذفوا من كل مشدد من كلمة واحدة حرفاً ٩٥٩  
 حذفوا الألف في (بسم الله الرحمن الرحيم) لكثرت ٩٦٠  
 حذفوا الألف من نحو (للرجل) و(للدار) ٩٦٠  
 حذفوا مع الألف اللام مما أوله لام مع لام الجر أو الابتداء ٩٦١  
 حذفوا ألف وصل (ابن) صفة بين علمين ٩٦١  
 حذفوا همزة الوصل مع ألف الاستفهام إلا المفتوحة فالوجهان ٩٦١  
 حذفوا ألف (ها) مع الإشارة إلى المذكر ٩٦١  
 حذفوا الألف من (أولئك) و(الثلاث) و(الثلاثين) ٩٦٢  
 حذفوا كثيراً واواً من (داود) وألفاً من (إبراهيم) و(اسماعيل) و(إسحاق) ٩٦٢  
 وبعضهم يحذف ألف (عثمان) و(سليمن) و(معاوية) ٩٦٢  
 الإبدال:
- من التنوين ألفاً في النصب. ومن تاء التأنيث في المعرب هاء ٩٦٢  
 من الإبدال الشاذ واو الصلوة والزكوة والحياة مفرداً لا مثني أو مضافاً ٩٦٣  
 ومنه إبدال همزة (إذ) ياء في (حيثئذ) و(يومئذ). ٩٦٣

١٤

## فهرس المراجع



## فهرس المراجع

### قافية الهمزة

- ١ - أئمة اليمن، لمحمد بن زبارة الحسني الصنعاني . المطبعة الناصرية بتعز .
- ٢ - إبراز المعاني من حرز الأمانى، لأبي شامة . مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٤٩هـ .
- ٣ - اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، للشيخ أحمد الدمياطي البنا . المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ .
- ٤ - اتحاف المهتدين بذكر الأئمة المجدين ومن قام باليمن الميمون من قرناء الكتاب المبين وأبناء سيد الأنبياء والمرسلين، لمحمد بن محمد زبارة . مطبعة المقام الشريف بصنعاء اليمن سنة ١٣٤٣هـ .
- ٥ - الأحكام في أصول الأحكام للآمدي . القاهرة ١٩٦٧م .
- ٦ - أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد السيرافي . تحقيق الدكتور طه محمد الزيني، وعبد المنعم خفاجة . مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر سنة ١٣٧٤هـ .
- ٧ - أدب الكاتب لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر . دار المعارف بمصر ١٩٦٦م .
- ٨ - ارتشاف الضرب من كلام العرب لأبي حيان الأندلسي . مخطوطة المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٨٩٩ . ورسالة دكتوراه لمصطفى أحمد النماس في مكتبة كلية اللغة العربية بالأزهر برقم ١٥٤ .
- ٩ - الإرشاد إلى علم الإعراب، لمحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الكيشي . مخطوط بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية برقم ٨ نحو، أحمد الثالث . ٢٢٤٧ .

- ١٠ - إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى في القراءات العشر للقلانسي، تحقيق عمر حمدان الكيسي. المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ١١ - الأزمنة والأمكنة للشيخ أبي علي المرزوقي الأصفهاني. مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٢هـ.
- ١٢ - الأزهار في فقه الأئمة الأطهار للإمام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى مع شرحه للمصنف. مكتبة غمضان بصنعاء اليمن.
- ١٣ - الأزهية في علم الحروف، لعلي بن محمد الهروي. تحقيق عبد المعين الملوحي. دمشق ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- ١٤ - أساس البلاغة للزمخشري. طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥١هـ.
- ١٥ - الاستغناء في أحكام الاستثناء للإمام شهاب الدين القرافي. تحقيق الدكتور طه محسن. وزارة الأوقاف العراقية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ١٦ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر. تحقيق علي محمد البجاوي. مطبعة الفجالة بمصر.
- ١٧ - أسد الغابة في معرفة الصحابة لعز الدين أبي الحسين بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير. تحقيق جماعة من العلماء سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ١٨ - أسرار العربية لأبي البركات الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م.
- ١٩ - أسماء الوحوش للأصمعي. تحقيق ونشر الدكتور رودولف كاير واين ١٨٨٨م.
- ٢٠ - إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين لابن متى القرشي اليماني. مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ١٦١٢ - تاريخ.
- ٢١ - الأشباه والنظائر في النحو لجلال الدين السيوطي. تحقيق طه عبد الرؤوف سعد. مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٢٢ - الأشباه والنظائر (حماسة الخالدين) للخالدين محمود وسعيد ابني هاشم. لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة سنة ١٩٥٨م.

- ٢٣ - الاشتقاق لابن دريد. مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.
- ٢٤ - الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني - تحقيق علي محمد البجاري. مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٢٥ هـ.
- ٢٥ - إصلاح المنطق لابن السكيت. تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون - الطبعة الثالثة - القاهرة - سنة ١٣٦٨ هـ.
- ٢٦ - الأصمعيات للأصمعي. تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون - دار المعارف القاهرة - سنة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م.
- ٢٧ - الأصول في النحو لأبي بكر بن السراج. تحقيق عبد الحسين الفتلي. مطبعة النعمان بالنجف سنة ١٩٧٣ م. ومؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٢٨ - الأضداد في اللغة لمحمد بن القاسم بن بشار الأنباري - تصحيح الشيخ أحمد الشنقيطي. المطبعة الحسينية بكفر الطماعين بمصر سنة ١٣٢٥ هـ.
- ٢٩ - الأضداد (ثلاثة كتب) للأصمعي والسجستاني وابن السكيت - نشر الدكتور أونست همفر. المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩١٢ م.
- ٣٠ - الإعجاز والإيجاز لأبي منصور الثعالبي. نشر اسكندر أضاف. المطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩٧ م.
- ٣١ - إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه. مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م.
- ٣٢ - إعراب القرآن للزجاج. تحقيق إبراهيم الأبياري. وزارة الثقافة - القاهرة ١٩٦٣ م.
- ٣٣ - إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس. تحقيق زهير غازي زاهد. وزارة الأوقاف العراقية - مطبعة العاني - بغداد.
- ٣٤ - الأعلام لخير الدين الزركلي. الطبعة الثانية - بيروت ١٩٦٩ م، والثالثة - بيروت ١٩٧٠ م.
- ٣٥ - الأغاني لأبي الفرج. دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ. والهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ م.

- ٣٦ - الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب للفارقي - تحقيق سعيد الأفغاني .  
مؤسسة الرسالة - بيروت - طبعة ثالثة سنة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ٣٧ - الاقتراح في علم أصول النحو لأبي بكر السيوطي . تحقيق أحمد محمد قاسم .  
الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م . مطبعة السعادة بمصر .
- ٣٨ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطلوسى . دار الجيل - بيروت  
١٩٧٣م .
- ٣٩ - الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش . تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش . من  
منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامى بمكة المكرمة سنة  
١٤٠٣هـ .
- ٤٠ - إكليل التاج وجوهره الوهاج (مختصر الكتاب الذي تقدمه محققاً) لمؤلفه الإمام  
المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى . مخطوطة المكتبة الشرقية بالجامع الكبير  
بصنعاء اليمن برقم ٥١ مجاميع .
- ٤١ - أمالي ابن الحاجب . نسخة مصورة بحوزة الأخ الدكتور طارق نجم عبد الله عن  
نسخة برلين المخطوطة .
- ٤٢ - الأمالي لأبي علي القالي ، ومعها الذيل والنوادر وكتاب التنبيه لأبي عبيد البكري .  
مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة - طبعة ثانية سنة ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م .
- ٤٣ - أمالي الزجاجي . تحقيق عبد السلام هارون . المؤسسة الحديثة للطبع والنشر سنة  
١٣٨٢هـ .
- ٤٤ - أمالي السهيلي . تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا . مطبعة السعادة - القاهرة سنة  
١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .
- ٤٥ - أمالي السيد المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم  
- طبعة ثانية - دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- ٤٦ - الأمالي الشجرية لابن الشجري . دار المعرفة - بيروت ١٣٤٩هـ .
- ٤٧ - الإمام زيد للشيخ محمد أبو زهرة - طبع دار الفكر العربي سنة ١٣٧٨هـ -  
١٩٥٩م .



- ٤٨ - الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام. تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش. دار الفكر المأمون للتراث - دمشق. طبعة أولى سنة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ٤٩ - أمثال العرب للمفضل الضبي. مطبعة الجوائب - قسطنطينية ١٣٠٠هـ.
- ٥٠ - املاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء العكبري. طبع الحلبي - القاهرة سنة ١٩٦٩م.
- ٥١ - انباه الرواة على أنباء النحاة للقفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٢م، ١٩٥٥م، ١٩٧٣م.
- ٥٢ - الأنساب للسمعاني. نشر مرجليوث - طبع ليدن سنة ١٩١٢م.
- ٥٣ - الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة بمصر - طبعة رابعة سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م.
- ٥٤ - الأنموذج للزمخشري. طبع دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٩٨١م.
- ٥٥ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - الطبعة السادسة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- ٥٦ - إيضاح شواهد الإيضاح لأبي علي حسن بن عبد الله القسي. مخطوطة مكتبة الاسكوريال بمديرية برقم ٤٥.
- ٥٧ - الإيضاح المعصدي لأبي علي الفارسي. تحقيق الدكتور حسن الشاذلي فرهود. الطبعة الأولى سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م عن دار التأليف بمصر.
- ٥٨ - الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب. تحقيق موسى بناني العليلي. مطبعة العاني - بغداد ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م (من منشورات وزارة الأوقاف العراقية).
- ٥٩ - الإيضاح في علل النحو لأبي القاسم الزجاجي. تحقيق مازن المبارك - مكتبة العروبة - مطبعة المدني بالقاهرة سنة ١٣٧٨هـ.
- ٦٠ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادي. وكالة المعارف ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م.

## قافية الباء

- ٦١ - البحر الزخار لمذاهب علماء الأمصار للإمام المهدي (مؤلف هذا الكتاب) طبع القاهرة سنة ١٩٤٧م في خمسة مجلدات.
- ٦٢ - البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي . طبعة مصورة - دار الفكر - بيروت ١٣٩٨هـ.
- ٦٣ - البداية والنهاية لابن كثير . مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٥١هـ.
- ٦٤ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني . دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان.
- ٦٥ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ٦٦ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزآبادي . تحقيق محمد المصري . طبع دمشق سنة ١٩٧٢م.
- ٦٧ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات الأنباري . تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب . دار الكتب سنة ١٩٧٠م.
- ٦٨ - بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى اليمن من ملك وإمام . للقاضي حسين بن أحمد العرشي . مطبعة البرتيري بالقاهرة سنة ١٩٣٩م.
- ٦٩ - البهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي . طبع مصطفى البابي الحلبي - طبعة ثالثة - القاهرة ١٩٥٩م.
- ٧٠ - البيان في غريب إعراب القرآن لأبي البركات الأنباري . تحقيق طه عبد الحميد طه . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- ٧١ - البيان والتبيين للجاحظ . تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٨١هـ.

## قافية التاء

- ٧٢ - تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي . المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦هـ.

- ٧٣ - التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الإعراب لابن هبطل النحوي اليمني. نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة المتحف البريطاني في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم ٣٧٢٠ نحو.
- ٧٤ - تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان - الجزء الخامس - ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب. دار المعارف بمصر ١٩٧٥ م.
- ٧٥ - تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام للذهبي. مطبعة السعادة ١٣٦٩ هـ.
- ٧٦ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي. مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ.
- ٧٧ - تاريخ الفرق الإسلامية ونشأة علم الكلام عند المسلمين لعلي مصطفى الغرابي. مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٤٨ م.
- ٧٨ - تاريخ اليمن الثقافي لأحمد حسين شرف الدين. مطبعة السنة المحمدية بمصر سنة ١٩٦٧ م.
- ٧٩ - تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة. تحقيق السيد أحمد صقر. دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٤ م.
- ٨٠ - التبصرة في القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي. تصحيح وتعليق الحافظ محمد غوث الندوي. الدار السلفية - بومباي.
- ٨١ - التبصرة والتذكرة للصيمري. تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين. من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بمكة المكرمة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- ٨٢ - التبيان في إعراب القرآن إملاء ما من به الرحمن للكعبري. تحقيق علي محمد البجاوي. مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٩٧٦ م.
- ٨٣ - تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة للجزري. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٨٤ - التحفة الشافية في شرح الكافية لأبي اسحق إبراهيم بن الحسين النيلي الطائي.

مصورة بمركز البحث العلمي بمكة المكرمة عن مخطوطة شيلستر بتي بدبلن برقم ٣٦٣١.

- ٨٥ - تذكرة الحفاظ للذهبي. دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٨٦ - التذكرة السعدية في الأشعار العربية - لمحمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد العبيد. تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري. مطابع النعمان بالنجف. العراق ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م.
- ٨٧ - تذكرة الموضوعات للفتي. المطبعة المنيرية بمصر ١٣٤٣هـ.
- ٨٨ - الترغيب والترهيب للحافظ المنذري. مطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر.
- ٨٩ - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك. تحقيق محمد كامل بركات. دار الكتاب العربي ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- ٩٠ - التصحيف والتحريف للعسكري. تحقيق عبد العزيز أحمد. طبع الحلبي ١٣٨٣هـ.
- ٩١ - التصريح بمضمون التوضيح لخالدة الأزهرية مع حاشية يس الحمصي عليه. المكتبة التجارية، وتوزيع دار الفكر بدون تاريخ.
- ٩٢ - التعريفات للشريف الجرجاني. الدار التونسية للنشر ١٩٧٢م.
- ٩٣ - تعليق الفرائد للدماميني. تحقيق الدكتور محمد السعيد عامر. رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر.
- ٩٤ - تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن). المطبعة الميمنية بمصر ١٣٢١هـ.
- ٩٥ - تفسير عيون سيويه. لهارون بن موسى القرطبي. مخطوطة المتحف البريطاني.
- ٩٦ - تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن). طبع دار الكتب المصرية ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م.
- ٩٧ - تقريب النشر في القراءات العشر لابن الجزري. تحقيق إبراهيم عطوة عوض. مطبعة البابي الحلبي - القاهرة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م.

- ٩٨ - التكملة لأبي علي الفارسي . تحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان . بغداد ١٩٨١ م .
- ٩٩ - تليق القوافي لابن كيسان . نشر وليم رايت . دبلن ١٨٥٨ م .
- ١٠٠ - التمام في تفسير أشعار هذيل لابن جني . تحقيق أحمد ناجي القيسي وآخرين . مطبعة العاني - بغداد .
- ١٠١ - تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث لابن الدبيع الشيباني . مطبعة صبيح بمصر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م .
- ١٠٢ - التنبيه على شرح مشكلات الحماسة لابن جني . تحقيق يسري قاسم . رسالة ماجستير في آداب القاهرة ١٩٧٠ م .
- ١٠٣ - تنزيه الشريعة المرفوعة لابن عراق . تحقيق عبد الله وعبد الوهاب عبد اللطيف . مطبعة عاطف بمصر .
- ١٠٤ - تهذيب الأسماء واللغات للنووي . إدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة .
- ١٠٥ - تهذيب إصلاح المنطق للخطيب التبريزي . تصحيح السيد محمد بدر الدين النعساني . مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٥ هـ .
- ١٠٦ - تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني . دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٢٦ هـ .
- ١٠٧ - تهذيب اللغة للأزهري . تحقيق عبد السلام هارون . طبع الدار القومية العربية للطباعة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- ١٠٨ - توجيه إعراب أبيات ملغزة للرماني . تحقيق سعيد الأفغاني . مطبعة الجامعة السورية - دمشق ١٩٥٨ م .
- ١٠٩ - توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك للمرادي . تحقيق الدكتور عبد الرحمن علي سليمان . طبعة ثانية - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- ١١٠ - التوطئة لأبي علي الشلوين . تحقيق يوسف مطاوع . دار التراث العربي ١٩٧٣ م .

- ١١١ - التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني . تصحيح أوتوبرتزل . مطبعة الدولة - استانبول ١٨٣٠م .

### قافية الجيم

- ١١٢ - جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر القرطبي . المطبعة المنيرية بمصر .
- ١١٣ - الجامع الصغير للسيوطي . مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة ١٣٧٧هـ .
- ١١٤ - الجمل للزجاجي . تحقيق علي توفيق الحمد . طبعة أولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- ١١٥ - الجمل لابن شقير أحمد بن الحسين النحوي البغدادي المتوفى سنة ٣١٧هـ . تحقيق علي ابن سلطان الحكمي . رسالة ماجستير في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .
- ١١٦ - الجمل لعبد القاهر الجرجاني . دمشق ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- ١١٧ - جمهرة أشعار العرب للقرشي . المطبعة الخيرية ١٣٣١هـ .
- ١١٨ - جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٦٤م .
- ١١٩ - جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي . تحقيق أ . ليفي برونسفال . دار المعارف سنة ١٩٤٨م .
- ١٢٠ - جمهرة اللغة لابن دريد . دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٤٥هـ .
- ١٢١ - الجني الداني في حروف المعاني للمرادي . تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل . دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ١٢٢ - جواهر الأدب في معركة كلام العرب . للإمام علاء الدين الأربلي . المطبعة الحيدرية بالنجف ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م .

### قافية الحاء

- ١٢٣ - حاشية الأمير علي مغني اللبيب لابن هشام . المكتبة التجارية بمصر ١٣٧٢هـ .

- ١٢٤ - حاشية الخضري على شرح ابن عقيل . المكتبة التجارية بمصر ١٩٥٣م .
- ١٢٥ - حاشية الدسوقي على مغني اللبيب . طبعة حنفي بمصر ١٣٥٨هـ .
- ١٢٦ - حاشية عصام الدين الاسفراييني على شرح الجامي للكافية المعروف بالفوائد الضيائية . طبعة سنة ١٢٩٩هـ .
- ١٢٧ - حاشية الصبان على شرح الأشموني . طبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٣٦٦هـ . وطبعة دار الفكر - بيروت بلا تاريخ .
- ١٢٨ - الحجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي . تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي . دار المأمون للتراث - طبعة أولى - سنة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- ١٢٩ - الحجة في القراءات السبع لابن خالويه . تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم . دار الشروق - طبعة ثانية - ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
- ١٣٠ - حجة القراءات للإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة . تحقيق سعيد الأفغاني . الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م من منشورات جامعة بنغازي .
- ١٣١ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- ١٣٢ - الحلل السندسية لمحمد الوزير السراج الأندلسي . الدار التونسية للنشر سنة ١٩٧٠م .
- ١٣٣ - الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل لابن السيد البطليوسي . تحقيق سعيد عبد الكريم سعودي . من منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية ١٩٨٠م .
- ١٣٤ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصفهاني . تصوير دار الفكر - بيروت عن طبعة سنة ١٣٥٧هـ .
- ١٣٥ - حماسة البحري . تحقيق لويس شيخو . الطبعة الثانية - بيروت ١٩٦٧م .
- ١٣٦ - الحماسة البصرية لصدر الدين البصري . تحقيق مختار الدين أحمد . مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند ١٣٤٥هـ .

- ١٣٧ - الحماسة الشجرية لابن الشجري. تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة - دمشق ١٩٧٠م.
- ١٣٨ - الحور العين لنشوان الحميري.
- ١٣٩ - الحيوان للجاحظ. تحقيق عبد السلام هارون. طبع مصطفى الحلبي سنة ١٩٦٤م.

### قافية الخاء

- ١٤٠ - خزنة الأدب للبغدادي. تحقيق عبد السلام هارون. مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٣٩٩هـ وطبعة بولاق ١٢٩٩هـ.
- ١٤١ - الخصائص لابن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتب بالقاهرة ١٩٥٢م.

### قافية الدال

- ١٤٢ - دراسات لأسلوب القرآن الكريم لمحمد عبد الخالق عزيمة. مطبعة السعادة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ١٤٣ - درة الغواص في أوهام الخواص للإمام الجريري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة.
- ١٤٤ - الدرر اللوامع على همع الهوامع لأحمد بن الأمين الشنقيطي. أوفست دار المعرفة. بيروت ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- ١٤٥ - دلائل الإعجاز للجرجاني. شركة الطباعة الفنية المتحدة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م.
- ١٤٦ - دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي. طبعة راغب النفاخ - حلب ١٩٣٠م.
- ١٤٧ - ديوان الأحوص الأنصاري. تحقيق عادل سليمان. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
- ١٤٨ - ديوان الأخطل. تحقيق فخر الدين قباوة. حلب ١٩٧١م، وبيروت - المطبعة الكاثوليكية ١٨٩١م.



- ١٤٩ - ديوان أبي الأسود الدؤلي. تحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٤هـ.
- ١٥٠ - ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس). تعليق الدكتور محمد حسين. طبع بيروت - سنة ١٩٦٨م.
- ١٥١ - ديوان امرئ القيس. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر ١٩٥٨م.
- ١٥٢ - ديوان أمية بن أبي الصلت. طبعة بيروت سنة ١٣٥٣هـ.
- ١٥٣ - ديوان جبران العود. مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٣٥٠هـ.
- ١٥٤ - ديوان جرير. تحقيق الدكتور نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر ١٩٦١م.
- ١٥٥ - ديوان جميل بن معمر العذري. تحقيق الدكتور حسين نصار. دار مصر للطباعة - سنة ١٩٦٧م.
- ١٥٦ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري. تحقيق الدكتور وليد عرفات (مسلسلة جب التذكارية) بيروت سنة ١٩٧١م. وطبعة دار صادر - بيروت ١٣٨١هـ.
- ١٥٧ - ديوان الحطيئة. تحقيق أمين نعمان. مطبعة الحلبي - القاهرة ١٣٧٨هـ.
- ١٥٨ - ديوان الحماسة لأبي تمام. تعليق عبد المنعم خفاجي. مطبعة صبيح - القاهرة سنة ١٣٧٤هـ. وتحقيق الدكتور عبد الله عسيلان. نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ١٥٩ - ديوان خرنق بنت بدر. تحقيق الدكتور حسين نصار. وزارة الثقافة - مركز إحياء التراث - القاهرة سنة ١٣٨٩هـ.
- ١٦٠ - ديوان أبي داود الأدي. تحقيق غوستاف غرباوي. دار مكتبة الحياة - بيروت ١٩٥٠م.
- ١٦١ - ديوان ابن الدمينه. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة - القاهرة سنة ١٣٧٨هـ.
- ١٦٢ - ديوان ذي الرمة. المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ١٣٨٤هـ.

- ١٦٣ - ديوان الراعي (شعر الراعي وأخباره). تحقيق ناصر الحاني. دمشق ١٩٦٤م  
مطبوعات المجمع العلمي العربي.
- ١٦٤ - ديوان رؤية بن العجاج (مجموع أشعار العرب) تصحيح وترتيب وليم بن الورد  
البروسي لينزح ١٩٠٣م.
- ١٦٥ - ديوان أبي زيد الطائي. تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي. بغداد ١٩٦٧م.
- ١٦٦ - ديوان زهير بن أبي سلمى. دار الكتب سنة ١٣٦٣هـ.
- ١٦٧ - ديوان زيد الخليل الطائي. صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي. مطبعة النعمان  
- النجف ١٩٦٨م.
- ١٦٨ - ديوان سحيم عبد بني الحسحاس. تحقيق عبد العزيز الميمني. مطبعة دار الكتب  
سنة ١٩٥٠م.
- ١٦٩ - ديوان الشماخ. تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف سنة ١٩٦٨م.
- ١٧٠ - ديوان أبي طالب (غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب) لمحمد خليل  
الخطيب. طنطا سنة ١٩٥١م.
- ١٧١ - ديوان طرفة بن العبد. تحقيق الدكتور علي الجندي. القاهرة سنة ١٣٧٨هـ.
- ١٧٢ - ديوان طفيل بن عوف الغنوي. تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب  
الجديد - بيروت سنة ١٩٦٨م.
- ١٧٣ - ديوان عامر بن الطفيل. دار صادر - بيروت ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ١٧٤ - ديوان العباس بن مرداس السلمي - تحقيق يحيى الجبوري. المؤسسة العامة  
للصحافة والطباعة - بغداد سنة ١٣٨٧هـ.
- ١٧٥ - ديوان عبيد بن الأبرص. تحقيق الدكتور حسين نصار. طبع مصطفى البابي  
الحلبي سنة ١٩٥٧م.
- ١٧٦ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات. تحقيق محمد يوسف نجم. بيروت ١٣٧٨هـ.
- ١٧٧ - ديوان أبي العتاهية. طبعة دار صادر - بيروت ١٩٦٤م.

- ١٧٨ - ديوان العجاج. تحقيق الدكتور عزة حسن - بيروت ١٩٧١م.
- ١٧٩ - ديوان عدي بن زيد العبادي. تحقيق محمد عبد الجبار المعيد. بغداد ١٩٦٥م.
- ١٨٠ - ديوان العرجي. تحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية ببغداد سنة ١٣٧٥هـ.
- ١٨١ - ديوان علقمة الفحل. تحقيق لطفي الصقال ودرسة الخطيب. حلب ١٩٦٩م.
- ١٨٢ - ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مطبعة السعادة سنة ١٣٧١هـ.
- ١٨٣ - ديوان عمرو بن قميئة. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مطبعة دار الكاتب العربي سنة ١٣٨٥هـ.
- ١٨٤ - ديوان عترة بن شداد. دار صادر - بيروت.
- ١٨٥ - ديوان الفرزدق. جمع محمد أحمد الصاوي. القاهرة ١٣٥٤هـ.
- ١٨٦ - ديوان القطامي. تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. بيروت ١٩٦٠م.
- ١٨٧ - ديوان كثير عزة. تحقيق الدكتور إحسان عباس. بيروت ١٩٧١م.
- ١٨٨ - ديوان كعب بن زهير. دار الكتب سنة ١٩٥٠م.
- ١٨٩ - ديوان كعب بن مالك الأنصاري. تحقيق سامي العاني. بغداد ١٩٦٦م.
- ١٩٠ - ديوان كعب بن مالك الأنصاري. تحقيق سامي سلوم. مطبعة النعمان - بغداد ١٩٦٩م.
- ١٩١ - ديوان ليبد. تحقيق الدكتور إحسان عباس. الكويت ١٩٦٢م.
- ١٩٢ - ديوان المثقب العبيدي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. القاهرة ١٩٣١م.
- ١٩٣ - ديوان مجنون ليلى. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار مصر للطباعة سنة ١٣٨٢هـ.

- ١٩٤ - ديوان مسكين الدارمي . تحقيق عبد الله الجبوري و خليل إبراهيم العطية . طبع  
بغداد سنة ١٩٧٠ م .
- ١٩٥ - ديوان النابغة الذبياني . تحقيق الدكتور شكري فيصل . بيروت سنة ١٩٦٨ م .  
وضمن مجموعة خمسة دواوين . طبع الوهبة سنة ١٢٩٣ هـ .
- ١٩٦ - ديوان أبي نواس . المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٢ هـ .
- ١٩٧ - ديوان الهذليين . طبعة دار الكتب - نشر الدار القومية للطباعة والنشر سنة  
١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .

### قافية الذال

- ١٩٨ - ذيل الأمالي لأبي علي القالي . مطبعة دار الكتب المصرية - طبعة ثانية - ١٣٤٤ هـ  
- ١٩٢٦ م .
- ١٩٩ - الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي البغدادي . دار المعرفة - بيروت .
- ٢٠٠ - الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي . تحقيق الدكتور شوقي ضيف . مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م .
- ٢٠١ - رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري . تحقيق محمد سليم الجندي . دمشق  
١٩٦٣ م .
- ٢٠٢ - رصف المباني في شرح حروف المعاني لأحمد بن عبد النور المالقي . تحقيق  
أحمد خراط . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ٢٠٣ - رغبة الآمل من كتاب الكامل للمرصفي . مكتبة الأسد بطهران سنة ١٩٧٠ م .
- ٢٠٤ - الرماني النحوي للدكتور مازن المبارك . مطبعة جامعة دمشق سنة ١٩٦٣ م .
- ٢٠٥ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات . لمحمد باقر الخوانساري - طبع  
طهران سنة ١٣٩٢ هـ .
- ٢٠٦ - الروض الأنف للسهيبي . مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ .
- ٢٠٧ - الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم لمحمد إبراهيم الوزير . المطبعة  
السلفية بالقاهرة سنة ١٣٨٥ هـ .

### قافية الزاي

٢٠٨ - زهر الآداب وثمر الألباب للحصري . تحقيق محمد علي البجاوي . طبع مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٧٢هـ .

### قافية السين

٢٠٩ - السبعة في القراءات لابن مجاهد . تحقيق الدكتور شوقي ضيف . طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٢م .

٢١٠ - السراج المنير شرح الجامع الصغير لعلبي بن أحمد بن محمد العزيزي الشافعي . طبع مصطفى الحلبي بمصر سنة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .

٢١١ - سر صناعة الإعراب لابن جني . تحقيق مصطفى السقا وآخرين . مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م . ومخطوطة دار الكتب برقم ١٢٠ لغة .

٢١٢ - سلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة . مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٥٢ تاريخ .

٢١٣ - سمط اللآلئ لأبي عبيد البكري . تحقيق عبد العزيز الميمني . دار التأليف ١٣٥٤هـ .

٢١٤ - سنن الترمذي . تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان . طبعة أولى - دار الفكر - بيروت ١٤٠٠هـ .

٢١٥ - سنن الدارمي (عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام) . نشر دار إحياء السنة النبوية .

٢١٦ - سنن أبي داود (سليمان بن الأشعث بن اسحق) . مطبعة الحلبي - القاهرة سنة ١٣٧١هـ .

٢١٧ - سنن ابن ماجه . تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٧٢هـ .

٢١٨ - سنن النسائي (أبي عبد الرحمن بن شعيب) المطبعة الميمنية بالقاهرة ١٣١٢هـ .

٢١٩ - السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي). طبع مصر ١٢٩٢هـ.

٢٢٠ - سيرة ابن هشام. مطبعة الحلبي - القاهرة سنة ١٣٧٥هـ.

### قافية الشين

٢٢١ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي. مكتبة القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٠هـ.

٢٢٢ - شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مطبعة السعادة سنة ١٣٣٧هـ.

٢٢٣ - شرح أبيات سيويه لابن السيرافي. تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني. دار المأمون للتراث - دمشق ١٩٧٩م.

٢٢٤ - شرح أبيات سيويه للنحاس. تحقيق زهير غازي زاهد. مطبعة الغرى بالنجف طبعة أولى - سنة ١٩٧٤م.

٢٢٥ - شرح أبيات المغني للبغدادى. تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق. دار المأمون - دمشق.

٢٢٦ - شرح أبيات المفصل والمتوسط للسيد الشريف الجرجاني. رسالة ماجستير لعبد الحميد جاسم الفياض - كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٩٨٦م.

٢٢٧ - شرح أدب الكاتب للجوالقي. المطبعة السلفية سنة ١٣٥٠هـ.

٢٢٨ - شرح الأزهار للإمام المهدي (مؤلف هذا الكتاب). مكتبة غمضان بصنعاء اليمن.

٢٢٩ - شرح أشعار الهذليين للسكري. تحقيق عبد الستار أحمد فراج محمود شاكور. مكتبة دار العروبة سنة ١٣٨٤هـ - القاهرة.

٢٣٠ - شرح الأشموني لألفية ابن مالك مع حاشية الصبان. طبع الحلبي سنة ١٣٦٦هـ.

٢٣١ - شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم. مصورة عن طبعة ١٣١٢هـ.

٢٣٢ - شرح ألفية ابن معط لابن الخباز. مصورة دار الكتب برقم ١٧٢٣ نحو.

- ٢٣٣ - شرح التسهيل لابن مالك . مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ١٠ نحو - ش .
- ٢٣٤ - شرح جمل المرادي . مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٦٣ نحو - ش .
- ٢٣٥ - شرح جمل الزجائي لابن عصفور . تحقيق الدكتور صاحب أو جناح . وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية سنة ١٩٨٢م .
- ٢٣٦ - شرح الجمل لطاهر بن بابشاذ . مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٥٦٧ .
- ٢٣٧ - شرح درة الغواص للخفاجي . مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ١٢٩٩هـ .
- ٢٣٨ - شرح ديوان امرئ القيس للسندوبي . مطبعة الاستقامة - القاهرة ١٩٥٣م .
- ٢٣٩ - شرح ديوان حماسة أبي تمام للتبريزي . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة حجازي - القاهرة .
- ٢٤٠ - شرح ديوان حماسة أبي تمام للمرزوقي . تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٦٩م .
- ٢٤١ - شرح ديوان المتنبي للبرقوقي . دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ٢٤٢ - شرح ديوان المتنبي للعكبري (التبيان في شرح الديوان) . طبع الشرقية سنة ١٣٠٨هـ .
- ٢٤٣ - شرح ديوان المتنبي للواحدي النيسابوري . طبع برلين سنة ١٨٦١م .
- ٢٤٤ - شرح الرسالة الوضعية العضدية لعصام الدين الإسفراييني . مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٩ وضع - طلعت .
- ٢٤٥ - شرح الشاطبية لابن القاصح . مطبعة مصطفى فهمي .
- ٢٤٦ - شرح شافية ابن الحاجب للرضي الاسترابادي . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد وزميله . دار الكتب العلمية - بيروت ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- ٢٤٧ - شرح شواهد الشافية للبغدادي . مطبوع مع شرح الشافية السابق .
- ٢٤٨ - شرح شواهد شروح الألفية للعيني . بهامش خزانة الأدب للبغدادي . طبعة بولاق ١٢٩٩هـ .

- ٢٤٩ - شرح شواهد ابن عقيل للجرجاوي. دار الفكر - بيروت - الطبعة الثانية.
- ٢٥٠ - شرح الشواهد للعاملي (شرح شواهد ألفية ابن مالك للسيد محمد آل السيد علي الموسوي العاملي). المطبعة العلوية بالنجف ١٣٤٣هـ.
- ٢٥١ - شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لصديق بن علي الحسيني الأعرجي. مخطوط في مكتبة بلدية الإسكندرية برقم ٤٤٣٦ نحو.
- ٢٥٢ - شرح شواهد كتاب سيبويه المسمى (تحصيل عين الذهب من معده جوهر الأدب في علم مجازات العرب) للأعلم الشنتمري. مطبوع بهامش الكتاب - الطبعة الأولى بالمطبعة الأميرية ببولاق ١٣١٦هـ.
- ٢٥٣ - شرح شواهد الكشف لمحب الدين أفندي (مشاهد الأنصاف) مطبعة مصطفى الحلبي ١٩٦٦م.
- ٢٥٤ - شرح شواهد المغني للسيوطي - المطبعة البهية بمصر ١٣٢٢هـ.
- ٢٥٥ - شرح صحيح الترمذي. للإمام ابن العربي المالكي. المطبعة المصرية بالأزهر سنة ١٣٥٠هـ.
- ٢٥٦ - شرح العقائد النسفية للفتازاني. طبع مصر سنة ١٣٢٩هـ.
- ٢٥٧ - شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - مكتبة محمد علي صبيح - القاهرة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٢٥٨ - شرح عمدة الحفاظ وعدة اللاظ لابن مالك. تحقيق عبد المنعم هريدي. مطبعة الأمانة - القاهرة ١٩٧٥م.
- ٢٦٩ - شرح الفريد لعصام الدين الإسفرايني. بتحقيقنا. المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٢٦٠ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر بن الأنباري. تحقيق عبد السلام هارون. دار المعارف - القاهرة ١٩٦٣م.
- ٢٦١ - شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي. طبعة دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م بتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة.



- ٢٦٢ - شرح قصيدة بانث سعاد لابن هشام. المطبعة الأزهرية ١٣١٧هـ.
- ٢٦٣ - شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م.
- ٢٦٤ - شرح كافية ابن الحاجب للرضي الاستراباذي. أوفست بيروت - دار الكتب العلمية.
- ٢٦٥ - شرح كافية ابن الحاجب لعصام الدين الإسفرائيني - دار الطباعة العامرة - استانبول ١٣١٢هـ.
- ٢٦٦ - شرح كافية ابن الحاجب لابن فلاح النحوي اليمني. يقوم بتحقيقه الأخ الأستاذ محمد الطيب الإبراهيم - رسالة دكتوراه مسجلة في كلية اللغة العربية.
- ٢٦٧ - شرح كافية ابن الحاجب لمؤلفها. مصورة عن طبعة استانبول.
- ٢٦٨ - شرح الكافية الشافية لابن مالك. تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي. من منشورات مركز البحث العلمي بمكة المكرمة، وطبع دار المأمون للتراث.
- ٢٦٩ - شرح كتاب سيبويه للرماني. مصورة مكتبة مجمع اللغة العربية بالقاهرة برقم ١٨٣ نحو.
- ٢٧٠ - شرح كتاب سيبويه للسيرافي. مخطوطة دار الكتب برقم ١٣٧ نحو. والأزهرية برقم ٤٢٤١ نحو.
- ٢٧١ - شرح الكوكب المنير لابن النجار الحنبلي. تحقيق الدكتور محمد الزحيلي، والدكتور نزيه حماد. مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة ١٤٠٠هـ.
- ٢٧٢ - شرح الباب للقال السيرافي. مخطوط بدار الكتب برقم ١٥٢ - ش نحو.
- ٢٧٣ - شرح اللباب لنقرة كار. مخطوط بدار الكتب برقم ٢٠٨ نحو - تيمور.
- ٢٧٤ - شرح اللمحة البدرية في علم العربية لابن هشام. تحقيق الدكتور هادي نهر. طبع بغداد سنة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.

- ٢٧٥ - شرح لمع ابن جني للثمانيني . مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ١٥٧٠ .
- ٢٧٦ - شرح لمع ابن جني لابن الدهان (الغرة في شرح اللمع) . مصورة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية عن مخطوطة شهيد علي في تركيا برقم ٩٤٩ .
- ٢٧٧ - شرح المعلقات السبع للزوزني . مكتبة المعارف - بيروت ١٩٧٢ م .
- ٢٧٨ - شرح المفصل لابن يعيش . أوفسيت عالم الكتب - بيروت .
- ٢٧٩ - شرح المفضليات للأنباري . نشر كارلوس لايل - بيروت ١٩٢٠ م .
- ٢٨٠ - شرح مقامات الحريري للشريشي . تصحيح عبد المنعم خفاجي . القاهرة سنة ١٣٧٢ هـ .
- ٢٨١ - شرح المقدمة المحسبة لطاهر بن بابشاذ . تحقيق خالد عبد الكريم . الكويت ١٩٧٧ م .
- ٢٨٢ - شرح المكودي مع حاشية ابن حمدون على ألفية ابن مالك . مطبعة الحلبي القاهرة .
- ٢٨٣ - شرح الملوكي في التصريف لابن يعيش . تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة . المكتبة العربية - حلب ١٩٧٣ م .
- ٢٨٤ - شرح النووي لصحيح الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري . المطبعة المصرية بالأزهر ١٣٤٩ هـ .
- ٢٨٥ - شرح الوافية نظم الكافية لابن الحاجب . تحقيق طارق نجم عبد الله . رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر .
- ٢٨٦ - شروح سقط الزند . تحقيق عبد السلام هارون والسقا . دار الكتب المصرية - القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ .
- ٢٨٧ - شعراء النصرانية . تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي . المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٢٤ م .

- ٢٨٨ - شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري. تحقيق الدكتور سامي مكى العاني. مطبعة المعارف - بغداد ١٩٧١م.
- ٢٨٩ - شعر عبد الله بن الزبير الأسدي. تحقيق يحيى الجبوري. طبع بغداد ١٩٧٤م.
- ٢٩٠ - شعر عمرو بن أحمز الباهلي. جمع وتحقيق الدكتور حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ٢٩١ - الشعر والشعراء لابن قتيبة. تحقيق أحمد محمد شاكر. طبع دار المعارف ١٩٥٨م. والطبعة الثانية سنة ١٩٦٦م.
- ٢٩٢ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. مكتبة دار العروبة - مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٣٧٦هـ بالقاهرة.

### قافية الصاد

- ٢٩٣ - الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس. المكتبة السلفية سنة ١٩١٠م.
- ٢٩٤ - صبح الأعشى للقلقشندي. دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٠هـ.
- ٢٩٥ - الصبح المنير في شعر أبي بصير (ديوان الأعشيين). مطبعة أدلف هلزهوش - فيينا - ١٩٢٧م.
- ٢٩٦ - صحاح الجوهري (تاج اللغة وصحاح العربية). تحقيق أحمد عبد الغفور عطار. مطابع دار الكتاب العربي بمصر - طبعة ثانية - ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٢٩٧ - صحيح البخاري. المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤هـ.
- ٢٩٨ - صحيح ابن خزيمة. تحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي. شركة الطباعة العربية السعودية بالرياض - الطبعة الثانية - ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ٢٩٩ - صحيح مسلم. دار الطباعة العامة بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ.
- ٣٠٠ - صفة الصفوة لابن الجوزي. تحقيق محمد فاخوري. مطبعة الأصيل بحلب سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.

٣٠١ - الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية لأبي اسحق إبراهيم بن الحسين النيلي .  
تحقيق محسن سالم العميري . رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بجامعة أم  
القرى .

### قافية الضاد

٣٠٢ - ضرائر الشعر لابن عصفور . تحقيق السيد إبراهيم محمد . طبعة ثانية - دار  
الأندلس سنة ١٩٨٢م .

٣٠٣ - الضرائر وما يجوز للشاعر دون النثر للألوسي . شرح محمد بهجة الأثري .  
المطبعة السلفية بالقاهرة ١٣٤١هـ .

٣٠٤ - الطالع السعيد للأفودي . تحقيق سعد محمد حسن . الدار المصرية للتأليف سنة  
١٩٦٦م .

٣٠٥ - طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى . طبعة محمد حامد الفقي . القاهرة سنة ١٩٥٢م .

٣٠٦ - طبقات الشافعية الكبرى للسبكي . تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو .  
مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٦٥م .

٣٠٧ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام . تحقيق محمود شاكر . دار المعارف بمصر  
١٩٥٢م .

٣٠٨ - الطبقات الكبرى لابن سعد . دار صادر - بيروت ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م .

٣٠٩ - طبقات المعتزلة (باب ذكر المعتزلة من كتاب المنية والأمل في شرح كتاب الملل  
والنحل) للإمام المهدي مؤلف هذا الكتاب . استتله المستشرق الإنجليزي توماس  
آرنولد ، ونشره ضمن مطبوعات دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد سنة ١٣١٦هـ -  
١٩٠٢م .

٣١٠ - طبقات النحاة واللغويين للعلامة ابن قاضي شهبة الأسدي . تحقيق محسن  
غياض . مطبعة النعمان بالنجف - العراق ١٩٧٤م .

٣١١ - طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر الزبيدي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم  
مطبعة الخانجي بمصر ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م .

٣١٢ - الطرائف الأدبية للميمني. طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧م.

### قافية العين

- ٣١٣ - العباب في شرح اللباب لنقرة كار. مخطوطة دار الكتب برقم ١٩٢ نحو.
- ٣١٤ - العبر في خير من غبر للذهبي. تحقيق صلاح الدين المنجد. طبع الكويت ١٩٦٠م.
- ٣١٥ - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب للشيخ ناصيف اليازجي. دار القلم - بيروت - لبنان.
- ٣١٦ - العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين. طبع أوروبا سنة ١٨٤٩م.
- ٣١٧ - العقد الفريد لابن عبد ربه. لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠هـ.
- ٣١٨ - العلم الشامخ في تفضيل الحق على الآباء والمشايخ للمقبلي. مع ذيله الأرواح النوافخ. طبعة أولى سنة ١٣٢٨هـ.
- ٣١٩ - عمدة الحفاظ وعدة اللافت لابن مالك. مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٥٧٨ نحو - تيمور.
- ٣٢٠ - العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق القيرواني. مطبعة أمين هدية - طبعة أولى - سنة ١٣٤٤هـ بالقاهرة.
- ٣٢١ - عون الوافية في شرح كتاب الكافية (شرح شواهد الشرح المتوسط لركن الدين الاسترابادي) لكمال الدين عبد الرحمن بن علي بن اسحق التميمي المتوفى سنة ٨٧٦هـ. تحقيق محمد أحمد حسن رشوان. رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية بالأزهر.
- ٣٢٢ - عيون الأخبار لابن قتيبة. دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٣هـ.
- ٣٢٣ - عيون الأزهار في فقه الأئمة الأطهار للإمام المهدي مؤلف هذا الكتاب. نشر وتعليق فضيلة الشيخ الصادق موسى من علماء الأزهر الشريف. طبعة دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٥م.

### قافية الغين

- ٣٢٤ - غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني للمؤرخ اليماني يحيى بن الحسين بن القاسم. تحقيق الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، ومراجعة الدكتور محمد مصطفى زيادة. دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.
- ٣٢٥ - الغاية في القراءات العشر لابن مهران. تحقيق محمد غياث الجنباز. طبعة أولى - الرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٣٢٦ - غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري. نشر برجستراسر - مكتبة الخانجي بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م.
- ٣٢٧ - غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة. لأبي اسحق برهان الدين إبراهيم بن يحيى المعروف بالوطواط. طبع دار الطباعة السنية - بولاق - القاهرة ١٣٨٤ هـ.
- ٣٢٨ - غريب الحديث للخطابي. تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي. منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٣٢٩ - غيث النفع للصفاسي. المطبعة العامرة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ.

### قافية الفاء

- ٣٣٠ - الفائق في غريب الحديث للزمخشري. تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة عيسى البابي الحلبي - القاهرة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م.
- ٣٣١ - الفاخر للمفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي. تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة ١٩٦٠ م.
- ٣٣٢ - فتح الباري على صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني. طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ.
- ٣٣٣ - فتوح البلدان للبلاذري. طبع بيروت ١٩٦٢ م.

- ٣٣٤ - فجر الإسلام لأحمد أمين. نشر مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.
- ٣٣٥ - فرائد القلائد للعيني. المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧هـ.
- ٣٣٦ - فرائد اللآل في مجمع الأمثال للشيخ إبراهيم بن علي الأحذب الطرابلسي. المطبعة الكاثوليكية - بيروت سنة ١٣١٢هـ.
- ٣٣٧ - فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن للعلامة عبد الواسع بن يحيى الواسعي اليماني. مطبعة حجازي بالقاهرة - طبعة ثانية ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م.
- ٣٣٨ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري. تحقيق الدكتور عبد المجيد عابدين والدكتور إحسان عباس. طبعة أولى سنة ١٩٥٨م.
- ٣٣٩ - الفصول الخمسون لابن معطي. تحقيق محمود محمد الطناحي. مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه - القاهرة.
- ٣٤٠ - فصيح ثعلب مع شروحه. نشر محمد عبد المنعم خفاجي. المطبعة النموذجية - القاهرة سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م.
- ٣٤١ - فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي. تحقيق مصطفى السقا وجماعة. مطبعة مصطفى البابي الحلبي - طبعة ثانية - سنة ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.
- ٣٤٢ - الفهرست لابن النديم. المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٨هـ.
- ٣٤٣ - الفوائد الضيائية (شرح الجامي لكافية ابن الحاجب). تحقيق أسامة طه الرفاعي. رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر.
- ٣٤٤ - الفوائد الموضوعة في الأحاديث الموضوعة للكرمي. دار العربية - بيروت ١٣٩٧هـ.
- ٣٤٥ - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للإمام محمد بن علي الشوكاني. تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني. دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م.
- ٣٤٦ - فوات الوفيات لابن شاکر الکتبی. طبع بولاق سنة ١٢٩٩هـ.

- ٣٤٧ - فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي. طبع مصطفى محمد سنة ١٣٥٦هـ.
- ٣٤٨ - أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي للدكتور محمد إبراهيم البنا. دار البيان العربي - جدة ١٤٠٥هـ.
- ٣٤٩ - القاموس المحيط للفيروزآبادي. مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م.

### قافية الكاف

- ٣٥٠ - الكافي شرح الهادي لأبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني. تحقيق محمود فجال. رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ١٩٧٨م.
- ٣٥١ - الكامل في التاريخ لابن الأثير. المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠١هـ.
- ٣٥٢ - الكامل في اللغة والأدب للمبرد. نشر وليم رايت. طبع ليزج ١٨٦٤م.
- ٣٥٣ - الكتاب لسيويه. تحقيق عبد السلام هارون. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- ٣٥٤ - كتاب سيويه مع حاشية للأخفش. مخطوطة دار الكتب برقم ٦٥ نحو.
- ٣٥٥ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل للزمخشري. دار الفكر للطباعة والنشر.
- ٣٥٦ - كشف الخفاء ومزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني. مكتبة التراث الإسلامي بحلب.
- ٣٥٧ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة. طبع وكالة المعارف - استانبول ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م.
- ٣٥٨ - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب. تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان. طبع دمشق ١٩٧٤م.
- ٣٥٩ - كنز الحكماء وروضة العلماء (سيرة الإمام المهدي مؤلف هذا الكتاب) للحسن ابن الإمام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى. مخطوطة في مكتبة الجامع الكبير الغربية بصنعاء اليمن برقم ١١٥ تاريخ.



- ٣٦٠ - الكتز اللغوي في اللسن العربي . نشر وتعليق الدكتور أوغست هفتر . المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت ١٩٠٣م .
- ٣٦١ - ابن كيسان النحوي . حياته ، آثاره ، آراؤه للدكتور محمد إبراهيم البنا . دار الاعتصام - القاهرة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

### قافية اللام

- ٣٦٢ - اللامات لأبي القاسم الزجاجي . تحقيق الدكتور مازن مبارك . دمشق ١٣٨٩هـ .
- ٣٦٣ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي . المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة .
- ٣٦٤ - باب الإعراب لتاج الدين الإسفرائيني . تحقيق عبد الباقي عبد السلام الخزرجي . رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية سنة ١٩٧٩م . وتحقيق بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن . دار الرفاعي - الرياض ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- ٣٦٥ - لسان العرب لابن منظور . دار صادر . بيروت .
- ٣٦٦ - لمع الأدلة في أصول النحو لأبي البركات الأنباري . طبع دمشق ١٩٥٧م .
- ٣٦٧ - اللمع لابن جني . تحقيق حامد المؤمن . مطبعة العاني - بغداد ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

### قافية الميم

- ٣٦٨ - ما اتفق لفظه واختلف معناه في القرآن المجيد للمبرد . تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني . المطبعة السلفية .
- ٣٦٩ - ما تلحن فيه العامة . للكسائي تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب . مكتبة الخانجي - بمصر والرفاعي بالرياض ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م .
- ٣٧٠ - ما يجوز للشاعر في الضرورة لمحمد بن جعفر بن القزاز القيرواني . تحقيق الكعبي . الدار التونسية للنشر ١٩٧١م .

- ٣٧١ - ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج . تحقيق هدى محمود قراعة . نشر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
- ٣٧٢ - المؤلف والمختلف للآمدي . تحقيق عبد الستار فراج . دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م .
- ٣٧٣ - المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران . مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٣١٥ قراءات .
- ٣٧٤ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٨هـ .
- ٣٧٥ - مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى . تحقيق الدكتور محمد فؤاد سزكين . مطبعة أمين الخانجي - القاهرة ١٩٦٢م .
- ٣٧٦ - مجالس ثعلب . تحقيق عبد السلام هارون . طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٨م .
- ٣٧٧ - مجالس العلماء للزجاجي . تحقيق عبد السلام هارون . وزارة الإرشاد - الكويت سنة ١٩٦٢م .
- ٣٧٨ - مجمع الأمثال للميداني . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧٤هـ .
- ٣٧٩ - مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي . طبع بيروت ١٩٦١م .
- ٣٨٠ - محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني . جمعية المعارف بمصر ١٢٨٧هـ .
- ٣٨١ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات لابن جني ، تحقيق عبد الحليم النجار وعلي النجدي ناصب وعبد الفتاح شلبي . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية القاهرة ١٣٨٦هـ .
- ٣٨٢ - المحصول في علم الأصول لفخر الدين الرازي . تحقيق طه جابر الفياض . رسالة دكتوراه . كلية الشريعة بجامعة الأزهر سنة ١٩٧٢م .

- ٣٨٣ - المحكم والمحيط الأعظم لابن سيدة. تحقيق إبراهيم الأبياري. مطبعة الحلبي سنة ١٩٧١م.
- ٣٨٤ - الحكم والمحيط الأعظم لابن سيدة. تحقيق إبراهيم الأبياري. مطبعة الحلبي.
- ٣٨٥ - مختار الشعر الجاهلي. تحقيق مصطفى السقا. مطبعة مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الثانية - ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م.
- ٣٨٦ - مختصر تفسير ابن كثير لمحمد علي الصابوني. دار القرآن الكريم - بيروت - الطبعة السابعة سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨١م.
- ٣٨٧ - مختصر سنن أبي داود للحافظ المنذري. تحقيق أحمد شاکر وحامد الفقي. مطبعة أنصار السنة المحمدية ١٣٦٨هـ.
- ٣٨٨ - مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه. نشر برجستراسر. المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤م.
- ٣٨٩ - المخصص لابن سيدة. المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٣٢١هـ.
- ٣٩٠ - المذكر والمؤنث لابن الأنباري. تحقيق الدكتور طارق الجنبلي. بغداد ١٩٧٨م.
- ٣٩١ - المذكر والمؤنث للمبرد. تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب والدكتور صلاح الدين الهادي. طبع دار الكتب المصرية ١٩٧٠م.
- ٣٩٢ - مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م.
- ٣٩٣ - مرصد الإطلاع للبغدادي. تحقيق علي محمد البجاري. مطبعة الحلبي بمصر ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.
- ٣٩٤ - المرتجل لابن الخشاب. تحقيق علي حيدر. دمشق ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ٣٩٥ - مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسمودي. الطبعة الأولى بالأزهرية المصرية ١٣٠٣هـ.

- ٣٩٦ - المزهري للسيوطي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ومحمد علي البجاوي . مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٦١هـ .
- ٣٩٧ - المسائل الشيرازيات لأبي علي الفارسي . مصورة معهد المخطوطات برقم ١٥٠ نحو .
- ٣٩٨ - المسائل المشككة (البغداديات) لأبي علي الفارسي . تحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي . نشر وزارة الأوقاف العراقية . مطبعة العاني - بغداد .
- ٣٩٩ - المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل . تحقيق محمد كامل بركات . من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .
- ٤٠٠ - المستقصى في أمثال العرب للزمخشري دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الثانية سنة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
- ٤٠١ - المسلسل في غريب لغة العرب لمحمد بن يوسف التميمي . تحقيق محمد عبد الجواد . طبع القاهرة سنة ١٩٥٧م .
- ٤٠٢ - مسند الإمام أحمد بن حنبل . تحقيق أحمد شاكر . دار المعارف ١٣٦٥هـ .
- ٤٠٣ - المشوف المعلم في ترتيب الأصلح على حروف المعجم لأبي البقاء العكبري . تحقيق ياسين محمد السواس . من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ٤٠٤ - مصادر الفكر الإسلامي في اليمن لعبد الله محمد الحبشي . مركز الدراسات اليمنية - صنعاء .
- ٤٠٥ - مصارع العشاق للسراج جعفر بن أحمد بن الحسين . دار صادر - بيروت - سنة ١٩٥٧م .
- ٤٠٦ - المصون في الأدب للعسكري . تحقيق عبد السلام هارون . الكويت سنة ١٩٦٠م .

- ٤٠٧ - المضاف والمنسوب (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) لأبي منصور الثعالبي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م.
- ٤٠٨ - المطالع السعيدة في شرح الفريدة للسيوطي. تحقيق نبهان ياسين الدليمي طبع بغداد ١٩٧٧م.
- ٤٠٩ - مطلع البدور ومجمع البحر لابن أبي الرجال. مصور عن مخطوطة مكتبة رضا رامبور بالهند برقم ٣٦٨٤ في مكتبة مركز البحث العلمي بمكة المكرمة.
- ٤١٠ - المطول شرح تلخيص المفتاح. للتفتازاني مع حاشية السيد الشريف الجرجاني - طبع استانبول.
- ٤١١ - المعارف لابن قتيبة. المطبعة الإسلامية سنة ١٣٥٣هـ.
- ٤١٢ - معاني الحروف للرماني. تحقيق الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شليبي. دار نهضة مصر للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٧٣م.
- ٤١٣ - معاني القرآن للفراء. تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار. عالم الكتب - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٨٠م.
- ٤١٤ - المعاني الكبير لابن قتيبة. طبع حيدرآباد الدكن سنة ١٩٤٩م.
- ٤١٥ - معاهد التنصيص للعباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٦٧هـ.
- ٤١٦ - معجم الأدباء لياقوت. مطبوعات دار المأمون بالقاهرة سنة ١٣٥٧هـ.
- ٤١٧ - معجم البلدان لياقوت. دار صادر - بيروت ١٩٥٥م.
- ٤١٨ - معجم الشعراء للمزرباني. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٤١٩ - معجم الشواهد العربية لعبد السلام هارون. مطبعة الدجوي سنة ١٩٧٢م.
- ٤٢٠ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع لأبي عبيد البكري. تحقيق مصطفى السقا. معجم لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م.

- ٤٢١ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة. مطبعة الترقى - دمشق سنة ١٩٥٧م.
- ٤٢٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي. دار الشعب - القاهرة.
- ٤٢٣ - المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي. تحقيق أحمد محمد شاكر. الطبعة الثانية - مطبعة دار الكتب سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- ٤٢٤ - معرفة القراء الكبار للذهبي. تحقيق محمد سيد جاد. مطبعة دار التأليف سنة ١٩٦٩م القاهرة.
- ٤٢٥ - المعمرين لأبي حاتم السجستاني. مطبعة السعادة سنة ١٣٢٣هـ.
- ٤٢٦ - معيد النعم. للسبكي صاحب الطبقات. طبع جماعة الأزهر للنشر والتأليف.
- ٤٢٧ - مغني اللبيب عن كتب الأعارب لابن هشام. تحقيق الدكتور مازن المبارك والدكتور محمد علي حميد الله. دار الفكر - بيروت - الطبعة الخامسة ١٩٧٩م.
- ٤٢٨ - مفتاح السعادة لطاش كبري زاده. طبع حيدرآباد الدكن سنة ١٣٢٩هـ.
- ٤٢٩ - مفتاح العلوم للسكاكي. المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧هـ.
- ٤٣٠ - المفصل في علم العربية للزمخشري - طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ.
- ٤٣١ - المفضليات للمفضل بن محمد. تحقيق عبد السلام هارون وأحمد شاكر. طبعة ثالثة - دار المعارف بمصر ١٩٦٤م.
- ٤٣٢ - المقاصد الحسنة للسخاوي. دار الكتب العلمية - بيروت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٤٣٣ - مقاييس اللغة لابن فارس. تحقيق عبد السلام هارون. مطبعة الحلبي سنة ١٣٦٦هـ.
- ٤٣٤ - المقتصد في شرح الإيضاح لعبد القاهر الجرجاني. تحقيق كاظم بحر المرجان.
- ٤٣٥ - المقتصد في شرح التكملة لعبد القاهر الجرجاني. مخطوط في مكتبة الاسكوريال بمدريد.

- ٤٣٦ - المقتضب لأبي العباس المبرد. تحقيق عبد الخالق عضية. طبع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ١٣٨٨هـ.
- ٤٣٧ - المقدمة الجزولية للجزولي. مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٣٦٢.
- ٤٣٨ - المقرب لابن عصفور. تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبوري. من منشورات رئاسة ديوان الأوقاف بالعراق - مطبعة العاني - بغداد ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- ٤٣٩ - المقصور والممدود لابن ولاد النحوي. تصحيح السيد محمد بدر الدين النعساني. الطبعة الأولى - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦هـ.
- ٤٤٠ - المكلل بفرائد معاني المفصل للإمام المهدي مؤلف هذا الكتاب. مخطوط في مكتبة الجامع الكبير الشرقية بصنعاء اليمن برقم ١٧٦٧.
- ٤٤١ - ملحق البدر الطالع لمحمد بن محمد بن يحيى زيارة اليمني. مطبوع مع البدر الطالع للشوكاني - دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان.
- ٤٤٢ - الملل والنحل للشهرستاني. مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م.
- ٤٤٣ - الممتع لابن عصفور. تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة. المكتبة العربية بحلب سنة ١٩٧٠م.
- ٤٤٤ - المنتظم لابن الجوزي. دائرة المعارف العثمانية بالهند ١٣٨٤هـ.
- ٤٤٥ - المنصف (شرح تصريف المازني) لابن جني. تحقيق إبراهيم مصطفى وزمليه. طبع مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٤م.
- ٤٤٦ - مذهب الأغاني للشيخ محمد الخضري. مطبعة مصر - القاهرة.
- ٤٤٧ - المذهب في القراءات العشر للدكتور محمد سالم محسن. مكتبة الكليات الأزهرية - مصر ١٣٨٩هـ - ١٩٧٨م.
- ٤٤٨ - الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري لأبي بشر الأملدي المتوفى سنة ٣٧٠هـ تحقيق السيد أحمد صقر دار المعارف بمصر ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.

- ٤٤٩ - الموجز في النحو لابن السراج . تحقيق مصطفى الشويمي وابن سالم دامرجي .  
مؤسسة بدران للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٥ م .
- ٤٥٠ - الموشي (الطراز الموشي في صناعة الإنشاء) للشيخ محمد النجار (من علماء  
الأزهر الشريف) . مطبعة التأليف بالفجالة بمصر سنة ١٨٩٤ م .
- ٤٥١ - الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء للمرزباني . المطبعة السلفية بالقاهرة سنة  
١٣٤٣ هـ .
- ٤٥٢ - الموضوعات لابن الجوزي . تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان - الطبعة الأولى  
سنة ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م .
- ٤٥٣ - الموطأ للإمام مالك . طبعة مصطفى الباني الحلبي بمصر سنة ١٣٧٠ هـ -  
١٩٥١ م .
- ٤٥٤ - الموفور من شرح ابن عصفور لأبي حيان . مخطوطة دار الكتب المصرية برقم  
٦٤٩٩ هـ .
- ٤٥٥ - ميزان الاعتدال للذهبي . نشر البجاوي - القاهرة سنة ١٣٨٢ هـ .

### قافية النون

- ٤٥٦ - نتائج الفكر في النحو للسهلي . تحقيق الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا . من  
منشورات جامعة قاريونس بليبيا ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- ٤٥٧ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي . دار الكتب المصرية  
١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .
- ٤٥٨ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري .  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر بالفجالة سنة ١٣٨٦ هـ .
- ٤٥٩ - نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ محمد طنطاوي . دار المعارف بمصر سنة  
١٩٧٣ م .



- ٤٦٠ - النشر في القراءات العشر لابن الجزري. تصحيح الشيخ علي محمد الضباع. دار الكتب العلمية - بيروت. وتحقيق الدكتور محمد سالم محيسن. نشر مكتبة القاهرة - مصر.
- ٤٦١ - نصب الراية للإمام الحافظ عبد الله بن يوسف الزيلعي. من مطبوعات المجلس العلمي بالهند سنة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م.
- ٤٦٢ - نفع الطيب للمقري. طبع القاهرة سنة ١٣٠٢هـ.
- ٤٦٣ - التفاض بين جرير والفرزدق. تحقيق بيفان. طبعة ليدن سنة ١٩٠٥م.
- ٤٦٤ - نكت الهميان لصلاح الدين الصفدي. طبع القاهرة سنة ١٣٢٩هـ.
- ٤٦٥ - نهاية الأرب للنوري. دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢هـ.
- ٤٦٦ - النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير. تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. طبع عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ٤٦٧ - نهج البلاغة للإمام علي رضي الله عنه (جمع الشريف الرضي). تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة عيسى البابي الحلبي - طبعة أولى - ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ٤٦٨ - النهر الماد من البحر المحيط لأبي حيان. بهامش البحر - طبعة ثانية - دار الفكر - بيروت ١٣٩٨هـ.
- ٤٦٩ - النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري. دار الكتاب العربي - بيروت سنة ١٨٩٤م.

### قافية الهاء

- ٤٧٠ - هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا البغدادي. طبع استانبول سنة ١٩٥٥م.
- ٤٧١ - همع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطي. دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت.

### قافية الواو

- ٤٧٢ - الوافي بالوفيات صلاح الدين الصفدي . طبع استانبول سنة ١٩٣١م .
- ٤٧٣ - الوجيز في علم التصريف لأبي البركات الأنباري . تحقيق الدكتور علي حسين البواب . دار العلوم للطباعة والنشر - الرياض سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ٤٧٤ - الوحشيات لأبي تمام . تحقيق عبد العزيز الميمني . دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٣م .
- ٤٧٥ - وفيات الأعيان لابن خلكان . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . نشر مكتبة النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .
- ٤٧٦ - وقعة صفين لنصر بن مزاحم . تحقيق عبد السلام هارون . طبعة ثالثة سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .











الجمهورية اليمنية  
وزارة الثقافة والسياحة

صنعاء - الحصبة - ص.ب.: (٣٦) - (٢٣٧)

هاتف: ٢٣٥١١٤ - فاكس: ٢٣٥١١٣

بريد الكتروني: moc@y.net.ye